







COLLECTION  
*ACADÉMIQUE.*

---

TOME TREIZIÈME.  
*PARTIE ÉTRANGÈRE.*

---





A 5 342  
11

# COLLECTION ACADÉMIQUE,

COMPOSÉE de l'Histoire & des Mémoires, Actes & Journaux  
des plus célèbres Académies & Sociétés littéraires de l'Europe;

CONCERNANT

*l'Histoire naturelle, la Physique expérimentale, la Chymie,  
la Médecine, l'Anatomie, &c.*

*Ita res accedunt lumina rebus. Lucret.*

---

## TOME TREIZIÈME

De la partie étrangère, contenant l'Histoire & les Mémoires  
de la Société Royale des Sciences de Turin;

TRADUITS ET RÉDIGÉS,

Par feu M. PAUL, Correspondant de la Société Royale des Sciences de Montpellier;

M. VIDAL, Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier,

M. ROBINET, Censeur Royal, Éditeur.

---



A PARIS,

Chez L'ÉDITEUR, rue Saint Dominique, près la rue d'Enfer.

A LIÈGE,

Chez CLEMENT PLONTEUX, Imprimeur des États.

---

M. DCC. LXXIX.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES

THE DEPARTMENT OF CHEMISTRY

THE LABORATORY OF PHYSICAL CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF INORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ANALYTICAL CHEMISTRY

THE LABORATORY OF PHYSICAL CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF INORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ANALYTICAL CHEMISTRY

THE LABORATORY OF PHYSICAL CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF INORGANIC CHEMISTRY

THE LABORATORY OF ANALYTICAL CHEMISTRY

# MEMOIRES

DE

LA SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES

DE TURIN.



# M É M O I R E S

D E

LA SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES

D E T U R I N ,

C O N C E R N A N T

l'Histoire naturelle, la Physique expérimentale, la Chymie,  
la Botanique, l'Anatomie, la Médecine, &c.

T R A D U I T S E T R É D I G É S

Par feu M. PAUL, *Correspondant de la Société Royale des Sciences  
de Montpellier, Affocié à l'Académie des Sciences & Belles-  
Lettres de Marseille,*

M. VIDAL, *Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier,*  
M. ROBINET, *Censeur Royal, Éditeur.*



A P A R I S ,

Chez l'ÉDITEUR, rue Saint Dominique, près la rue d'Enfer.

A L I E G E ,

Chez CLEMENT PLOMTEUX, Imprimeur des États.

---

M. D C C. L X X I X.

# REPORT ON THE

ANNUAL MEETING OF THE  
SOCIETY OF AMERICAN HISTORIANS

HELD AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
FROM DECEMBER 28 TO JANUARY 2, 1904

BY  
J. H. COOPER, SECRETARY

CHICAGO: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
1904

V  
j

---

## AVERTISSEMENT

*Sur la continuation de la Collection Académique.*

LA Collection Académique, composée de ce qu'il y a de plus curieux & de plus intéressant dans l'Histoire, les Mémoires, Actes & Journaux de toutes les Académies littéraires de l'Europe, concernant l'Histoire naturelle, la Physique, l'Astronomie, la Mécanique, la Chymie, la Médecine, la Chirurgie, l'Anatomie, &c. a été interrompue pendant quelques années. La mort de M. Paul, Médecin, principal Auteur des derniers volumes, en a été la cause. Passant en de nouvelles mains, elle va être continuée exactement & avec plus de célérité qu'auparavant. On ne donnoit ci-devant qu'un volume par année: on en donnera au moins deux, sçavoir; un volume de la partie Etrangere & un volume de la partie Françoisé. On en prend l'engagement formel; on tâchera même de publier chaque année deux volumes de la partie Etrangere; afin de satisfaire l'impatience des Savans & de compléter plus promptement cette Collection précieuse, où l'on n'a rien négligé pour renfermer beaucoup de choses en peu de mots, & beaucoup de mots en un petit espace.

Les recueils Académiques sont immenses; l'acquisition en seroit extrêmement coûteuse. Il n'y a pas en-Europe une seule Bibliothèque où l'on soit parvenu à les rassembler tous. Mais fussent-ils tous rassemblés, quel homme seroit en état de les lire? Ecrits dans des langues étrangères, ils existent inutilement pour la plupart des Lecteurs: ils ne pourroient se mettre en état d'en profiter qu'en apprenant une bonne partie des langues vivantes, & qu'en donnant à l'étude des mots un tems qu'il vaut beaucoup mieux employer à l'étude des choses. Le but de la Collection que nous continuons & que nous nous proposons de compléter en peu d'années, est d'abrégér ces recueils immenses & d'en rendre la lecture plus facile & plus générale, par une traduction Françoisé de tous les Mémoires



écrits en langue étrangere, soit en Latin, Italien, Anglois, Allemand, Suédois, Russe, &c. Un autre avantage considérable de cette traduction abrégée sur les originaux, est de supprimer les répétitions qui ne peuvent manquer de se trouver dans les Mémoires faits sur les mêmes matieres, de combiner les mêmes expériences & les mêmes découvertes faites dans différens endroits, pour ne présenter au Lecteur que ce qu'elles ont de réel & de constaté; de renvoyer d'un article à un autre qui le confirme & l'éclaircit; de donner des résultats qui s'impriment mieux dans l'esprit que de longues dissertations, souvent pleines de digressions; de suivre d'une maniere plus précise & plus sûre les progrès de l'esprit humain dans les sciences; de conduire directement au vrai sans passer par les doutes, les tâtonnemens, les méprises, au prix desquels on achete ordinairement la moindre vérité.

Il vient un tems où la fécondité du génie est à charge aux Savans, & peut retarder l'avancement des sciences. Elle leur offre des volumes infinis en nombre à lire & à étudier, pour se mettre au fait de l'état actuel des connoissances humaines. Ils passeront les jours & les nuits à les feuilleter, & la mort les surprendra avant qu'ils en aient parcouru la moitié. C'est donc leur rendre un service essentiel que d'extraire & d'abrégger les productions des siècles passés, & de leur rendre un compte exact & précis des travaux, des expériences & des découvertes de leurs prédécesseurs; c'est donner toute leur science, que nous ne pourrions acquérir autrement; c'est nous mettre en état d'avancer dans la carrière qu'ils nous ont ouverte, & où tous nos pas sont inutiles au progrès de la science, si nous ne partons pas du point où ils sont parvenus.

M. Berryat, Docteur en Médecine, commença la Collection Académique en 1752; mais long-tems auparavant l'illustre Boerhaave en avoit conçu le projet. Il sentoit combien la réunion d'une infinité de vérités physiques, éparées dans une quantité énorme de volumes, les rendroit plus lumineuses & plus fécondes. C'est donc, pour ainsi dire, sous les auspices de ce grand homme, que ce recueil projeté par lui-même parut dans le monde littéraire, les deux premiers volumes de la partie Françoisé en 1754, & les trois premiers volumes de

## A V E R T I S S E M E N T.

ij

la partie étrangere en 1755 & 1756. Aussi fut-il reçu avec le plus grand accueil, & la réimpression de ces premiers Tomes put à peine suffire à l'empressement des Savans. Cependant M. Berryat étoit mort dans le cours de l'impression, & ses mânes seuls recueillirent le tribut de louanges que méritoient ses travaux. M. Gueneau de Montbeillard, le digne associé de M. de Buffon dans la continuation de l'Histoire naturelle, reprit le travail de M. Berryat, & lui donna une grande perfection. C'est à ce savant Editeur que nous devons l'excellent Discours préliminaire qu'on lit à la tête du premier volume de la partie étrangere, dans lequel, après avoir suivi & développé, avec autant de sagacité que de précision, les progrès de l'esprit humain dans la science de la nature, il fait sentir la nécessité de la Collection Académique, & en trace le plan. Elle étoit indiquée, dit M. Gueneau, par les plus anciennes & les plus célèbres Académies de l'Europe, & désirée par les hommes les plus consommés dans les sciences naturelles. C'est une compilation, mais une compilation nécessaire & dont la nécessité s'accroît tous les jours avec le nombre des Académies. D'ailleurs, elle offre tous les avantages des compilations ordinaires sans en avoir les défauts. En réduisant la Physique à ce qu'elle a de réel, c'est-à-dire, aux faits bien observés & aux vérités expérimentales, elle leur ôte cette vaine enflure qui, l'exagérant inutilement, fatigue les bons esprits & rebute les médiocres; & quoiqu'elle retranche presque tout ce qui n'est qu'opinion & système, elle renferme cependant les germes de toute bonne théorie, germes précieux & féconds, qui n'attendent pour éclore que les regards du Philosophe. D'un autre côté, en exposant les observations dans tous leurs détails, elle facilite les études solides, sans favoriser les études superficielles. Quiconque donnera à la lecture réfléchie de cette Collection tout le tems que lui laisseront ses vrais devoirs, ses vrais plaisirs & son vrai repos, y prendra des notions justes & approfondies de la nature; & celui même qui la consultera sans ordre & sans vues, tombera nécessairement sur des vérités utiles. Il n'est point de vérités qui ne soient applicables à nos besoins; leur stérilité est toujours la suite & l'effet de leur dispersion. Cette Collection Académique, qui les réunit, ne

peut donc manquer de les rendre fécondes & de contribuer ; plus qu'aucun Traité scientifique, au progrès de la saine Physique, dont elle contient toutes les richesses. C'est la principale raison qui a déterminé les Gens de lettres qui y ont travaillé, à se livrer à cette entreprise : c'est elle encore qui engage ceux qui y travaillent aujourd'hui à reprendre la continuation d'un ouvrage nécessaire que les Savans se plaignoient avec raison de voir interrompu. Plusieurs d'entre eux pourroient acquérir plus d'honneur par des travaux auxquels le génie auroit plus de part : ils préfèrent la gloire moins brillante de se rendre utiles.

La Collection Académique forme actuellement 18 volumes in-4°. savoir :

Cinq volumes de la partie Françoisé, qui sont l'extrait de l'Histoire & des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris, depuis son établissement en 1666 jusques en 1725 inclusivement. La continuation de cette partie est confiée à des Académiciens du premier mérite.

Treize volumes de la partie étrangere, dont

Le premier renferme, 1°. tout ce que l'Académie *del Cimento* de Florence a publié sous le titre d'*Essais d'expériences physiques*, avec les Additions du Docteur Musschenbroek, mises en notes. Ces Additions contiennent les observations postérieures comparées avec celles des Physiciens de Florence, & un grand nombre de découvertes du Docteur Musschenbroek lui-même sur toutes sortes de matieres physiques, sur la formation de la glace, l'expansion des solides causée par l'action de la chaleur, l'effervescence de différens mélanges, &c. 2°. L'extrait de toutes les pieces des douze premieres années du Journal des Savans, qui ont rapport à l'objet de cette Collection.

Le deuxième volume comprend les quatorze premieres années des Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres & la Collection Philosophique que le Docteur Hook publia pour remplir une lacune de près de cinq ans, qui se trouve dans la suite des Transactions depuis 1678 jusqu'en 1683.

Le troisième est composé de la première & troisième Décuries des Ephémérides des Curieux de la nature d'Allemagne :

## A V E R T I S S E M E N T.

v.

ce qui comprend un espace de dix-sept ans, depuis 1670 jusqu'à la fin de 1686.

Le quatrième contient, 1°. un supplément aux Transactions Philosophiques, & un autre aux Ephémérides d'Allemagne; 2°. l'extrait du Journal de l'Abbé Nazari; 3°. l'abrégé des Actes de Copenhague; 4°. l'extrait d'une savante Dissertation de Stenon sur les corps solides qui sont naturellement contenus dans d'autres corps solides; 5°. l'abrégé de toutes les Œuvres de François Rhedi, & l'extrait de l'Ouvrage de Willis sur l'ame des Bêtes.

Le cinquième est la traduction des deux volumes in-folio du *Biblia Naturæ* de Swammerdam; ouvrage curieux, riche en observations & en découvertes microscopiques.

Le sixième offre la suite des Transactions Philosophiques de Londres, avec la Nouvelle Théorie de la Lumière par Newton: la suite du Journal des Savans, des Ephémérides d'Allemagne, des Actes de Copenhague, de ceux de Léipsick; le tout jusqu'en 1702. Ce volume est terminé par l'extrait des Œuvres de Pascal, & une Liste chronologique des éruptions de Volcans, des tremblemens de terre & des phénomènes météorologiques & autres arrivés depuis les premiers tems jusqu'en 1760 inclusivement.

Le septième contient une infinité de faits & d'observations de Médecine, d'Anatomic, de Chirurgie, de Physiologie, recueillis des Mémoires Académiques, des Journaux & autres Ouvrages périodiques publiés jusqu'au commencement de ce siècle.

Les huitième, neuvième & douzième volumes contiennent l'abrégé de l'Histoire & des Mémoires de l'Académie des Sciences de Prusse, depuis son établissement jusqu'en 1760.

Le dixième est l'extrait de l'Histoire & des Mémoires de l'Institut de Bologne.

L'onzième comprend en abrégé les 28 volumes de l'Histoire & des Mémoires de l'Académie des Sciences de Stockholm depuis 1740 jusqu'en 1768.

Le treizième volume, que nous publions aujourd'hui, est l'extrait de tout ce que la Société Royale des Sciences de Turin a publié jusqu'en 1769.

Cette récapitulation succincte suffit pour faire sentir le mérite de la Collection Académique, & combien il importe à l'avancement des sciences naturelles, qu'elle soit continuée & achevée promptement.

Les volumes suivans de la partie Etrangere contiendront l'abrégé de l'Histoire & des Mémoires de l'Académie des Sciences de Petersbourg, de la Société Royale d'Upsal, de celle de Gottingue, de l'Académie de Sienne, & la suite des autres Académies jusqu'en 1780.

## A V I S A U R E L I E U R ,

*Concernant la Collection Académique.*

**C**ETTE Collection a deux parties : la partie Française & la partie Etrangere.

La partie Française a cinq volumes qui ne souffrent aucune difficulté pour la reliure.

La partie Etrangere est composée de treize volumes; savoir :

Le Tome I, marqué au bas des feuilles, *Tome I, III Partie (a)*; Essais d'Expériences Physiques de l'Académie del Cimento, &c.

Tome II, marqué au bas des feuilles, *Tome I, II Partie* : Abrégé des Transactions Philosophiques de Londres, &c.

Tome III, marqué au bas des feuilles, *Tome I, IV Partie* : Ephémérides des Curieux de la Nature, &c.

Tome IV, marqué, *Tome IV, des Académies Etrangères* : Supplément des Transactions Philosophiques, &c.

Tome V : Observations de Jean Swammerdam sur les Insectes.

Tome VI : Physique expérimentale & Chymie, &c.

Tome VII : Médecine & Anatomie, Journal des Savans, &c.

Tomes VIII & IX, sont les Tomes I & II de l'Histoire & des Mémoires de l'Académie de Berlin.

Tome X : Institut de Bologne.

Tome XI : Académie des Sciences de Stockholm.

Tome XII : le Tome III de l'Académie de Berlin.

Tome XIII : Société Royale de Turin.

Du reste, le Relieur aura soin de lire les avis qu'il trouvera à la tête de chaque volume pour sa distribution particuliere, & l'arrangement des figures.

(a) Cette fautive indication vient de ce qu'on avoit d'abord ensemblé la partie Française avec la partie Etrangere.

---

## PRÉFACE (a).

LES Italiens sont peut-être de tous les Peuples modernes; celui auquel les Sciences & les Arts ont le plus d'obligation. Le reste de l'Europe étoit encore plongé, au quinzième siècle, dans les ténèbres de la barbarie, & déjà un rayon de lumière perceoit dans cette contrée favorisée du Ciel, où l'homme, né plus sensible & doué d'une imagination plus ardente, saisit avec une sorte d'enthousiasme tout ce qui porte les caractères du beau. La protection du grand *Cosme de Médicis* seconda, & la prise de Constantinople acheva cette grande révolution, déjà préparée dans les esprits par les *Dante* & par les *Pétrarque*. Le seizième siècle, que l'Italie regarde comme l'âge d'or de sa Littérature, recueillit le fruit des semences jetées dans le siècle précédent. On est étonné de la foule des grands hommes qui illustrèrent alors cette partie de l'Europe. Ces génies créateurs posèrent les fondemens de la plupart des Sciences; l'inintelligible & superbe jargon d'une ignorance présomptueuse fit place au langage simple & lumineux de l'expérience & de la nature; les Italiens furent les précepteurs du genre humain.

Il est vrai qu'une sorte de langueur succéda bientôt à cette fécondité prodigieuse, à peu près comme le terrain le plus fertile s'épuise par d'abondantes productions. Il est vrai que des Peuples, longtems regardés par les Italiens comme des barbares dont tout le mérite consistoit dans une valeur féroce, devinrent leurs maîtres dans l'art de cultiver leur raison & d'interpréter la nature. Mais l'Italie n'a cessé de produire jusqu'à ce jour, quoiqu'avec moins de profusion, des Savans du premier ordre, des hommes de génie dans tous les genres, & les Sciences vont se perfectionner encore dans le pays qui en fut le berceau.

C'est dans son sein que se sont formées les premières Aca-

---

(a) Cette Préface est de M. Vidal.

démies, & ce n'est pas un des moindres fondemens de sa gloire littéraire. Les Italiens concurent les premiers l'idée de ces associations inconnues des anciens, & qui bientôt, imitées & perfectionnées en France & en Angleterre, se sont répandues dans toute l'Europe. Cette Nation mérite encore à cet égard toute la reconnaissance du monde savant. Que pouvoit on; en effet, imaginer de plus propre à l'avancement des Sciences & des Arts, que ces Corps respectables dont les Membres, sans cesse éclairés les uns par les autres, sont toujours en garde contre l'erreur, & qui, par le concours des lumieres & la perpétuité dont ils jouissent, peuvent embrasser des objets trop au-dessus de l'esprit d'un seul homme ou de la durée de sa vie? On ne peut disconvenir que les Sciences ne doivent aux Académies les progrès immenses qu'elles ont faits depuis un siècle.

C'est sur-tout à ces belles institutions que nous devons les progrès de cet esprit philosophique qui ne marche qu'avec le flambeau de l'expérience & de l'observation, qui ne fait un pas qu'après s'être assuré qu'il ne s'écarte pas du chemin de la vérité, & qui préfère l'ignorance ou le doute à une fausse science; de cet esprit qui examine les faits, les rapproche, les envisage sous toutes les faces possibles & en fait éclore des germes précieux qui n'y paroissent pas d'abord renfermés, ou du moins qui ne croit pas pouvoir les négliger ni les dissimuler, quoique actuellement inexplicables, mais au contraire les reçoit avec avidité, les enregistre soigneusement, & attend pour les mettre en œuvre qu'une suite de faits analogues ait amené les matériaux nécessaires.

Parmi les nombreuses Académies dont l'Italie se vante, celle de Turin paroît sur-tout animée de cet esprit. Cette Société, d'abord particulière, a méritée, par le succès de ses travaux, la protection spéciale du Roi de Sardaigne, qui l'a érigée en Société Royale. Les Savans admirent dans les quatre volumes qu'elle a publiés en assez peu de tems, la sagacité la plus ingénieuse, jointe à la plus sage circonspection, & des découvertes utiles dans toutes les parties des sciences naturelles. Nous avons donc cru que ce seroit rendre service

service à notre nation, si nous la mettions à portée de profiter des travaux de ses voisins, en donnant à ces Mémoires une place dans la Collection Académique.

Cette Collection si utile, commencée par MM. *Berryat & Guenau de Montbeillard*, avoit trouvé dans M. *Paul* un continuateur, dont les talens avoient réuni tous les suffrages. Une mort prématurée vient de l'enlever aux Sciences, qu'il cultivoit avec tant de succès. Le Public, qui jouit aujourd'hui du fruit de ses veilles, apprendra sans doute avec plaisir les principales circonstances de sa vie. La tendre amitié qui m'unissoit à lui, me fait trouver un plaisir trop doux à payer à sa mémoire le tribut d'éloges qui lui est dû, pour ne pas profiter d'une occasion aussi naturelle.

*François Paul*, Correspondant de la Société Royale des Sciences de Montpellier, Associé à l'Académie des Sciences & Belles-Lettres de Marseille, naquit à Saint Chamas, Bourg de Provence, le 16 Septembre 1731, d'une famille honnête, laquelle a fourni, entr'autres personnes estimables, un Avocat au Parlement de Provence, distingué par son intégrité & par ses lumières, un Oratorien & un Dominicain, morts l'un & l'autre en odeur de sainteté. On trouve la vie de ce dernier, qui avoit été long-tems Missionnaire Apostolique & Supérieur des Missions à la Martinique, dans l'Histoire des Hommes illustres de l'Ordre de Saint Dominique du Pere *Touron*.

Le pere de *François Paul*, qui exerçoit la Chirurgie à Saint Chamas avec honneur & désintéressement, mourut à la fleur de son âge, laissant à sa veuve, avec peu de biens, une famille assez nombreuse. *François Paul*, son fils aîné, n'avoit alors que dix ans, & son éducation se ressentit bientôt de la perte qu'il venoit de faire. Ne pouvant faire un cours d'étude, il fut dans la nécessité d'apprendre un métier. Heureusement, pour suivre les traces de son pere, ou peut-être par un instinct qui dévançoit la raison, il se décida pour la Chirurgie, ne soupçonnant pas même alors que cet art eût une partie scientifique qui l'éleve si fort au-dessus des arts mécaniques; & par cette heureuse méprise, il se trouva engagé dans la carrière des sciences.



dispositions naturelles. Mais le vice de sa première éducation laissoit un vuide qui ne lui permettoit pas d'entrer dans cette carrière.

Les Belles - Lettres s'étoient aussi offertes à lui avec les charmes qui font tant d'impression sur les âmes sensibles. Il comprit que ses études littéraires manquoient aussi par les fondemens, & qu'on ne peut se flatter de faire de grands progrès dans la littérature, si l'on n'est en état de puiser dans les sources pures de l'Antiquité.

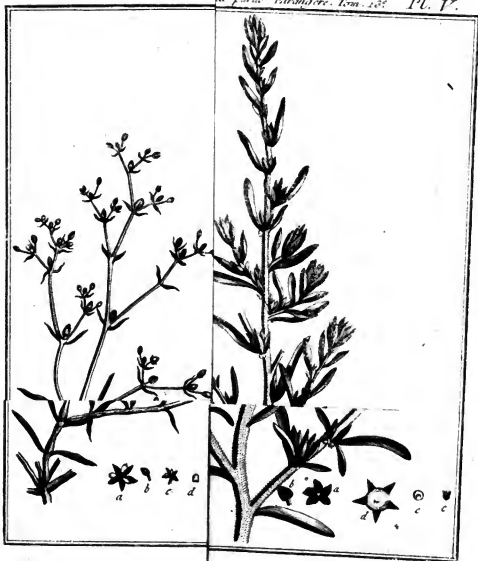
Il jugea donc qu'il étoit nécessaire de revenir sur ses pas ; & il eut le courage de commencer un cours d'études à l'âge de vingt ans, en apprenant le latin. On ne parvient pour l'ordinaire à se guider soi-même dans la route pénible des sciences, qu'après avoir été long-tems guidé par les autres. *M. Paul* n'eut aucun besoin de secours étrangers, & il fut bientôt assez de latin pour pouvoir étudier la Médecine dans les livres originaux.

Il se rendit à Montpellier à l'âge de vingt-deux ans, malgré le mauvais état de sa fortune, qui, depuis la mort de son père, n'avoit fait que se déranger de plus en plus. Les sciences ont leurs Martyrs & leurs Anachorettes. *M. Paul* fut forcé de s'imposer les privations les plus rigoureuses. Tout superflu lui fut inconnu, & souvent même il manqua de ce que tout autre eût regardé comme le nécessaire. Mais il en étoit consolé par l'abondance & la facilité des moyens d'instruction qu'il trouvoit dans cette célèbre Université. Jamais on n'en profita mieux. On étoit toujours assuré de le trouver aux Amphithéâtres d'Anatomie, aux leçons des Professeurs, à l'Hôpital, au Jardin du Roi. Toujours avide de connoissances, il ne laissoit échapper aucune occasion de s'instruire. Il recherchoit avec empressement la conversation des Savans, & son métier lui avoit procuré un facile accès auprès d'eux. Ce n'est pas un des moindres traits de son éloge, de dire que l'illustre *M. de Sauvages* l'avoit jugé digne de son estime & de son amitié, & qu'il avoit jeté les yeux sur lui de préférence, pour un établissement aussi honorable qu'avantageux, mais qui l'auroit arraché à sa famille, & qui, pour cette raison, ne fut point accepté.

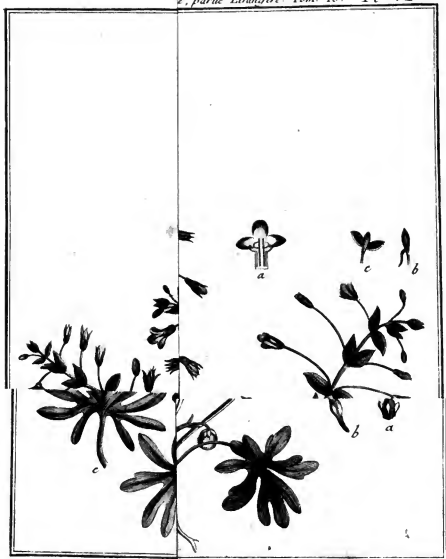
Cependant les secours que M. *Paul* recevoit de ses parens; étoient loin de suffire à sa subsistance. La traduction lui offroit une ressource bien modique en elle-même, mais proportionnée à des besoins aussi bornés que les siens. Le premier Ouvrage qu'il traduisit fut le *Traité des Fievres* de M. *Fizes*. Je ne dissimulerai point qu'un grand nombre de Médecins furent mauvais gré au Traducteur d'un genre de travail qui, en rendant plus aisée l'acquisition des connoissances médicales, pouvoit leur faire trouver des concurrens dans ceux qui ne doivent être que leurs Ministres dans le traitement des maladies internes. Mais il y a tant de Livres de Médecine écrits en François, qu'il n'est point à craindre qu'une traduction augmente le mal, supposé que c'en soit un véritablement.

D'ailleurs, le Public mettra toujours une grande différence entre un Médecin instruit à fond de son Art, & un homme qui, pour avoir lu quelques Traités de Médecine, se croit en état de l'exercer. Enfin la traduction de M. *Paul* étoit utile aux Payfans & aux Navigateurs, qui sont rarement à portée de consulter des Médecins. Il y a longtems que l'on sent la nécessité d'instruire les Chirurgiens de campagne. L'Ouvrage de M. *Paul* remplissoit en partie cet objet; & l'avantage de l'humanité devoit l'emporter, aux yeux des Médecins, sur leur intérêt personnel, quand même il eût été aussi réel qu'il étoit chimérique. Cette traduction parut en 1757.

Les belles découvertes de M. *Pringle* faisoient alors beaucoup de bruit à Montpellier. On étoit sur-tout extrêmement surpris d'apprendre que l'alkalescence & la putréfaction étoient deux choses très-distinctes; qu'une substance pouvoit être extrêmement putride, & ne donner que peu ou point d'alkali volatil, ou au contraire donner beaucoup d'alkali volatil, & n'être que peu ou point du tout putride; que les humeurs animales soumises à la putréfaction ne donnoient aucun signe de ce même alkali, & que les sels alkalis volatils, bien loin d'accélérer la putréfaction, selon les idées reçues, étoient au contraire de puissans antiseptiques. Ces faits méritoient d'autant plus d'être vérifiés, qu'ils donnoient une atteinte terrible au Boerhaavisme, qui, à peu de chose près, étoit encore alors la doctrine dominante à Montpellier. Les vieux Méde-









cins rejettoient sans examen des découvertes si contraires à leur théorie; les plus sages doutoient; quelques-uns voulurent répéter les expériences de *M. Pringle*: de ce nombre furent *M. Paul* & son ami *M. Coulas*, qui s'est depuis fait connoître par des expériences aussi utiles pour le public que dangereuses pour lui, sur les substances venimeuses.

*M. Coulas* prouva par les expériences les plus décisives, présentées à la Société Royale de Montpellier, que la sérosité, le sang & la couenne putréfiés donnent, quoiqu'en dise *M. Pringle*, des signes manifestes d'alkalescence; & il en conclut, qu'apparemment ce Médecin avoit été induit en erreur par quelque circonstance qu'il ne pouvoit deviner. Il étoit réservé à *M. Gaber*, Médecin de Turin & Membre de la Société Royale des Sciences de cette Ville, de concilier ces contradictions apparentes, en confirmant & rectifiant les découvertes de *M. Pringle*. Il a démontré en effet « que les » marques d'alkalescence dans les substances animales qui se » putréfient, sont plus ou moins grandes, ou même qu'il n'en » paroît point du tout, selon le plus ou le moins de tems » qui s'est écoulé entre le commencement de la putréfaction » & l'expérience; que ces substances, au commencement de » leur putréfaction, ne sont point d'effervescence avec les » acides; qu'elles en sont ensuite d'une manière sensible; » mais qu'à la longue elles cessent d'en faire, quoique la » putréfaction continue toujours. « On trouvera tout au long dans le volume que nous publions aujourd'hui, le Mémoire de *M. Gaber*, & d'autres non moins intéressans du même Auteur, sur l'altération des substances animales.

Tandis que *M. Coulas* faisoit ces expériences, auxquelles *M. Paul* eut quelque part, celui-ci en faisoit de son côté sur la couenne ou croue inflammatoire du sang, & sur la vertu septique du sel marin & des mouches cantharides, relativement à celles de *M. Pringle* sur les mêmes objets. Il résulte des expériences de *M. Paul* sur la couenne; 1°. que cette substance se putréfie plus promptement que le sang, ainsi que *M. Pringle* l'avoit observé; mais que le sang parvient ensuite à un degré de putréfaction beaucoup plus considérable, ce qui avoit échappé au Médecin Anglois. 2°. Que la couenne

mise à l'abri du contact de l'air extérieur, se change en une sanie putride, tandis que celle qui est exposée à ce contact se dessèche & acquiert la consistance, la ténacité, l'odeur même de la colle de poisson; d'où il suit, que M. *Pringle* ne s'est pas exprimé avec assez de justesse, en disant que la couenne devient en peu de jours *fluide par défaillance*. On apprécie ainsi l'état d'un sel qui se dissout, en attirant l'humidité de l'air; mais c'est la putréfaction qui, dans ce cas, est le véritable dissolvant de la couenne. 3°. Que la théorie de la formation de la couenne, donnée par M. *Pringle*, est plus ingénieuse que solide; & ce point de théorie médicale est encore en effet un de ceux qui sont le moins éclaircis. 4°. Que la couenne, contre l'opinion de plusieurs grands Médecins, reconnoît des dissolvans, tels que l'eau de chaux, le nitre, la liqueur de Saturne de M. *Goulard*, le sucre, le miel, &c. mais parmi ces substances, les unes ne peuvent être données intérieurement sans danger dans les maladies inflammatoires, & les autres ne semblent pas promettre un degré d'efficacité proportionné à celui de leur action hors du corps. Est-il bien décidé d'ailleurs, que la guérison des maladies inflammatoires dépende de la dissolution de la matière couenneuse? Cette matière existe-t-elle même dans les vaisseaux du malade avec cette ténacité qu'elle acquiert dans la palette? Rien de moins prouvé au contraire, ni même de moins probable. On peut voir dans l'excellent Ouvrage publié depuis peu par M. de la Mure, célèbre Professeur de Montpellier, combien nos connoissances sont bornées à cet égard. On ne peut donc malheureusement rien conclure, pour la pratique, des expériences de M. *Paul*, & il étoit trop sage pour en rien conclure lui-même; mais les faits qui en résultent sont des pierres d'attente que de nouveaux faits peuvent rendre utiles, & cette espérance suffit à la gloire de M. *Paul*.

Le Mémoire dans lequel il rend compte de ces expériences, n'en contient qu'une seule sur le sel marin. Elle prouve que ce sel devient en effet septique à la dose de vingt grains & au-dessous sur deux gros de viande, selon la découverte non moins importante que singulière de M. *Pringle*; mais M. *Paul* combat, par des raisons très-plausibles, l'induc-



tion qu'en tire ce Médecin : savoir, que le sel marin agit dans la digestion par sa vertu septique.

Enfin, les expériences de *M. Paul* sur les cantharides prouvent encore, contre *M. Pringle*, que cette substance hâte la putréfaction des humeurs, conformément à la doctrine de *Baglivi*.

*M. Paul* présenta ce Mémoire à la Société Royale des Sciences de Montpellier, en 1758. Il n'étoit point encore Membre de cette illustre Compagnie. Ce fut deux ans après, qu'il en obtint des lettres de Correspondant, à l'occasion des Discours préliminaires des *Traités de la Péricéumonie & de la Pleurésie*, traduits du latin de *Boerrhaave & de Van-Swieten*. Ces discours sont remplis de recherches excellentes & d'observations utiles sur les principaux points du traitement de ces deux maladies, savoir, sur la diarrhée symptomatique qui survient dans la péricéumonie, sur les vertus du Polygala de Virginie & de celui de France dans cette maladie ; sur la croute phlogistique du sang, sur l'expectoration, sur les regles qu'on doit suivre par rapport à la saignée, prises de l'état du pouls, de l'inspection du sang, des crachats, &c. sur l'usage des purgatifs, sur la sueur & les diaphorétiques, sur les vésicatoires, &c.

Ces *Traités*, enlevés aussitôt qu'ils parurent, enrichirent la bibliothèque peu nombreuse des Chirurgiens de campagne, & j'ai été plus d'une fois à portée de m'assurer des bons effets de cette communication de lumieres. La routine meurtriere qui étoit auparavant en usage dans les Villages & les Hameaux, a fait place à une pratique plus heureuse, & les inflammations de poitrine sont devenues des Aëux infiniment moins redoutables. *M. Paul* me paroît à cet égard un des plus grands bienfaiteurs de l'humanité. Y a-t-il donc quelque intérêt particulier qui puisse balancer de si grands avantages ? S'il se trouve encore des Médecins qui blâment des traductions aussi utiles, on peut leur répondre *salus populi suprema lex*.

*M. Paul* dédia le *Traité de la Pleurésie* à *M. l'Abbé Paul* son frere, alors Jésuite & Professeur de Rhétorique, lequel s'est depuis fait connoître avantageusement du Public par ses

## P R É F A C E.

de l'excellence des Mémoires de l'Académie de Berlin, & de l'utilité qu'en retireroient les Savans qui ne pouvoient se les procurer, s'ils leur étoient offerts sous une forme moins volumineuse, il se proposa de faire un choix des Mémoires qui intéressoient les Médecins, Chirurgiens & Naturalistes. Il se rendit à Avignon pour travailler d'après ce plan; & la rédaction des treize volumes, dont le Recueil de l'Académie de Berlin étoit alors composé, parut en deux volumes in-4°. Chaque volume est précédé d'un *Discours préliminaire* dans lequel l'Auteur analyse les Mémoires, & suivi d'un *Appendix* où il rend compte des nouvelles découvertes faites depuis leur publication. Ces discours ont été jugés excellens par la variété & la profondeur des connoissances que l'Auteur y a rassemblées, par la force du raisonnement, par la précision & la clarté du style. On ne peut sur-tout s'empêcher de reconnoître, en les lisant, que M. Paul possédoit dans un degré éminent le talent de la discussion, & l'art de tirer des faits des conséquences également ingénieuses & solides. Cet ouvrage est dédié à M. Calvet, premier Professeur de la Faculté de Médecine d'Avignon, Savant aussi respectable par ses vertus que par sa profonde érudition, & qui s'étoit lié avec M. Paul d'une amitié qui les honorent tous les deux.

M. Paul avoit travaillé sans dessein, d'après le plan de la Collection Académique. Il fut chargé de la continuer; & croyant avoir besoin d'un coopérateur pour une entreprise aussi vaste, son amitié pour moi lui fit illusion au point de me choisir préférablement à beaucoup d'hommes de Lettres, qui se seroient acquittés bien mieux que moi de cette tâche pénible. Nous avons travaillé en commun à la rédaction des *Mémoires de l'Académie de Bologne*, de la suite des *Mémoires de Berlin* & de ceux de la *Société Royale de Turin*.

M. Paul donna au Public peu de tems après la traduction de la *Chirurgie d'Heister*, un *Supplément* contenant l'*Histoire des nouvelles découvertes faites en Chirurgie*, depuis la dernière édition de ce grand ouvrage (a), & un *Dictionnaire*

---

(a) Ce *Supplément* est dédié à M. Gassaldi, qui étoit aussi son ami. Ce Médecin distingué par ses connoissances, son esprit & ses graces,

*portatif de Chirurgie* extrait de l'Encyclopédie.

Il publia ensuite le cinquième & sixième volume de l'*Abregé des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris*, suivant le plan tracé par M. Guenau dans sa belle *Épître dédicatoire* à cette illustre Compagnie. Le troisième volume des *Mémoires abrégés de Berlin*, parut presque en même tems. Il contient les travaux de l'Académie depuis la paix de 1763, tems auquel ses Membres, dispersés par les malheurs de la guerre, furent rappelés, protégés & encouragés plus que jamais par l'immortel *Frédéric*. C'est à la protection de ce Héros que le Rédacteur fait allusion dans son heureuse épigraphe *Deus nobis hæc otia fecit*. M. Paul obtint du Roi de Prusse, la permission de lui dédier ce volume, & cette faveur lui fut obtenue par M. le Comte de *Redern*, Seigneur aussi distingué par ses lumières que par sa naissance, & qui ne se sert de la faveur de son auguste Maître, que pour le bien de l'humanité. M. de *Redern* avoit bien voulu accepter de M. Paul le don des deux premiers volumes; & il lui avoit écrit à ce sujet une lettre extrêmement flatteuse.

M. Paul s'étoit enfin rendu aux instances réitérées de ses concitoyens, & s'adonnoit, dans sa patrie, à l'exercice de la Médecine. On peut juger, d'après ses principes, de l'attention & de la prudence qu'il y apporta. Les succès qui accompagnèrent ses premiers pas dans cette nouvelle carrière; faisoient concevoir les plus grandes espérances. Mais il fut bientôt la victime de son zèle. Il fut attaqué d'une fièvre maligne épidémique, qui s'étoit répandue à Saint Chamas. La délicatesse naturelle de sa complexion, que l'excès de l'étude avoit encore affoiblie, fit d'abord appréhender pour sa vie. Ces craintes ne furent que trop justifiées. Il eut le septième jour de sa maladie, des convulsions qui le laisserent sans connoissance pendant plusieurs heures. Revenu à lui, il recueillit toutes ses forces, & reçut les Sacremens avec toute la présence d'esprit & l'édification possibles. Après quoi, s'oubliant lui-même pour ne s'occuper que des objets les plus chers à son

---

est loué dans l'*Épître dédicatoire* avec autant de délicatesse que de vérité.

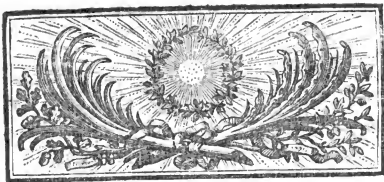
cœur, il écrivit ces mots d'une main tremblante à M. l'Abbé *Paul* son frere, qui étoit alors Professeur d'Eloquence au College d'Arles : » Je vais bientôt, mon cher Frere, muni des » Sacremens de l'Eglise, paroître devant l'Être Suprême, » plein de confiance en son infinie miséricorde. Venez consoler une mere éplorée, & ne la quittez plus. « Il entra en délire, le même jour & le mal augmenta de plus en plus. Il mourut le 19 Avril 1774.

M. *Paul* fut vivement regretté, non seulement de ses parens qu'il avoit si tendrement chéris ; mais de ses concitoyens & de tous ceux qui avoient eu le bonheur de le connoître. Il étoit aussi estimable par son caractère que par ses lumieres. Ami sincère, ennemi généreux, il obligeoit cordialement ; il n'avoit jamais fait de mal à personne, quoiqu'il en eût quelquefois essuyé. Une étude habituelle & réfléchie de la morale ; dont il portoit les principes gravés dans l'esprit & dans le cœur, avoit encore fortifié son penchant à la bienfaisance & à la charité universelle. Il avoit un goût de prédilection pour les écrits d'*Epicure* & de *Marc-Aurèle* ; il lisoit & relisoit sans cesse les Œuvres Philosophiques de *Cicéron*, & sur-tout ses Lettres à *Atticus*. Avec toutes les vertus qui sont le partage ordinaire des personnes studieuses, il n'avoit d'ailleurs aucun des défauts qu'on leur reproche communément. Son affabilité, son exactitude à remplir les devoirs de la Société ; son enjouement le rendoient d'un commerce très-agréable. On recherchoit sa conversation. La facilité & la précision avec laquelle il s'exprimoit sur toutes sortes de sujets, ne laissoit presque point appercevoir un vice de prononciation, trop ordinaire dans nos Provinces Méridionales, sur-tout à ceux qui n'ont pu se corriger de bonne-heure par une éducation distinguée. Il avoit été célibataire, non par goût, ni par les principes d'une fausse philosophie ; mais par nécessité & par un effet du dérangement de sa fortune, contre laquelle il avoit lutté toute sa vie. Il commençoit enfin à jouir d'un peu plus d'aisance, & il n'est pas douteux, s'il eût vécu plus long-tems, qu'il se fût illustré comme Ecrivain & comme Médecin praticien. L'esprit & les talens de M. *Paul* étoient beaucoup au-dessus des Ouvrages qu'il a publiés. Il en méditoit un sur

*l'Obésité & sur les maladies dépendantes de la graisse, sujet neuf, & qui seroit devenu intéressant entre ses mains.*

Le volume que nous publions est le dernier ouvrage auquel il ait travaillé. L'impression en a été retardée pour des raisons qu'il seroit inutile d'exposer ici. Les Mémoires de la Société Royale de Turin ayant vu le jour depuis peu de tems, tout y est précieux, & nous ne nous sommes pas permis de les abréger ni d'en rien retrancher. M. *Paul* avoit seulement fait quelques corrections au style de ceux qui sont écrits en François. Nous espérons que ce volume de la Collection Académique sera accueilli du Public aussi favorablement que les précédens, vu l'importance des objets qui y sont contenus. Nous n'avons, au reste, rien oublié pour rendre notre Traduction aussi fidelle & aussi coulante qu'il étoit possible.





M É M O I R E S  
DE LA  
SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES  
DE TURIN.

HISTOIRE  
DES TRAVAUX PARTICULIERS DE LA SOCIÉTÉ,  
PAR M. JEAN-FRANÇOIS CIGNA.

*Sur le problème de Bellini, concernant la cicatricule de l'œuf.*

TOME I.<sup>er</sup>  
ANNÉE  
1759.

HISTOIRE.

DANS le tems que nous faisons des expériences sur des œufs exposés au feu de lampe, avec une machine que nous avons fait construire sur le modèle de celle qui est décrite dans les Mémoires de l'Académie de Berlin (a); nous consultations les principaux Auteurs qui ont écrit sur l'œuf ou sur la formation du poulet, pour y puiser des connoissances propres à diriger ou à éclairer nos travaux. Bellini ne fut point oublié, & parmi beaucoup de très-belles choses que nous trouvâmes sur cette matière, dans ses écrits, nous fûmes sur-tout frappés de ce qu'il dit au sujet de la cicatricule de l'œuf; c'est ce qu'on appelle communément le problème de Bellini. Selon lui, lorsqu'on fait cuire un œuf dans l'eau, la cicatricule est arrachée de la surface du jaune pour être précipitée au centre; mais ce

[a] Voyez la Collection Académique, Part. Etrang., Tom. VIII, pag. 162.

qui est plus surprenant encore, c'est que cela n'arrive pas dans les œufs qui ont été couvés, & que la cicatricule n'y abandonne pas la surface du jaune. Nous fumes curieux de nous assurer par nous-mêmes de la vérité d'un fait aussi singulier. Nous commençâmes par l'examen des œufs couvés : en ayant fait cuire un, nous enlevâmes la coque & le blanc; & nous trouvâmes en effet la cicatricule & le poulet qui y étoit renfermé, à la surface du jaune, un peu au-dessous de l'angle obtus, au milieu des cordons, & cachée sous une portion très-mince du blanc. Nous remarquâmes cette position avec le plus grand soin, afin de pouvoir la retrouver lorsque cela seroit nécessaire. Nous coupâmes ensuite le jaune par le milieu, & nous trouvâmes, contre notre attente, dans le centre même, un corps blanc, tendre, en un mot parfaitement semblable à celui que Bellini décrit sous le nom de cicatricule, & qu'il avoit trouvé dans le centre du jaune dans les œufs non-couvés, après l'élixation. La ressemblance de ce corps avec la cicatricule de Bellini nous frappa encore davantage par la comparaison que nous en fîmes avec celui que nous trouvâmes au centre d'un œuf frais que nous fîmes cuire. Ces faits, arrivés contre notre attente, donnèrent lieu à l'un de nous de proposer les doutes suivans : la cause qui, dans les œufs non-couvés, pousse au centre la cicatricule, ne devoit-elle pas agir avec plus de force encore sur cette même cicatricule dans les œufs couvés, où ses attaches ont été affoiblies & relâchées par la chaleur de l'incubation ? Ne seroit-il pas possible que la cicatricule, quoique constamment attachée à la surface du jaune, dans les œufs non-couvés, eût échappé à Bellini, à cause de sa petitesse; & qu'après l'avoir inutilement cherchée dans son lieu naturel & ailleurs, il ait cru la reconnoître dans ce corps blanc situé dans le centre du jaune, trompé par je ne sais quelle ressemblance ? En effet, si ce corps qui occupe le centre étoit véritablement la cicatricule, on ne le trouveroit certainement pas dans le centre des œufs couvés, puisque, dans ceux-ci, la cicatricule n'abandonne pas la surface du jaune. Ces conjectures étoient spécieuses; mais l'autorité de Bellini, le témoignage d'autres Auteurs dignes de foi, & l'amour de la vérité, nous empêchoient de nous y livrer avec trop de confiance. Nous crûmes donc devoir examiner avec le plus grand soin la surface du jaune dans les œufs non-couvés, pour essayer si nous serions plus heureux que Bellini, disposés, si nos efforts étoient infructueux, à abandonner des recherches qui pourroient rendre suspecte l'exactitude ou la bonne-foi d'un si grand homme. M. le Chevalier de Saluce se chargea principalement de ces expériences, dans lesquelles il montra beaucoup d'industrie & de dextérité. Il vint à bout de nous faire voir, dans la plupart des œufs frais qu'il avoit fait cuire & durcir, la cicatricule encore adhérente à la surface du jaune; & il démontra que c'étoit-elle en effet, & par la situation au milieu des cordons, un peu au-dessous de l'extrémité obtuse de l'œuf, sous une couche légère de blanc, comme dans les œufs couvés, & par sa figure composée d'anneaux, comme dans les œufs frais, crus; & par la petite saillie qu'elle faisoit au-dessus de la surface du jaune, & qui étoit reçue dans une fossette creusée dans le blanc durci; en sorte qu'avant même d'ouvrir l'œuf, il reconnoissoit à cette éminence

Le lieu précis de la cicatrice, en parcourant avec les doigts la surface externe. Il trouva constamment au centre le corps blanc de Bellini, pourvu que les œufs n'eussent pas été cuits trop ou trop peu; car alors on n'en voyoit que des traces obscures, ou même on ne le trouvoit point du tout. Après que nous eûmes vérifié ces faits à plusieurs reprises, nous commençâmes à douter avec plus de liberté de la vérité du problème de Bellini. Nous consultâmes différens Auteurs, pour voir s'il y en avoit quelqu'un qui eût répété ou éclairci ses expériences, & qui eût fait des observations conformes ou contraires aux nôtres. Nous trouvâmes dans les Mémoires de l'Académie de Bologne (a), une dissertation de M. Balbi, dans laquelle l'Auteur, après avoir refait ces expériences, s'efforce de donner, par les principes de la mécanique, la solution du problème de Bellini. Il fait observer que lorsque l'œuf n'a été dans l'eau bouillante que pendant six minutes, la cicatrice demeure encore attachée à la place ordinaire, quoiqu'à cette époque, le jaune soit déjà durci jusqu'à une certaine profondeur. Cette particularité ajoutoit une nouvelle force à nos doutes. Nous ne pouvions concevoir en effet comment la cicatrice pourroit, malgré son peu de consistance, se faire jour à travers une couche de jaune durcie, & parvenir au centre dans son entier. M. Balbi prétend avoir observé, d'une manière très-sensible, la cicatrice au centre du jaune, lorsque l'œuf avoit été dans l'eau bouillante pendant neuf minutes, croyant la reconnoître dans le corps blanc qu'on y trouve en effet. Il ne dit point avoir fait des recherches à la surface du jaune; regardant apparemment, sur la foi de Bellini, ce soin comme très-inutile: pour nous au contraire, à qui les observations de Bellini étoient déjà suspectes, nous cherchâmes la cicatrice à la surface du jaune, & nous eûmes le bonheur de l'y trouver, même dans des œufs qui avoient été tenus dans l'eau bouillante pendant dix minutes & au de-là; & comme elle étoit exactement telle que M. Balbi l'a observée dans des œufs qui n'avoient bouilli que pendant cinq minutes, nous ne doutâmes plus que la cicatrice n'abandonne point la surface du jaune, quelle que soit la durée de l'élixation. Quant au corps blanc, renfermé dans le centre, que M. Balbi a trouvé dans les œufs non couvés, & que nous avons trouvé de même dans ceux qui avoient éprouvé l'incubation, nous reconnûmes qu'on ne le pouvoit découvrir, ou qu'on ne le découvroit qu'avec peine, lorsque les œufs avoient été tenus dans l'eau bouillante pendant un tems beaucoup trop court ou trop long.

Pour donner à ces observations contraires à des autorités respectables, toute l'authenticité, & toute la certitude dont elles avoient besoin, nous crûmes devoir en faire part à M. Bertrandi, Chirurgien du Roi, Professeur royal & Membre de l'Académie de Chirurgie de Paris, qui, après avoir répété nos expériences avec la plus grande exactitude, jugea qu'elles étoient à l'abri de toute contestation; & nous nous applaudîmes d'avoir débarrassé les Physiciens d'un phénomène difficile à expliquer.

(a) Collect. Acad. Part. Estrang. Tom. X., pag. 318.



TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

HISTOIRE.

*Sur les différentes élévations du Mercure dans les Baromètres  
d'un diamètre différent.*

1.<sup>o</sup> EN lisant les Mémoires de l'Académie de Bologne, lecture très-agréable & très-utile par les belles découvertes qu'ils contiennent, je tombai sur un article dans lequel on rend compte des expériences de M. Balbi sur les différentes élévations du mercure dans les baromètres de diamètre différent. La dépression du mercure, dans les tubes plus étroits, est produite, selon lui, comme dans les tuyaux capillaires, par une force répulsive plus grande, & le siège de cette force se trouve principalement dans la partie supérieure & vuide du baromètre, & elle peut être augmentée par le froid & diminuée par la chaleur, comme il dit s'en être assuré par des expériences; (a) après avoir lu & relu cet article avec beaucoup d'attention, je ne pus être de l'avis de l'Auteur, quoique je rendisse justice à la supériorité de ses talens & à son génie pour les expériences.

2.<sup>o</sup> Je considérois d'abord que la force répulsive des tubes capillaires, supposé qu'elle existât véritablement, ne doit point résider dans leur partie vuide, puisqu'elle n'est point changée par les différentes longueurs de cette partie (b) & qu'elle est seulement proportionnée au diamètre, & par conséquent que la partie vuide du tube n'est pas non plus le siège de la force répulsive dans les baromètres. Je considérois, en second lieu, que, si tel étoit en effet le siège principal de la force répulsive dans les baromètres, l'action du froid devoit l'augmenter au lieu de la diminuer, puisque cette action opère le rétrécissement de la cavité du tube, suivant la remarque de M. Balbi lui-même. Ajoutez à cela que ni M. Balbi, ni personne n'a jamais observé une telle propriété dans les tubes capillaires.

3.<sup>o</sup> Je conjecturai donc qu'il étoit plus raisonnable d'attribuer la dépression du mercure dans les baromètres plus étroits, à l'action de l'air dont la partie supérieure du tube n'étoit pas suffisamment purgée, & qui contenu en plus grande quantité, ou plus condensé dans les tubes d'un diamètre plus petit, doit y exercer une pression plus considérable. Cette conjecture me sembloit avoir un nouveau degré de vraisemblance, lorsque je songeois combien il est difficile de purger entièrement les baromètres de l'air qu'ils contiennent, & que cette difficulté est plus grande encore dans ceux dont le tube est fort étroit, au point que, de l'aveu de M. Balbi, elle a éludé tous les efforts de M. Muschembroeck. (c)

(a) Collect. Acad. Part. Etrang. Tom. X. pag. 183 - 189.

(b) Sigorgne, Instit. Newton. §. 364, 375.

(c) Les Académiciens de Florence ayant publié des expériences semblables, M. Muschembroeck attribue ces effets à la même cause, il avoit observé, dans des baromètres très-exacts, que le froid ni le chaud, appliqués à la partie supérieure du tube, ne changeoient rien à l'élévation du mercure. Voyez les additions aux expériences de l'Académie de Florence, dans la Collection Académique, Part. Etrang. Tom. I., p. 16.

4.<sup>e</sup> Je fis part de ma conjecture à mes confrères : M. de la Grange la trouva fondée : il m'indiqua même une expérience propre à la vérifier. Il me proposa de faire construire des baromètres très-exacts avec des tubes de différent diamètre, qui, recourbés à leur extrémité inférieure, eussent une jambe égale & parallèle au tuyau formant le baromètre, pour pouvoir y introduire du mercure, & réduire, par ce moyen, à un moindre espace, l'air qui pouvoit être contenu dans la partie supérieure du tube. (a) Car, disoit-il, si en versant du mercure à diverses reprises, il s'élève toujours moins à chaque fois, & si ce décroissement d'élevation est, après chaque addition, en raison inverse de l'espace vuide de la partie supérieure du baromètre, on pourra conclure de-là que la dépression du mercure est produite par un fluide élastique, contenu dans cet espace dont le ressort augmente en raison réciproque de son volume, propriété que les Physiciens s'accordent à reconnoître dans l'air, dumoins jusqu'à un certain point.

5.<sup>e</sup> Je fis donc l'expérience, & la répétai plusieurs fois avec toute l'exactitude possible, sur deux baromètres dont l'un avoit à peine une demie ligne de diamètre, & l'autre un peu moins de deux. Le mercure s'éleva, dans le petit tube, à une hauteur moindre de quatre lignes que dans le grand. Ayant versé, comme je me l'étois proposé, de nouveau mercure dans l'autre jambe, celui qui étoit contenu dans le baromètre se tint au-dessous du niveau, de sorte que les décroissemens de son élévation se trouvaient, à très-peu près, en raison inverse de l'espace vuide qui restoit à la partie supérieure. Cependant ayant mis le baromètre dans une situation horizontale, je ne pus découvrir qu'une petite bulle d'air dont le volume égaloit à peine celui d'une tête d'épingle. Enfin le succès de cette expérience fut tel, qu'il sembloit que M. de la Grange l'eût faite avant de me la proposer, au lieu de l'avoir imaginée. Or, donc si la dépression du mercure étoit produite par la force répulsive de la partie vuide du tube, il faudroit que, cet espace diminuant, la dépression diminuât pareillement, comme les Académiciens de Bologne en conviennent ; or, c'est précisément le contraire qui arrive.

6.<sup>e</sup> Quoique, dans cette expérience, le succès eût parfaitement répondu à mon attente, je ne crus pas devoir en rester là : je craignis au contraire que mes baromètres n'eussent pas été construits avec toute l'exactitude nécessaire, & que la pression de l'air contenu dans la partie supérieure n'eût concouru avec la force répulsive du tube, au lieu que M. Balbi en ayant employé de plus parfaits, la dépression du mercure auroit été seulement produite par cette force répulsive. Je fus donc curieux de rechercher directement par une autre expérience, quelle pouvoit être l'action de la force répulsive du tube, supposé qu'elle existât, dans l'abaissement du mercure.

(a) Je pen'ai ensuite que la même expérience pouvoit se faire avec moins d'appareil sur des baromètres ordinaires, en inclinant plus ou moins le tube, ce qui produisoit une condensation proportionnelle de l'air contenu dans la partie supérieure, & mesurant en même temps les divers degrés d'élévation ou de dépression du mercure.

Je fis donc réflexion que la force répulsive ne venoit point de l'air, & que l'action de l'air ne pouvoit, par conséquent, y produire aucun changement (a), enforte que deux baromètres dans lesquels il y auroit quelque différence par rapport à la force répulsive, devoient offrir la même différence, leurs tubes étant ouverts par en haut. Je pris donc deux tubes dont l'un avoit deux lignes de diamètre, & l'autre une seulement. Je les joignis par leur partie inférieure, & les ayant recourbés, je leur donnai une position parallèle entr'eux; le lieu de la jointure étoit précisément au milieu de la partie inférieure. Les parois des deux tubes avoient à-peu-près la même épaisseur, & ils étoient faits avec le même verre. Leur longueur étoit la même que celle des baromètres ordinaires; l'un & l'autre étoit ouvert à la partie supérieure. Je les remplis de mercure jusqu'à la hauteur où ce fluide a coutume de s'élever dans le baromètre, afin que la différence élévation du mercure dans ces deux tubes, indiquât la différence de la force répulsive dans des baromètres d'un pareil diamètre. Mais le mercure se tint à-peu-près au niveau dans les deux tubes, à peine étoit-il à un tiers ou un quart de ligne plus bas dans le plus étroit. En comparant cette expérience avec celles de M. Galéati, qui, dans des baromètres d'un diamètre égal, a observé une différence de hauteur de trois lignes, (b) il m'a paru très-vraisemblable que la dépression du mercure observée par M. Balbi, venoit entièrement, ou en grande partie, d'une autre cause que de la force répulsive des tubes.

7.<sup>o</sup> Tandis que j'étois occupé de ces expériences, M. le Chevalier de Saluce m'en indiqua une autre qui, non seulement étoit propre à éclaircir la question, mais pouvoit la décider tout d'un coup. Il me proposa de remplir entièrement de mercure les deux tubes communiquans de l'expérience précédente, & de les renverser ensuite dans un vaisseau plein du mercure fluide, me disant que j'aurois par ce moyen deux baromètres d'un diamètre inégal, qui ayant un espace vuide commun à leur partie supérieure, souffriroient aussi une pression égale de la part de l'air qui pouvoit être contenu dans cet espace, & que la différence des hauteurs du mercure indiqueroit alors, d'une manière non équivoque, l'action de la seule force répulsive.

Je remplis donc de nouveau ces deux tubes, je les exposai à la chaleur des charbons ardens, afin de faire bouillir le mercure, & je faisois sortir les bulles d'air qui s'en échappoient, au moyen d'un fil de fer que j'introduisois dans les tubes & que j'y remuois doucement. Je renversai ensuite les tubes, & je trouvai précisément, dans les hauteurs du mercure, la même différence que dans l'expérience précédente, savoir, d'un tiers ou d'un quart de ligne.

8.<sup>o</sup> Ainsi donc, quelque jugement que l'on porte de la première expérience [6], il me semble que la dernière [7] fait disparaître toute difficulté, & confirme à merveille mon opinion. En effet, les deux baromètres dont je me suis servi pour cette expérience, étoient entièrement semblables,

(a) Sigorgne Loc. cit. §. 329.

(b) Collec. Acad. Part. Etrang., Tome. X., pag. 159.

aux différences indiquées près, à ceux des Académiciens de Bologne; & par conséquent la force répulsive auroit dû pareillement s'y manifester. C'est pourquoi ces Académiciens ayant observé une plus grande différence dans les hauteurs du mercure, il faut en conclure, qu'on doit l'attribuer à une quantité d'air plus considérable, contenue dans le baromètre plus étroit; puisque cette différence n'a point eu lieu dans nos baromètres, qui avoient un espace vuide commun. Nous fûmes curieux d'éprouver encore si l'action du froid sur la partie supérieure du baromètre, seroit élever le mercure; & si cette élévation seroit plus considérable dans le petit tube, ou si la chaleur le seroit baisser, sur-tout dans le grand tube; ces effets devoient naturellement s'ensuivre de la théorie de M. Balbi, mais ils répugnoient entièrement à la nôtre: car les accroissemens de hauteur devoient être égaux dans nos tubes communiquans, s'ils dépendoient de la condensation ou de la raréfaction de l'air contenu dans l'espace vuide commun, & ils devoient être inégaux, supposé qu'ils fussent l'effet de l'augmentation ou la diminution de la force répulsive. Mais il n'arriva pas le moindre changement à cet égard. l'application des linges chauds à la partie supérieure des tubes, ni celle de la glace n'occasionnèrent aucune dépression ni aucune élévation du mercure. Ayant ensuite introduit à dessein quelques bulles d'air dans l'espace vuide commun aux deux tubes, nous observâmes que le froid de la glace faisoit monter le mercure, & que l'application des linges chauds le faisoient redescendre, desorte cependant que les ascensions & dépressions étoient toujours parfaitement égales dans les deux tubes. D'où il suit manifestement que l'élévation du mercure dans le baromètre n'est point changée par l'action du froid ou du chaud, lorsque la partie supérieure du tube a été soigneusement purgée de l'air qu'elle contenoit; & que dans le cas où ces changemens ont lieu, il faut les attribuer à l'air qu'on a laissé dans cette partie supérieure, & qui produit des accroissemens ou des décroissemens de hauteur égaux dans deux tubes, s'il est commun à tous les deux, ou également condensé dans l'un & dans l'autre, comme dans notre expérience, & inégaux, s'il s'y trouve en quantité inégale ou inégalement condensé, comme cela est arrivé dans les baromètres des Académiciens de Bologne, autant qu'on en peut juger par tout ce que j'ai dit.

9.<sup>o</sup> Nous remplîmes de nouveau les mêmes tubes de mercure très-pur, nous les purgâmes d'air avec la même exactitude. Les hauteurs du mercure furent les mêmes qu'auparavant. Nous refroidîmes ensuite & nous réchauffâmes alternativement la partie supérieure des baromètres, en y appliquant, tantôt de la glace, tantôt des lames de fer rougies au feu; le mercure ne fut pas moins immobile que dans la première expérience.

10.<sup>o</sup> Nous plongâmes les deux mêmes tubes, ouverts à leurs deux extrémités, dans un vaisseau plein de mercure, & nous observâmes encore que la différence des hauteurs étoit la même qu'auparavant, c'est à-dire, qu'elle n'excédoit pas un tiers ou un quart de ligne. Une si grande conformité dans les résultats de nos expériences, [6, 7, 9] présente un caractère de vérité bien frappant,

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

HISTOIRE.

11°. Il nous restoit à applanir une difficulté qui résultoit des expériences faites dans le vuide par les Académiciens de Bologne. Ces Messieurs avoient observé que quand l'air a été pompé, & que le mercure est descendu dans l'un & l'autre baromètre, & a laissé par conséquent un vuide plus considérable dans les tubes, la différence des hauteurs demeureroit toujours la même. Cette expérience étoit principalement contraire à celle qui m'avoit été suggérée par M. de la Grange. En effet, puisque dans celle-ci l'espace vuide ayant diminué, la différence des hauteurs avoit augmenté, il auroit fallu que dans celle-là, cette différence eût diminué, par l'augmentation de ce vuide. Nous étions instruits, à la vérité, de l'observation de M. de Plantade, suivant laquelle toutes ces différences disparaissent sur les montagnes élevées de plus de cent toises. Ce fait, contraire aux expériences des Académiciens de Bologne, s'accorde très-bien avec les nôtres, & venoit à l'appui de notre théorie. M. Balbi croit pouvoir l'attribuer au froid qui règne sur les montagnes. Mais nous avons fait voir que le froid ne change point la différence des hauteurs du mercure par lui-même, & qu'il produit seulement cet effet, en diminuant le ressort de l'air contenu dans la partie supérieure du baromètre. Il n'est donc pas douteux que cet effet ne vienne principalement de la descente même du mercure, & de la raréfaction de l'air contenu dans le baromètre, qui en est la suite, & qui en diminue le ressort, aussi bien que le froid.

12°. Nous crûmes donc devoir répéter les expériences des Académiciens de Bologne, pour tâcher de découvrir la cause de la contrariété qu'elles nous offroient. Nous y observâmes des variétés très-remarquables; car lorsque nous nous servions de baromètres qui n'avoient point été bien purgés sur les charbons ardents, de tout l'air qu'ils contenoient, le mercure se mettoit au niveau dans les deux tubes, dans le tems qu'on pompoit l'air; & la différence des hauteurs se rétablissoit, aussi-tôt que le piston cessoit d'agir, ainsi que les Académiciens de Bologne l'avoient observé; mais lorsque les baromètres avoient été soigneusement purgés de leur air, le mercure descendoit toujours de plus en plus, à mesure qu'on faisoit agir le piston, & la différence des hauteurs ne se rétablissoit nullement, lors même que le mouvement du piston avoit cessé, ce qui s'accorde très-bien avec l'expérience de M. de Plantade. Nous pensâmes donc que, dans le premier cas, les parois du tube découvertes par la descente du mercure, pendant que le piston agissoit, & le mercure lui-même avoient fourni un nouvel air, qui avoit rétabli la différence primitive des hauteurs, ce qui n'avoit pu arriver dans les baromètres dont l'air avoit été exactement extrait.

13°. Que ces irrégularités dans les dépressions du mercure, soient réellement dues à l'air contenu dans la partie supérieure du baromètre, ou qui s'échappe ensuite du mercure & des parois du tube, c'est ce qui est bien démontré par une expérience que nous fîmes dans la machine pneumatique avec nos baromètres communiquans. Le mercure, qui, comme je l'ai dit, avoit dans ces deux tubes une hauteur à peu près égale, y descendoit

descendoit avec la même vitesse, lorsqu'on pompoit l'air, & il gardoit le même niveau lorsque le piston avoit cessé d'agir; ayant ensuite fait rentrer peu à peu l'air dans le récipient, le mercure remonta à proportion & également dans les deux tubes, & s'y fixa à la même hauteur qu'auparavant.

14.<sup>e</sup> Je dois observer enfin, que suivant la doctrine de Muschembroeck, Delaguiers, Sigorgne & autres Physiciens du premier ordre, le mercure, non-seulement n'est pas repoussé par le verre, mais en est attiré; & la dépression de ce minéral, dans les tuyaux capillaires, vient, selon eux, de l'excès de la force attractive que ses molécules exercent entr'elles, sur celle qu'elles éprouvent de la part du verre. (a) Ainsi donc cette différence d'attraction n'ayant point lieu, si le baromètre est fait d'un seul tube recourbé, & qui ne soit point plongé dans un vaisseau rempli de mercure, on voit comment on peut, même dans les tubes les plus étroits, éviter une dépression produite par cette cause. Or, le même moyen, dans l'hypothèse de la force répulsive, doit rendre nul l'effet de cette force; car comme la force répulsive, tout comme la force attractive, demeure toujours la même dans les tubes, supposé qu'elle y existe réellement, quelque longueur qu'ils aient, & à quelque profondeur qu'ils soient plongés dans le fluide attiré ou repoussé, (b) il en résulte évidemment que la dépression du mercure contenu dans le baromètre, doit être rendue nulle & corrigée par celle que ce fluide éprouve dans l'autre jambe.

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

HISTOIRE.

*Sur la correction des irrégularités du baromètre, occasionnées  
par la chaleur & par le froid.*

LES Physiciens se sont aperçus depuis longtems que les variations du baromètre ne sont pas seulement produites par les inégalités de la pression de l'atmosphère, mais encore par celles du froid & du chaud, d'où résulte la condensation ou la raréfaction du mercure; & depuis longtems ils se sont appliqués à trouver des moyens de distinguer les effets de la chaleur d'avec ceux de la gravité. Mais les corrections qu'ils ont imaginées, ont le défaut d'exiger, pour chaque inspection du baromètre, une expérience ou un calcul, ce qui est dif-

(a) Je me suis assuré que la dépression du mercure peut avoir lieu, indépendamment de toute force répulsive. Ayant plongé dans ce fluide une lame de cuivre recourbée de manière qu'elle formoit un angle très-aigu, le mercure décrivait une ligne courbe entre les côtés de cette lame; il étoit enfoncé vis-à-vis l'angle, & s'élevait insensiblement à mesure que les côtés de la lame s'écartoient, ainsi qu'il arrive lorsqu'on fait l'expérience avec des lames de verre. Or, on ne peut pas dire, que le mercure soit repoussé par le cuivre, puisque, dans l'expérience même dont je viens de parler, le bord de la lame plongé dans le mercure, en est pénétré & sali; & que les Chymistes font des amalgames avec le mercure & le cuivre.

(b) Ce que Sigorgne démontre de l'attraction, § 330, 375, peut être appliqué à la force répulsive, puisque ces deux forces ne diffèrent entr'elles que par l'opposition de leur direction.

ficile ou incommode. Celle que M. Ludolff propose dans les mémoires de l'Académie de Berlin (a), a été goûtée parce qu'il n'y a ni expérience, ni calcul à faire, & qu'on peut, par la seule inspection de l'échelle d'en bas, connoître, en tout tems, la véritable pression de l'atmosphère. Le seul défaut qu'on puisse reprocher à cette méthode, c'est que la construction de l'échelle n'est point assez simple, ni assez facile, & que la comparaison du thermomètre est toujours nécessaire. Comme je songeois aux moyens de remédier à ces imperfections, j'en conférai avec M. de la Grange, qui, par une seule observation, donna tout d'un coup à ce problème une solution qui ne laisse plus rien à désirer. L'élevation du baromètre, produite par la chaleur, me dit-il, est proportionnée à la hauteur de la colonne de mercure exposée à cette chaleur. Il ne s'agit donc que de construire les baromètres avec un seul tube recourbé, dont la petite branche ait un ou deux poutes de longueur, & d'appliquer l'échelle à cette branche; puisque la raréfaction ou la condensation, produites par la chaleur, n'y seront monter ou descendre le mercure que d'une manière imperceptible, & qu'on observera tout aussi-bien l'ascension ou l'abaissement causés par la pression de l'atmosphère, sans que l'effet produit par la chaleur puisse causer d'erreur sensible.

2.<sup>e</sup> Comme le mercure monte dans une branche, autant qu'il descend dans l'autre, & réciproquement, son éloignement de la ligne de niveau, est double de l'espace qu'il a parcouru en montant ou en descendant; ainsi, pour avoir la véritable élévation du mercure au dessus du niveau, il est indispensable de ne faire la division de l'échelle que par demi-pouces & demi-lignes, que l'on compte ensuite comme des lignes & des pouces entiers. On voit par-là que, dans ce baromètre, les erreurs occasionnées par la raréfaction sont doubles de la raréfaction elle-même.

3.<sup>e</sup> Si donc, pour plus grande exactitude, on vouloit encore éviter l'erreur causée par la raréfaction du mercure dans la petite branche [1] on pourroit y remédier par une correction prise dans la même source; il s'agiroit de construire deux échelles, qu'on appliqueroit, l'une à la longue branche, l'autre à la petite, tellement graduées, que la première augmentât de bas en haut, & celle-ci de haut en bas. Tant que le mercure conservera la même densité, les deux échelles marqueront le même degré. Mais la densité du mercure venant à changer, les degrés seront différents & leur demi-différence indiquera l'augmentation ou la diminution du volume total. On pourra, pour la graduation de l'échelle, prendre pour point fixe, une certaine densité déterminée du mercure, ainsi que nous l'avons fait nous-mêmes. Nous renfermâmes le baromètre dans un tube de carton, & nous remplîmes l'intervalle avec de la glace pilée, afin de condenser le mercure contenu dans les deux branches, par le froid de la congélation. Nous marquâmes ensuite avec un fil la hauteur

(c) Ann. 1749, Voyez la Collect. Acad., Tom. VIII, pag. 56, 57.

du mercure dans chaque branche, & ayant trouvé la différence des hauteurs, nous appliquâmes à l'une & à l'autre une échelle qui exprimait cette différence [2].

4.<sup>o</sup> Il faut ensuite mesurer, une fois pour toutes, l'espace que le mercure occupe pendant qu'il éprouve le froid de la congélation. Cet espace est égal au cylindre compris entre les degrés correspondans des deux échelles; & si on y ajoute la raréfaction totale [3] on aura, en tout tems, le volume du mercure raréfié.

5.<sup>o</sup> La hauteur du mercure dans la petite branche, est moindre que la véritable, du double de sa raréfaction [2] dans cette même branche; & la raréfaction totale est égale à la somme qui résulte du double de la raréfaction dans la petite branche, & de la raréfaction du mercure qui s'élève au-dessus du niveau. Si donc on ajoute à la hauteur du mercure contenu dans la petite branche, la raréfaction totale, on aura la vraie hauteur, plus celle qui est produite par la raréfaction du mercure au dessus du niveau.

6.<sup>o</sup> On trouvera la vraie hauteur par la proportion suivante: le volume total du mercure raréfié est au volume total du mercure condensé, comme l'élévation du mercure raréfié au dessus du niveau [5], est à un quatrième terme (a).

7.<sup>o</sup> Cette correction peut contenter ceux qui se piquent de la plus grande précision; mais elle est sur-tout utile dans les cas où le mercure descend fort bas, & où par conséquent la raréfaction augmente considé-

(a) La graduation des échelles consiste en ce que les degrés augmentent de haut en bas dans l'inférieure, & de bas en haut dans la supérieure; ce qui fait que les extrémités de la colonne de mercure condensé par le froid de la congélation, répondent toujours à des degrés semblables, degrés qui expriment l'élévation du même mercure condensé, au dessus du niveau. Soit donc, dans cet état du mercure, le nombre des degrés que l'une & l'autre échelle donne en tout tems,  $\equiv r$ . Supposons que, le poids de l'atmosphère venant à changer, le mercure soit raréfié tout à coup, il est évident que les quantités de mercure doivent demeurer les mêmes dans chaque colonne, le volume étant également augmenté dans tous ses points. Exprimons ces accroissemens des colonnes par  $m$  &  $n$ ; & comme les mesures des degrés, dans les échelles, ne font que la moitié des véritables, les degrés de l'échelle supérieure seront  $r + 2m$ , & ceux de l'échelle inférieure seront  $r - 2n$ , on connoît ces degrés par la simple inspection de l'échelle. Soit donc le nombre de degrés de l'échelle supérieure, marqués par le mercure,  $\equiv a$ , & celui des degrés correspondant de l'échelle inférieure,  $\equiv b$ , on aura  $r + 2m \equiv a$ , &  $r - 2n \equiv b$  retranchant la seconde équation de la première, & divisant le reste par 2, on aura  $m + n \equiv \frac{a-b}{2}$ , qui exprime la raréfaction totale: Ajoutant ensuite les deux équations, & divisant la somme par 2, on aura  $\frac{a+b}{2} \equiv r + m - n$ , formule qui exprime, comme on voit, le premier volume du mercure au dessus du niveau, avec sa raréfaction, laquelle est égale à la différence des raréfactions des deux colonnes. Appellant donc  $C$  la longueur de tout le cylindre mercuriel condensé par le froid, on pourra faire la proportion suivante:  $C + \frac{a-b}{2} : C :: \frac{a+b}{2} : \frac{a+b}{2} - m + n$  & ce quatrième terme exprimera en tout tems la hauteur du mercure, toujours réduit au même état de condensation.



ablement dans la petite branche, comme il arrive lorsqu'on veut mesurer, par le moyen du baromètre, la hauteur des montagnes fort élevées. Au reste, comme, dans les plus grandes variations de l'atmosphère, le mercure ne monte jamais au de-là d'un pouce & demi dans la petite branche; si on suppose que la moindre élévation soit d'un demi pouce, deux pouces seront le terme de la plus grande hauteur, & par conséquent la raréfaction sera environ  $\frac{1}{7}$  de celle du mercure contenu dans la longue branche, en sorte que la hauteur marquée par la petite branche elle-même, peut ordinairement être prise, sans erreur sensible pour la véritable.

8.<sup>o</sup> Quoiqu'il soit vrai de dire que ce baromètre est deux fois moins sensible que les autres, il a cependant sur eux plusieurs avantages; il n'exige pas une échelle mobile: il n'est pas sujet à la dépression du mercure, causée par l'étroitesse du tube; enfin il n'induit point en erreur par les vicissitudes du chaud & du froid.

*Sur l'infidélité de la méthode dont les Physiciens se servent  
pour mesurer la quantité de l'adhésion.*

VOULANT découvrir s'il y avoit quelque adhésion entre le mercure & le verre, & quelle en seroit la mesure, j'eus recours à la méthode qui a été proposée par Taylor & par d'autres Physiciens. Je suspendis au bras d'une balance un morceau de verre plan, dans une situation horizontale; je mis la balance en équilibre avec un contre-poids, & ayant approché du mercure, je l'appliquai à la surface inférieure du verre. Il s'y attacha, & je mesurai la force de cette adhésion par le poids qu'il me fallut ajouter à l'autre bras de la balance, pour l'en détacher. Comme ce poids étoit considérable, je m'imaginai avoir découvert & démontré par ce moyen, une adhésion très-grande entre le verre & le mercure. M. de la Grange m'avertit que cette méthode étoit fautive, & que l'adhésion que j'avois trouvée, étoit due, en tout ou en partie, à la pression de l'air extérieur. Je n'avois à lui opposer que l'autorité des Physiciens célèbres qui ont fait usage de cette méthode. Il en appella à des expériences faites sur des corps qui, de l'aveu des Physiciens, n'ont entr'eux aucune adhésion. Nous répétâmes donc ensemble la même expérience avec du verre frotté d'huile & de l'eau. Mais nous trouvâmes qu'il falloit aussi un poids considérable pour séparer l'eau d'avec le verre. Nous observâmes seulement que ce poids devoit être plus ou moins grand, selon que le contact étoit plus ou moins parfait, c'est-à-dire, selon qu'il y avoit plus ou moins de bulles d'air, renfermées entre les deux surfaces. Comme on pourroit soupçonner que, dans cette expérience, la couche d'huile n'a pas été assez épaisse pour s'opposer à l'adhésion du verre avec l'eau, nous la refîmes avec du verre enduit d'une couche de suif qui avoit plus d'une demi ligne d'épaisseur. L'effet fut exactement le même, & il fallut un poids de plus de neuf onces pour séparer deux surfaces d'environ dix pouces carrés. Or, tous les

Physiciens conviennent que le suif empêche absolument toute adhésion entre le verre & l'eau. Cette vérité est démontrée par une expérience qu'on a faite sur les tuyaux capillaires. Si on frotte avec du suif les parois internes de ces tuyaux, les liqueurs ne s'y élèvent plus au-dessus du niveau, comme M. Sigorgne l'a observé. Il faut donc conclure que la méthode adoptée par les Physiciens ne donne pas la vraie mesure de l'adhésion.

TOME I.<sup>re</sup>

ANNÉE

1759.

HISTOIRE,

*Sur l'ascension & l'abaissement des thermomètres humectés de différentes liqueurs, & exposés au vent.*

MUSCHEMBROEK nous apprend (a) que les thermomètres s'abaissent considérablement par l'action d'un vent dont la température est égale à la leur, lorsqu'ils sont mouillés, ou que le vent lui-même est humide. Ce phénomène me parut singulier, & je fus curieux d'en faire l'essai avec diverses liqueurs. Voici quels furent les résultats de mes expériences.

L'eau, l'esprit-de-vin, le vinaigre, la crème de lait, faisoient descendre le thermomètre. Le pétrole, l'essence de girofle, l'huile d'olive & celle de lin le faisoient monter. L'huile de tarte par défaillance, au même degré de température que l'air, ne le faisoit ni monter ni descendre, & le thermomètre demouroit immobile, quoiqu'on soufflât dessus. Pour être mieux assuré que c'étoit en effet l'action du vent qui faisoit monter ou descendre le thermomètre. j'avois la précaution, lorsque j'employois les liqueurs qui devoient le faire monter, de les faire refroidir, en sorte que leur température n'égâlât pas celle de l'atmosphère. Lorsqu'on souffloit alors sur le thermomètre, il s'élevoit d'abord au degré de la température actuelle de l'air, & le vent continuant à agir, il montoit encore plus haut; abandonné à lui-même, il revenoit au degré de la température de l'atmosphère; enfin, plongé dans la liqueur, il descendoit encore plus bas. Au contraire, lorsque je faisois l'expérience avec des liqueurs dont l'application devoit être suivie de l'abaissement du thermomètre, je leur donnois un degré de chaleur supérieur à celui de l'atmosphère, pour m'assurer d'autant mieux de l'effet du vent.

Les expériences que je viens de rapporter, ne semblent pouvoir s'accorder avec aucune propriété connue du feu ni de la chaleur. Dira-t-on que le thermomètre monte ou descend, parce que les liqueurs dont il est humecté, s'échauffent ou se refroidissent par le mélange des sels dont l'air est chargé? Pourquoi l'huile de tarte, qui devoit faire une effervescence très forte avec les acides répandus dans l'atmosphère, & par là exciter une très-grande chaleur, ne fait-elle donc ni monter ni descendre le thermomètre? Expliquera-t-on ces effets par le frottement qui arrive entre l'air & les liqueurs dont les thermomètres sont humectés? Mais comment supposer d'abord que le frottement de l'eau & des corps aqueux produise du froid? D'ailleurs on regarde dans cette théorie, comme une chose cer-

(a) Essai de Physique, 526.

taîne & incontestable, que la chaleur ne répond pas seulement au frottement, mais qu'elle varie selon la qualité des liqueurs, lesquelles doivent être plus ou moins grasses, plus ou moins inflammables. Or, mes expériences présentent des effets bien opposés à cette loi. Quoi de moins gras en effet que l'huile de tarte ? quoi de plus inflammable que l'esprit-de-vin ? Quoi de plus gras que la crème de lait ? Cependant l'huile de tarte n'a produit aucun froid, au lieu que l'esprit-de-vin & la crème de lait en ont excité un très-grand.

Je me contenterai donc d'avoir exposé ces expériences ; je laisse à des Physiciens plus clair-voyans, le soin d'expliquer les phénomènes qu'elles m'ont offerts. Peut-être en hazarderai-je moi-même, dans la suite, une explication. J'ai entrepris de nouvelles expériences, qui, si elles présentent constamment les mêmes résultats, pourront peut-être me conduire à la connoissance des causes du chaud & du froid, & en particulier de celles qui ont eu lieu dans les expériences sur les thermomètres. (a)

*Sur la cause de l'extinction de la Flamme dans un air enfermé.*

1. **D**ANS le tems que M. le Chevalier de Saluce cherchoit à s'assurer si le fluide élastique qui se développe de la poudre à canon, étoit propre à servir d'aliment à la flamme, ce problème donna lieu à une autre question, savoir, pourquoi la flamme ne pouvoit subsister long-tems dans un air enfermé. Cette question fut agitée parmi nous, & nous comparâmes entr'elles les différentes explications que les auteurs ont donné de ce phénomène, pour voir quelle étoit la plus vraisemblable.

2. On fit mention, entr'autres, d'une opinion célèbre, suivant laquelle l'extinction de la flamme est l'effet des vapeurs hétérogènes qui s'en exhalent, & qui absorbent une partie de l'air renfermé, ou détruisent son ressort, en sorte que ce qui en reste ne suffit plus pour entretenir la flamme. (b) Je trouvai que cette opinion avoit contr'elle de grandes difficultés, puisque la flamme s'éteint lorsque le mercure s'est à peine élevé de quelques pouces, (c) tandis que sur les montagnes où l'air est encore plus raréfié, elle se soutient très bien. D'ailleurs, si l'extinction de la flamme étoit causée par les vapeurs & les exhalaisons fuligineuses, je

(a) Voyez sous les années 1760, 1761, le Mémoire de l'Auteur sur le froid produit par l'évaporation.

(b) L'on ne doit pas attribuer à la perte de l'esprit vital de l'air l'extinction de la flamme de la chandelle & des mèches sous des récipients, mais aux vapeurs fuligineuses & acides, dont l'air se charge, & qui, détruisant l'élasticité de cet air, empêchent & retardent l'action & le mouvement élastique du reste. *Statiq. des végétaux expér.* 117 p. 323.

(c) Magow dit que la flamme s'éteint lorsque  $\frac{1}{4}$  de l'air du récipient a été absorbé. Cela arrive, selon M. Halles, *loc-cit.* expér. 106, p. 200, 201, après l'absorption de  $\frac{1}{77}$ . Halles avoue même, *loc-cit.* expér. 124, p. 223, 224, que l'extinction de la flamme arrive avant que le mercure se soit élevé d'un pouce.

concluois que la flamme de l'alcool devoit se soutenir long-tems dans un air enfermé, puisque cette liqueur ne fournit point de matière fuligineuse, mais seulement quelques vapeurs aqueuses. (d) Or, l'expérience nous prouve le contraire, & la flamme de l'alcool s'éteignit encore plutôt que celle d'une chandelle ou d'une huile grasse. (e)

3. M. Louis de la Grange porta un nouveau coup à cette opinion par une autre expérience. Il mit une chandelle allumée sous une cloche de verre, de manière que la cloche n'interceptoit pas entièrement le passage de l'air extérieur; mais que son limbe inférieur étoit éloigné de quelques travers de doigt de la table sur laquelle la chandelle étoit posée. Malgré celà la flamme s'éteignit également. Nous crûmes donc pouvoir en conclure que celà n'arrivoit pas par le défaut d'air ni par son absorption.

4. Nous essayâmes ensuite si la flamme pourroit subsister dans un récipient percé d'un large trou à son sommet; mais elle s'éteignit de la même manière. Deux trous pratiqués à la partie supérieure du récipient ne l'empêchèrent pas non plus de s'éteindre: mais deux autres trous d'un égal diamètre suffirent pour l'entretenir, lorsqu'ils étoient pratiqués, l'un au sommet, l'autre au bas du récipient. M. de la Grange proposa d'essayer différentes combinaisons de ces positions, & M. le Chevalier de Saluce fit faire une lanterne de fer blanc fermée partout, mais percée de deux trous à sa partie supérieure, de deux autres à sa partie moyenne, & d'un pareil nombre à sa partie inférieure, dont chacun avoit environ un pouce de diamètre, & pouvoit être fermé avec un bouchon de liège.

5. Dans les expériences que nous fîmes avec cette lanterne, nous observâmes que les deux ouvertures supérieures, ni les deux moyennes, ni les deux inférieures ne suffisoient pas pour entretenir la flamme; mais que deux ouvertures suffisoient pourvu que l'une fût placée au-dessus de la flamme, & l'autre au-dessous. M. le Chevalier de Saluce nous fit même voir qu'une seule ouverture à la base de la lanterne suffisoit, pourvu qu'on l'agitât de manière que cette ouverture fût tantôt au-dessous de la flamme, & tantôt au-dessus.

6. Ces expériences sembloient démontrer qu'il étoit nécessaire pour la conservation de la flamme, qu'il y eût dans le récipient un courant d'air qui, entrant par une ouverture inférieure, sortît par une autre ouverture placée au sommet. M. de la Grange fut cependant bien aise de s'assurer encore mieux de cette direction de l'air, en approchant des corps lég.

7. Je fis observer que nous nous en assurerions encore mieux, en y

(d) Boërhaave, Elém. chym., Tom. I, p 170, 171, Edit. de Paris.

(e) En parcourant ensuite les ouvrages de Boyle, je reconnus que ce phénomène ne lui avoit point échappé. Après avoir parlé de l'extinction de la flamme de l'alcool dans un air enfermé, il ajoute ce qui suit : *après l'extinction de la flamme, il parut que l'air du récipient n'avoit point été altéré; & autant que je pus en juger par les moyens dont j'étois alors à portée de faire usage, cet air conservoit tous son ressort, ou du moins la plus grande partie.* Voyez Sulpic. de latent, acris qualit., Tome II, p. 8, édit. de Genève, 1680.

appliquant des soupapes; & nous observâmes en effet que la flamme se conservoit, lorsque la position des valvules étoit telle que l'air pouvoit sortir par l'ouverture supérieure, & entrer par l'inférieure; mais qu'elle s'éteignoit lorsque ces valvules étoient appliquées dans un sens contraire. Dans le premier cas, les soupapes s'écartoient d'elles-mêmes des bords des orifices; & dans le second, elles se coloient contr'eux.

8. Nous étant donc assurés qu'il étoit en effet nécessaire, pour la conservation de la flamme, que l'air entrât dans le récipient par l'ouverture inférieure, & qu'il en sortit par la supérieure, je voulus essayer si, en établissant entre les deux orifices, une communication, au moyen d'un tuyau courbe, la flamme se conserveroit sous le récipient, mais elle s'éteignit.

9. M. Halles a imaginé d'introduire par une ouverture pratiquée au sommet du récipient de la machine pneumatique, l'une des jambes d'un syphon, de sorte qu'elle touchât presque la platine, & il a couvert l'orifice de cette jambe, de trois piéces de laine. Une chandelle placée sous ce récipient y fut éteinte dans l'espace de quelques minutes, quoique M. Halles renouvelât l'air par la pompe; car l'air extérieur pénéroit si librement à travers les piéces de laine qui recouroient le syphon, & remplaçoit si bien celui qui sortoit par la pompe, que la hauteur du mercure n'avoit pas augmenté d'un seul pouce.

10. En réfléchissant sur cette expérience, M. de la Grange pensa que la flamme s'étoit éteinte, dans ce cas, parce que l'air n'avoit été renouvelé que dans la partie inférieure du récipient, & que celui de la partie supérieure étoit demeuré immobile; & il espéroit que la flamme se conserveroit, si on pompoit l'air par le sommet du récipient, & que l'air extérieur y pénétrât par l'ouverture de la platine; car il s'établirait alors un courant d'air semblable à celui que la flamme excite dans un air ouvert, [7]

11. Il adapta donc à l'ouverture de la platine qui communique avec la pompe un tube assez long pour parvenir jusqu'au sommet du récipient, & il plaça la flamme de façon, que l'autre trou de la platine par lequel on a coutume de faire passer le baromètre, fût renfermé dans l'enceinte du même récipient & permit à l'air extérieur d'y entrer. Tout étant disposé de la sorte, quoique le robinet de la machine pneumatique fût ouvert, que le récipient communiquât avec l'air extérieur, par le moyen de deux orifices, l'un supérieur, l'autre inférieur, la flamme fut bientôt éteinte.

12. Lors au contraire qu'on pompa l'air par le sommet du récipient, au moyen du tube, & qu'on en faisoit entrer dans la partie inférieure par l'ouverture de la platine, la flamme se conserva, & elle continua de brûler pendant tout le tems qu'on fit agir le piston. Ce qui démontra que ces deux trous qui, par eux-mêmes sont hors d'état de conserver la flamme [11], deviennent propres à cet effet, si on détermine artificiellement un courant d'air de l'inférieur vers le supérieur.

13. Le tube qui faisoit communiquer l'ouverture supérieure de la lanterne

lanterne, avec la supérieure, n'ayant point empêché l'extinction de la flamme, comme je l'ai dit. [8] M. de la Grange conjectura qu'il ne pouvoit s'établir spontanément aucun courant d'air dans un vaisseau fermé; & que si, par le moyen de l'art, on pouvoit y exciter ce mouvement, peut-être on parviendroit à conserver la flamme, comme dans l'expérience précédente. Pour s'en assurer par l'expérience, il introduisit un tube de verre courbe dans l'ouverture par laquelle la pompe de la machine pneumatique communique avec l'air extérieur, jusqu'au sommet du récipient, qui étoit ouvert, & le colla avec soin: il en ferma une chandelle allumée sous le récipient, & lorsqu'elle étoit sur le point de s'éteindre, il fit agir le piston, en tournant le robinet de manière, qu'en faisant descendre le piston, il pompoit, par le moyen du tube, l'air contenu dans la partie supérieure du récipient, & qu'en le faisant remonter, il faisoit entrer cet air dans la partie inférieure par l'ouverture de la platine. Nous observâmes alors qu'à chaque mouvement du piston, la flamme se ranimoit, & qu'elle devenoit ensuite aussi vive qu'elle eût pu l'être dans un air ouvert; elle persistoit dans cet état tant que le piston continuoit d'agir, mais dès que ce mouvement cessoit, elle s'affoiblissoit peu à peu, & on la ranimoit de nouveau par le même moyen. Nous renouvelâmes à notre gré ces alternatives de vigueur & de défaillance; & si le mouvement du piston cessoit pendant quelques secondes, la flamme s'éteignoit tout-à-fait. Pour faire cette expérience, il étoit nécessaire de faire agir le piston, avant d'avoir collé exactement les pièces qui y servoient, de peur que la flamme ne s'éteignît trop promptement. En adaptant un baromètre à la machine, nous aurions pu nous assurer encore mieux si réellement l'air extérieur n'avoit pas pénétré dans le récipient; mais nous négligeâmes d'abord cette attention, & charmés de la nouveauté & de la beauté du phénomène que nous venions de découvrir, nous songâmes aussitôt à faire d'une manière plus simple cette expérience, qui pouvoit être appliquée aux usages de la vie.

14.<sup>e</sup> Nous comprîmes donc qu'on pourroit obtenir le même effet, si ayant un récipient exactement fermé de tous côtés, nous y faisons deux ouvertures, l'une en haut, l'autre en bas, & si nous y appliquons des valvules, tellement disposées que la supérieure, permit à l'air de sortir, & non pas d'entrer, & que l'inférieure au contraire lui permit d'entrer, mais non de sortir; & si nous établissons ensuite une communication entre les deux ouvertures, au moyen d'un tuyau courbe, soudé avec le récipient; percant ensuite le tuyau, & l'adaptant à un soufflet, nous jugions que, par la dilatation du soufflet, nous pomperions seulement l'air contenu dans la partie supérieure du récipient, & qu'en la fermant ensuite, nous pousserions ce même air dans la partie inférieure, & que par là-même nous établirions ce courant d'air nécessaire pour la conservation de la flamme dans un air enfermé.

15.<sup>e</sup> Nous fîmes donc fabriquer, d'après ces principes, une lanterne de fer blanc, fermée par-devant par une vitre exactement soudée, pour pouvoir observer ce qui se passeroit dans sa cavité. Le fond de la lanterne étoit

percé d'un trou rond, qui s'ouvroit dans un tube de quelques pouces de longueur, posé perpendiculairement sur la face interne du fond. Un autre tube posé aussi perpendiculairement sur une lame applatie, alloit le joindre avec le premier, & pouvoit recevoir & soutenir une bougie allumée. La face supérieure de cette lame étoit enduite de cire; par ce moyen, en adaptant le second tube avec le premier, on introduisoit la bougie dans la lanterne, & la lame enduite de cire, appliquée contre le fond de la lanterne, s'y colloito exactement, & en défendoit l'entrée à l'air extérieur. Nous disposâmes tout le reste, comme j'ai dit que nous nous l'étions proposé, § 14. J'observerai seulement que nous eûmes la précaution de fermer exactement, avec du cuir, l'ouverture postérieure du soufflet. Nous procédâmes ensuite à l'expérience, qui répondit parfaitement à notre attente. En effet, la flamme qui, laissée à elle-même, s'éteignoit dans l'espace d'une minute, subsistoit pendant aussi long-tems que nous faisons agir le soufflet; elle s'affoiblissoit dès que le soufflet cessoit d'agir, & se ranimoit lorsque nous commençons de le mettre en jeu.

16.<sup>o</sup> Nous avions demandé à l'ouvrier une lanterne exactement fermée; Mais celle qu'il nous fabriqua n'étoit point telle. A chaque mouvement du soufflet, nous entendions le sifflement de l'air qui y entroit, ou qui en sortoit, principalement au de-là de la vitre, & alors la flamme trop vivement secouée, s'éteignoit, sur-tout lorsque nous soufflions un peu trop fort. Mais dès-que nous eûmes bouché la plupart des jointures de la lanterne avec de la cire & du mastic, nous obtinmes enfin l'effet que j'ai exposé dans le paragraphe précédent, & nous fûmes confirmés dans l'opinion ou nous étions, que la conservation de la flamme ne dépendoit pas du renouvellement de l'air, mais de son mouvement de circonduction, puisqu'elle se maintenoit d'autant mieux, que nous empêchions avec plus de soin l'intromission de l'air extérieur.

17.<sup>o</sup> Je crois qu'il ne sera point hors de propos de rapporter ce que dit à ce sujet l'illustre P. Beccaria, dans ses *Leçons de Physiques*. Voici ses propres paroles :

» 1.<sup>o</sup> Secouez la flamme d'un papier sous celle d'une bougie; celle-ci s'éteint. Cela vient de ce que la première flamme écartant l'air qui est au-dessous de celle de la bougie, celle-ci n'est plus contenue ni fixée par l'air qui doit la presser de toutes parts «.

» 2.<sup>o</sup> Placez une bougie dans un vaisseau exactement fermé, elle s'y éteint bientôt; placez-la dans un vaisseau fermé de tous côtés, mais qui communique, près de son fond, avec l'air ambiant, elle s'y éteint «.

» 3.<sup>o</sup> Mettez-la dans un vaisseau fermé de toutes parts, excepté à son sommet, où il y ait une ouverture d'un pouce de diamètre, elle s'y éteint pareillement «.

» 4.<sup>o</sup> Mettez-la dans un vaisseau percé de deux trous semblables, dont l'un soit au-dessous de la flamme, & l'autre au-dessus, la flamme s'y conservera; & sa direction, au lieu d'être verticale, sera oblique, & déclinera du lieu de l'ouverture inférieure vers celui de la supérieure, pratiquée au côté opposé du vaisseau «.

» Tous ces faits prouvent, non-seulement que l'air est nécessaire pour

nourrir la flamme, 'en agissant sur elle dans tous les sens, mais que cet air doit se mouvoir autour d'elle d'une manière déterminée. En effet la flamme chasse, continuellement par la pointe, l'air placé au-dessus, lequel est remplacé par celui qui est autour de sa base; il faut donc qu'un nouvel air accoure vers la base, pour continuer à remplacer celui qui est chassé du sommet ».

» La manière dont on conserve les charbons ardents, confirme la vérité que je viens d'établir. Elle consiste à les recouvrir de cendres. Par là on les garantit d'un courant d'air qui en détacheroit les parties ignées, & on les garde plus long tems. Ce que nous allons dire montrera quel jugement on doit porter de cette théorie du P. Beccaria.

18.<sup>e</sup> Après que j'eus rédigé de la manière qu'on vient de voir les expériences que nous avions faites sur la flamme, M. le Chevalier de Saluce en entreprit de nouvelles. Il voulut s'assurer si le courant d'air, qui se dirige de la partie inférieure du récipient vers la supérieure, conserveroit la flamme dans les cas même où cette direction seroit opposée à celle que l'air suit naturellement autour de la flamme.

Il prit pour cela deux syphons de verre, dont il introduisit une branche dans le récipient fermé, & laissa l'autre en dehors. Les deux branches enfermées n'étoient pas de même longueur, mais l'une étoit au-dessus de la flamme & l'autre au-dessous. Il fit pomper l'air de cette dernière avec la bouche, & il observa qu'en continuant de pomper de la sorte, la flamme se soutenoit, quoique l'air qu'on tiroit par le syphon inférieur ne pût être remplacé que par celui qui entroit par le supérieur, & que le courant d'air fût par conséquent dirigé de haut en bas. Dès qu'on cessa de pomper, la flamme s'éteignit, ainsi qu'il devoit arriver selon le §. 11. Il employa ensuite deux autres syphons, dont les jambes renfermées dans le récipient, étoient placées toutes les deux, tantôt au-dessus & tantôt au-dessous de la flamme, & dans ces deux cas, il observa que la flamme se soutenoit également.

19.<sup>e</sup> Ces expériences nous paroissoient d'autant plus douteuses, qu'elles étoient visiblement contraires à celle de Hales; rapportée ci-dessus [9]. Nous crûmes donc devoir répéter également cette dernière, & celles de M. de Saluce; & comme, après un grand nombre d'essais réitérés avec toute l'exactitude possible, l'événement fut toujours le même, nous soupçonnâmes que Hales s'étoit servi de récipients trop amples & trop élevés, en sorte que le courant d'air se faisoit seulement entre les deux ouvertures inférieures, tandis que l'air supérieur, qui environnoit la flamme, demeurait immobile; ou bien qu'il avoit trop tardé de faire agir le piston, & lorsque la flamme commençoit déjà à s'affoiblir, ou enfin qu'il l'avoit fait agir avec trop ou trop peu de vitesse, & cela d'autant plus que nous avions plus d'une fois observé, dans nos expériences, que ces dernières causes procuroient l'extinction de la flamme.

20.<sup>e</sup> Ces expériences n'étoient pas seulement contraires à celles d'autrui, mais encore à celles que nous avions déjà faites nous mêmes, & à la théorie que nous avions cru pouvoir en déduire: car elles sembloient prouver,

Cij

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

HISTOIRE.



ou que le mouvement & l'agitation quelconque de l'air étoit propre à conserver la flamme, ou que la conservation de la flamme dépendoit du renouvellement de l'air, plutôt que de son mouvement. Nous commençâmes donc d'agiter un air exactement fermé, pour voir si la flamme seroit entretenue par ce mouvement simple, qui n'occasionnoit aucun renouvellement; car dans le cas contraire, il auroit fallu conclure que le mouvement de l'air ne produit pas cet effet par lui même, mais par la circulation d'air continue qu'il occasionne autour de la flamme. Cette agitation n'empêcha pas la flamme de s'éteindre; ce qui nous donna d'autant plus lieu de douter si, même dans la lanterne [ 15 ], la flamme ne s'étoit pas plutôt conservée par le renouvellement de l'air, que par son mouvement suivant une certaine direction déterminée; car en ouvrant le soufflet, s'il y avoit la moindre ouverture aux parois de la lanterne, l'air avoit dû pénétrer par là dans la cavité, & en le fermant, il avoit dû en sortir à proportion de la capacité du soufflet, & par conséquent l'air avoit dû se renouveler.

21.<sup>o</sup> Il est bien vrai que nous avions d'abord fait l'expérience dans la machine pneumatique, mais comme nous n'y avions point adapté de baromètre, nous ne pouvions être bien assurés que l'air extérieur n'eût point pénétré dans le récipient [ 13 ]. Nous crûmes donc devoir répéter cette expérience avec un syphon; mais comme la méthode que nous avions suivie, étoit fort embarrassante, par la multiplicité des pièces qu'il falloit adapter avec célérité au récipient, M. le Chevalier de Saluce imagina un appareil plus commode. Il adapta deux tubes de verre aux deux ouvertures de la machine pneumatique, par lesquelles on pompe l'air & on le fait sortir hors du récipient. Ces tubes, en s'éloignant des orifices, se portoient dans un vaisseau qui contenoit de l'eau; là ils se courboient & s'élevoient perpendiculairement, & alloient se terminer, l'un quelques travers de doigt seulement au-dessus de la surface de la liqueur, & l'autre beaucoup plus haut. Les orifices des tubes étoient recouverts par des cônes de papier, pour rompre l'effort de l'air qui y entroit ou en sortoit, & qui auroit pu éteindre la flamme. Il plaça ensuite une bougie allumée entre les deux tubes, en sorte que la flamme étoit plus élevée que le premier, & moins que le second, à peu-près à une hauteur moyenne. Les tubes plongés dans l'eau, & la bougie furent ensuite couverts d'une cloche de verre, dont le limbe inférieur s'enfonçoit dans l'eau, quelques travers de doigt au-dessous de sa surface, en sorte que l'air extérieur ne pouvoit y pénétrer. Lorsqu'on fit agir le piston pour pomper l'air de l'orifice du long tube, & le repousser ensuite par celui du tube inférieur, l'eau montoit & descendoit alternativement dans la cloche; & ces mouvemens indiquoient que l'air extérieur n'y pénétrait pas. Or, nous observâmes que ce mouvement de l'air de bas en haut n'empêcha pas la flamme de s'éteindre, le mouvement contraire, c'est-à-dire, de haut en bas, ne la conserva pas davantage. Elle ne dura pas même plus, dans l'un & l'autre cas, que lorsque nous laissons l'air tout-à-fait immobile; mais quand nous eûmes diminué la quantité d'eau qui étoit contenue dans le vaisseau, en sorte que, par le mouvement du piston, l'air extérieur pouvoit y pénétrer sous la forme de bulles, & en ressortir alternativement, alors la flamme ne s'éteint,

gnit plus; & nous conclûmes que dans la lanterne decrite ci-dessus [15], ce n'étoit pas le mouvement de l'air dans une certaine direction, mais son renouvellement, qui avoit conservé la flamme (a); & qu'elle s'étoit éteinte avant que nous eussions bouché avec soin les sentes qu'il y avoit autour de la vitre [16], non parce que l'air extérieur y avoit pénétré, mais parce qu'il avoit agi trop directement & avec trop de force sur la flamme.

22.<sup>o</sup> Il n'est pas difficile de comprendre comment l'air n'a pas pû se renouveler par deux ouvertures qui n'étoient pas dans une situation verticale, ou dans l'appareil §. 11 & 18, ou enfin dans notre machine. Car l'air raréfié par la flamme, & devenu spécifiquement plus léger, est poussé en haut par l'air plus pésant dont il est environné, & ne peut sortir de la lanterne que suivant cette direction. Il faudroit donc, pour qu'il fût chassé, que l'air extérieur pût venir prendre sa place en entrant par une ouverture inférieure; & s'il ne peut pénétrer que par une ouverture pratiquée au haut de la lanterne, il trouvera sur ses pas l'air raréfié qui tend à s'échapper dans un sens contraire, & le forcera de rentrer, à moins que les ouvertures supérieures ne soient assez grandes, pour donner en même tems passage à l'air qui entre & à celui qui sort; & dans ce cas, ces deux ouvertures suffiront pour le renouvellement de l'air & la conservation de la flamme. M. de la Grange a étayé cette théorie d'une autre expérience [4]. Il a adapté un tuyau courbe à l'ouverture supérieure de la lanterne, l'inférieure étant ouverte, & a fait voir que, lorsque ce tuyau est tourné en haut, la flamme vit, & lorsqu'il est tourné en bas, elle s'éteint. Et cela arrive parce que, dans le premier cas, le tuyau permet à l'air raréfié de sortir, & dans le second, il le force à revenir sur ses pas. On explique encore par là pourquoi, dans l'expérience de M. de Saluce, la lanterne n'ayant qu'une seule ouverture, la flamme s'est conservée; ce n'est point parce que cette ouverture étoit tournée, tantôt en haut & tantôt en bas [5], mais parce que l'agitation de la lanterne avoit favorisé le renouvellement de l'air qui ne pouvoit avoir lieu, par cette seule ouverture, lorsque la lanterne étoit immobile.

23.<sup>o</sup> La machine que nous avons proposée, a donc la propriété de renouveler l'air, dans des circonstances où il ne se renouvellerait pas naturellement. On pourroit donc en faire usage pour conserver la flamme, dans des lieux tellement disposés, que l'air ne peut se renouveler autour de la flamme, & où, par conséquent, on ne peut la conserver; & comme ce renouvellement peut se faire par des sentes très-petites à travers lesquelles les étincelles ne sauroient passer, nous croyons qu'on pourroit se servir utilement de cette machine, pour faire, par exemple, de la poudre à canon, ou l'employer à quelque ouvrage que ce soit, dans la nuit, & qu'on se mettroit, par ce moyen, à l'abri du danger de l'incen-

(a) On trouve dans Boyle (*Nov. exp. de relat. int. flam. & air., exp. 4., p. 21.*) une machine à peu-près semblable, dont il se servoit pour renouveler l'air, au moyen d'un soufflet ordinaire & ouvert par derrière.

die. Nos dernières expériences, [18 & suiv.] Nous ont fait voir que les soupapes étoient inutiles dans cette machine. Nous n'aurions point parlé de la théorie que nous avons d'abord exposé, [15, 16] & que nous avions cru devoir déduire de ces premières expériences, [13] si elle n'étoit déjà devenue publique. Nous avons donc mieux aimé, à l'exemple des grands hommes, avouer ingénument notre erreur. Nous nous y sommes déterminés d'autant plus volontiers, que nous espérons montrer par là, que, si nous prenons quelque fois la liberté de combattre les opinions des autres, nous sommes guidés par l'amour de la vérité, & non par le désir de contredire, puisque nous réformons les nôtres avec la même sévérité.

24.<sup>o</sup> Lorsque nous nous fûmes assurés que le mouvement seul de l'air ne suffisoit pas pour empêcher la flamme de s'éteindre, M. le Chevalier de Saluce, excité, pour ainsi dire, par la conjecture de Hales, (a) essaya de couvrir l'orifice des tubes avec de la toile imbibée d'huile de tartre, pour voir ce qui arriveroit en purifiant, par ce moyen, l'air qui passoit au travers, des vapeurs dont il étoit chargé. Mais la flamme s'éteignit promptement. Non content de cet essai, il introduisit dans le récipient, par son sommet ouvert, le ventre d'un matras, & boucha exactement les fentes, il remplit le matras d'eau froide, pour tâcher de condenser l'air du récipient raréfié par la flamme, & de rafraîchir les vapeurs qui y étoient mêlées; la flamme devoit alors subsister plus long-tems, supposé qu'elle s'éteignit véritablement par la raréfaction de l'air ambiant, ou par le mélange des vapeurs. Mais cet essai eut le même effet que le précédent, & ayant même employé tout à la fois la filtration & le réfrigérant, la durée de la flamme ne fut pas sensiblement prolongée.

25.<sup>o</sup> Je fus d'avis alors qu'on essayât de filtrer, à plusieurs reprises l'air qui entouroit la flamme, non pas simplement à travers une toile mouillée, mais à travers une couche épaisse de différentes liqueurs. L'appareil de la dernière expérience, [23, 24.] pouvoit être appliqué à celle-ci, pourvu qu'on coupât presqu'au niveau de la liqueur la petite branche du tube, par lequel on fait rentrer l'air dans le récipient. Car, de cette manière, l'air ayant été pompé de la branche supérieure, & la liqueur s'étant élevée, il falloit nécessairement que l'orifice de la petite branche fût submergé; & l'air qui y étoit poussé, ne pouvoit pénétrer dans la cavité du récipient, qu'à travers la couche de liqueur posée au-dessus, sous la forme de bulles; filtration qui devoit non-seulement le purifier des vapeurs qui y étoient mêlées, mais encore le rafraîchir & le condenser, prévenir le refoulement de la liqueur dans le petit tube qui y seroit plongé, & de-là dans la pompe de la machine pneumatique, M. le Chevalier de Saluce voulut, qu'au lieu de le conduire directement de la pompe dans le vaisseau, qui contenoit de l'eau, on le courbât en arc, & qu'on interrompît même la continuité par une boule de verre, placée à sa partie supérieure, dans laquelle la liqueur refoulée tomberoit par son propre poids. Tout

---

(a) Exper. 117, p. 232 + 233.

étant préparé de la sorte, nous fîmes passer l'air successivement à travers l'eau, l'huile, la dissolution de nître & une forte dissolution de sel de tartre; mais la durée de la flamme ne fut pas non-plus prolongée sensiblement.

26.<sup>o</sup> Nous étant donc assurés que l'extinction de la flamme dans un espace fermé, n'avoit point pour cause les vapeurs aqueuses, [1, 24, 25,] ni l'absorption de l'air, ou la perte de son ressort, [3, 4,] ni sa raréfaction, qui le met hors d'état de contenir la flamme, [24, 25] il ne restoit plus qu'à examiner une dernière hypothèse, proposée par quelques Physiciens, suivant laquelle la flamme consume en peu de tems, dans un air fermé, une matière qui lui sert d'aliment, (a) matière qui consiste principalement dans des sels nitreux répandus dans l'air. Cette hypothèse nous paroissoit avoir quelque vraisemblance, & parce que nos expériences nous avoient démontré la fausseté des autres, & parce que nous savions que les corps gras chargés de nître, comme la poudre à canon, s'enflamment même dans le vuide. J'espérois donc qu'une chandelle, dont la meche & le suif seroient saupoudrés de nître pulvérisé, se conserveroit plus longtemps dans un espace fermé, mais elle s'y éteignit tout aussi-tôt. M. le Chevalier de Saluce fit la même expérience d'une autre manière. Il plongea le limbe du récipient dans de l'esprit de nître fumant, en sorte que les vapeurs qui s'en élevoient, se dispersoient dans le récipient, & environnoient la flamme. Mais la flamme s'éteignit aussi-tôt que si on eût employé l'eau ou toute autre liqueur, au lieu de l'esprit de nître. Instruits par l'expérience, nous crûmes devoir rejeter, comme les autres hypothèses, celle qui faisoit dépendre l'extinction de la flamme, de la consommation de son aliment.

27.<sup>o</sup> Il nous paroissoit démontré cependant que l'air d'un espace fermé, étoit vicié par la flamme, puisqu'il se trouvoit en peu de tems hors d'état de l'entretenir, quoique nous n'eussions point encore pu découvrir en quoi consistoit ce vice. Je voulus donc essayer si un air dans lequel la flamme avoit été éteinte, en éteindroit un autre. Je mis donc sous une cloche de verre, disposée comme dans le §. 3 une bougie allumée, que j'y introduisis par son ouverture inférieure; & dès qu'elle fut éteinte, j'en fis entrer une autre par la même ouverture. Elle s'éteignit dans l'instant, & même une troisième bougie, que j'introduisis quelques minutes après, fut éteinte de la même manière; ce qui confirme qu'une seule ouverture, quoiqu'assez grande, ne suffit pas pour renouveler l'air d'un récipient [23]; & que c'étoit à cause de cela, que la flamme ne pouvoit y subsister long-tems.

28.<sup>o</sup> Ayant observé que la flamme altere l'air, & que cette altération qui cause l'extinction de la flamme, subsiste encore quelques minutes après, je fus curieux de savoir, si, après un espace de tems encore plus long, après que l'air se seroit refroidi, & que les vapeurs de la flamme seroient tombées sur les parois du récipient, cet air recouvroit sa première salu-

(a) C'est une conjecture de Boyle. Voyez *Suspice de latent aër. qualit.*, p. 8. Muschembr. M. de phys., §. 999, & Laghi, Mémoir. de Bologn., Tom. IV, p. 88.

brité: mais comme l'air contenu dans la cloche, qui étoit ouverte par en bas; (§. précé.) auroit pu être insensiblement renouvelé par les moindres mouvemens des corps voisins, je pris la précaution de coller cette cloche sur une platine de métal percée de deux trous. J'introduisis, par un de ces trous, un tube de verre contenant du mercure, & le fixai avec de la cire, & par l'autre une bougie allumée portée sur un bouchon de cire molle, au moyen duquel le trou fut fermé. Dès que la bougie fut éteinte, nous observâmes que le mercure montoit dans le tube, à cause de la condensation de l'air qui avoit été raréfié par la flamme, & peut-être aussi de son absorption; & ce surcroît d'élévation du mercure se maintint pendant treize heures & plus: ce qui nous démontra que l'air extérieur n'avoit pas trouvé d'accès dans le récipient, & par conséquent, que l'air n'avoit pu s'y renouveler. Après ce tems, & même long-tems auparavant, la cavité du récipient s'étoit éclaircie, & la fumée qui l'obscurcissoit, étoit tombée sous la forme de rosée, sur les parois de la cloche; je retirai alors la bougie éteinte, ce que je fis avec précaution, de peur de mettre en mouvement l'air du récipient, j'en introduisis une autre. Elle n'y eut pas plutôt pénétré, que la flamme s'éteignit, comme si on l'eût plongée dans l'eau. (a) Ce phénomène, en nous apprenant que l'air altéré conservoit ce vice pendant long-tems, nous confirma dans l'idée qu'une telle altération n'étoit pas l'effet de la chaleur, qui depuis long-tems étoit dissipée, ni du mélange des vapeurs, qui étoient déjà tombées & condensées sur les parois du récipient.

29.<sup>o</sup> Dès que je me sus assuré que l'air dans lequel la flamme a vécu, est incapable d'en nourrir un autre, je ne laissai plus dans la lanterne décrite §. 4, que deux ouvertures verticales, & après y avoir introduit une bougie allumée, j'approchai une autre bougie de l'ouverture supérieure, celle-ci fut d'abord éteinte. Cela vient de ce que le courant d'air se fait de l'ouverture inférieure à la supérieure, & qu'en passant dans la lanterne, à travers la flamme, il a été altéré, & n'est plus propre à entretenir la flamme du dehors (§. préc.).

30.<sup>o</sup> Lorsqu'au contraire, j'approchois la bougie de l'ouverture inférieure, celle qui étoit dans la lanterne s'éteignoit, parceque l'air extérieur ne parvenoit à celle-ci, qu'après avoir passé à travers la flamme du dehors. La flamme s'éteignoit également, soit que je misse une chandelle de suif en dehors, & un cierge dedans, soit que le cierge fût dedans & la chandelle en dehors, soit que j'employasse deux chandelles ou deux cierges, soit enfin que les bougies fussent égales ou inégales, garnies d'une mèche égale ou inégale. Puis donc que la qualité de la matière qui sert d'aliment à

(a) Hales ayant mis une bougie allumée sous un récipient, dans lequel une autre bougie venoit d'être éteinte, a observé qu'elle ne s'éteignoit pas tout de suite, mais seulement dans un espace de tems cinq fois moindre que la première (p. 202.) Mais il paroît que cela est ainsi arrivé parce que l'Auteur fut obligé de déplacer le récipient, & de le retirer de l'eau, où il étoit plongé, pour pouvoir y introduire la seconde bougie; ces mouvemens ont dû occasionner le renouvellement d'une certaine quantité d'air, & par conséquent la flamme a dû subsister plus long-tems.

la flamme ; ni la grosseur de la meche n'ont produit aucune différence , il semble que l'air dans lequel une flamme a brûlé , devient incapable d'en nourrir une autre quelconque.

31.<sup>o</sup> Je considérai que , non-seulement la flamme , mais les charbons ardents , (a) s'éteignent dans un espace fermé. Persuadé que ces deux phénomènes étoient produits par la même cause , j'approchai un charbon ardent de l'ouverture inférieure de la lanterne , en laissant un espace suffisant pour que l'air extérieur pût y pénétrer ; la bougie fut cependant éteinte. Elle s'éteignit de même , lorsqu'ayant renfermé le charbon dans la lanterne , je l'approchai de l'ouverture supérieure.

32.<sup>o</sup> Hauksbéc s'étoit déjà assuré par l'expérience , que l'air qui avoit passé sur des métaux rougis au feu , renfermé dans un récipient , y éteignoit la flamme. Voici la méthode qu'emploie ce grand Physicien. (b) Il prit un grand récipient ouvert à son sommet , & dont l'ouverture étoit exactement fermée par une lame de cuivre & du cuir mollet. La lame étoit percée d'un petit trou , dans lequel étoit fixé un tuyau de laiton , garni d'un robinet , pour pouvoir établir ou supprimer selon le besoin , une communication entre le récipient & le tuyau. L'extrémité opposée du tuyau entroit dans la cavité d'une grosse masse de cuivre , de façon cependant que l'air pouvoit pénétrer entre le tuyau & la cavité pratiquée dans cette masse. Après qu'on eut pompé l'air du récipient , & qu'on eut fait rougir le cuivre dans les charbons ardents , on ouvrit le robinet , l'air qui entroit dans le récipient , étoit obligé de traverser le métal ; il en fut tellement altéré , qu'il éteignit sur le champ une bougie qu'on y introduisit , après qu'on eut enlevé la plaque de cuivre. En réfléchissant sur cette expérience , je me persuadai que l'air avoit été altéré , dans cette expérience , de la même manière qu'il l'avoit été par la flamme & les charbons ardents dans les miennes. J'approchai donc un fer rougi de l'ouverture inférieure de ma lanterne , de façon que l'air qui y entroit , le touchoit en passant. La flamme fut pareillement éteinte.

33.<sup>o</sup> Si l'altération de l'air consistoit dans les vapeurs que la flamme exhale , il devroit certainement y avoir quelque différence par rapport à la diversité des substances qui servent d'aliment au feu , & à celle de leurs exhalaisons. Mais j'ai fait voir que , non-seulement des flammes nourries par des alimens différens , mais encore les charbons allumés , & même les métaux rougis , altèrent l'air ambiant , au point que la flamme ne peut plus s'y conserver. J'étois donc porté à croire que cet effet étoit produit par la chaleur qui , dans tous les cas , est la même au degré près , & non par les exhalaisons , qui varient ordinairement suivant la qualité des substances , & cela d'autant plus , que cet air une fois altéré ne peut plus être rétabli dans son état naturel , ni par la condensation , ni par la filtration , ni par aucun autre moyen [ 24-25. ]

34.<sup>o</sup> Hauksbée a encore observé que l'air n'est point altéré , en passant

(a) Muschembr. Essai de Physiq. , § 994.

(b) Saggio delle tranfiz. Filosof. del sign. dercham, Tom. III, p. 114. Tom. I.

à travers des tuyaux de verre brûlans. L'appareil dont je me servois pour mes expériences, me rendant celle-ci très-aisée, je fus curieux de la répéter. Je pris donc une masse de verre solide, qui avoit à peu-près la figure d'un anneau, je l'adaptai à l'extrémité d'un tube de verre, & la fis rougir au feu ; dès que je l'eus retirée, je l'approchai de l'ouverture inférieure de la lanterne ; la flamme s'éteignit comme lorsque j'avois employé un fer ardent. Dans ces sortes d'expériences, j'approchois toujours les charbons, le métal ou le verre rougi, de l'ouverture inférieure, de manière qu'ils ne la fermoient pas ; je les appliquois au contraire à côté de l'orifice, de telle sorte que l'air pouvoit y pénétrer librement, & que des corps froids, appliqués dans le même sens, n'occasionnoient pas l'extinction de la flamme. J'ai cependant observé que la flamme étoit encore plutôt éteinte par l'affluence de l'air qui passoit sur ces corps échauffés, que si l'air avoit été tout-à-fait intercepté. Comme ces expériences sont faciles à faire, ceux qui désireront de les vérifier pourront le faire aisément. Je dois les avertir seulement qu'ils prennent garde, en approchant le verre, qu'il ne soit trop mince, point assez chaud, ou appliqué trop tard ; car le verre perd bientôt sa chaleur, sur-tout lorsqu'il est peu épais, & il devient incapable d'altérer l'air, comme je m'en suis assuré par l'expérience.

35.<sup>o</sup> Comme il n'est guère vraisemblable que le verre rougi au feu puisse infecter l'air par ses exhalaisons, ou en absorber l'aliment de la flamme, sur-tout si on considère son extrême fixité & son immutabilité dans le feu ; c'étoit pour moi une nouvelle raison de penser que c'est la chaleur qui altère l'air, & non pas les exhalaisons dont il se charge.

36.<sup>o</sup> Mais en quoi consiste donc cette altération que l'air éprouve de la part du feu, & qui fait que le feu s'y éteint aussitôt ? Ce n'est point la raréfaction, ni aucun autre changement de ses qualités sensibles. C'est ce qui est prouvé par la permanence de cette altération, [27] par le témoignage d'Haukibée, qui assure avoir reconnu, par des expériences faites à dessein, que le passage de l'air à travers des métaux ardens n'altéroit aucune de ses qualités sensibles (a), & par celui de Greenwood, qui a observé que l'air d'un puits dans lequel la flamme s'éteignoit, n'étoit pas le moins du monde altéré eu égard à ces mêmes qualités (b). J'imaginai cependant, pour écarter tout soupçon tendant à accuser la raréfaction de l'air, de rafraîchir celui qui avoit passé à travers la flamme, le verre ou les charbons ardens, en lui faisant traverser de l'eau froide avant d'arriver jusqu'à la bougie allumée. M. le Chevalier de Saluce adapta, pour cela, à un verre percé dans son fond, un tube de verre, & l'y colla de manière que le verre pouvoit contenir de l'eau, il fit ensuite entrer dans l'orifice inférieur de la lanterne, l'extrémité supérieure du tube, & l'y colla pareillement. Ayant ensuite approché de l'orifice inférieur du tube, une bougie allumée, des charbons ardens ou du verre rougi au feu, nous observâmes

(a) Loc. cit.

(b) Lib. Moc. cit., Tom. V, p. 10, 11.

que la flamme s'éteignoit dans la lanterne, comme si nous avions appliqué ces corps immédiatement à son ouverture inférieure; quoique l'air eût dû se rafraîchir & se condenser en passant dans la portuba du tube qui étoit plongée dans l'eau, & qu'il parût qu'on ne pouvoit plus avoir aucun doute à cet égard, je fus bien aise de répéter l'expérience d'Hauksbée, pour m'assurer encore mieux de la condensation de l'air. Mais les tubes rougis au feu se resserroient par l'accès de l'air qui y abordoit avec impétuosité; & lorsque j'approchois du verre rougi de l'orifice par lequel l'air devoit pénétrer dans le récipient, il se refroidissoit sitôt qu'il ne pouvoit plus communiquer un degré de chaleur suffisant à cet air, qui d'ailleurs passoit sur le verre & entroit dans le récipient avec une extrême vitesse. J'abandonnai donc cette méthode pour en employer une plus simple & plus commode que m'indiqua M. le Chevalier de Saluce, & qui consistoit à exposer immédiatement à un feu nud, une bouteille de verre à long col. Nous attachâmes autour du col une vessie flasque, destinée à recevoir l'air que l'action du feu feroit sortir de la bouteille, pour pouvoir l'y faire rentrer ensuite, en l'exposant au froid, par la pression de l'air extérieur, qui, de cette manière, n'avoit aucun accès dans la bouteille. L'expérience réussit suivant notre attente. Ayant fait chauffer la bouteille jusqu'à incandescence, la vessie se gonfla; l'ayant ensuite retirée du feu, & laissée refroidir, la vessie redevint flasque. Nous cassâmes alors le col de la bouteille, & après l'avoir renversée, nous y introduisîmes une bougie qui s'y éteignit sur le champ, comme si l'air venoit tout récemment d'être altéré par la flamme.

37.<sup>e</sup> Comme cette expérience démontroit que l'action de la chaleur opère, dans les particules intégrantes de l'air, un changement qui le rend incapable d'entretenir le feu, je ne désespérai pas, quelque fut ce changement, de rétablir l'air dans sa constitution primitive, par l'action du froid qui devoit produire un changement contraire. L'expérience me fit voir que je ne m'étois pas trompé dans ma conjecture. Ayant introduit une bougie allumée dans la cavité d'une bouteille, par son col, dont je bouchai exactement l'orifice avec de la cire molle, j'y laissai éteindre la flamme. Je fis ensuite refroidir la bouteille en l'entourant de glace, & la laissai pendant douze heures exposée au même degré de froid. Ayant ensuite retirée la bouteille de la glace, j'attendis que la chaleur fût revenue à la température de l'appartement. Je renversai alors la bouteille, j'en débouchai le col, & j'y introduisis une autre bougie allumée; la flamme s'y soutint pendant quelque tems. Cette expérience, répétée plusieurs fois, eut toujours le même succès. Mais, lorsque je ne laissois la bouteille dans la glace que pendant deux ou trois heures, l'air qui y étoit renfermé n'avoit point encore perdu sa qualité nuisible à la flamme; ce qui nous fit comprendre que l'action du froid devoit être long tems continuée, pour corriger la mauvaise disposition de l'air produite par une grande chaleur.

38.<sup>e</sup> M. le Chevalier de Saluce fit la même expérience sur l'air altéré par l'action d'un feu extérieur: il fit chauffer une bouteille fermée avec une vessie, comme celle du § 36, il l'a plongea dans de la glace pilée, & l'y

D ij

TOME I.  
ANNÉE  
1759.  
HISTOIRE.



laissa pendant plusieurs heures. L'effet fut le même; c'est-à-dire, qu'après avoir débouché & renversé la bouteille, la flamme qu'on y introduisit, se conserva pendant quelque tems. Quoique ces expériences ne soient point applicables à la pratique, & qu'on ne puisse en faire usage pour prolonger la durée de la flamme dans un air fermé; elles répandent, ce semble, quelque jour sur une question de physique auparavant très-obscuré, & j'espère qu'elles ne déplairont pas aux Physiciens.

39.<sup>o</sup> Il me restoit un scrupule au sujet de la dernière expérience, car nous avions appris, à nos dépens, quelles précautions les expériences exigent. Je craignis que, malgré le soin que j'avois pris de fermer exactement, avec de la cire, l'ouverture de la bouteille, l'air extérieur n'eût pénétré dans la cavité, sur-tout dans le tems que celui du dedans étoit condensé par l'application de la glace; & je ne voyois aucune raison qui me démontrât le contraire. Pour m'en assurer, je pris un vaisseau de verre cylindrique, fermé de tous côtés, mais portant, auprès de son sommet, deux tubes continus qui pénétroient dans la cavité. J'adaptai à l'un de ces tubes un syphon de verre, qui contenoit du mercure, & j'introduisis par l'autre tube, une petite bougie allumée dans la cavité du cylindre, & je le fermai exactement avec un bouchon de cire molle sur lequel la bougie étoit portée. La flamme se soutint pendant 25 ou 30 secondes. Lorsqu'elle fut éteinte, nous observâmes que le mercure étoit monté, dans le syphon, d'environ un pouce; soit par l'effet de la condensation de l'air, auparavant raréfié par la flamme, soit par l'absorption de ce même air. Mais après avoir environné d'une couche épaisse de glace, tout le vaisseau à l'exception des endroits où les tubes avoient été bouchés avec de la cire, laquelle auroit pu être détachée par le contact de la glace & de l'eau, nous vîmes élever encore le mercure de trois ou quatre pouces, par la condensation de l'air intérieur. Nous laissâmes, pendant six heures, le vaisseau exposé au même degré de froid, en ayant soin de remplacer la glace qui se fondoit; & nous eûmes l'attention de marquer, avec un fil, l'élévation du mercure, soit avant, soit après l'application de la glace. Nous retirâmes enfin le vaisseau de la glace, & le laissâmes long tems exposé à la température de l'appartement. Nous observâmes alors que le mercure descendoit peu-à-peu à la première marque, sans descendre plus bas, & encore moins se remettre au niveau, d'où nous conclûmes que ce froid n'avoit point altéré le ressort de l'air, (car la température de l'appartement étoit à peu-près la même) & que, pendant tout le tems de l'expérience, l'air extérieur n'avoit eû aucun accès dans le récipient. Je détachai alors doucement le bouchon qui portoit la bougie éteinte, & j'en introduisis une autre allumée. Elle s'y conserva, & aussi long-tems que la première, ce qui prouvoit bien que l'air avoit recouvré son premier état, altéré par la flamme.

40.<sup>o</sup> Boerhaave rapporte plusieurs expériences, tant siennes qu'étrangères, par lesquelles il prouve que les corps sulphureux renfermés dans des récipients, où l'air extérieur ne pénètre point, ne peuvent y être embrasés, ni décomposés par l'action d'un feu extérieur, même le plus violent,

Comme ces expériences nous font extrêmement favorables, je crois devoir les rapporter ici : » le même feu, dit cet homme célèbre (a), appliqué au même corps, varie extraordinairement son action, si les circonstances sont différentes, sur-tout eu égard à l'admission de l'air pendant l'opération. Hook renferma un charbon dans une boîte de fer, qu'il ferma très-exactement au moyen d'une vis adaptée au couvercle. Il exposa ensuite pendant long-tems cette boîte à un feu des plus violents. Le charbon ne fut point brûlé, & on le retrouva dans son entier. (Voyez la vie de cet Auteur, dans ses Œuvres posthumes, page xxj.) Ce Philosophe ingénieux avoit conclu de ce phénomène que l'air est un menstrue, qui, par son agitation, dissout tous les corps sulphureux, puisque le feu n'avoit aucune action sur eux, sans le concours de l'air : Van-Helmont avoit déjà observé la même chose, dans la distillation, par rapport à son charbon éternel, ainsi que Papin, (*Recueil des Machines*, pages 25, 26.) J'ai moi-même exposé, en votre présence, à un feu long & violent, de la poudre fine de bois de Gayac, & je vous ai montré qu'il en restoit un *caput mortuum* très-noir, chargé d'une huile que l'action du feu la plus véhément ne pouvoit en détacher. Mais ayant mis cette poudre charbonneuse sur un plat, une petite étincelle suffit pour consumer toute cette huile noire, qui se dissipa en une fumée aromatique, & la poudre fut réduite en une cendre blanchâtre. Le camphre, une fois allumé, se consume entièrement à l'air libre, lors-même qu'il nage sur l'eau. Qu'on l'expose au feu dans un alembic de verre, il se fond, il monte, il se sublime; mais c'est toujours du camphre; & cette opération plusieurs fois répétée n'y produit aucun changement. Le soufre, renfermé dans des vaisseaux où l'air extérieur n'a point d'accès, ne se sublime-t-il pas cent & cent fois sans changer de nature? Mais si, pendant la sublimation, le vaisseau est fêlé, & que l'air y pénétre, le soufre s'enflamme aussitôt & se dissipe en une flamme bleuâtre & une fumée acide. Le succin, enflammé dans un air ouvert, s'y consume presque entièrement, & sert d'aliment au feu; mais si on le distille dans une retorte, à un feu que l'on pousse par degrés jusqu'à une extrême violence, il se décompose, & fournit de l'eau, un esprit, un sel volatil acide, différentes sortes d'huile; & le dernier degré de feu le fait monter en entier dans le col de la retorte, comme je l'ai observé plusieurs fois. Ainsi donc le feu n'a point son effet ordinaire sur une matière inflammable, sans le concours de l'air, ou dans un air fermé & immobile. En méditant la dessus, je crus devoir rejeter, à quelques égards, la théorie de ce grand homme; il me parut que ce n'étoit pas le défaut de l'air, ou son immobilité qui empêchoit de brûler les corps dans un espace fermé, puisque la flamme se soutient quelque tems sous les récipients, & cela à proportion de leur capacité, savoir : jusqu'à ce que tout l'air qu'ils contiennent, ait été altéré par la chaleur [27, 28] ; il me paroissoit plus probable que le feu extérieur, en échauffant les corps contenus dans des vaisseaux fermés, altère l'air qui les entoure, au point

[a] Chimie, Tom. I, p. 119.

que la flamme ne peut plus y vivre ] 36]. En faisant réflexion que les miroirs ardents, même les plus forts, concentrent toute la chaleur dans un petit espace, de telle sorte qu'elle est très-modique à quelques pouces de distance du foyer (a), je pensai qu'on pourroit, par leur moyen, communiquer aux corps renfermés sous des récipients, un violent degré de chaleur, sans que l'air ambiant fût altéré, & par conséquent, les enflammer & les décomposer. L'expérience vérifia ma conjecture : ayant mis successivement du charbon, du soufre & du camphre dans une large bouteille, dont je sermois exactement l'orifice, & imposé ces corps au foyer des rayons solaires ramassés par une lentille (b), je fis fumer tous ces corps, je réduisis en cendres le charbon, dans plusieurs points de la surface, & j'enflammai le soufre & le camphre. Il me paroissoit donc démontré que, si les corps ne peuvent brûler dans un espace fermé, cela vient de ce qu'à mesure qu'ils s'échauffent & se disposent à s'enflammer, l'air qui les environne s'altère à proportion, & devient incapable de nourrir la flamme. Une expérience de M. le Chevalier de Saluce rend cette vérité bien sensible par rapport au soufre. Ayant mis du soufre dans une bouteille à col étroit, il ne s'enflamma pas, mais ayant renouvelé l'air de la bouteille, au moyen d'un soufflet, le soufre prit feu aussitôt. Enfin la poudre à canon, qui s'enflamme dans un air altéré par la chaleur, s'enflamme également par l'action du feu appliqué hors du vaisseau (c). J'ai même observé que la poudre brûle dans un air déjà altéré. J'introduisis un pyrobole dans un récipient où j'avois laissé éteindre une bougie, comme au §. 28, il y brula jusqu'à ce que toute la poudre fût consumée.

41.<sup>o</sup> Boyle avoit aussi embrasé, au moyen d'une lentille, des corps renfermés sous des récipients de verre. Il y avoit même placé une espèce de pastille composée de telle sorte, qu'une fois allumée, elle se consumoit entièrement à l'air libre, & il avoit observé que cette pastille embrasée par une lentille, se consumoit plus ou moins, à proportion de la capacité du récipient & de la densité de l'air (d), en sorte qu'on peut dire qu'elle s'est éteinte au moment que tout l'air contenu dans le récipient a été altéré, & est devenu incapable d'entretenir le feu.

42.<sup>o</sup> L'air factice que fournissent les corps qui se décomposent, suffoque la flamme, comme de célèbres Physiciens l'ont observé (e). L'explication de ce phénomène est facile à trouver, d'après nos principes. Car puisque la chaleur altère l'air, & le rend incapable de nourrir la flamme,

(a) La chaleur, à cinq pouces de distance du foyer du miroir de Vilette, est à peine de 190 degrés du thermomètre de Fahrenheit [Boerh. Ch. I, p. 129]. Combien donc ne sera-t-elle pas moindre à la même distance du foyer, dans des miroirs ou des lentilles beaucoup plus faibles, ou à des distances plus considérables ?

(b) La lentille dont je me servis, avoit environ un demi pied de foyer, elle étoit convexo-convexe, & avoit cinq travers de doigt de largeur.

(c) M. Macquer nous avertit que, parmi les corps inflammables, ceux qui contiennent du nitre, sont les seuls qui s'enflamment dans un vaisseau fermé, Chym. prat., Tom. II, Ch. 1, proc. 5.

(d) Expér. physico-mech. Cont. 2, art. 7, expér. 2, 3.

(e) Boyle, Expér. physico-mech. Cont. 2, art. 5, expér. 3.

il faut convenir que la même chose doit arriver à cet air factice qui ne se développe que par l'action d'un feu actuel, ou par les mouvemens d'effervescence ou de putréfaction, lesquels sont toujours accompagnés d'une très grande chaleur, ou enfin après que les corps où il existe, ont éprouvé l'action de la chaleur & du feu (a).

43.° En continuant de comparer nos expériences avec celles des autres Physiciens, nous voyons que Hales a rendu sa première salubrité à un air qui n'est plus propre à être respiré, en le faisant seulement passer à travers une toile imbibée d'huile de tartre (b) ; tandis qu'au contraire, nous n'avons pu faire recouvrer son premier état à un air altéré par la flamme, en lui faisant traverser une couche épaisse de la même liqueur [25]. On doit conclure de-là que la mort des animaux, sous les récipients, ne reconnoît pas la même cause que l'extinction de la flamme ; la flamme s'éteint par l'altération que le feu produit dans l'air ; au lieu que les animaux meurent parce que l'air se charge de vapeurs hétérogènes & meurtrières, que les filtres peuvent en séparer : cette opinion semble prouvée par une expérience de Boyle. Ce Physicien ayant renfermé en même tems sous un récipient une bougie allumée & un animal vivant, observa que la flamme s'éteignit en peu de tems, & avant que l'animal donnât aucun signe de mal-aise ; de sorte que l'altération de l'air qui avoit causé l'extinction de la flamme, ne procurait encore aucune incommodité à l'animal (c).

44.° Je fus curieux de voir ce que l'expérience découvroit par rapport à la proposition inverse, & je reconnus qu'un air dans lequel un animal étoit mort, éteignoit la flamme ; ayant renfermé un moineau dans un récipient disposé comme au §. 28, il y mourut avec les symptômes ordinaires ; j'otai ensuite le couvercle qui fermoit l'orifice du récipient, & j'introduisis une bougie allumée ; elle s'y éteignit sur le champ. Ce qui prouve qu'un air devenu meurtrier pour un animal, est aussi meurtrier pour la flamme ; peut-être parce qu'il éprouve une double altération pendant le séjour que l'animal y fait, savoir, par les vapeurs dont il se charge & qui font qu'il devient nuisible à l'animal, & par la chaleur qu'il contracte dans ses poumons, chaleur qui le rend incapable d'entretenir la flamme. Cette double altération se rencontre, ce me semble, dans un air échauffé par des charbons ardents ou par des métaux rougis (d) ; cet air n'étant pas seulement nuisible à la flamme, mais encore aux animaux.

45.° On pourroit demander encore si un air qui a été respiré, éteint la flamme, seulement parce qu'il a éprouvé la chaleur du poumon, ou si

(a) Voyez suite des recherches sur le fluide élastique, par M. le Chevalier de Saluce.

(b) Statiq. des végétaux, exp. 116.

(c) Nova experimenta intra aerem & flammam vitalem animalium, exp. 1 & 2, & Luzzi, Hist. de l'Acad. de Bolog., Tom. IV, p. 88, & dans les Mémoires. Ce Physicien observe cependant que la mort du moineau fut plus prompte de 36 minutes, dans un air chargé des vapeurs de la flamme, *ibid.* p. 81.

(d) Boyle, L. C, exp. 2, Hauksbée, L. C.

c'est par quelqu'autre vice qu'il a contracté dans le corps de l'animal. Car, quoique le feu & la chaleur rendent l'air incapable d'entretenir la flamme [36], il n'est pas dit que d'autres causes ne puissent produire le même effet. On ne sauroit presque éviter l'erreur en Physique, pour peu que l'on veuille aller au delà de ce que l'expérience découvre. On ne doit cependant pas imaginer ou admettre légèrement plusieurs causes, lorsqu'une seule peut suffire. La nature fait, avec une économie admirable, produire, par une seule cause, une infinité d'effets variés à l'infini. L'expérience suivante me parut propre à décider la question. J'enfermai une grenouille dans un verre collé sur une platine de métal [28], elle y mourut au bout de trois jours. Une heure après sa mort, j'ouvris l'office de la platine, & j'introduisis une bougie allumée dans la capacité du verre; elle y fut aussitôt éteinte, comme dans la dernière expérience [44]. Mais la chaleur de la grenouille est très modique; ce n'est donc pas la chaleur qui altère l'air dans les récipients où l'on fait mourir des animaux, & l'altération de l'air qui le rend incapable de nourrir la flamme, est produite par plusieurs causes, & non par une seule. Nous n'osons donc décider si cette altération de l'air factice est uniquement occasionnée par la chaleur [42], quoique le froid, long-tems continué, ait suffi pour la corriger (a).

46.<sup>e</sup> Je me suis assuré que l'air devient nuisible à la flamme, non seulement lorsque l'animal est mort [44, 45], mais encore long-tems au paravant; au point qu'il éteint même les charbons ardents. Or, l'air dans lequel la flamme a été éteinte, n'ayant pas une action aussi marquée sur les charbons ardents, il semble qu'on peut en conclure que l'altération légère de l'air, produite par une flamme qui n'y séjourne que quelques instans, ne suffit pas pour éteindre les charbons, ou faire périr les animaux; mais qu'une altération beaucoup plus considérable, quoique essentiellement la même, qu'y produisent la chaleur des charbons allumés, long-tems continuée, ou le séjour des animaux, le rend meurtrier pour les uns ou pour les autres. Je pense donc que les animaux sont beaucoup incommodés, dans un air fermé, par les vapeurs dont il se charge, mais qu'ils le sont, encore davantage par une altération de ce même air, à peu-près semblable à celle qu'une chaleur long-tems continuée pourroit y produire. On pourroit m'objecter l'expérience de Hales [43], suivant laquelle l'air est mis, par la filtration, en état de servir plus long-tems à la respiration. Mais cet Auteur ingénu ne la donne que comme un essai sur lequel il n'ose pas faire beaucoup de fond (b). Je crois donc que les vapeurs ne jouent pas ici un aussi grand rôle que je me l'étois d'abord figuré [43]. Ajoutez à cela que l'altération de l'air produite par le séjour & la mort des animaux, est aussi durable que celle qu'il contracte par le séjour & l'extinction de la flamme [28]. Boyle dit avoir vu mourir,

(a) Voyez suite des recherches sur le fluide élastique, &c. par le Chevalier de Saussure.

(b) Mais je ne sais si cela ne doit pas être attribué à quelque passage insensible que dans

dans l'espace de trois minutes, un animal, dans un récipient où un autre animal avoit expiré quatre heures auparavant (a). Or, dans cet intervalle, les vapeurs qui s'étoient exhalées du corps de celui-ci, & qui sont aqueuses, suivant l'opinion commune (b) auroient bien eu le tems de se condenser & de tomber sur les parois du vaisseau. L'air factice, fourni par le chêne, gardé pendant onze jours, n'avoit point, au bout de ce tems, perdu sa qualité vénéneuse, & un animal qu'on y introduisit, y fut suffoqué dans l'instant (c). Delà je crois qu'on peut conclure que l'air factice, ou celui dans lequel des charbons ardens se sont éteints, ou des animaux ont péri, est très-considérablement altéré, & qu'il est vrai que, non seulement la flamme, mais même d'autres charbons & d'autres animaux ne peuvent plus y vivre; mais au contraire que l'air altéré par la flamme, ne contracte qu'un vice moindre, quoique de la même espèce, qui suffit pour éteindre une autre flamme, mais non pas pour suffoquer les charbons ardens, ni pour faire périr les animaux. Au reste, lorsque je conjecture que la mort des animaux, sous les récipients, doit être attribuée à un certain changement qui se fait dans la constitution de cet air, je suis très-éloigné de disconvenir que ces animaux ne puissent être aussi beaucoup incommodés par les vapeurs qui s'exhalent de leur corps. L'action des exhalaisons sur le système nerveux, est si sensible & si violente, que ce seroit une témérité de le nier. Je soupçonne seulement que ces vapeurs sont moins nuisibles aux animaux, que l'altération de l'air. C'est cette altération qui cause l'extinction de la flamme, dans un air fermé, comme je l'ai prouvé [36]. M. Laghi assure que certaines exhalaisons odoriférantes l'affoiblissent aussi (d).

47.<sup>e</sup> Mais voilà peut-être trop de conjectures. Il nous a paru que cette question ne pouvoit être décidée qu'après avoir fait un grand nombre d'expériences dont le résultat fasse enfin disparaître toutes les difficultés. Il s'agiroit d'abord de déterminer jusqu'à quel point les exhalaisons des corps odorans, répandus dans un air fermé, sont nuisibles à la flamme. M. Laghi donne à entendre qu'elles lui nuisent, mais il ne dit pas jusqu'où va cette action. Il faudroit ensuite répéter l'expérience de Hales [43], d'une manière plus commode que celle que nous avons employée [25], & remarquer avec soin tous les phénomènes relatifs à cet objet, qu'elle pourroit offrir. Ensuite essayer si l'altération que l'air éprouve par le séjour & la mort d'un animal, & que j'ai dit être assez durable [46], peut - être corrigée par l'application de la glace, comme celle qui vient de la flamme [37, 38, 39]. Il seroit enfin nécessaire de s'assurer par

l'air aroit pu se faire à travers les ligatures; je ne me souciai pas même de répéter l'expérience, crainte de m'altérer la poitrine en respirant si souvent ces vapeurs nuisibles; Stat. des vég., exp. 116.

(a) Exp. physico-mech., cont. 2, art. 3, exp. 11.

(b) Haller, prim. lin. physiol., § 438.

(c) Hales ap. Désaguliers. *F. fig. delle trasfaze*, philos., Tom. IV, p. 61; la qualité vénéneuse de l'air factice qu'on tire des autres corps, a été démontrée par Boyle, l. c. art. 5.

(d) L. C. pag. 85;

Tom. I.

E

l'expérience, si l'air renfermé, qui a long tems éprouvé l'action d'un feu extérieur, est encore nuisible aux animaux, lors même qu'il a été ensuite réfréidi [ 36 ]; en un mot il faudroit répéter sur les animaux toutes les expériences que nous avons faites sur la flamme, en changeant seulement l'appareil selon l'exigence des cas. Mais comme ces expériences exigeroient un loisir qui nous manque aujourd'hui, & que ce volume est actuellement sous presse, nous avons cru devoir les renvoyer à un autre tems (a).

## DISSERTATION

*sur l'analogie entre le magnétisme & l'électricité, par M. Jean-François Cigna..*

MEMOIRES. DES Physiciens ingénieux avoient conjecturé que les phénomènes de l'aimant appartoient aux phénomènes électriques, avant même qu'on eût trouvé la théorie de l'électricité. Ils voyoient de part & d'autre des mouvemens d'attraction & de répulsion, & conduits par l'analogie, ils les attribuoient à un seul & même fluide, qui tombe sous les sens dans les phénomènes de l'électricité, mais non pas dans ceux de l'aimant. Cette opinion fut d'abord combattue par d'autres Physiciens très-célebres; mais les découvertes immortelles qu'on a faites dans ces derniers tems sur l'électricité, viennent de lui donner un nouveau degré de probabilité. En méditant sur ce sujet, je trouvai que l'analogie du fluide électrique avec le fluide magnétique étoit prouvée par quelques faits; mais que ces faits même rendoient leur identité douteuse. Ces phénomènes, quoique fort connus, n'ayant point encore été, pour la plupart, suffisamment remarqués, j'ai cru devoir en faire ici une exposition détaillée.

1.<sup>o</sup> Les corps inégalement électriques s'attirent; ils se repoussent lorsqu'ils le sont également; de même, dans l'aimant, les pôles de différent nom s'attirent, & ceux de même nom se repoussent. (b)

2.<sup>o</sup> Les mouvemens électriques n'ont pas lieu, si les corps actuellement électrisés ne sont isolés. Les mouvemens magnétiques ont toujours lieu; en sorte qu'on doit regarder l'aimant comme toujours isolé.

3.<sup>o</sup> Les corps actuellement électriques meuvent les corps qui sont conducteurs par rapport à eux; ils les attirent. L'aimant attire le fer; le fer est donc un conducteur par rapport à l'aimant.

4.<sup>o</sup> L'aimant agit sur le fer à une très-grande distance, si l'on place entre eux un autre morceau de fer, grêle, & qui ne soit pas trop gros; si l'on ôte ce fer, l'action de l'aimant ne s'étend plus à une si grande distance. Si donc l'on considère l'aimant comme un corps qui envoie ou

(a) Voyez ci-après sous les années 1760, 1761, le Mémoire de l'Auteur sur la cause qui produit l'extinction de la flamme, & la mort des animaux dans un air enfermé.

(b) Cette observation est de M. Dalibard, addit. à la lettre de M. Franklin, T. II, pag. 108.

reçoit le fluide électrique, on pourra considérer le fer comme un conducteur. L'aimant pourra donc être comparé au globe de verre qui pousse au dehors, ou à celui de résine qui reçoit & absorbe le fluide électrique, & le fer à la chaîne qui transmet l'électricité.

5.<sup>o</sup> Il y a pourtant cette différence, que le globe de verre ou de résine ne chasse ou ne reçoit le fluide électrique qu'après qu'il a été frotté, au lieu que l'aimant le fait en tout tems, & sans aucune préparation.

6.<sup>o</sup> On pourroit le comparer avec plus de fondement à un métal exposé à un air électrique, & qui est sans cesse électrique lui-même, à cause de la facilité qu'a ce métal à recevoir la matière électrique, qui y trouve moins de résistance que dans les autres corps, & s'y porte sans relâche; de sorte que tous les corps qui peuvent soutenir l'aimant & lui servir de supports, ne refusent point absolument l'entrée de leurs pores à la matière magnétique; mais s'en laissent seulement pénétrer plus difficilement que le fer ou un autre aimant. Mais d'ailleurs les conducteurs peuvent conduire la matière électrique jusqu'à une très-grande distance, s'ils sont parfaitement isolés, au lieu que la fer ne porte qu'à une distance médiocre, la matière magnétique qui même s'affoiblit de plus en plus (a). Le fer n'est donc pas un conducteur parfait, & les autres corps ne l'isolent pas parfaitement.

7.<sup>o</sup> Si on fait communiquer des corps actuellement électriques à des conducteurs, le fluide électrique s'y distribue, & la vertu électrique s'affoiblit dans ces corps. De même, une grande masse de fer, placée dans le voisinage de l'aimant, affoiblit ou même détruit entièrement son action sur un morceau de fer qu'on en approche.

8.<sup>o</sup> Cette explication fait comprendre pourquoi l'interposition d'une grande masse de fer intercepte l'attraction magnétique, tandis que celle d'un petit morceau étend cette action à des distances plus considérables (44). Le premier de ces phénomènes en avoit imposé aux Physiciens, & leur avoit fait penser que le fer interceptoit, dans ce cas, l'action de l'aimant parce que le fluide magnétique ne trouvoit pas un passage libre dans ses pores (b). Cela vient plutôt de ce que le fer se laisse aisément pénétrer de cette matière, & la retenant dans ses pores, fait que l'aimant n'est plus isolé; tout comme les conducteurs appliqués aux corps actuellement électriques, les déselecristifient bientôt, si leur masse est considérable, corps cessant de même d'être isolés. De-là on peut comprendre comment un aimant, posé sur une lame de fer-blanc, n'attire pas la limaille de fer placée sur le bord de la lame, si cette lame est fort large; au lieu que si elle est petite, la limaille est attirée à une plus grande distance qu'à l'ordinaire; & pourquoi cette même limaille, posée sur une feuille de fer-blanc, est remuée d'autant plus fortement par un aimant appliqué à la surface opposée, que la feuille est plus étroite.

(a) En effet l'action de l'aimant, étendue par l'interposition du fer, diminue à proportion que la distance augmente. Muschemb. *Diff. de magn. exp.* 52, p. 112. C'est presque dans ce seul ouvrage que j'ai pué tout ce qui concerne l'histoire des phénomènes magnétiques.

(b) Voy. Mémoir. de l'Acad. 1733.



9.<sup>o</sup> Pour m'assurer encore mieux que le fer n'étoit pas moins perméable que les autres corps à la matière magnétique, je fis l'expérience suivante: je suspendis une aiguille de fer à un fil de fer très-long; j'en approchai ensuite une épée dont la pointe étoit aimantée. Les mouvemens de l'aiguille furent aussi vifs que lorsque je la suspendis à d'autres corps. Or, dans cette expérience, l'aiguille étant suspendue à du fer, & la pointe aimantée étant continue au reste de l'épée, qui n'étoit point aimantée; il s'ensuit que l'un & l'autre corps auroit dû être parfaitement isolé, & qu'il n'auroit dû, par conséquent, y avoir aucun mouvement, si le fer avoit réellement retulé le passage à la matière magnétique. Au reste, je montrerai encore plus évidemment que le fer fait véritablement l'office de conducteur par rapport à la matière magnétique, lorsque je parlerai de l'armure de l'aimant.

10.<sup>o</sup> Il y a attraction entre les corps électriques, lorsque la matière électrique sort de l'un, & qu'elle entre dans l'autre; il y a répulsion lorsque cette matière sort de tous les deux ou entre dans tous les deux; c'est-à-dire, que les corps électriques s'attirent, lorsque le fluide électrique s'y meut dans la même direction, & qu'ils se repoussent, lorsqu'il s'y meut dans une direction opposée. Puis donc que les poles de même nom se repoussent dans l'aimant, & que ceux de différent nom s'attirent, il est à présumer que la matière magnétique entre par l'un de ces poles, & qu'elle sort par l'autre. Ceci nous fait comprendre pourquoi les corps électriques ne se repoussent que dans le cas où l'électricité est égale dans l'un & dans l'autre; tandis qu'au contraire, les poles de même nom se repoussent, lors même qu'ils jouissent d'une vertu magnétique inégale. En effet, dans les corps électriques, pour que la direction de la matière électrique soit contraire, il ne suffit pas qu'ils soient électrisés de la même manière, mais il faut qu'ils le soient également: au lieu qu'il suffit que les poles de l'aimant soient de différens noms, pour qu'il y ait opposition dans la direction de la matière magnétique.

11.<sup>o</sup> Les corps électriques se repoussent après s'être d'abord attirés; parce que l'un ayant reçu de l'autre une certaine quantité de matière électrique, ils font bientôt également électrisés: au contraire, l'aimant attire constamment le fer; les poles s'attirent toujours, s'ils sont de différent nom, & se repoussent toujours s'ils sont de même nom. La matière magnétique se meut donc constamment dans la même direction à travers l'aimant & le fer, & cette direction, dans les poles de différent nom, est opposée à celle qui a lieu dans ceux de même nom (a).

(a) Cette loi des mouvemens électriques, suivant laquelle les corps s'attirent, si l'électricité est inégale, & se repoussent si elle est égale, n'est vraie qu'autant que le fluide électrique peut se distribuer également dans des corps électrisables par communication; en sorte que deux corps étant devenus également électriques, le fluide cesse d'entrer de l'un dans l'autre, mais tend à entrer dans l'un & dans l'autre, ou à sortir de tous les deux, selon qu'ils ont une électricité positive ou négative. Mais lorsqu'il est question de corps dont les uns soient électrisables seulement par communication, & les autres par frottement, cette distribution égale du fluide électrique ne peut plus se faire, & cette loi n'a plus lieu. Je prends un morceau de verre mince, ou une feuille de tole, je le suspens à un fil de soie, & je l'approche d'un corps mé

12.<sup>o</sup> Ainsi donc l'aimant reçoit constamment la matière magnétique par un de ses poles, & la chasse par l'autre; tout comme l'électricité entre par le globe & sort par la chaîne, ou réciproquement.

13.<sup>o</sup> Il n'est donc pas nécessaire de supposer avec Descartes (a) une double matière, affluante & effluante, dans le magnétisme, non plus que dans l'électricité.

14.<sup>o</sup> Toute l'action de l'aimant est concentrée dans les poles, & par-tout ailleurs que dans ces deux points elle est à peine sensible. La matière magnétique se meut donc d'un pole à l'autre, & ne se porte qu'en très-petite quantité par-tout ailleurs. On comprend par-là pourquoi, si l'on coupe un aimant transversalement, les deux plans produits par la section ont des poles de différent nom (b); car la matière magnétique se mouvant de l'un vers l'autre, avant la section, un des deux plans doit de même, après la section, recevoir le fluide magnétique, & l'autre le transmettre au dehors; & l'on doit, par conséquent, les regarder comme des poles de différent nom [11]. Mais au contraire, si l'on coupe l'aimant parallèlement à son axe, les extrémités auparavant unies se trouvent, parce que ce sont toujours des poles de même nom (c).

15.<sup>o</sup> Puisque le fer est également attiré par les deux poles, il faut absolument qu'il reçoive la matière magnétique du pole d'où elle sort, & qu'il l'a transmette ensuite au pole qui la reçoit, pour qu'il puisse être pénétré par cette matière avec une égale facilité, dans quelque direction que ce soit.

16.<sup>o</sup> Le fer acquiert la vertu magnétique par son contact avec l'aimant, mais sur-tout lorsqu'on la frotte sur un des poles suivant sa longueur; & cette communication a lieu lors même qu'un morceau de drap est interposé entre l'aimant & le fer (d). Ainsi donc lorsque la matière magnétique a commencé une fois de s'y mouvoir dans un certain sens, elle continue ensuite d'y suivre la même direction. De-là vient que l'ex-

trémité communiquant à la chaîne de la machine électrique, de manière que la surface plane du verre soit tournée vis-à-vis celle du corps métallique, à la distance de quelques pouces. Je place au côté opposé du verre, & à la même distance, un conducteur qui communique avec le plancher. Le verre se promène de la chaîne à ce conducteur, & du conducteur à la chaîne. Car lorsque la surface du verre, qui regarde la chaîne, reçoit les émanations de la matière électrique, le verre est porté vers la chaîne, & lorsque la surface opposée du verre transmet ensuite cette matière au conducteur, le verre est porté vers celui-ci. Je substitue une pointe métallique à ce conducteur, afin qu'elle puisse recevoir à une plus grande distance les émanations qui sortent de la surface du verre; alors le verre demeure constamment attaché au corps qui communique avec la chaîne; car tandis que la pointe métallique reçoit les émanations qui sortent d'une surface du verre, l'autre surface continue de recevoir celles que la chaîne fournit; & ce courant perpétuel d'un corps dans l'autre produit cette adhésion constante. La surface du verre qui regarde la chaîne devient donc autant & plus électrique que la chaîne elle-même, & cependant elle y demeure attachée lorsqu'il y a un courant perpétuel de matière électrique de la chaîne dans cette surface; voilà donc dans l'électricité un exemple d'une adhésion constante, comme dans le magnétisme.

(a) Voy. Regnault, entretien 15, n. 3. 6.

(b) Muschembr., Dissert. de magn., expér. 83, p. 139.

(c) Id. L. c., expér. 80, p. 140.

(d) Id. L. c., p. 140.

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

MÉMOIRES.

trémité du fer qui a touché un des poles de l'aimant, devient un pôle de différent nom (a); que si on approche du pôle d'un aimant foible le pôle opposé d'un aimant plus fort, la vertu du premier est augmentée (b), tandis qu'elle est affoiblie, détruite ou changée en une direction contraire, si les poles sont de même nom (c). De-là vient enfin que des poles de même nom s'affoiblissent réciproquement, lorsqu'ils sont l'un près de l'autre, & que ceux de différent nom, au lieu de se nuire, se forment l'un l'autre, à-peu-près en raison inverse des distances (d).

17.<sup>o</sup> J'ai dit que le fer est perméable à la matière magnétique, dans nous les sens, avec la même facilité (15), & que l'aimant ne l'est que dans une certaine direction (11); on ne doutera plus de cette vérité, si l'on considère qu'un pôle de l'aimant qui est changé en un pôle contraire par l'action du pôle de même nom d'un aimant plus fort (16), perd, avant ce changement, tout son magnétisme, & se trouve réduit à la condition du fer; puis donc que cette condition est un état miroyen par où passe l'aimant lorsqu'un pôle se change en son contraire, & que la matière magnétique reçoit une direction opposée [10], il s'ensuit que le fer est indifférent à l'une ou l'autre direction. D'ailleurs, le fer aimanté & l'aimant lui-même perdent entièrement leur vertu attractive par l'action continuée du feu (e), & ne retiennent que peu ou point celle de se diriger vers les poles du Monde (f); cependant, lorsqu'ils sont refroidis, ils sont également bien attirés par un autre aimant (g). Cela vient de ce que l'aimant & le fer amollis par le feu, se laissent pénétrer dans tous les sens à la matière magnétique; & de ce que l'action du feu, si elle dure assez longtemps, les change en un fer ordinaire, qui se laisse encore attirer par l'aimant, mais qui est hors d'état d'attirer lui-même un autre fer. Si au contraire, ils n'ont été exposés que peu de tems à l'action du feu, ils retiendront, lorsqu'ils auront été refroidis, une légère vertu attractive, laquelle pourra être augmentée & réparée par l'abord de la matière magnétique suivant la première direction (h): que l'aimant & le fer, ramollis par le feu, cèdent plus aisément à toutes sortes de directions de la matière magnétique, que lorsqu'ils sont froids; c'est ce qui sera prouvé plus bas par d'autres expériences.

18.<sup>o</sup> Les corps différemment électriques agissent les uns sur les autres.

(a) Rohault, p. 244, n. 8, Muschembr. exp. 89, p. 141.

(b) Muschembr. L. c., expér. 89, p. 141.

(c) Id. L. c., expér. 119, pag. 243.

(d) Encyclop. d'après Mitchel, art. *aimant*.

(e) Muschembr., Dissert. cit. exp. 19, p. 71, 72, dit qu'un aimant qui avoit été exposé à l'action d'un feu violent pendant six heures, ne put soulever une seule particule de limaille de fer. Il rapporte la même chose d'après Boyle, p. 162.

(f) Le même aimant de Muschembr. n'attiroit & ne repoussoit plus qu'à la distance de  $\frac{1}{2}$  pouce une aiguille très-mobile de six pouces de longueur. Le fer rouge avoit une vertu directive encore plus foible, exp. 131, p. 334.

(g) Quant à l'aimant, voyez l'exp. cit.; quant au fer, Muschembroeck prétend L. c. exp. 23, p. 55, 56, que quand il est rougi, il est attiré plus foiblement par l'aimant; M. le Monnier soutient qu'il l'est également, Encyclop. L. c.; mais ils s'accordent à dire qu'après qu'il est refroidi, l'aimant l'attire avec la même force qu'auparavant.

(h) C'est ce qui est arrivé, ce semble, dans l'exp. de M. le Monnier, L. c.

à une plus grande distance que sur des conducteurs non-électriques (a). C'est ainsi que le fer aimanté agit à une plus grande distance sur un pôle de différent nom, que sur un fer non-aimanté (b).

19.<sup>o</sup> Les feuilles minces de métal se portent avec plus de vitesse vers un corps électrisé, si elles sont posées sur un corps non-électrique, que lorsqu'elles sont isolées (c); de même le fer est attiré avec plus de force par l'aimant, s'il est posé sur une autre pièce de fer, que lorsqu'il repose sur tout autre corps (d).

20.<sup>o</sup> De-là il arrive qu'un morceau de fer trop-court ne s'aimante que foiblement; & qu'il s'aimante plus fortement si on approche un autre fer de l'une de ses extrémités (e), & plus fortement encore si on fait la même chose de part & d'autre (f); & que la vertu qu'il acquiert est d'autant plus grande, que ces pièces de fer sont plus près des extrémités (g). En effet, on communique au fer, par le frottement, d'autant plus de vertu, que la matière magnétique entre avec plus de facilité par un de ses bords, & fort de l'autre; or, cette entrée & cette sortie se font avec plus de facilité en approchant d'autres morceaux de fer, & cela d'autant plus, qu'ils sont moins éloignés.

21.<sup>o</sup> Suivant cette même analogie de l'électricité, les corps qui sont l'office des conducteurs, s'ils sont légers & mobiles, s'arrangent de manière qu'ils transmettent la matière électrique des corps qui la reçoivent à ceux qui la poussent au dehors (h). C'est ainsi que la limaille de fer s'arrange autour de l'aimant en forme d'arcs dont les extrémités touchent les deux poles (i).

22.<sup>o</sup> J'ai dit ci-dessus que l'aimant n'est pénétré par la matière magnétique, que sous une certaine direction [11, 17]; de-là vient que ce fluide ne peut couler par les surfaces des poles, & s'y ramasser en même tems, tout comme le fluide électrique ne peut couler par les surfaces des verres. On couvre le verre d'un conducteur, pour que la matière électrique puisse s'y ramasser; de même on couvre les surfaces des poles de l'aimant avec des lames de fer, lesquelles font, à son égard, l'office de conducteur [4], afin que la matière électrique puisse y continuer son cours & s'y ramasser en même tems. Ces couvertures, dans l'un & dans l'autre cas, s'appellent armures (k).

23.<sup>o</sup> Cependant, il ne suffit pas que la matière magnétique puisse pas-

(a) Beccaria, dell'elettricismo artificiale, § 68.

(b) Muschembr., Coroll. 3, p. 45, diff. cit.

(c) Nollet, Essai sur l'électricité.

(d) Reaumur, Mémoire de l'Acad. 1713.

(e) Encyclop., l. c.

(f) Si on aimante plusieurs verges de fer, égales & disposées suivant leur longueur; celles du milieu acquièrent le plus de vertu; Encyclop., l. c.

(g) Muschembr., exp. 53, p. 112, differt. cit.

(h) P. Beccaria, dans sa lettre à M. Beccari.

(i) Rohault, p. 268, n. 24. Muschembr., diff. cit. exp. 66, p. 121, & exp. 117, p. 142.

(k) L'illustre Franklin a hasardé cette comparaison, dans sa lettre à M. Collinson; § 1.

fer à travers l'armure de fer, il faut encore que tout son mouvement se dirige vers un certain point, pour qu'elle puisse s'y accumuler & s'y condenser. C'est pour cela que les lames de fer avec lesquelles on arme l'aimant, ont un pied continu qui descend au-dessous de l'aimant, & le pied d'un côté fait face au pied du côté opposé. Par ce moyen, la matière magnétique qui vient par une des deux lames, accourt au pied du même côté, & y trouve un chemin plus court & plus facile pour arriver à l'autre : c'est ainsi que s'il y a, dans la machine électrique, des parties qui soient plus voisines de la chaîne, toutes les émanations électriques se portent de ce côté, parce que ce trajet leur offre moins de résistance qu'aucun autre (a).

24.<sup>o</sup> L'armure ramassant en un seul point toute la matière magnétique qui coule par les surfaces des poles [22], on comprend pourquoi on met par ce moyen l'aimant en état de porter un poids de fer plus considérable (b); pourquoi un aimant armé communique au fer plus de vertu que celui qui ne l'est pas (c); pourquoi enfin la force d'un aimant armé est, toutes choses égales d'ailleurs, en raison des surfaces polaires (d).

25.<sup>o</sup> Que par le voisinage des deux pieds de l'armure, la matière magnétique soit déterminée à passer de l'un dans l'autre [24]; cela est encore prouvé par les faits suivans : L'armure diminue la sphère d'activité de l'aimant (e); la partie de l'armure qui est opposée aux pieds, possède très-peu de vertu; enfin les jambes de l'armure doivent être plus grosses vers l'endroit où elles se terminent aux pieds (f), parce qu'elles doivent transmettre une plus grande quantité de matière magnétique.

26.<sup>o</sup> Je conjecturai donc que la vertu magnétique des jambes de l'armure seroit augmentée, si j'interceptois le cours du fluide d'un pied dans l'autre. Pour m'en assurer, j'appliquai à l'un des pieds de l'armure le pole de même nom d'un autre aimant de même force à peu près; & j'observai en effet que les jambes de l'armure attiroient le fer à une plus grande distance & avec plus de violence; l'application du pole de même nom produisit un effet contraire.

27.<sup>o</sup> J'ai avancé que le fer est attiré par l'aimant, parce qu'il fait l'office de conducteur, eu égard à la matière magnétique [3]; & ce qui confirme cette opinion, c'est que le fer mol, qu'on préfère pour les armures, & qui est par conséquent plus propre à s'imprégner de fluide magnétique est aussi plus fortement attiré par l'aimant; au lieu que le fer privé de son phlogistique, & devenu incapable d'armer l'aimant, n'obéit que très-peu à l'action magnétique (g).

28.<sup>o</sup> Cette observation est une nouvelle preuve de ce que j'ai avancé ci-dessus [16], que le fer s'aimante par le moyen de la matière magnétique qui le traverse dans une certaine direction; car le fer s'aimante

(a) P. Beccaria, § 58.

(b) Muschembr., *diff. cit.* exp. 74, p. 131, 133.

(c) *Id.* l. c., exp. 76, p. 133.

(d) *Id.* exp. 77, p. 135.

(e) *Id.* exp. 77, p. 134, *Encyclop.* l. c.

(f) *Id.* *Essai de physiq.* § 556.

(g) Muschembr., *Essai*, § 555, 557. Cet Auteur, de ce que l'acier est moins pénétré d'autant

d'autant plus difficilement & plus lentement, qu'il est plus dur, & par conséquent moins perméable à la matière magnétique, selon ce que j'ai dit au § précédent (a).

29.<sup>o</sup> Lorsqu'un conducteur est placé entre deux corps, dont l'un a l'électricité positive, & l'autre l'électricité négative, il s'attache à l'un & à l'autre avec plus de force que si on ne l'appliquoit qu'à un seul de ces corps, & même la machine & la chaîne peuvent alors élever un plus grand poids, que si elles exerçoient leur action sur chacun de ces corps séparément; cependant le fluide électrique retourne, dans ce cas, de la chaîne au globe par le moyen du conducteur, & tous les signes extérieurs de l'électricité disparaissent. De même, un fer appliqué transversalement d'un pôle à l'autre, est en état de soulever un poids plus considérable que deux morceaux de fer appliqués séparément à chaque pôle; & cependant le premier fer fait retourner la matière magnétique d'un pôle à l'autre, & par-là diminue & réduit presque à rien la sphère d'activité de l'aimant sur les corps extérieurs (b).

30.<sup>o</sup> Le fer conserve encore la vertu de l'aimant, & la lui rend même, en donnant un passage plus libre & plus facile au fluide magnétique qui y coule selon une certaine direction; car j'ai fait voir ci-dessus [16] que c'est cette direction de la matière magnétique à travers l'aimant & le fer, qui produit, conserve & augmente leur vertu: cette assertion est prouvée par les anneaux d'acier qui, placés même dans une direction opposée à leur direction naturelle, ne perdent pas leur magnétisme, qui même, frottés sur le pôle opposé à celui sur lequel ils ont d'abord été aimantés, ne perdent que difficilement leur vertu, & la recouvrent bientôt, lors même qu'ils semblent l'avoir perdue (c).

31.<sup>o</sup> Muschenbroeck a observé que si un aimant soulève plusieurs anneaux de fer posés bout à bout, lorsqu'on suspend un de ces anneaux de manière qu'il touche les deux pieds de l'armure, alors il n'y a plus que ce dernier qui soit soutenu, & tous les autres tombent (d); pour moi, j'ai observé, en général, qu'un aimant armé qui soulevoit facilement trois clefs par la partie extérieure d'un des pieds, n'en soutenoit pas même une seule, lorsqu'on en faisoit toucher quelqu'une à l'un & à l'autre tout à la fois. Le § 29 en fournit une raison satisfaisante. En effet, dans ce dernier cas, le fluide magnétique est porté d'un pied à l'autre par la clef, il rentre dans l'aimant, & ne peut plus exercer une action aussi

TOME I.<sup>er</sup>ANNÉE  
1759.

MÉMOIRES.

---

méable à la matière magnétique, conclut qu'il devoit se porter avec encore plus de force vers l'aimant; & cela n'étant pas, il croit pouvoir tirer de-là une preuve contre l'existence de cette matière, § 787, p. 313. Voyez aussi la diff. cit., exp. 33, 39, p. 117.

(a) Encyclop. I. c.

(b) Muschenbr., diff. cit., exp. 77, Encycl. I. c.

(c) De la Hire, transf. phil., n. 188.

(d) Exp. 75, p. 173, diff. cit.

Tome I.

F

forte sur le fer. Il n'y a donc rien d'extraordinaire dans l'expérience de Muschenbroeck, & il n'est pas nécessaire d'avoir recours à la figure du fer, pour rendre raison de ce phénomène. La même explication fait comprendre pourquoi un seul pied de l'armure d'un aimant, appliqué contre une lame de fer blanc, attire avec plus de force & en plus grande quantité de la limaille de fer, placée sur les bords de la lame, que si on y avoit appliqué les deux pieds; car, dans le premier cas, la matière magnétique, qui se répand dans la lame de fer blanc, paroît aux bords avec plus d'abondance que dans le second, où ce fluide trouve, dans l'espace compris entre les deux pieds, un passage plus aisé de l'un dans l'autre.

32.<sup>o</sup> Plus un aimant est vigoureux, plus son armure doit avoir d'épaisseur (a), ainsi que le traversier de fer [29]; de même les jambes de l'armure recevant d'autant plus de matière magnétique, qu'elles s'approchent d'avantage des pieds, elles doivent être plus épaisses en bas [25]. Le fer ne peut donc transmettre commodément qu'une certaine quantité de matière magnétique, tandis que les conducteurs peuvent au contraire se charger d'une très-grande quantité de fluide électrique.

33.<sup>o</sup> L'électricité de la chaîne est plus forte lorsque la machine est soutenue par des conducteurs parfaits, que lorsqu'elle l'est par des conducteurs imparfaits, & l'on peut dire la même chose de l'électricité de la machine, eu égard aux corps qui servent de support à la chaîne. Pareillement, je me suis aperçu que l'aimant a plus de force à l'un de ses poles (b), lorsqu'on applique au pole opposé une verge de fer très-longue, ce qui est le meilleur de tous les conducteurs, comme je l'ai fait voir [27].

34.<sup>o</sup> Si une feuille d'or se porte vers la chaîne de la machine électrique, en y dirigeant sa pointe, & qu'on interpose un métal pointu, la pointe de la feuille perd cette direction. C'est ainsi que quand un aimant posé sur une table, fait élever une aiguille, si on place une autre aiguille entre elle & l'aimant, la première tombe aussitôt. Voilà donc l'explication d'un phénomène qui, suivant Muschenbroeck, est contraire à toutes les loix du mouvement des fluides; d'où il conclut que la vertu de l'aimant ne consiste pas dans des émanations, ni dans l'action d'un fluide quelconque (c).

35.<sup>o</sup> Deux fils suspendus à la machine ou à la chaîne électrisées, s'écartent l'un de l'autre (d). De même deux aiguilles suspendues par leur pointe à l'un des poles de l'aimant, sont divergentes entr'elles. 2.<sup>o</sup> Les fils sont entr'eux un angle d'autant plus grand, que l'électricité est plus forte (e). De même la divergence des aiguilles augmente, si l'on renforce

(a) *Id.* Essai, § 554.

(b) La même chose a été observée par Savery. Voyez Sagg. delle transf. filosof. del cavaliere Dorcham, Tom. V, p. 100, § 26.

(c) Dissert., exp. 54, p. 113.

(d) Beccaria, § 94, n. 1.

(e) *Id.* n. 1.

le magnétisme du pôle qui les tient suspendues, en y appliquant le pôle de même nom d'un aimant plus vigoureux; elles deviennent parallèles, si l'on diminue le magnétisme, par l'approche du fer, sur-tout si ce fer s'étend d'un pôle à l'autre [29]. 3.<sup>o</sup> Les fils s'écartent encore davantage si on en approche un conducteur (a). C'est ainsi que les aiguilles s'écartent lorsqu'on en approche du fer. 4.<sup>o</sup> Si le fil touche un conducteur, il s'y attache (b); si l'aiguille touche du fer, elle s'y attache pareillement. 5.<sup>o</sup> Si les fils sont placés entre deux corps également électriques, ils gardent le parallélisme (c). Pareillement, les aiguilles suspendues entre deux pôles de même nom, sont moins divergentes, ou cessent même tout-à-fait de l'être. Il faut bien prendre garde, dans ces expériences, que l'extrémité des aiguilles n'ait été aimantée, sur-tout au pôle opposé; cette circonstance pourroit en troubler les résultats.

36.<sup>o</sup> Si on suspend au pôle d'un aimant le plus grand poids de fer qu'il puisse soutenir, on fait tomber ce fer en approchant le pôle opposé d'un autre aimant. Si, au contraire, on approche le pôle correspondant de cet autre aimant à la distance où la répulsion auroit lieu entre les deux pôles, non seulement le fer ne tombe point, mais le pôle qui le soutient est encore en état de soutenir quelques petits poids. Cela vient de ce que, dans le premier cas, la matière magnétique trouvant un passage facile dans le pôle de l'autre aimant, elle cesse de pénétrer dans le fer avec la même abondance; dans le second cas, au contraire, les écoulemens de matière magnétique sont retenus par des écoulemens opposés, & forcés d'entrer dans le fer; cela s'accorde très-bien avec ce que j'ai dit au § 26. On peut tirer de ces faits la loi suivante: deux pôles qui s'attirent, diminuent réciproquement leur action sur du fer placé dans leur sphère d'activité, & deux pôles qui se repoussent, renforcent cette même action.

37.<sup>o</sup> Quelques-uns ont prétendu que les pieds de l'armure attirent plus fortement par leur partie interne que par l'externe. Il semble que cela n'est vrai que dans le cas où les parties internes ou externes des deux pieds agissent en même tems, au moyen d'un traversier de fer [29]; mais non lorsqu'elles agissent séparément; car dans le premier cas, le fluide qui se porte avec plus d'abondance au pôle voisin, passe par le traversier (§ cit.), mais cela n'arrive pas dans le second cas (§ précédent).

38.<sup>o</sup> Ces Auteurs prétendent encore que si les pieds de l'armure se portent en dedans sous l'aimant, ils attirent avec plus de force que lorsqu'ils sont dirigés en-dehors. Il paroît que cela n'est vrai non plus qu'autant que les deux pieds agissent en même tems; car si on n'en fait agir qu'un seul, il soutiendra le fer d'autant plus foiblement qu'il sera plus près de l'autre pied, parce qu'alors le fluide magnétique passe plus aisément dans ce dernier.

(a) *Ibid.* n. 3.(b) *Ibid.* n. 4.(c) *Ibid.* n. 5.



39.<sup>o</sup> Lorsqu'on se sert d'un seul pied, l'aimant soulève de plus grands poids de fer que de quelqu'autre corps; & lorsqu'on se sert des deux, il soulève un plus grand poids de quelqu'autre corps que de fer; car, dans le premier cas, le fluide magnétique entre en plus grande quantité dans le fer que dans l'autre corps; dans le second, en se répandant dans le fer, il ne reflue pas vers l'autre pôle avec la même abondance.

40.<sup>o</sup> Les corps pointus reçoivent & poussent au-dehors le fluide électrique en plus grande quantité que les autres (*a*). La même chose a lieu, ce semble, par rapport au fluide magnétique: en effet, les extrémités coniques des cylindres aimantés soulèvent un poids de fer plus considérable que leur base plane (*b*); & la limaille de fer se porte davantage aux angles de l'aimant ou du fer aimanté, qu'à leurs surfaces applaties (*c*); les angles externes de l'armure [22], s'ils sont aigus, diminuent & dissipent la vertu de l'aimant (*d*); de même qu'une pointe métallique attachée à la machine électrique ou à la chaîne diminue l'électricité (*e*); enfin, un fer pointu, frotté contre du fer ou quelqu'autre corps dur, acquiert plus de vertu qu'un fer applati (*f*).

41.<sup>o</sup> Comme l'action de l'aimant s'étend à la même distance, soit qu'il y ait des corps interposés entre lui & le fer, soit qu'il n'y en ait point (*g*), je conjecturois que l'air ne s'oppose pas moins que les autres corps aux émanations de la matière magnétique, & les retient autour de l'aimant; résistance analogue à celle que les expériences y découvrent, par rapport à la matière électrique (*h*). Je savois cependant que les émanations électriques, obligées de passer à travers la flamme, s'étoient étendues à une distance plus grande qu'à l'ordinaire (*i*), par la diminution de la résistance de l'air, à ce que je crois, & que la même chose n'arrivoit point aux écoulemens magnétiques (*k*). Je savois que l'aimant soulève, dans le vuide de Boyle, le même poids de fer que dans le plein air; je savois enfin qu'un aimant attire un autre aimant, placé à une certaine distance, avec une égale force dans le vuide & dans l'air (*l*); mais ces expériences me paroissoient douteuses, quand je considérois que les pointes de fer transmettent & reçoivent une plus grande quantité de matière magnétique [40], & que la même propriété des pointes, dans l'électricité, vient principalement de la résistance de l'air (*m*) quoiqu'elle

(a) Franklin, let. 1, § 17.

(b) Muschenbr., diss., p. 97.

(c) *Id.*, l. c. exp. 64, p. 118, & exp. 116, p. 127.

(d) C'est pour cela que Muschenbr. veut qu'elles soient arrondies; essai, § 556.

(e) Franklin, let. 6, § 76. Beccaria, § 191, 232.

(f) Muschenbr., diss. cit. exp. 245, p. 268.

(g) Saggi di naturali esperienze intorno alla calamita, esp. 1 & 2. Muschenbr., diss. cit. p. 59 & suiv.

(h) Franklin, let. 2, § 12.

(i) Beccaria, § 457.

(k) Muschenbr. diss. cit. exp. 28, p. 70.

(l) *Id.* dissert. cit. exp. 25.

(m) Beccaria, § 217, 218 & suiv.

ne soit pas tout-à-fait anéantie dans le vuide (*g*). Pour éclaircir mon doute, je fis l'expérience suivante : je placai sous le récipient de la machine pneumatique, un ras de feremens, & à la partie supérieure du récipient, je mis une marque, pour pouvoir appliquer toujours vers le même point le pôle d'un aimant ; je mis ensuite une boussole à la partie opposée du récipient, à la même hauteur que la marque, & je cherchai, en tatonnant, la plus grande distance à laquelle l'aiguille de la boussole éprouvoit l'action de l'aimant, placé à l'endroit de la marque, après cela je pompai l'air. Je m'attendois que la sphere d'activité de l'aimant ne s'étendrait plus jusqu'à l'aiguille, par la raison que la matière magnétique qui se portoit vers les feremens placés au-dessous de l'aimant, n'ayant plus à vaincre la résistance de l'air, elle devoit couler vers eux avec plus d'abondance, & par conséquent être détournée de l'aiguille : c'est ainsi que, dans la machine électrique, si l'on fait passer le bout de la chaîne par le sommet du récipient de la machine pneumatique, cette chaîne agit jusqu'à une distance donnée sur les corps placés au dehors, tant que l'air du récipient empêche le fluide électrique de se porter vers la platine, & de se dissiper par là ; mais lorsqu'on a pompé l'air, & que ce fluide peut se porter sans résistance à la platine, la chaîne cesse d'agir sur les corps extérieurs (*b*). Mais je n'oblervai rien de semblable ; & l'action de l'aimant sur l'aiguille s'étendit dans le vuide à la même distance que dans l'air ; d'où il semble qu'on peut conclure que la matière ne se meut pas avec moins de difficulté dans le vuide que dans tous les autres corps, à l'exception du fer. Mais autant cette vérité est solidement établie, autant les hypothèses qu'on pourroit imaginer pour l'expliquer, seroient erronées. Je me borne donc à en tirer quelques conséquences qui en découlent naturellement. 1.<sup>o</sup> Les émanations électriques, en passant d'un corps dans un autre, excitent une espèce de bruissement ; il n'en est pas ainsi des écoulemens magnétiques. 2.<sup>o</sup> Les corps électrisés excitent autour d'eux un petit vent frais ; l'aimant & le fer aimantés ne produisent rien de semblable. 3.<sup>o</sup> L'interposition de la flamme étend, comme je l'ai dit, l'atmosphère électrique à une plus grande distance ; mais elle ne change rien à la propagation de la matière magnétique. Tous ces faits s'expliquent assez bien par la résistance de l'air, laquelle est extrême par rapport à la matière électrique, & presque nulle par rapport au fluide magnétique.

42.<sup>o</sup> J'ai dit que les pôles de même nom, quoique doués d'une vertu inégale, se repoussent l'un l'autre [10] ; cela n'est vrai qu'à une certaine distance ; car si la distance est petite, non-seulement la force répulsive n'est point augmentée, mais elle est diminuée, & se change enfin en vertu attractive ; & cela d'autant plus promptement, que la différence de vigueur est plus considérable dans les deux aimants. C'est-à-dire que la répulsion a lieu tant que la matière magnétique se meut dans les deux

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

MÉMOIRES,

(a) *Id.* § 239.

(b) Voyez Beccaria, § 111.

poles avec une direction contraire; & ces mouvemens contraires de la matière magnétique se maintiennent tant que le pôle le plus foible est placé à une certaine distance de l'autre; car si la distance est moindre, le fluide qui sort du pôle le plus fort, s'élance avec la même direction dans le plus foible; & alors, suivant la loi des mouvemens de ce fluide, établie au §. 10, la répulsion doit se changer en attraction; & en effet, lorsqu'on approche un pôle plus vigoureux d'un pôle foible de même nom, à une distance assez petite pour que l'attraction ait lieu après un tems plus ou moins long, le pôle le plus foible est changé en un pôle contraire [16]; ce qui démontre, ce semble, que la matière magnétique qui sort du pôle le plus fort, a surmonté la résistance que lui opposoit celle qui s'échappe avec une direction contraire du pôle le plus foible, & qu'elle pénètre dans celui-ci avec la direction qui lui est propre [§. cit.]; & même, toutes choses égales d'ailleurs, la vertu du pôle foible est d'autant plutôt changée en la contraire, que la différence de vigueur est plus considérable dans les deux aimans, & qu'on les approche de plus près [§. cit.]. L'attraction des poles de même nom, à une distance donnée, est aussi d'autant plus forte, que la différence des deux aimans est plus grande; & en diminuant peu-à-peu la distance qui les sépare, la force répulsive se change d'autant plutôt en force attractive, que cette différence de vigueur est aussi plus grande, & d'autant plus tard, qu'elle est moindre, comme je m'en suis assuré par les expériences suivantes.

1.<sup>o</sup> Je diminuai encore davantage la vertu de l'aimant le plus foible, en appliquant sur ses deux poles un portant de fer [30]; ayant ensuite approché le pôle de même nom de l'aimant le plus vigoureux, celui-ci s'y attacha plus fortement que si le portant de fer n'y avoit pas été; d'où il suit que, dans le contact des poles de même nom, l'attraction devient plus forte lorsque la vertu de l'aimant le plus foible est diminuée, & par conséquent, que la différence des deux aimans devient plus considérable.

2.<sup>o</sup> Si au lieu de mettre le portant de fer sur les deux poles de l'aimant le plus foible, je le mettois sur ceux du plus fort. J'observois pareillement que l'attraction diminuoit dans le contact, parce que la différence de vigueur étoit moindre.

3.<sup>o</sup> Ayant suspendu, par le moyen d'un fil, une aiguille aimantée, j'en approchai peu-à-peu un aimant, par le pôle de même nom que celui sur lequel elle avoit été frottée; ce pôle soutenoit une clef. Lorsqu'il fut assez près de l'aiguille, pour que la répulsion eût dû se changer en attraction, si la clef n'y avoit pas été, j'enlevois cette clef, & alors l'aiguille se portoit pour l'ordinaire en un clin d'œil vers l'aimant, par sa pointe. La même chose arriva, & même encore plus sensiblement, lorsque j'appliquois le portant de fer, ou un pôle de différent nom, & que je les éloignois ensuite, diminuant ainsi & rétablissant successivement la vigueur de l'aimant. Ces observations confirment donc cette vérité, que les poles

de même nom s'attirent à une distance d'autant plus grande, qu'il y a plus de différence dans leur vigueur.

Ainsi donc, comme les conditions qui font changer plutôt ou plus tard la vertu directive d'un pôle donné, sont précisément les mêmes qui font qu'il est attiré de plus près ou de plus loin, & plus fortement ou plus faiblement par un pôle de même nom; & comme le changement de direction du pôle est produit par le mouvement opposé de la matière magnétique [16]; cela confirme de plus en plus que le changement de la force répulsive en force attractive, vient de la même cause, c'est-à-dire, de ce que le fluide qui sort du pôle le plus fort, pénètre dans le plus faible en conservant la direction qui lui est propre (a).

43.<sup>o</sup> Muschenbroeck pense que la force répulsive des pôles, à une petite distance, n'est pas réellement diminuée ni anéantie, comme elle paroît l'être, mais qu'elle se joint avec la force attractive, qui augmentant en plus grande proportion qu'elle, à mesure que la distance diminue, suffit pour la contrebalancer ou la faire disparaître, en sorte que la force attractive agit seule (b). Cette opinion est confirmée par l'expérience 3. du §. précédent, car la clef appliquée au pôle le plus fort, au lieu de repousser le pôle faible de l'aiguille, auroit dû l'attirer au contraire; elle conservoit cependant la force répulsive; apparemment parce qu'elle diminueoit la force attractive que le pôle le plus fort exerçoit sur le plus faible, & qui, sans cela, auroit aisément surmonté & fait disparaître la première.

Cette théorie de Muschenbroeck s'accorde à merveille avec ses principes; en effet, la matière magnétique qui sort du pôle le plus faible, produit la répulsion, par la résistance qu'elle oppose à la matière qui sort du pôle le plus fort; & cette dernière surmontant la résistance de l'autre, & pénétrant dans le pôle le plus faible avec la direction qui lui est propre, produit l'attraction par cet excès de force.

44.<sup>o</sup> La vertu de l'acier aimanté est plus difficilement changée, toutes choses égales d'ailleurs, par un pôle plus fort, que celle du fer (c). Cela ne vient-il point de ce que le fluide de ce pôle pénètre moins aisément l'acier que le fer [28]? Si donc la théorie que j'ai établie est véritable, les pôles de même nom de l'acier aimanté ne doivent-ils pas s'attirer plus faiblement, & à de moindres distances que ceux du fer? On conçoit aussi très-bien, d'après cette théorie, pourquoi les pôles de même nom, tant

(a) M. Mitchell prétend que la vertu répulsive diminue avec la distance, parce que la force du pôle le plus faible est diminuée [Encycl. I. c.]. Mais on observe souvent que la force répulsive est affaiblie, ou même changée en force attractive, à une distance où le pôle le plus faible n'a pu ni s'affaiblir encore d'avantage, ni éprouver aucun changement. Ainsi donc le mouvement de la matière magnétique, selon une certaine direction, suffit pour produire l'attraction; mais pour changer le magnétisme, il faut que ce mouvement persiste pendant quelque tems. (16).

(b) De Magn., exp. 15, il remarque qu'en soustrayant les forces attractives des répulsives, celles-ci suivent la raison inverse des distances.

(c) Encycl. I. c.

qu'ils se repoussent , augmentent réciproquement leur action sur le fer qui est à leur portée [ 36 ], & pourquoi ils la diminuent au contraire lorsqu'une fois la répulsion s'est changée en attraction ; en effet , tant que la répulsion dure , les fluides magnétiques forment deux courans opposés qui se retiennent mutuellement ; pendant l'attraction , au contraire , la matière magnétique entre librement d'un pôle dans l'autre ; de sorte que , dans le premier cas , cette matière est portée en dehors , & s'insinue dans le fer , au lieu que , dans le second , elle suit la direction dans le pôle qu'elle trouve sur ses pas.

45.<sup>o</sup> Telle est la direction de l'aiguille aimantée , qu'elle peut recevoir avec facilité la matière magnétique par une de ses extrémités , & la pousser au-dehors par l'autre , propriété dont j'ai montré ci-dessus l'analogie avec les phénomènes électriques [ 21 ]. De-là vient que le fer s'aimante de lui-même , par succession de tems , s'il se trouve placé dans une situation pareille à celle qu'affecte l'aiguille aimantée , par le mouvement de la matière magnétique selon la même direction ( *a* ). Le fer s'aimante lors même que sa ligne de direction fait avec la méridienne magnétique un angle quelconque ; mais d'autant plus tard & plus faiblement , que cet angle est plus grand , & jamais si c'est un angle droit ( *b* ). Il s'aimante encore d'autant plus promptement , qu'il est plus long , relativement à son épaisseur , & qu'il est plus mol ; & il acquiert une vertu beaucoup plus grande , si on le fait rougir au feu avant de le mettre dans la situation indiquée , & qu'on le laisse ensuite refroidir , ou qu'on y verse de l'eau froide. Celle de ses extrémités qui est tournée vers le Nord , devient un pôle Boréal , & celle qui est tournée au Sud , est le pôle Austral. Une situation opposée leur fait perdre cette première vertu , & leur en donne une opposée ( *c* ). Tous ces faits s'accordent très-bien avec ce que nous avons observé sur le magnétisme communiqué par l'aimant [ 16 , 20. ], d'où Muschembroeck conclut , ce semble , avec raison ( *d* ) : que la vertu magnétique de la terre est universelle ; qu'elle s'étend à tout le globe , & qu'elle agit sur le fer & le dirige de la même manière qu'un aimant.

46.<sup>o</sup> Une aiguille de fer , quoique non-aimantée , se dirige de même ; moins parfaitement il est vrai , dans le sens de la méridienne magnétique. Mais avec cette différence que l'extrémité qui est la plus proche du pôle Boréal de la terre , se tourne indifféremment vers le Nord , & celle qui est plus proche du pôle austral , se dirige vers le Sud ; de sorte qu'en tournant l'aiguille , ses extrémités prennent avec une égale facilité , la direction opposée. On remarque cette différence dans les aiguilles qui n'ont pas demeuré assez longtems dans une certaine situation , pour y contrac-

(*a*) Muschemb., *diff. exp.* 132 , p. 216.

(*b*) *Id.* l. c. depuis l'exp. 133 jusqu'à la 136.

(*c*) *Id.* *Ibid.*

(*d*) Exp. 146 , p. 268.

ter un magnétisme constant (a). Elles affectent alors facilement la direction la plus convenable, pour qu'elles puissent donner passage aux émanations magnétiques qui coulent dans un sens déterminé [21]; & comme ces émanations, tant que les aiguilles ne sont pas aimantées, pénètrent avec une égale facilité par l'une & l'autre de ses extrémités [15. 17] ces aiguilles doivent prendre indifféremment les deux directions opposées.

47.<sup>o</sup> L'action magnétique de la terre n'est pas seulement sensible dans le fer qui s'est aimanté, à force de recevoir, par un long séjour dans une certaine situation, les écoulemens de la matière magnétique [44]; on en observe encore les effets dans le fer non aimanté : en effet, si l'on place une verge de fer dans quelque situation, de façon qu'elle coupe la méridienne magnétique, la moitié de la verge qui incline vers le Pole Boréal de la terre, manifeste une vertu magnétique boréale, & celle qui incline vers le Sud, une vertu australe; & en renversant la verge, ses moitiés prennent les vertus contraires; en sorte que la polarité, pour me servir de ce terme, qui est constante de la part de la terre, varie dans la verge de fer, selon les changemens de situation, tant que cette verge n'a pas acquis un magnétisme constant (b). Ces faits rendent sensible l'action magnétique de la terre, qu'on doit considérer comme un grand aimant; ils concourent à prouver que la contrariété du magnétisme dépend de la direction contraire de la matière magnétique; ils prouvent enfin que le fer non aimanté est perméable à cette matière, sous quelque direction qu'il la reçoive.

48.<sup>o</sup> Puisque le fer s'aimante en recevant les émanations de la matière magnétique selon une certaine direction, & qu'il acquiert un magnétisme opposé, lorsque cette matière le traverse dans une direction contraire [16. 45]; puisqu'il s'aimante plus aisément par l'abord du fluide magnétique qui coule dans le sens de la méridienne terrestre, ou qui lui est communiqué par un aimant, lorsqu'on l'a fait rougir au feu, & qu'on l'a laissé refroidir à l'air, ou qu'on y a versé de l'eau froide (c); puisque l'acier, qui est plus dur que le fer, s'aimante aussi plus difficilement (d), mais reçoit une vertu plus grande & plus durable (e); puisque l'ignition [17], les coups, le frottement (f) détruisent cette vertu; il est très probable que le magnétisme consiste dans une certaine disposition des parties, au moyen de laquelle le fer est en état de recevoir la matière magnétique d'un côté, & de la laisser échapper de l'autre; & que cette disposition peut être donnée ou enlevée au fer par la matière magnétique elle-même, & cela d'autant plus aisément, qu'il est plus mol.

49.<sup>o</sup> Les Cartésiens, qui vouloient expliquer les mouvemens du magnétisme par les seules loix de la mécanique, attribuoient aux particules du fluide magnétique, ainsi qu'aux pores de l'aimant & du fer, la

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

MÉMOIRES.

(a) Savery. Voyez Sag. delle tran. del cival. dereham, Tom. V, § 32, p. 102.

(b) Id. l. c., § 18, p. 97.

(c) Voyez les endroits cités, § 18, p. 97.

(d) Encycl. l. c.

(e) Muschembr. diff. p. 232.

(f) Id. p. 73, 74.

Tom. I.

figure qu'ils imaginoient être la plus convenable; ils faisoient encore intervenir la résistance & la réaction de l'air. D'autres Physiciens plus circonspects, tels que Muschenbroeck (a), & Wifthon (b), voyant que les Cartésiens s'étoient trompés, sont allés jusqu'à révoquer en doute l'existence de la matière magnétique. Pour moi, j'avoue que je n'ai pu rappeler aux loix de la mécanique tous les phénomènes du magnétisme; je ne l'ai pas même tenté; puisque la théorie de l'électricité n'a point encore été conduite à ce point de perfection: l'unique but que je me suis proposé dans cette dissertation, c'est de réunir sous un même point de vue, & de réduire à certaines classes, une infinité de phénomènes qui paroissent isolés, en m'appuyant sur l'analogie de l'électricité. Je ne disconviens pas qu'on n'eût pu pousser encore plus loin que je n'ai fait, cette comparaison. Mais j'ai cru devoir me borner aux chefs principaux, de peur qu'une trop grande prolixité, dans une matière aussi aisée, ne devint fastidieuse.

50.<sup>o</sup> En voilà assez sur l'analogie du magnétisme avec l'électricité. Je devrois à présent dire un mot sur leur identité. Cette identité est appuyée sur des preuves assez fortes; des expériences faites dans ces derniers tems ont fait voir que l'électricité artificielle aimante des aiguilles de fer, & qu'elle change les poles de celles qui le sont déjà. L'observation nous apprend aussi que la foudre a fait changer la direction de la boussole; mais pour prononcer décisivement là dessus, il faudroit être assuré que le fluide électrique a produit ces effets comme matière magnétique, ou seulement comme feu ordinaire (c), comme Muschenbroeck l'a prétendu autrefois (d). Pour lever le doute, il faudroit déterminer par des expériences décisives, si les extrémités de l'aiguille, tournées vers le Sud & le Nord, acquièrent constamment le pole qui répond à cette direction, dans quelque sens qu'elles reçoivent les émanations du fluide électrique; ou au contraire, si, quelque soit la situation de l'aiguille, l'extrémité de l'aiguille par où entre le fluide électrique, devient constamment le pole Boréal, & celle par où il sort, le pole Austral (e); enfin si l'aiguille placée dans le sens de l'Equateur magnétique, ne s'aimante point par l'électricité, semblable au fer rougi, qui ne s'aimante pas non plus lorsqu'on le laisse refroidir dans la même situation.

51.<sup>o</sup> Au reste, il ne faut point passer sous silence les preuves contraires à cette identité. 1.<sup>o</sup> Le fluide magnétique, en passant de l'aimant dans

(a) Diff., p. 17 & suiv. de la p. 63 - 76 & p. 218. Essai de Physiq. § 587.

(b) *Id.* dissert. cit., p. 65. M. le Monnier propose, dans les *Mém. de l'Acad. des Sciences*, an. 1733, des difficultés contre la théorie reçue de la matière magnétique.

(c) En effet, il faut, pour produire le magnétisme, une si grande quantité de fluide électrique; il faut tellement disposer l'aiguille entre deux lames de verre, & cette aiguille doit être si mince que la matière électrique change quelquefois sa couleur, & l'a fait même tomber en fusion, (d'Alibard, addit. in Franklin, Tom. II, p. 137, 147, 148) & peut par conséquent produire les mêmes effets qu'un feu violent.

(d) Diff. p. 215, exp. 106.

(e) Les expériences de M M. Franklin & d'Alibard semblent montrer le contraire; Tom. II, p. 144, 145.

le fer, ou du fer dans l'aimant, ne donne point d'aigrettes lumineuses, mêmes dans les ténèbres, comme le fluide électrique. 2.<sup>o</sup> Il n'éprouve aucune résistance de la part de l'air; son action n'est pas troublée par l'interposition d'une chandelle allumée; il ne pétille point, il n'excite pas la sensation d'un petit vent frais [41], tous phénomènes qui se manifestent dans l'électricité. 3.<sup>o</sup> L'aimant s'électrise par le frottement, & il acquiert une propriété distincte & différente de la première, qui s'évanouit bientôt. 4.<sup>o</sup> Les corps résineux, la soie, qui arrêtent les émanations électriques, ne font pas le même effet par rapport à celles du magnétisme. 5.<sup>o</sup> Aucun métal, à l'exception du fer, n'est conducteur par rapport à la matière magnétique (a), quoiqu'ils le soient tous par rapport au fluide électrique. 6.<sup>o</sup> Les conducteurs du fluide électrique peuvent se charger facilement d'une très-grande quantité de ce fluide; au-lieu que ceux de la matière magnétique ne peuvent en contenir qu'une certaine quantité [32]. 7.<sup>o</sup> Les conducteurs de la matière électrique ne s'électrifient pas par frottement, au-lieu que le fer contracte un magnétisme très-considérable, lorsqu'il est frotté sur l'aimant. 8.<sup>o</sup> Enfin les variations de l'atmosphère, qui ont une si grande influence sur les phénomènes de l'électricité, n'affectent pas de même le magnétisme, & celles qui affectent le magnétisme, n'ont à leur tour aucune influence sur l'électricité (b). Toutes ces circonstances offrent, sinon des preuves décisives, au moins de fortes présomptions contre l'identité des deux fluides.

TOME I.<sup>er</sup>

ANNÉE

1759.

MÉMOIRES.

## E X P É R I E N C E

*sur les mouvemens électriques, par M. Jean-François Cigna.*

TOME II.

ANNÉE

1760, 1761.

Page 77.

L'AIR est-il nécessaire pour la production des mouvemens électriques, & jusqu'à quel point son action influe-t-elle sur eux? C'est une question fameuse que les Académiciens de Florence, Boyle, Hauksbee, M. Nollet & autres Physiciens du premier ordre, se sont efforcés de résoudre, tantôt en frottant des corps électriques dans le vuide, tantôt les y introduisant après les avoir frottés, tantôt enfin en arrangeant des fils dans un globe purgé d'air, pour voir si, en frottant le globe, ils seroient mus & dirigés conformément aux loix de l'électricité.

Mais les résultats de ces expériences ont offert une si grande variété, selon que l'électricité étoit plus ou moins forte, le vuide plus ou moins parfait, que les corps avoient plus ou moins de masse, ou selon l'état de l'atmosphère, que cette question est restée indécise, & que les deux sentimens opposés ont été également soutenus par des hommes d'un grand nom. D'autres ont cru les concilier, en attribuant cette variété d'effets à

(a) Musschembr., essai, § 187, n.

(b) Eno, art. cit.



deux sortes d'électricité, l'une vitrée, l'autre résineuse, soutenant que celle-ci agit dans le vuide aussi bien que dans l'air, & l'autre dans l'air seulement.

Le P. Beccaria a enfin terminé ce différent, en purgeant d'air le récipient avec toute l'exactitude possible, & faisant passer par son sommet percé une chaîne qui y portoit l'électricité plus commodément. Il a aussi essayé d'exciter des mouvemens électriques dans le vuide du Baromètre. Il avoit introduit des fils d'amianté dans la partie du tube qui est purgée d'air, & il approchoit par dehors un corps électrisé. Par ces expériences, & d'autres semblables, il a fait voir clairement que les mouvemens électriques n'ont pas lieu dans le vuide parfait, & qu'ils languissent dans un air raréfié, à proportion que la densité diminue (4).

Après avoir ainsi démontré la nécessité de l'air pour la production des mouvemens électriques, il restoit encore à chercher s'il agit par une force coercitive, par son ressort, ou par quelque autre propriété. Je crus que le meilleur moyen pour m'en assurer, étoit de faire des expériences sur les mouvemens dans d'autres milieux que l'air & le vuide, qui sont les seuls où les Physiciens en aient fait jusqu'à présent.

Je plaçai donc entre l'extrémité d'une chaîne, plongée dans l'huile, & un fil de fer qui communiquoit avec le plancher, & qui étoit plongé par l'autre bout dans la même liqueur, une boule de fer suspendue par un fil de soie, de façon qu'elle rempoit aussi dans l'huile. J'électrisai ensuite la chaîne, & je vis que la boule faisoit des oscillations entre elle & le fil de fer, tout comme dans l'air. Mais ayant répété la même expérience dans l'eau & d'autres liqueurs qui donnent au fluide électrique un passage un peu moins aisé que le fer, je ne pus parvenir à exciter le moindre mouvement par un degré modéré & ordinaire d'électricité.

Ces expériences semblent d'abord confirmer que les mouvemens électriques n'ont pas lieu dans le vuide; parce que transmettant la matière électrique à la manière des conducteurs, ce fluide ne peut s'y arrêter.

Elles prouvent ensuite que l'action de l'air dans la production de ces mouvemens, ne dépend pas de son élasticité, puisqu'ils ont lieu dans l'huile, qui en est dépourvue. Il paroît donc que son action consiste dans sa force coercitive qui le rend propre à isoler les corps qu'on expose à l'électricité. Elles prouvent enfin que les autres milieux sont d'autant plus favorables à ces mouvemens, que le fluide électrique trouve plus de difficulté à les traverser, qu'il n'en trouve à traverser les corps qui y sont placés, lorsqu'il se répand de tous côtés par son ressort, ou qu'il passe de l'un dans l'autre dans les cas où il y est inégalement distribué.

On voit donc que toute la théorie de l'électricité consiste dans la résolution du problème suivant; étant donnés un fluide élastique, des conducteurs qui le transmettent, & auxquels il se distribue également ou inégalement, & enfin un milieu qui arrête le mouvement de ce fluide élastique, & comprime les conducteurs de quelque manière que ce puisse être, dé-

(4) Dans ses Lettres à M. Beccari, Lett. 111. 582, 83, 109, 110.

terminer les loix qu'observent les mouvemens produits par l'inégale pression du milieu réprimant, lorsque le fluide élastique se répand en tous sens, ou qu'il passe d'un conducteur dans l'autre pour rétablir l'équilibre. Le P. Beccaria a publié sur ce sujet de belles découvertes, & il nous en fait espérer de nouvelles qui pourront jeter un grand jour sur la théorie de l'électricité. (a)

TOME III.

ANNÉES

1762-1765

Page 314

*SUR quelques expériences nouvelles concernant l'électricité,*

*Par M. JEAN-FRANÇOIS CIGNA.*

M. Nollet m'envoya, il y a quelques tems, l'excellente traduction française qu'il a faite de l'Ouvrage de M. Symmer; traduction à laquelle il a joint des notes instructives (b). Parmi plusieurs expériences nouvelles & ingénieuses que cet Ouvrage contient, je fus sur-tout frappé de celles qui nous font voir deux sortes d'électricités distinctes & opposées dans des bas de soie frottés, & dans des verres électrisés par communication. Ces expériences me parurent propres à mieux développer les influences réciproques & les rapports mutuels de ces deux électricités, & à éclaircir la théorie de l'explosion électrique. Je crus donc devoir m'occuper aussi de cet objet. Je publie aujourd'hui le résultat de mes expériences. Les faits que j'ai pu rassembler sont insuffisans, & ne peuvent encore servir à former un corps de Doctrine; mais je les crois assez intéressans pour que des mains plus habiles puissent un jour en tirer parti.

CHAPITRE PREMIER.

*Du frottement de deux rubans de soie de même couleur.*

1.<sup>o</sup> J'E pris deux rubans de soie blancs, récemment séchés au feu: je les posai l'un sur l'autre, & les étendis sur un plan lisse & poli; tantôt de la nature des conducteurs, comme les métaux, tantôt propre à isoler les corps électrisés, comme le verre. Je les frottais ensuite avec une règle d'ivoire tranchante. Les rubans furent électrisés & s'attachèrent au plan sur lequel ils étoient appliqués. Lorsque je les en eus séparés, tous les deux à la fois, ils s'attirèrent l'un l'autre; celui qui étoit au-dessus, & qui avoit été frotté immédiatement, manifestoit une électricité résineuse & plus forte, & l'autre une électricité vitrée. Mais lorsque je les éloignois l'un après l'autre du plan sur lequel ils avoient été frottés, ils se repousoient, & manifestoit tous les deux une électricité résineuse.

(a) L. c. § 93 & suivant.

(b) Expériences & observations nouvelles concernant l'électricité, par M. Robert Symmer.

2.<sup>o</sup> Il arrivoit quelquefois cependant que les rubans se repoussent lors même que je les éloignois du plan tous deux en même tems; & cela toutes les fois que le ruban supérieur s'étoit séparé de l'inférieur pendant le frottement, ou qu'ils n'étoient point assez tendus, & que le ruban inférieur avoit été lui-même frotté contre le plan, en sorte qu'il contractoit une électricité du même genre que celle du ruban supérieur.

3.<sup>o</sup> Je me suis en effet assuré que, pour le frottement qui produit l'électricité, il n'est pas nécessaire que l'un des deux corps coure beaucoup sur l'autre; car, lorsque j'enveloppois mes deux rubans blancs avec une feuille de plomb ou de papier doré assez roide, ils s'électrisoient assez sensiblement par le seul frottement de la feuille.

4.<sup>o</sup> Lorsqu'on sépare les rubans du plan sur lequel ils ont été frottés [1, 2] on voit sortir des bluettes entre eux & le plan, à l'endroit où la séparation commence; & la même chose arrive lorsqu'après avoir ôté de dessus le plan les rubans qui sont alors adhérens l'un à l'autre on vient à les séparer. Mais lorsqu'une fois on les a éloignés du plan, ou qu'on les a séparés l'un de l'autre, on a beau les rapprocher, soit du plan, soit entre eux, lorsqu'on les sépare de nouveau, il n'y a plus de bluettes.

5.<sup>o</sup> Pareillement quoique les rubans se repoussent lorsqu'on les sépare du plan l'un après l'autre [1], si cependant on les ôte tous les deux à la fois, & qu'ils s'attirent par conséquent, ils continuent ensuite de s'attirer lors même que, les ayant appliqués de nouveau sur le plan, on les ôte l'un après l'autre; & réciproquement si les rubans se repoussent pour avoir été séparés l'un après l'autre du plan, ils continuent de se repousser, lors même qu'ayant été posés de nouveau sur le plan, on les en sépare tous les deux à la fois.

6.<sup>o</sup> On voit par-là comment il est possible que les deux rubans s'attirent par un de leurs bords, & se repoussent par l'autre. Il n'est question pour cela, lorsqu'ils ont été frottés, que de les tirer ensemble d'un côté, & séparément de l'autre. Mais je parlerai dans la suite plus au long de ces phénomènes.

7.<sup>o</sup> Tant qu'on laisse les rubans sur le plan où ils ont été frottés, ils donnent à peine quelques foibles signes d'électricité; mais si on les tire tous deux à la fois, de façon qu'ils soient adhérens l'un à l'autre, ils donnent, à l'une & à l'autre face, des signes d'une électricité résineuse bien marquée [1], & ils se comportent comme un seul ruban qui auroit cette électricité. Lorsqu'ensuite on les remet sur le plan, les signes électriques disparaissent pour se montrer de nouveau quand on retire les rubans; & ces alternatives continuent jusqu'à ce que toute leur électricité soit puisée.

8.<sup>o</sup> Si au lieu d'appliquer les deux rubans électrisés au plan lisse sur lequel ils ont été frottés, on les pose sur un corps raboteux, qui soit électrisable par communication, par exemple, sur une toile de chanvre ou de coton qui n'ait pas été séchée, leurs électricités se mettent aussitôt en équilibre, en sorte que, lorsqu'on éloigne les rubans de ce support, ils ne donnent aucun signe d'électricité tant qu'ils demeurent unis; mais dès qu'on

les sépare, ils manifestent des électricités opposées & égales, lesquelles disparaissent lorsqu'on les unit de nouveau, & ainsi de suite.

9.<sup>o</sup> Il y a plus. Des rubans qui se repoussent, & qui ayant été posés l'un au-dessus de l'autre sur le conducteur lisse & poli, continuent de se repousser lorsqu'on les tire séparément [5], quoiqu'ils adhéraient auparavant au conducteur; si on les pose l'un sur l'autre à la surface du conducteur raboteux, ils commenceront à s'attirer au bout de quelques secondes, comme on le voit lorsqu'on vient à les tirer ou séparément ou tous les deux à la fois. Cela vient de ce que l'électricité du ruban qui touche à la surface raboteuse, s'est changée en une électricité contraire; & est devenue vitrée de résineuse qu'elle étoit.

10.<sup>o</sup> De là vient que, si on frotte de la même manière que je l'ai dit [1] deux rubans blancs sur une surface raboteuse, ils acquièrent toujours des électricités opposées entr'elles, en sorte que, de quelque manière qu'on les retire ensuite, le ruban supérieur possède toujours l'électricité résineuse, & l'inférieur l'électricité vitrée.

11.<sup>o</sup> Un conducteur quelconque, terminé en pointe, produit le même effet que le conducteur raboteux sur lequel on pose les rubans [9]. En effet, si on a deux rubans électrisés qui se repoussent l'un l'autre; qu'on les suspende parallèlement, de manière qu'ils se regardent par leur surface plane, & qu'on approche de l'un d'eux une pointe de métal, en la promenant suivant la longueur du ruban, à la distance d'un ou deux pouces, l'autre ruban se portera aussi-tôt vers celui-ci, & s'y attachera; & les deux rubans ne donneront plus aucun signe d'électricité tant qu'ils seront ainsi adhérens. Si on les sépare ensuite, on reconnoîtra que l'électricité du ruban dont on a approché la pointe métallique, a été changée, & que de résineuse elle est devenue vitrée.

12.<sup>o</sup> Ce moyen de changer l'électricité résineuse d'un ruban en électricité vitrée, peut encore être employé pour électriser un ruban qui ne l'est pas. Il ne s'agit pour cela que d'étendre un ruban électrisé sur le ruban non-électrique posé sur une surface raboteuse [9], ou d'appliquer les deux rubans l'un sur l'autre, & d'approcher une pointe de métal du ruban qui n'est point électrisé, en la promenant suivant sa longueur [11]; on verra toujours alors que le ruban électrisé de cette manière aura acquis une électricité opposée à celle du ruban dont il l'a reçue; on verra de plus que le ruban qui a électrisé l'autre, n'a presque pas plus perdu de son électricité, que s'il n'eût rien communiqué, & qu'il eût simplement resté suspendu pendant ce tems-là.

13.<sup>o</sup> Il suit de là qu'avec un seul ruban électrique, on peut en électriser plusieurs autres, en les y appliquant successivement de la manière que je viens de le dire [12]; & il leur communique alors une électricité opposée à la sienne, mais cependant égale, de façon qu'on peut, sans frottement, multiplier l'électricité d'une manière surprenante.

14.<sup>o</sup> J'ai mis un ruban de soie blanc, qui n'étoit pas bien sec, & qui, par conséquent, étoit moins propre à retenir la matière électrique, sous un autre ruban blanc, récemment séché au feu, & je les ai frottés avec

une règle d'ivoire sur un plan lisse & poli, tantôt conducteur, tantôt inféctrisable par communication. De quelque manière que je retirasse ensuite ces rubans, le supérieur avoit constamment l'électricité résineuse, & l'inférieur l'électricité vitrée.

15.<sup>o</sup> On voit par là que l'action des pointes, dans les expériences précédentes, consistoit à faciliter le passage de la matière électrique dans le ruban dont on les approche; puisque, dans la dernière expérience, l'humidité du ruban inférieur, qui le rend plus perméable aux écoulemens électriques, fait précisément le même effet [14] qu'auroient produit les pointes si le ruban avoit été sec [10].

16.<sup>o</sup> Toutes les expériences rapportées jusqu'ici ont les mêmes effets sur deux rubans noirs bien secs, & il est très-certain que la soie blanche ou noire, frottée avec l'ivoire, acquiert l'électricité résineuse.

17.<sup>o</sup> Lorsqu'au lieu d'une règle d'ivoire, je frotois les deux rubans, noirs ou blancs, avec une peau, le résultat de toutes les expériences précédentes étoit précisément le même; & l'on peut en conclure aussi que la soie, tant noire que blanche, frottée avec une peau, acquiert l'électricité résineuse. C'étoit encore la même chose quand je frotois les rubans avec du verre; mais quand je frotois avec du soufre, le ruban frotté recevoit l'électricité vitrée, & tout se passoit d'ailleurs comme dans les expériences que j'ai rapportées, mais dans un ordre renversé, en sorte que là où l'électricité étoit vitrée dans ces expériences, elle étoit résineuse dans cette dernière, & réciproquement.

18.<sup>o</sup> Il n'y avoit pas la moindre variation dans les faits que je viens d'exposer, & il arrivoit constamment que les rubans de soie, blancs ou noirs, acquéroient l'électricité résineuse lorsqu'ils étoient frottés avec l'ivoire, les peaux ou le verre, & l'électricité vitrée lorsqu'ils étoient frottés avec le soufre; & cela non-seulement dans les expériences que j'ai rapportées, mais dans toutes celles que j'ai faites.

19.<sup>o</sup> Lorsque je frotois les rubans avec du papier commun ou doré; ils recevoient moins constamment le même genre d'électricité; & quoique, pour l'ordinaire, les rubans blancs reçussent l'électricité vitrée (a), & les noirs l'électricité résineuse, il en arrivoit quelquefois tout autrement. Je n'ai pu jusqu'à présent découvrir les causes de ces variétés; il m'a paru seulement que le frottement que ces rubans avoient autrefois éprouvé de la part d'autres corps, les avoit disposés à recevoir une électricité opposée à celle qu'ils auroient acquise sans cela.

20.<sup>o</sup> Un autre fait que j'ai vu arriver constamment, c'est que, quand j'enveloppois deux rubans blancs ou deux rubans noirs dans du papier commun ou doré, & que je frotois le papier sur une planche [3], les rubans acquéroient une électricité du même genre; savoir, la résineuse, en vertu de laquelle ils se repoussent lorsqu'on les retiroit du papier. Or les rubans n'ayant alors été frottés que par le papier, dont ils étoient entièrement enveloppés, il s'ensuit que le papier, soit commun, soit doré,

(a) Le P. Beccaria a observé que la soie roulée autour du globe, & frottée avec du papier doré, a communiqué l'électricité vitrée à la chaîne; *Lessere*, § 134, 135. . . communique

communiqué, au moins, dans cette expérience, l'électricité résineuse aux rubans blancs ou noirs, & que les différentes manières dont se fait le frottement, sont vraisemblablement la cause des variétés qu'on observe à cet égard.

TOME III.

ANNÉES

1762 - 1765.

## CHAPITRE II.

*Du frottement de deux rubans de soie de différentes couleurs, & de l'électricité des bas, découverte par M. SYMMER.*

21.<sup>o</sup> **L**ES expériences que j'ai exposées au chapitre précédent, sont voïé assez clairement que l'opposition des électricités dans les rubans blancs & dans les rubans noirs, établie par MM. Symmer (a) & Nollet (b), ne doit point être admise sans restriction, puisqu'au contraire la plupart des corps dont je me suis servi [18], à l'exception du soufre [18, 20], ont communiqué l'électricité résineuse tant aux rubans blancs qu'aux rubans noirs (c). Il faut donc peser soigneusement les raisons sur lesquelles se fondent ces illustres Physiciens.

22.<sup>o</sup> Voici le précis des expériences de M. Symmer : il prenoit deux bas de soie, l'un blanc, l'autre noir (d); il choisissoit un tems favorable (e), & après les avoir fait chauffer (f), il y faisoit entrer la jambe ou le bras (g), & il les laissoit quelque tems (h), ou les tiroit haut & bas (i), après quoi il les ôtoit tous deux en même tems (k). Tant que ces bas demeuroient unis, ils ne donnoient que de foibles signes d'électricité; mais lorsqu'on les séparoit, ils manifestoit une électricité très-vive, l'un résineuse, l'autre vitrée (l).

23.<sup>o</sup> M. Symmer ne dit nulle part qu'il ait frotté les bas par dehors; & il paroît qu'ils s'électrifoient par le seul frottement qu'ils éprouvoient de la part de la jambe ou entr'eux, lorsqu'on les chauffoit ou qu'on les ôtoit (m).

24.<sup>o</sup> En supposant que les bas s'électrifient par leur frottement avec la jambe, il auroit dû arriver constamment que le bas qui touchoit la peau immédiatement, éprouvant un frottement plus fort, reçût l'électricité résineuse, quelle qu'eût été la couleur [17]; mais M. Symmer dit au contraire que le bas blanc avoit toujours l'électricité vitrée, soit qu'il fût au-dessus

(a) Pag. 30, 33, 38, 39, 40.

(b) Dans ses notes sur l'Ouvrage de M. Symmer, p. 43.

(c) La soie en général a toujours été comptée parmi les corps qui possèdent l'électricité résineuse; Nollet, leçons, Tom VI, p. 345.

(d) P. 7, 32, 13, 41. (e) P. 6, 7, 25, 75, 76. (f) P. 7. (g) P. 9, 25.

(h) P. 7. (i) P. 31.

(k) P. 8, 9.

(l) Voy. l. cit. Not. e.

(m) Il paroît que c'est à ce frottement que M. Symmer attribue l'électricité, p. 7, 9.

Tome I.

du bas noir, soit qu'il fût au-dessous, & que ce dernier avoit toujours l'électricité résineuse, quelle que fût aussi la position (a). On ne peut donc attribuer l'électricité des bas, dans ces expériences, à leur frottement avec la jambe.

25.° Il n'y a donc plus que le frottement des bas entr'eux qui ait pu les rendre électriques [ 23 ]; & en effet, j'ai observé que la soie blanche, frottée de toutes les manières ci-dessus exposées [ 18 ], avec la soie noire, acquéroit l'électricité vitrée, & la soie noire, frottée avec la blanche, l'électricité résineuse.

26.° M. Noller ayant frotté un bas blanc & un bas noir, appliqués l'un sur l'autre, & étendus sur un conducteur, a pareillement observé que le blanc recevoit constamment l'électricité vitrée, & le noir la résineuse (b).

27.° En frottant deux rubans teints de couleurs opposées, appliqués l'un à l'autre sur un plan lisse & poli, électrisable par communication, j'ai quelquefois observé que le ruban blanc recevoit l'électricité vitrée, & le noir l'électricité résineuse, soit que le blanc fût au-dessus, soit que ce fût le noir, soit qu'ils fussent frottés avec une peau, avec du papier ou tout autre corps. Mais il arrivoit aussi quelquefois que le ruban supérieur recevoit le genre d'électricité analogue à la nature du corps frottant [ 18, 19 ], & que le ruban inférieur recevoit ou la même électricité, ou l'électricité opposée, selon qu'on les retiroit tous les deux à la fois, ou l'un après l'autre, du plan sur lequel ils étoient posés, tout comme si je m'étois servi de deux rubans blancs [ 1 ], ou de deux rubans noirs [ 16 ].

28.° Ainsi donc, puisque, dans le premier cas, le genre d'électricité ne répouloit pas à la nature du corps frottant, mais à la couleur du ruban frotté, il sensuit que cette électricité n'avoit pas été excitée, non plus que dans l'expérience du §. 24, par le frottement du papier ou de la peau, mais par celui des deux rubans entr'eux [ voy. §. 3 ]. Dans le second cas, au contraire, l'électricité analogue à la nature du corps frottant, fait voir que le ruban supérieur a éprouvé un frottement plus considérable de la part de ce corps, que de la part du ruban inférieur.

29.° Et en effet, le premier cas [ 27 ] avoit lieu constamment toutes les fois que le ruban frotté étoit d'un tissu lâche, prêtant aisément, & fait à maille comme les bas (c), de façon que glissant plus facilement sur le ruban inférieur, il étoit frotté contre lui, & que le corps frottant étoit de la classe de ceux qui ne communiquent à la soie que peu de vertu électrique. Le second cas arrivoit au contraire lorsque le ruban frotté étoit d'un tissu serré, épais & roide, & le corps frottant du nombre de ceux qui communiquent beaucoup de vertu électrique à la soie (d); car le ruban

(a) P. 6, 141. (b) Mémoir. de l'Acad. an. 1761, p. 248.

(c) On voit par là que cette tiffure que M. Symmer avoit jugée plus propre pour ces expériences que celle du taffetas ordinaire, contribue en effet beaucoup à maintenir la contrariété des vertus électriques du bas de soie blanc & du bas de soie noir frottés l'un sur l'autre.

(d) La soie à force d'être frottée, devoit comme le verre, Noller, leçons, tom. VI, p. 374, plus propre à recevoir une forte électricité par le frottement; & il en est

supérieur éprouvoit alors un plus grand frottement contre ce corps que contre le ruban inférieur.

30.<sup>o</sup> Ce que je dis est d'autant plus vrai, qu'un bas de soie, même blanc, frotté sur une lame de verre avec du papier doré, recevoit l'électricité résineuse, tandis que la lame de verre acquéroit l'électricité vitrée, & qu'au contraire le latin blanc, qui est plus serré & plus compact, posé sur le verre, recevoit ordinairement l'électricité vitrée, lorsqu'il étoit frotté avec du papier doré, & toujours, lorsqu'il étoit frotté avec du soufre; & alors le verre acquéroit l'électricité résineuse. D'où il suit, pour le dire en passant, que la soie blanche qui a été frottée sur le verre, & qui en est attirée, possède toujours une électricité contraire à celle du verre lui même; ce qui s'accorde avec les loix des mouvemens électriques, proposées par Désagulier (a).

31.<sup>o</sup> Une étoffe de soie reçoit donc la vertu électrique, tantôt du corps frottant, tantôt d'une autre étoffe de soie placée au dessous, selon qu'elle éprouve un frottement plus considérable de la part de l'un que de la part de l'autre, & selon que l'un ou l'autre est plus propre à électriser la soie par frottement.

32.<sup>o</sup> Cela est encore prouvé par l'expérience suivante : si l'on a deux rubans, l'un blanc & l'autre noir, ou trois, dont celui du milieu soit noir & les deux autres blancs, ou dont celui du milieu soit blanc & les deux autres noirs, & que, placés dans cet ordre, on les enveloppe dans du papier doré; lorsqu'on frotte le papier, les rubans blancs acquièrent toujours l'électricité vitrée, & les noirs la résineuse, tandis qu'au contraire deux rubans blancs, ou deux rubans noirs, frottés de cette manière, acquièrent également cette dernière, comme nous l'avons vu [20]. Ainsi, puisque, dans cette expérience, le frottement du papier doré avec les rubans est égal à celui des rubans entr'eux, on peut conclure que, supposant un frottement égal, la soie reçoit plus de vertu électrique d'une autre soie de couleur opposée, que du papier doré, & doit manifester, par conséquent, le genre d'électricité qu'elle acquiert ordinairement lorsqu'elle est simplement frottée avec une soie d'une couleur opposée à la sienne.

33.<sup>o</sup> Il est maintenant aisé de comprendre pourquoi les bas, dans les expériences de M. Symmer, s'électrifioient sans employer aucun frottement extérieur [23]; celui qu'ils éprouvoient entr'eux lorsqu'on les chauffoit l'un après l'autre, suffisoit pour cela. Pourquoi il étoit indifférent que le bas noir fût dessous, & le blanc dessus, ou au contraire [24]; car soit qu'on frotte la soie blanche avec la soie noire, ou la soie noire avec la soie blanche, la blanche acquiert constamment l'électricité vitrée, & la noire l'électricité résineuse [25]. Pourquoi, lors même qu'on frotte les

---

sultoit aussi qu'elle étoit disposée à recevoir l'électricité du corps frottant, plutôt que de la soie de différente couleur, placée au dessous.

(a) V. Nollet, not. sur Symmer, p. 149, 150, & Mém. de l'Acad., Tom. cit., p. 253.



bas avec la main , après les avoir chauffés , le noir acquiert toujours l'électricité résineuse , & le blanc l'électricité vitrée (a) ; car les bas cedant aisément , sont moins frottés par la main , qu'ils ne le sont entr'eux [ voy. 29, 32. ]. Pourquoi deux rubans de même couleur n'acquiescent qu'une foible électricité (b) , tandis que deux rubans , aussi de même couleur , s'électrifient aussi bien , par le frottement , que si leur couleur étoit différente [ 1, 2 ] ; cela vient de ce que M. Symmer ne frottoit pas les bas en dehors , après les avoir chauffés [ 23 ] ; lors donc qu'ils étoient de même couleur , ils ne pouvoient acquiescent d'autre vertu électrique , que celle qui étoit excitée par le léger frottement qu'ils éprouvoient entr'eux quand on les chauffoit ou qu'on les tiroit ; or , cette électricité ne pouvoit être que bien foible . Mais lorsqu'après avoir chauffé les deux bas de même couleur on les frottoit avec la main , ils acquiescent une électricité bien marquée (c) , tout comme les rubans de même couleur dans mes expériences [ 1, 2. ]. Nous comprenons encore pourquoi il est nécessaire de tirer les deux bas en même tems (d) ; car si on les tire l'un après l'autre , ils se froteront dans une direction tout opposée à celle dont ils s'étoient frottés lorsqu'on les avoir chauffés , ce qui doit énerver leur vertu électrique ; & d'ailleurs c'est une loi générale que deux corps doués d'électricités opposées , se déélectrifient bien plutôt quand on les sépare , que quand on les laisse unis . Si on met le bas noir par-dessus le blanc , ce qui paroît avoir été le cas le plus ordinaire dans les expériences de M. Symmer (e) , & qu'on les frotte avec la main ; comme le frottement de la main & celui du bas blanc contre le bas noir concourent alors à donner à celui-ci le même genre d'électricité ; savoir , l'électricité résineuse [ 17, 25 ] , il s'ensuit que la vertu électrique du bas noir doit être beaucoup plus forte que celle du bas blanc , & il doit en résulter les mêmes effets que nous avons déjà remarqués par rapport aux deux rubans qu'on tire en même tems , ou l'un après l'autre , du plan sur lequel ils ont été électrisés [ 1 ]. Il suit enfin de ce que nous avons dit , que les bas s'électrifient principalement dans le tems qu'on chauffe l'un sur l'autre , ou , s'ils ont été chauffés en même tems (f) , lorsqu'on les étend ; car quand on les ôte , comme on les tire tous les deux à la fois , ils ne peuvent guere se froter réciproquement , & lors même qu'on les tire l'un après l'autre , ce frottement en sens contraire , occasionne , comme

(a) Comme dans les expériences de M. Noller , *Mém. de l'Acad.* , Tom. , cit. , p. 145, 152.

(b) Symmer , p. 16, 17, 30.

(c) Un bas blanc mis sur un autre bas blanc , ou un bas noir mis sur un autre bas noir , & frotté avec la main , l'électrise aussi , mais moins fortement , dit M. Noller , not. sur Symmer . Il dit ailleurs qu'il faut user de précaution pour déterminer le degré d'électricité , & qu'il a fait avec des rubans de soie des expériences qui semblent contraires à celles de M. Symmer .

(d) Il faut bien prendre garde de les disjoindre , Symmer , p. 8, 9.

(e) Comme p. 10, 11, 30, 31, 143, 144. J'ai trouvé que le bas noir ne doit point son électrisabilité sur le bas blanc , &c. , Noller , not. sur Symmer . p. 41.

(f) Il est assez indifférent comme on met les bas . Symmer , p. 8. Il paroît que M. Noller les mettoit tous les deux à la fois , *Mém. de l'Acad.* , Tom. , cit. , p. 145.

je l'ai dit, une très-grande déperdition d'électricité. Après qu'on a tiré les bas, ils sont fortement adhérens l'un à l'autre ; preuve certaine qu'ils étoient déjà électrisés, & que cette électricité ne doit point être attribuée au frottement qui se fait quand on les désuie (a).

TOME III.

ANNÉE

1762 - 1765

## CHAPITRE III.

*De l'adhésion constante des rubans électriques aux plans lisses & polis.*

34°. JE suspendis une lame de plomb, lisse & polie, avec des fils de soie ; de sorte qu'elle étoit parfaitement isolée. Je pris ensuite un ruban qui avoit l'électricité vitrée, en observant de tenir éloignée de la lame de plomb la main qui le soutenoit, & je l'approchai de la surface de cette lame. Il en fut foiblement attiré. Mais ayant porté mon doigt vers le plomb, je vis éclater une bluette entre le doigt & la lame, & dès ce même moment le ruban fut attiré avec beaucoup plus de force, & s'attacha étroitement à la lame de plomb. Cette adhésion continua ensuite (b) ; mais tant que la lame & le ruban demeurèrent ainsi unis, ils ne donnerent plus ni l'un ni l'autre aucun signe d'électricité. En séparant enfin le ruban de la lame, il sortit une autre bluette, & le ruban donna, comme auparavant, des signes d'électricité.

35°. Tout se passoit de la même manière lorsque le ruban avoit l'électricité résineuse.

36°. Si on pose, comme je l'ai dit [ 34 ], un ruban animé de l'électricité résineuse ou vitrée sur une lame de plomb, & qu'on ne retire aucune bluette, la lame repousse un autre ruban qui a la même électricité, & l'attire s'il a l'électricité opposée. Mais si on tire auparavant une bluette, la lame attire ce ruban dans l'un & dans l'autre cas. Si après avoir tiré la bluette, on ôte le premier ruban, le plomb en attire un autre qui a l'électricité du même genre, & le repousse s'il a l'électricité opposée.

37°. Ainsi la lame de plomb sur laquelle on a posé le ruban électrisé, reçoit l'électricité du même genre, en vertu de laquelle il repousse un ruban qui a la même électricité ; mais lorsqu'on a tiré la bluette, & qu'il a été déélectrisé par l'approche du doigt, il agit comme un corps dépourvu d'électricité, & il attire indifféremment l'un & l'autre ruban. Enfin si on tire le premier ruban de dessus la lame de plomb, celle-ci devient en état de reprendre l'électricité qu'elle a perdue, elle reçoit une vertu

(a) M. Nollet le soupçonne aussi dans ses notes sur Symmer, p. 19.

(b) Cette adhésion constante des rubans électrisés aux surfaces lisses a d'abord été observée par M. Symmer, p. 68, 69, & depuis par M. Nollet. Mais l'explication que ce dernier donne de ce phénomène, n'est applicable qu'à l'adhésion de la soie aux surfaces des corps qui ne sont pas électrisables par communication.

contraire à celle du ruban, & donne une bluette sitôt qu'on en approche le doigt.

38.<sup>o</sup> Pareillement le ruban donne des signes d'électricité, tant qu'on n'a pas dépouillé le plomb de l'électricité du même genre par l'approche du doigt; lorsqu'on a tiré la bluette, il se comporte comme s'il n'étoit pas électrisé, & si on le sépare de la lame de plomb, son électricité se manifeste de nouveau.

39.<sup>o</sup> Il est donc visible que le ruban électrisé qu'on pose sur la surface lisse de la lame de plomb, tend à communiquer à cette lame une électricité opposée & égale à la sienne; que, quand par l'approche du doigt, il excite cette électricité dans la lame, alors le ruban & le plomb étant également électriques, mais d'une électricité opposée, adhèrent fortement l'un à l'autre, & n'exercent plus aucune action électrique sur les corps ambiants; & qu'enfin, lorsqu'on les sépare, ils manifestent des électricités opposées & égales.

40.<sup>o</sup> Cela est confirmé par les étoiles ou aigrettes lumineuses qui sortent de la lame & du ruban. En effet, si, lorsqu'on pose le ruban électrisé sur la surface lisse de la lame de plomb [34, 35], on dirige une pointe de métal vers la surface opposée de la lame, on verra à son extrémité une étoile si le ruban a l'électricité vitrée, & une aigrette si le ruban a l'électricité résineuse. Cette aigrette ou cette étoile disparoit bientôt, & l'on n'observe plus à la pointe métallique aucun signe d'électricité, quelque tems que l'on laisse le ruban appliqué sur la lame de plomb. Si enfin on sépare le ruban de la lame, la pointe donne de nouveau des signes d'électricité; mais d'une électricité opposée, c'est-à-dire, qu'on y voit une aigrette si le ruban séparé a l'électricité vitrée, & une étoile s'il a l'électricité résineuse. Si au lieu d'approcher simplement la pointe de métal de la lame de plomb, on les fait toucher, tous ces effets auront également lieu, mais dans un ordre renversé, comme on juge bien (a).

41.<sup>o</sup> Un ruban électrisé communique donc une électricité opposée & égale à la sienne à la lame de plomb [39], de la même manière qu'il la communique à un autre ruban non électrisé [12, 13]. Il y a seulement cette différence, que le ruban étant moins perméable au fluide électrique, il ne peut recevoir cette électricité contraire que lorsqu'on en approche la pointe métallique [15]; au lieu qu'elle se communique aisément au plomb, qui est un conducteur, par l'approche & de la pointe métallique & de tout autre conducteur, de quelque figure qu'il soit. Pareillement, comme quand le ruban électrisé a communiqué une électricité opposée & égale à la sienne au ruban non-électrique, l'un & l'autre perd son atmosphère [8]; ainsi lorsque le ruban électrique a électrisé le plomb, ni lui ni le plomb ne donnent aucun signe d'électricité tant qu'ils sont unis, mais ils manifestent des électricités opposées & égales aussitôt qu'on les sépare [39].

42.<sup>o</sup> On comprend à présent, pourquoi si l'on pose successivement sur

(a) Voyez sur ces signes électriques, le P. Beccaria, *Electric, artific.*, § 100 & suiv.

la surface lisse d'une lame de plomb, deux rubans qui aient une électricité opposée & égale [8], il sort une bluette entre le plomb & le doigt; & pourquoi il en sort une autre lorsqu'on ôte successivement les rubans; pourquoi aucontraire il n'y a point de bluette si on met ou si on ôte les deux rubans à la fois; pourquoi si on pose sur un ruban électrique & adhérent à la lame de plomb, un autre ruban qui ait une électricité opposée & égale [8], le premier ruban quitte le plomb pour s'attacher à l'autre (a), & il sort en même tems une bluette entre le plomb & le doigt. Cela vient de ce que les rubans, dont l'électricité est égale & opposée, en agissant l'un sur l'autre, cessent d'agir sur les corps ambiants [§. cit.], & de ce que le plomb n'éprouvant plus l'action du ruban qui s'en sépare, peut perdre l'électricité qu'il en avoit reçue, & produire une bluette. Enfin on comprend pourquoi deux ou plusieurs rubans qui ont une même électricité, & qui se repoussent par conséquent, posés successivement sur la lame de plomb, excitent chacun une bluette entr'elle & le doigt, & le collent en même tems au plomb, les uns sur les autres, & font éclater de nouveau les mêmes bluettes lorsqu'on les retire l'un après l'autre.

43.<sup>o</sup> Puisque le plomb reçoit une électricité opposée & égale à celle du ruban qu'on pose sur sa surface [39], on voit que les conducteurs peuvent, au moins dans cette expérience, recevoir, & laisser ensuite échapper autant de fluide électrique, qu'en contiennent les corps électrisables par frottement, & qu'on a tort de prétendre que ces derniers contiennent beaucoup plus de matière électrique que les conducteurs (b).

44.<sup>o</sup> J'ai même fait une expérience qui semble prouver directement que les corps de l'une & de l'autre classe contiennent une égale quantité de fluide électrique. J'ai mis, en été, de la glace dans un vaisseau de métal suspendu avec des fils de soie. J'ai placé autour du vaisseau des corps légers électrisables par communication, lesquels pouvoient être mis en mouvement par le plus foible degré de vertu électrique excitée dans le vaisseau. Toute la glace s'est fondue sans que ces corps aient été mus le moins du monde. Mais l'eau, comme on sait, porte la commotion, & sert pour armer intérieurement la bouteille de l'expérience de Leyde, au lieu qu'un morceau de glace ne peut servir à cet usage (c). Il faut donc ranger la glace parmi les corps imperméables aux émanations électriques, & l'eau parmi les conducteurs (d). Si donc les corps inélectrisables par communication, contenoient réellement une quantité de fluide électrique beaucoup plus considérable que les conducteurs, la glace devenant conducteur en se fondant, auroit dû laisser échapper dans le vaisseau de métal une excessive quantité de ce fluide, & en retenir seulement ce que comportoit sa nouvelle qualité de conducteur. Mais comme on n'observe rien de pareil, il devient très-probable qu'il y a une égale quantité

(a) C'est ce qui a été aussi remarqué par M. Symmer, p. 69.

(b) Franklin, Tom. I, p. 186, 187 & 196, & 202 de la Traduction Française,

(c) *Ibid.*, p. 190, 191.

(d) C'est la conséquence que tire M. Franklin, p. 40, dans une note.

de matière électrique dans la glace & dans l'eau, & par conséquent, dans les corps inélectrisables par communication & dans les conducteurs (a). 45.<sup>o</sup> Lorsqu'au lieu de poser le ruban électrique sur la surface plane de la lame de plomb isolée [34], je l'approchois de ses bords taillés en pointe, ou de ses angles, il étoit d'abord attiré, mais bientôt après repoussé. En approchant alors mon doigt de la lame de plomb, j'en tirois une bluette, & le ruban étoit attiré de nouveau, pour être encore repoussé dès que je retirais le doigt, & ces alternatives continuoient par l'approche & l'éloignement successifs du doigt, jusqu'à ce que toute l'électricité fût épuisée.

46.<sup>o</sup> Il résulte de là que, dans cette expérience, le ruban communiqué au plomb une électricité du même genre qui produit l'attraction dans le tems qu'elle se communique, & la répulsion lorsqu'elle est une fois communiquée. Si ensuite on déléctrise le plomb par l'approche du doigt, le ruban partage avec lui le reste de son électricité, d'où s'ensuivent une nouvelle attraction & une nouvelle répulsion, & cela continue jusqu'à ce que le ruban ait perdu toute son électricité.

47.<sup>o</sup> Si on compare cette expérience avec celle que j'ai rapportée au §. 34, on verra que dans celle-ci le ruban a communiqué au plomb une électricité opposée & égale [41], & dans celle-là une électricité du même genre [46]; & voilà pourquoi, dans le premier cas, il y a adhésion constante entre le ruban & le plomb, au lieu que, dans le second, l'attraction se change bientôt en répulsion. Toute la différence de ces effets paroît dépendre de ce que, dans la première expérience, le ruban est appliqué à la surface plane du plomb; au lieu que, dans la seconde, il est approché de ses angles; car lorsqu'il est appliqué à la surface plane, comme son électricité ne peut le quitter que difficilement, parce que la soie est un corps qui n'est guères perméable à la matière électrique, ni se répandre dans le plomb, tout son effet se borne à attirer dans le plomb, à l'approche du doigt, une électricité opposée & égale, avec laquelle celle du ruban puisse se mettre en équilibre [41]. Mais au contraire, lorsqu'on approche le ruban des angles de la lame de plomb, l'action de ces pointes fait que l'électricité passe plus aisément du ruban dans le métal, & il arrive la même chose que si le ruban étoit plus perméable à la matière électrique [15]; de-là vient que le plomb reçoit l'électricité du même genre, & qu'on observe dans les mouvemens entre la lame & le ruban, les mêmes loix que celles qui ont lieu dans les mouvemens des corps électrisables par communication (b).

(a) M. Franklin dit pareillement, d'après Wilson, que la cire fondue & la résine sont des conducteurs (Loc. ult. cit.). Cependant le P. Beccaria a démontré par des expériences très-exactes que les résines fondues ne deviennent pas électriques par le seul refroidissement, mais par un frottement qu'on leur a lalé éprouver par mégarde.

(b) M. Azpinus a pareillement observé qu'un tube électrisé par frottement, avoit communiqué à l'ordinaire l'électricité vitrée, semblable à celle qu'il possédoit, à une lame de cuivre qu'on lui présentait à une distance convenable. Mais lorsque la distance étoit trop grande pour que l'électricité pût surmonter la résistance de l'air, & parvenir jusqu'à la lame, le tube faisoit passer des corps voisins dans cette lame l'électricité contraire

48°. Après avoir établi cette distinction, il est facile de répondre à une question proposée par M. Noller; savoir, pourquoi il arrive communément que les feuilles de métal sont alternativement attirées & repoussées par un tube de verre ou par les corps résineux électrisés, tandis que d'autre fois, elles sont seulement attirées, & s'attachent opiniâtrément à la surface de ces corps (a). Nous dirons donc que, lorsque le corps électrisé est tel qu'il ne communique pas aisément son électricité (b), les feuilles qui ont leurs bords ou leurs angles tournés vers ce corps, sont précisément dans le cas du § 45; & doivent par conséquent être attirées & repoussées alternativement; au lieu que celles qui ont leur surface plane tournée vers le corps électrique, ou des angles en sens contraire, ce qui produit le même effet que l'attouchement du doigt (f), ou que l'on pose avec la main sur le corps électrisé, tombent dans le cas du § 34, & par conséquent sont soumises aux mêmes loix, c'est-à-dire qu'elles éprouvent une adhésion constante.

49°. Le ruban électrisé, en communiquant l'électricité opposée au ruban non-électrique, n'en étoit pas beaucoup affoibli; & il pouvoit donc successivement à plusieurs rubans la même électricité contraire [12, 13]. Tout de même le ruban électrique, séparé du plomb auquel il a communiqué une électricité opposée & égale [34], conserve la sienne presque sans aucun déchet; & voilà pourquoi le même ruban peut communiquer successivement à plusieurs autres lames de plomb la même électricité opposée & égale, ou, ce qui est la même chose, la rendre à la même lame lorsqu'on en a tiré une bluette, & qu'elle a été déléctrisée par l'approche du doigt, ce qu'on peut répéter jusqu'à ce que toute l'électricité du ruban soit anéantie. Ainsi donc, à chaque adhésion du ruban à la lame de plomb, le doigt tirera une bluette de cette lame, & il en tirera une autre, mais opposée à la première, à chaque séparation, de sorte que, si la première bluette marque l'électricité résineuse, la seconde marquera l'électricité vitrée. On pourra donc tirer du plomb autant de bluettes du même genre, qu'on y applique de fois le ruban, & autant de bluettes d'un autre genre & opposées aux premières, qu'on sépare de fois le ruban de la lame.

c'est-à-dire la résineuse, [V. Nov. Com. Ac. Petropol., Tom. VII]. M. Canton avoit déjà proposé des expériences semblables. [V. les expériences de cet Auteur, ajoutées aux œuvres de M. Franklin, édit. de Par. T. II depuis la p. 189, jusqu'à la page 193]. Ainsi donc l'électricité interceptée par l'interposition des corps qui refusent le passage à la matière électrique, comme dans les expériences de MM. Apinus & Canton, ou retenue dans les corps électriques, de façon qu'elle ne peut se répandre dans les conducteurs, comme dans les miennes, attire dans ces conducteurs l'électricité contraire, qui leur vient des corps ambiants.

(a) Notes sur Symmer, p. 56, & Mém. de l'Acad. p. 214.

(b) On verra plus bas quels sont les cas où ils ne la communiquent pas aisément.

(c) C'est une observation que M. Noller avoit déjà faite. Si vous approchez des feuilles de métal, ou d'autres corps légers d'un tube médiocrement électrisé, vous observerez souvent, dit-il, qu'une partie de ces corps paroît comme collée au corps électrique pendant que l'autre paroît soulevée & comme entraînée, Essai sur l'électricité, p. 76.

Tom. I.

I

TOME III.

ANNÉE 1762 - 1765.

50.<sup>o</sup> Il est vrai que les bluettes vont en diminuant à mesure que le ruban perd son électricité; mais comme cette déperdition se fait lentement, on peut par l'application & la séparation alternatives du ruban, avoir un assez grand nombre de bluettes, mêmes assez fortes, si on procède avec un peu de célérité. En effet, ayant pris avec la main l'armure extérieure de la bouteille de Leyde, & ayant tiré avec le crochet une blquette de la lame de plomb, à chaque application d'un ruban doué de l'électricité vitrée sur la surface plane, tandis que, dans la séparation du ruban, je tirois les bluettes avec un conducteur qui ne communiquoit pas à la bouteille, j'en obins jusqu'à quarante assez vives & qui s'affoiblissoient peu, & la bouteille en fut chargée au point de donner la commotion, sa surface interne ayant reçu l'électricité vitrée, & sa surface externe l'électricité résineuse. Lorsque je faisois passer dans la bouteille les bluettes qui éclatoient à chaque séparation du ruban d'avec la lame, & que je tirois avec un conducteur étranger celles qui paroisoient à chaque adhésion, la bouteille se chargeoit aussi, & donnoit la commotion; mais sa surface interne avoit alors l'électricité résineuse, & l'externe l'électricité vitrée. Lorsque je faisois passer dans la bouteille les bluettes que je tirois, tant dans l'union du ruban avec la lame, que dans leur séparation, elle ne s'électrifioit pas, parce que les électricités opposées se détruisoient l'une l'autre. Enfin, lorsque je faisois ces expériences avec un ruban qui avoit l'électricité résineuse, les mêmes effets avoient lieu, mais dans un ordre renversé, comme on juge bien. Tout ceci confirme ce qui a été prouvé ci-dessus par d'autres raisons [ 39, 40 ]; savoir, que les bluettes qui éclatent entre le doigt & le plomb, tant dans l'union du ruban avec le plomb, que dans leur séparation, sont produites par l'électricité contraire du plomb lui-même.

51.<sup>o</sup> M. Symmer chargeoit la bouteille de Leyde avec l'électricité des bas qu'il y faisoit passer au moyen d'une pointe de fer [ 45, 47 ], & il en resuiloit une commotion proportionnée à la force de la vertu électrique des bas (a). Pour moi j'obtiens autant de bluettes égales à l'électricité actuelle d'un bas, que j'approche de fois ce bas de la lame de plomb, & un pareil nombre, mais d'une nature opposée, qu'on l'en éloigne de fois; & j'ai, par conséquent, trouvé un moyen aisé de multiplier l'électricité sans frottement.

52.<sup>o</sup> Ce que j'ai dit jusqu'à présent peut fournir la raison d'un phénomène dont j'ai parlé ci-dessus [ 7 ]; savoir, pourquoi les rubans ne donnent aucun signe d'électricité tant qu'ils demeurent unis au plan sur lequel ils ont été frottés, au lieu que leur électricité se manifeste aussi tôt qu'on les en éloigne. Cela vient de ce que l'électricité résineuse est contrebalancée par l'électricité vitrée du plan, comme on s'en assure en isolant le plan avant d'ôter le ruban. Celui ci ne doit donc exercer aucune action sur les corps ambiants jusqu'à ce qu'étant séparé du plan, son électricité ne soit plus contrebalancée.

## CHAPITRE IV.

TOME III.

ANNÉE

1762 - 1765.

*Des phénomènes qu'offre un tube purgé d'air, ou rempli de corps électrisables par communication. De l'analogie des bas doués d'électricités opposées avec le verre chargé. De la durée de l'électricité dans les corps inélectrisables par communication.*

53.° SI on pose deux glaces planes, nues & bien sèches, appliquées l'une à l'autre, sur un conducteur lisse, uni, par exemple, sur une feuille de papier doré, qui communique avec le plancher, & qu'on les frotte comme les rubans [§. 1], elles s'électrifient & se collent ensemble & avec la feuille de papier doré. Si, au lieu de papier doré, on emploie une plaque de plomb médiocrement épaisse, elle s'attache également au verre, & s'y soutient, malgré son poids, par l'action de la vertu électrique.

54.° Tant que le papier doré demeure attaché aux glaces, celles-ci donnent à peine quelques signes d'électricité; mais si on sépare le papier & qu'on laisse les glaces unies, elles manifestent une électricité vitrée à l'une & l'autre face; car elles repoussent de part & d'autre un ruban doué de l'électricité vitrée, & attirent un ruban doué de l'électricité résineuse. Si l'on applique de nouveau le papier aux glaces, leur électricité disparaît aussitôt, & ces alternatives continuent ensuite à mesure qu'on éloigne ou qu'on approche le papier, jusqu'à ce que toute l'électricité des glaces soit anéantie.

55.° Si on attache à la feuille de papier, ou à la lame de plomb placées au dessous des glaces, un ruban de soie au moyen duquel on puisse la séparer des glaces électrisées, sans la toucher & sans lui faire perdre son électricité, on verra un corps léger suspendu avec un fil de soie, aller & venir continuellement de la feuille ou de la lame vers les glaces, & de celles-ci vers celles-là, & l'on observera tous les autres signes qui indiquent dans la feuille ou la lame, une électricité opposée à celle des glaces, & par conséquent, l'électricité résineuse.

56.° Les glaces elles-mêmes avoient des électricités opposées, de sorte qu'après les avoir séparées, le corps léger suspendu avec un fil de soie se promenoit pareillement de l'une à l'autre. La glace supérieure avoit l'électricité vitrée & plus forte, & l'inférieure l'électricité résineuse.

57.° Pour peu qu'on réfléchisse sur cette expérience, on verra qu'elle est précisément la même que celle où deux rubans de même couleur, appliqués l'un à l'autre, & frottés sur un plan électrisable par communication, en étoient ensuite séparés en même tems [1]; en effet, dans celle-ci, le ruban supérieur reçoit l'électricité résineuse, laquelle se trouve contrebalancée par l'électricité vitrée qui se communique, partie au ruban inférieur, partie au plan qui le soutient [7, 52]; & dans l'autre, l'électricité vitrée se trouve dans la glace supérieure, & l'électricité résineuse qui la contrebalance, se communique, partie à la glace inférieure, partie à l'armure placée au-dessous; & voilà pourquoi l'électricité des glaces ne se ma-



nifeste à l'égard des corps ambians, que lorsqu'on a oté l'équilibre par  
TOME III. l'éloignement de l'armure.

ANNÉES

1762 - 1765.

On peut donc faire sur ces glaces les mêmes expériences que j'ai faites sur les rubans électriques, & qui ont été exposées dans le chapitre précédent, § 8.° Si on ôte l'armure lisse sur laquelle on a frotté les glaces [53], pour les poser sur la surface raboteuse d'un conducteur, ou si on les frotte sur cette surface, elles exercent à peine, lorsqu'on les en sépare, quelque action électrique sur les corps ambians; elles s'attachent cependant l'une à l'autre, & lorsqu'on les défunit, elles manifestent des électricités opposées & égales, lesquelles disparaissent de nouveau lorsqu'on les réunit encore; & ces alternatives continuent jusqu'à ce que les glaces soient tout-à-fait déélectrisées. Ces phénomènes sont encore semblables à ceux qu'offrent deux rubans dans les mêmes circonstances [8, 10].

§ 9.° Il est clair que mon expérience [53] revient à celle de Hauksbée (a), dans laquelle un globe de verre ou un tube de verre, purgé d'air ou rempli de corps électrisables par communication, ne donne, par le frottement, aucun signe d'électricité, ou du moins n'en donne que de très-foibles, au lieu que les signes d'électricité, se manifestent, sans aucun frottement nouveau, dès qu'on fait rentrer l'air (b), ou qu'on tire les conducteurs enfoncés. Il faut donc expliquer l'expérience d'Hauksbée en disant que l'électricité vitrée réside dans la surface extérieure du verre; & que l'électricité résineuse égale à la première, se répand dans la surface intérieure & dans l'armure, ou dans le vuide qui en fait l'office [57]. en sorte que, tant que ces deux électricités opposées sont égales & se contrebalancent l'une l'autre, elles ne donnent extérieurement aucun signe de leur existence; mais lorsqu'on a oté l'armure, l'électricité résineuse est affoiblie, & la vitrée prenant le dessus, commence à se manifester. (c).

60.° Il résulte encore de mes expériences que, pour la réussite de celle d'Hauksbée, il est nécessaire que les conducteurs, dont le tube est rempli, soient tels qu'ils s'appliquent exactement à sa surface interne, & lui forment une armure uniforme; car s'ils sont anguleux, inégaux & raboteux, l'électricité résineuse restera entièrement, ou du moins en très-grande partie dans la surface interne du verre; & quoiqu'on ôte ensuite les conducteurs, après le frottement, les électricités opposées continueront d'être en équilibre, & la vertu électrique ne se manifestera que peu ou point au dehors [58].

61.° Si on arme de part & d'autre les glaces électrisées de la manière que je l'ai dit [53, 58], le contact de ces armures opposées ne donnera aucune commotion; & même les rubans [7] & les glaces, quoi-

[a] *Experim. Phys. Mech.*, Tom. I, p. 177 & suiv. Voy. aussi de semblables expériences faites par M. Dufay, & rapportées par M. Démaré, *ibid.* p. 199 & suiv.

[b] D'alibard, d'après *otton de Guericke*, dans l'histoire de l'électricité qui précède sa traduction des Lettres de M. Franklin, pag. 16.

[c] On voit donc combien M. Nollet a eu raison de comparer l'électricité cachée des bas appliqués l'un à l'autre, avec l'électricité cachée d'un tube rempli de corps électrisables par communication, puisque la première se manifeste lorsqu'on sépare les bas, & l'autre lorsqu'on tire les conducteurs renfermés dans le tube, *Nollet, sur Symmet*, p. 112.

qu'entièrement enveloppés d'un conducteur uni, par exemple, d'une feuille de papier doré, pendant quelques minutes, continuent de demeurer collés ensemble; & si on les sépare, on trouve qu'ils n'ont pas encore perdu leurs électricités opposées, tandis qu'on les décharge en un moment, en faisant communiquer l'armure d'un côté avec celle de l'autre.

62.<sup>o</sup> J'ai fait une expérience proposée par M. Franklin. J'ai pris deux glaces planes & bien sèches; je les ai appliquées l'une à l'autre, de façon qu'elles sembloient n'en former qu'une seule; j'ai couvert la face inférieure avec une lame électrisable par communication, en ayant soin que cette armure ne communiquât point avec le plancher, mais demeurât isolée pendant tout le tems que je frottois la face supérieure des verres unis. Je frottais ensuite à diverses reprises cette face supérieure, & je tirai alternativement des étincelles en approchant mon doigt de l'armure: les glaces se collèrent comme ci-dessus [53], & entr'elles & contre l'armure placée au-dessous, & se chargèrent, comme l'a observé M. Franklin (a), de façon qu'ayant mis une armure sur la face supérieure qui avoit été frottée, le contact simultané des deux armures opéroit la commotion.

63.<sup>o</sup> Mais ce qui pourra paroître extraordinaire, c'est qu'après cette commotion, les glaces continuoient d'être collées l'une contre l'autre; & quoique tant qu'elles restoiént unies, elles n'exerçassent aucune action électrique sur les corps ambiants; cependant lorsqu'on les séparoit, elles manifestoiént des électricités opposées; & elles étoient, en un mot, comme d'abord après le frottement dans l'expérience précédente [58]. Elles acquéroient donc une double électricité, l'une en vertu de laquelle elles donnoient la commotion, & qui s'éteignoit par la commotion même, & une autre qu'elles conservoiént plus long-tems. Pour être plus court, j'appellerai dans la suite *Franklinienne* la première de ces deux électricités, & *Symmérienne* la seconde.

64.<sup>o</sup> Si après avoir défuni ces glaces [62] douées d'électricités opposées, on touche leurs armures, on tire une bluette de chacune, & elles sont dès lors hors d'état de donner la commotion; & la commotion n'a plus lieu lorsqu'après avoir réuni les glaces, on fait communiquer leurs armures. Cependant l'électricité *Symmérienne* n'est que bien peu affoiblie par ce contact mutuel des armures; car les glaces continuent de s'attirer réciproquement, & un corps léger suspendu avec un fil de soie, se promène de l'une à l'autre, précisément comme dans l'expérience précédente [63].

65.<sup>o</sup> L'électricité qui donne la commotion, est donc semblable à celle de la lame de plomb, qui se dissipe par le seul contact, aussitôt qu'on en tire le ruban doué de l'électricité opposée [37]. L'électricité *Symmérienne* des glaces ou des rubans est telle au contraire; que les glaces ou les rubans doués d'électricités opposées, manifestent, lorsqu'on les sépare, un atmosphère électrique, dont ils étoient auparavant dépourvus, mais

(a) Tom. I, p. 227, 228.

ne la perdent que lentement, & au bout d'un certain tems, par le contact des corps électrisables par communication [38, 63, 64].

66.<sup>o</sup> Ainsi donc l'une & l'autre électricité lorsqu'elle n'est plus contre-balancée par l'électricité qui lui est opposée, tend à s'échapper des corps où elle réside; mais l'électricité qui donne la commotion, comme celle de la lame de plomb, se dissipe dans un instant en passant dans les conducteurs mis à portée, au lieu que l'électricité Symmérienne ne se perd que lentement.

67.<sup>o</sup> Si l'électricité Symmérienne pouvoit s'échapper assez promptement, lors de la communication des faces opposées, elle donneroit la commotion tout de même que l'électricité Franklinienne, & se perdrait dans un instant comme elle. Mais puisque le contraire arrive [61, 63], c'est une nouvelle preuve que cette électricité est plus inhérente aux corps qui la possèdent, & s'en dégage plus difficilement & plus tard.

68. Et en effet, si l'on enveloppe d'un conducteur raboteux les glaces ou les rubans chargés de l'électricité Symmérienne, ils la perdent beaucoup plutôt que si on les avoit enveloppés avec un conducteur uni [61]. La raison de cette différence, comme je l'ai insinué ailleurs [15], est que les poils de la surface raboteuse rendent plus perméables au fluide électrique les corps inélectrisables par communication qui sont auprès des rubans ou des glaces.

69.<sup>o</sup> Si on considère avec quelle difficulté les corps qu'on nomme inélectrisables par communication, reçoivent l'électricité par cette voie, & combien difficilement aussi ils se déélectrifient lorsqu'ils l'ont une fois reçue; si l'on considère particulièrement avec quelle lenteur l'air reçoit & perd l'électricité (a); on se persuadera aisément que l'électricité Symmérienne ressemble à celle de l'air, & qu'elle pénètre plus profondément dans les pores des corps inélectrisables par communication; au lieu que l'électricité Franklinienne a plus de rapport avec celle des conducteurs, qu'elle réside seulement dans les corps électrisables par communication, ou que si elle se communique à ceux qui ne le font pas, elle n'affecte que leur surface, & qu'elle est dans un état de liberté.

70.<sup>o</sup> Il suit de là que la longue durée de l'électricité n'a pas lieu seulement dans la soie, mais dans tous les autres corps inélectrisables par communication (b); il suit encore que les électricités opposées qui donnent la commotion, n'occupent point de part & d'autre la moitié de l'épaisseur du verre; encore moins passent-elles à travers le verre d'une surface à l'autre. Il suit enfin que l'imperméabilité des corps inélectrisables par communication à la matière électrique, est la seule cause de la durée de leur électricité.

71.<sup>o</sup> Au reste, il n'est pas difficile de comprendre pourquoi une lame

(a) Voy. Canton; l. c. p. 194, & le P. Beccaria, *Lettera VII*, où l'Auteur démontre par l'expérience plusieurs propriétés nouvelles & singulières de cette électricité de l'air.

(b) Ayant électrisé une lame de tole de la même manière que les glaces de M. Symmer, elle se colla contre la muraille, & y demeura attachée au de-là d'une heure.

de verre dont on frotte une surface, tandis que la surface opposée est appliquée sur une armure qui communique avec le plancher, ne peut jamais donner la commotion; & pourquoi il en est de la soie & de tout autre corps frotté de la même manière; car, comme le fait remarquer M. Franklin (a), les électricités opposées qui sont encore libres à chaque face du verre, se dissipent à mesure qu'elles y parviennent, à cause de la communication simultanée avec des conducteurs, qui se fait d'un côté par le moyen de la main qui frotte, & de l'autre par le moyen de l'armure; en sorte que le verre ne peut se charger. Mais au contraire comme une partie de ces électricités, qui a pénétré plus avant dans les pores du verre, n'en sort que difficilement, & ne se perd qu'avec beaucoup de lenteur par la seule communication des faces opposées avec les conducteurs [61]; il est visible qu'elle peut augmenter de plus en plus par la continuation du frottement, & se manifester enfin par les signes que j'ai exposés.

72.<sup>o</sup> De là vient que la soie, même enveloppée d'une lame électrisable par communication, acquiert l'électricité Symmerienne par cette lame [3. 20, 32], semblable en quelque façon au tourmalin qui s'électrise par la chaleur d'un milieu électrisable par communication, dans lequel on le plonge (b).

73.<sup>o</sup> De tout ce que j'ai dit jusqu'ici, on peut conclure, ce semble, 1.<sup>o</sup> que si l'une des deux électricités; savoir, la vitrée ou la résineuse, s'attache à une surface des verres ou autres corps inélectrisables par communication, l'électricité opposée accourt, si rien ne s'y oppose, vers l'autre surface, dans une égale quantité. 2.<sup>o</sup> Que ces deux électricités tendent l'une vers l'autre, & tiennent par là unis les lames des corps inélectrisables par communication dans lesquelles elles résident. 3.<sup>o</sup> Qu'en tendant l'une vers l'autre, elles ne cherchent point à se répandre au-dehors, & ne forment d'atmosphère ni d'un côté ni de l'autre. 4.<sup>o</sup> Que cependant elles pénètrent difficilement dans l'épaisseur de la lame. 5.<sup>o</sup> Que si elles trouvent un chemin plus aisé & plus commode pour se réunir, ce qui arrive lorsqu'on fait communiquer les faces opposées avec des conducteurs, les parties de ces électricités qui sont encore libres, s'échappent par cette voie, & venant à se rencontrer, se détruisent réciproquement. 6.<sup>o</sup> Mais que les parties qui ont pénétré plus avant dans les pores de la lame, quoiqu'elles tendent à s'échapper par la même voie, ne pouvant se dégager aisément des entraves que ces pores leur opposent, n'ensuivent cette route qu'avec beaucoup plus de lenteur, à moins qu'on n'aide à leur sortie, en approchant de chaque côté un conducteur terminé en pointe [68]. 7.<sup>o</sup> Comme les deux électricités opposées ont une tendance l'une vers l'autre, il arrive que si l'on procure une issue à l'une des deux seulement, par l'approche d'un conducteur, tandis que l'autre est retenue dans la place, la première ne peut pas même s'échapper, contenue par l'action de la seconde (c)

(a) *Loc. ult. cit.*

(b) Histoire de l'Académie de Berlin, Tome XII, p. 105 & suiv.

(c) Les Bas n'ont pu être déélectrisés même par une pointe très-fine, tant qu'ils étoient unis, Symmer, p. 36, 37.

8.<sup>o</sup> Dès qu'on défunit deux lames qui ont des électricités opposées, elles acquièrent chacune une atmosphère électrique. 9.<sup>o</sup> Et alors l'électricité qui est encore libre à la surface de ces lames, se dissipe en un moment par le contact des conducteurs [ 64 ]. 10.<sup>o</sup> Et celle qui a pénétré plus avant dans leurs pores, s'en dégage beaucoup plus lentement, à moins qu'on ne lui donne une issue aisée par l'approche d'un conducteur pointu.

## CHAPITRE V.

*De l'effet des armures lorsqu'on charge le verre, ou d'autres corps inélectrisables par communication.*

74.<sup>o</sup> ON connoit cette belle expérience de M. Franklin, dans laquelle le fluide électrique passant, par la rotation du globe, d'une armure du verre dans l'autre, le verre se charge sans le secours d'aucune électricité extérieure (a), & cette autre dans laquelle il déléctrise le verre chargé & isolé, au moyen d'un arc électrisable par communication, également isolé, sans qu'il reste ensuite aucun vestige d'électricité ni dans l'arc, ni dans les corps qui communiquent avec lui (b). De ce qu'on peut ainsi charger le verre sans aucune électricité extérieure, & le décharger sans qu'il transmette l'électricité qu'il avoit acquise, cet illustre Physicien conclut que la plus grande partie du fluide électrique, étoit renfermée dans les pores du verre (c), lequel se charge lorsque tout le fluide qu'il contient passe dans une seule de ses surfaces, & revient à son état naturel lorsque la matière électrique se distribue également dans tous les pores.

75.<sup>o</sup> Ce grand Physicien pense que la matière électrique qui charge le verre en passant d'une armure dans l'autre, n'est pas fournie par l'armure même; mais que l'armure ne fait que donner passage à la matière électrique qui va d'une surface dans l'autre: il a observé, en effet, qu'en changeant de toutes les manières les armures du verre chargé, celui-ci ne donne pas moins la commotion (d). Il fait remarquer d'ailleurs (e), que, lorsqu'on décharge le verre par l'approche des deux extrémités de l'arc, l'étincelle déchire une partie de l'armure, & brule le mastic qui l'unissoit au verre. Ce fait concourt à prouver, selon lui, que l'électricité qui donne la commotion, ne réside point du tout dans les armures, mais qu'elle est placée sous elles, & que par là elle en emporte la portion qu'elle trouve sur ses pas.

76.<sup>o</sup> Quoique cette doctrine paroisse assez vraisemblable, j'ai cependant fait quelques expériences qui semblent prouver que l'électricité des verres chargés, réside principalement dans les armures (f), & que de là

[a] Tom. I. p. 101, 102. [b] *Ibid.* p. 68, 69, 115, 116.

[c] *Ibid.* p. 9, 186, 196, 201 & ailleurs. [d] L. C., p. 140 & suiv.

[e] L. C., p. 184, 185.

[f] M. *W*atson avoit placé dans les armures l'électricité qui donne la commotion; *suivre*, p. 240. Cet Auteur a aussi proposé contre la doctrine de M. Franklin, des objections auxquelles ce dernier a répondu, Tom. I, p. 164 & suiv.

elle passe dans la surface extérieure du verre, ou dans les premières couches, lorsqu'on ôte l'armure. Je vais rapporter ces expériences: elles pourront donner occasion, à des esprits plus pénétrants, de s'assurer encore mieux de la vérité du fait.

77.<sup>o</sup> J'ai pris plusieurs rubans de soie de la même couleur, cinq ou six par exemple, bien séchés & appliqués les uns aux autres; je les ai posés sur la surface lisse d'un corps électrisable par communication, & je les ai frottés avec une règle d'ivoire, en prenant garde que les rubans, pendant le frottement, ne se défussent point, & ne frotassent point contre le support. Le frottement achevé, lorsque je les ai ôtés l'un après l'autre, en commençant par celui qui couvroit tous les autres, j'ai vu paroître, à chaque fois, une étincelle entre les rubans, précisément dans les points où ils étoient séparés; & l'étincelle se monroit pareillement dans la séparation du ruban le plus bas, d'avec le support. Chaque ruban, ôté de cette manière, avoit l'électricité résineuse.

78.<sup>o</sup> Lorsque, au lieu d'ôter les rubans l'un après l'autre, je les ôtois tous en même tems, ils s'unissoient en un seul paquet, qui donnoit de part & d'autre des signes d'une électricité résineuse prépondérante. Si j'appliquois alors la surface qui avoit été posée sur la lame unie, à une surface raboteuse, pour que les électricités opposées se missent en équilibre [58], & que j'otasse ensuite les rubans l'un après l'autre, mais dans un ordre renversé & commençant par le plus bas, il paroissoit aussi des bluètes à chaque séparation; mais tous les rubans avoient alors l'électricité vitrée, à l'exception du ruban supérieur, qui avoit conservé l'électricité résineuse, acquise par le frottement.

79.<sup>o</sup> De là vient que, lorsque je frotois, sur un support raboteux, les rubans appliqués les uns aux autres, & que je les ôtois ensuite tous à la fois, pour avoir un paquet, dans lequel les électricités opposées des deux faces fussent en équilibre [58], tous les rubans intermédiaires avoient l'électricité du même genre que le premier ou que le dernier, selon qu'en les séparant du support, j'avois commencé par détacher le plus haut ou le plus bas.

80.<sup>o</sup> Si on ôte les rubans deux à deux [77, 78, 79.], ils sont attachés l'un à l'autre, & ont la même électricité que si on n'en avoit ôté qu'un seul; mais si on les sépare, on reconnoît que cette électricité réside dans le ruban extérieur, & que l'intérieur, qui est attaché aux autres rubans, a une électricité opposée & beaucoup plus foible.

81.<sup>o</sup> Je soupçonne donc que le frottement [77], n'électrise proprement que le ruban supérieur, & que les autres ne reçoivent que peu ou point d'électricité; mais que la lame qui sert de support, reçoit une électricité égale & opposée qui se met en équilibre avec celle du ruban supérieur, & qui empêche que celui-ci ne donne des signes d'électricité; que quand on ôte les rubans l'un après l'autre, en commençant par le supérieur, l'électricité de celui-ci passe dans le second, sous la forme d'une étincelle, du second au troisième, & ainsi de suite jusqu'au dernier,

Tom. I.

K

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

& voilà pourquoi tous les rubans acquièrent alors l'électricité de même genre que celle du ruban supérieur.

82.<sup>o</sup> Si on sépare du support tous les rubans à la fois [78], il est vraisemblable que l'électricité du support, qui est en équilibre avec celle du ruban supérieur, passe en partie dans le ruban inférieur sous la forme d'une bluette, & par-là tous les rubans sont collés les uns aux autres, & ne forment qu'un seul paquet; mais que, comme l'électricité du support n'a pas pu passer en entier dans le ruban inférieur, celle du ruban supérieur prévaut; alors. Si on passe alors le paquet de rubans sur un corps raboteux, ces corps transmettant avec plus de force la matière électrique [15], en fera passer dans le ruban inférieur une quantité suffisante pour pouvoir contrebalancer, par la vertu contraire, l'électricité du ruban supérieur. Si donc on ôte alors les rubans l'un après l'autre, en commençant par le plus bas, l'électricité de ce dernier passera pareillement de l'un à l'autre sous la forme de bluettes, & par conséquent les rubans intermédiaires recevront une électricité de même genre que celle du ruban inférieur, & opposée à celle du ruban supérieur.

83.<sup>o</sup> Lorsqu'on tire les rubans deux à deux [80], celui qui est au-dessus a l'électricité qu'il a acquise par le frottement, ou qu'il a reçue du ruban supérieur, lors de leur séparation, & celui qui est au-dessous a une électricité opposée, qu'il a reçue du ruban auquel il étoit appliqué; mais cette électricité est beaucoup moindre, puisque ce ruban ne peut avoir que celle qu'il a pu recevoir du support, à travers les autres rubans.

84.<sup>o</sup> Puisque, lors de la séparation des rubans, l'électricité passe du ruban supérieur ou du ruban inférieur [81, 82,], ou plutôt de l'un & de l'autre en même tems [83], dans les rubans intermédiaires, sous la forme d'une étincelle, on ne doit pas être surpris que, lorsqu'on a réuni de nouveau les rubans en un seul paquet, leur séparation se fasse sans bluettes; car l'électricité ayant déjà passé de l'un dans l'autre, cette communication n'a plus lieu, & il ne peut plus y avoir de bluettes.

85.<sup>o</sup> On comprend aussi par là, pourquoi deux rubans qui se repoussent pour avoir été séparés l'un après l'autre du support ou des autres rubans, ou qui s'attirent pour en avoir été séparés en même tems, continuent ensuite de se repousser ou de s'attirer comme auparavant, lorsqu'après les avoir appliqués de nouveau au support ou aux autres rubans, on les tire ensuite ou l'un après l'autre, ou tous les deux à la fois. Car, c'est dans la première séparation que ces rubans s'électrifient, & on ne change plus rien à leur état, en les appliquant de nouveau au support ou aux autres rubans. Cette explication nous fournit la raison de la plupart des phénomènes exposés dans le premier chapitre, [ depuis le §. 1., jusqu'au §. 10. ].

86.<sup>o</sup> J'ai pareillement posé des rubans, appliqués les uns aux autres, sur une lame de métal, qui recevoit l'électricité du globe, & j'ai approché de l'autre face de ces rubans une pointe métallique, en la promenant suivant leur longueur. Lorsqu'en suite, le globe cessant d'être frotté, j'ai examiné ces rubans, j'ai observé les mêmes choses que dans les expériences

ces rapportées ci-dessus; c'est-à-dire que, selon l'ordre dans lequel je tirois les rubans, ils recevoient tous de la lame de métal, l'électricité contraire ou la même, à l'exception du premier ruban, qui ayant reçu la vertu électrique de la pointe métallique, avoit toujours une électricité opposée à celle de la lame.

87.° L'analogie, ou plutôt l'identité des phénomènes, semble donc prouver que l'électricité est déposée, lors de la séparation des armures, de celles-ci dans les surfaces du verre, tout de même qu'elle passe des rubans supérieurs dans les inférieurs, ou du support dans le ruban le plus proche.

88.° Et en effet, ayant armé un carreau de verre, bien sec, avec des lames de plomb, qui étoient simplement appliquées & non collées, dès que le verre eut été chargé à l'ordinaire, les lames s'y attachèrent étroitement, & ayant voulu les défunir, il parut une bluette dans les lieux de la séparation.

89.° J'armai de la même façon plusieurs pieces de satin posées les unes sur les autres, & les chargeai. (La charge ne pût être bien forte, parce que l'électricité passoit à travers l'épaisseur de l'étoffe, d'une surface à l'autre). Les armures s'attachèrent de même fortement à la surface du satin; mais ayant voulu en séparer une, avec quelque précaution que je le fisse, je ne pus jamais empêcher qu'une bluette n'éclatât dans quelqueun des points de la séparation, & passât à travers l'épaisseur du satin, ne parvint à l'autre armure; le satin étoit déchargé par-là, & l'armure opposée s'en détachoit & tomboit par son propre poids.

90.° Il est donc vraisemblable que ce sont les électricités opposées, résidant principalement dans les armures, qui collent celles-ci contre le verre ou le satin, & qui se jettant dans les surfaces du verre, produisent des étincelles [88] lorsqu'on en sépare les armures. Comme le mouvement de la matière électrique est alors très-rapide, on ne peut ôter une armure sans que ce fluide, traversant le satin, parvienne à l'armure opposée [89].

91.° L'expérience semble prouver cependant que toute l'électricité des armures n'est point déposée dans les surfaces du corps armé, mais qu'une partie y trouve une résistance qui lui fait prendre une autre direction (voy. le chap. précéd.); en effet, si après qu'on a ôté les armures du verre chargé, les électricités opposées continuent d'être en équilibre, cela vient de ce que chaque face repousse une égale quantité de matière électrique; & lorsque l'une des surfaces des verres ou des rubans étoit électrisée par frottement, tandis que l'autre surface ne recevoit son électricité que de l'armure qui y étoit appliquée, dans le tems qu'on la séparoit, il arrivoit constamment que toute l'électricité de l'armure ne se déposoit point dans cette surface; car les électricités opposées, qui étoient auparavant en équilibre, cessoient de l'être aussi tôt qu'on ôtoit cette armure, & celle de la surface frottée devenoit la plus forte. preuve certaine que la lame avoit emporté avec elle une partie de l'électricité [voyez chap. I. §. 4.].

TOME III.

ANNÉES

1762 - 1765.



92.<sup>o</sup> D'autres expériences viennent encore à l'appui de cette théorie. Si un carreau de verre, dont la surface inférieure est armée, & la supérieure nue, reçoit l'électricité par une pointe de métal suspendue à la chaîne, il se charge, & les électricités opposées demeurent en équilibre tant que l'armure reste unie à la surface inférieure; mais dès qu'on enlève cette armure, l'électricité de la surface supérieure devient la plus forte. Si la surface supérieure est armée, & qu'elle reçoive immédiatement l'électricité de la chaîne, tandis qu'on approche la pointe de métal de la surface inférieure nue, & qu'on la promène suivant tous les points qui répondent à l'armure supérieure, le verre se charge aussi, les électricités opposées se mettent en équilibre, & l'armure s'attache au carreau; mais lorsqu'on l'en détache, il paroît bien qu'elle n'a pas déposé toute son électricité dans la surface du verre, car celle de la surface inférieure commence à prévaloir, & se manifeste à l'une & à l'autre surface.

93.<sup>o</sup> Pour résumer en peu de mots tout ce que je viens de dire, on voit que, dans le verre & les autres corps inélectrisables par communication, des deux électricités opposées, celle-là prédomine toujours, qui a été communiquée avec plus de force à l'une ou à l'autre face. Si donc on la communique à une face par le frottement ou par l'approche des pointes, tandis que l'autre face ne la reçoit que d'une surface unie, la première l'emportera sur la seconde; mais elles seront en équilibre lorsque l'une & l'autre face aura reçu l'électricité d'une surface unie, ou de pointes également aiguës, ou qu'une face aura été électrisée par frottement, & l'autre par l'approche d'une pointe.

94.<sup>o</sup> Il est probable, d'après ce que nous venons de dire, que les électricités qui donnent la commotion, résident principalement dans les armures fort électrisables par communication, & qu'elles ne passent qu'avec beaucoup de peine dans les pores des corps armés. Mais une partie assez considérable des électricités passe dans les surfaces de ces derniers, dans le tems qu'on détache les armures, parce que ces électricités opposées, tendent l'une vers l'autre avec tant de force, qu'elles ne se laissent point écarter de la sorte. L'électricité passe avec plus de facilité dans les pores des corps inélectrisables par communication, au moyen du frottement ou par l'approche des pointes, & pénètre alors dans les couches extérieures aussi aisément que dans les conducteurs.

95.<sup>o</sup> Il résulte de là, qu'il peut arriver que les conducteurs contiennent autant de matière électrique que les corps inélectrisables par communication [43, 44.]; mais qu'on ne peut charger les premiers autant que les seconds, parce que les deux électricités opposées s'y mêlant aussitôt, elles ne peuvent s'y contrebalancer. On ne peut obtenir cet effet que par l'interposition d'un corps inélectrisable par communication; & il arrive par là que les électricités opposées, accumulées à la surface de ces corps, se dissipent ensuite, pour la plus grande partie, même dans l'air qui y oppose une résistance, lorsqu'on a détaché les lames inélectrisables par communication,

qui leur servent de point d'appui, & que cessant d'agir l'une sur l'autre, elles cessent de se contrebalancer par cette action réciproque (a).

96.° On comprend encore par là pourquoi tous les corps inélectrisables par communication, du moins tous ceux qu'on a éprouvés jusqu'à aujourd'hui, sont également propres pour le coup foudroyant. La porcelaine, le talc (b), le cristal de montagne (c), les résines, la cire d'Espagne (d), la soie [89], l'air même (e) peuvent être chargés comme le verre, & donner la commotion comme lui. Les qualités de ces corps par rapport à la densité, à l'électricité, à la mollesse, à la fluidité, ou à leur caractère particulier, sont absolument indifférentes; il suffit qu'ils puissent, par leur interposition, empêcher le mélange des électricités opposées, qui tendent l'une vers l'autre.

97.° Enfin, ce que nous avons dit, fournit une explication satisfaisante d'une très-belle expérience de M. Symmer. Si on applique l'un sur l'autre deux carreaux de verre armés par dehors seulement, ils se chargent & se collent entr'eux (f); au contraire, si on arme les deux faces de chaque carreau, la surface supérieure de l'un & de l'autre reçoit à l'ordinaire l'électricité vitrée, & l'inférieure une électricité résineuse, égale à la première (g), & par conséquent il n'y a aucune adhésion véritable entre les carreaux (h). En effet, lorsqu'il n'y a point d'armure entre les deux carreaux, il n'y a aucun corps dans lequel l'électricité puisse se mouvoir, si ce n'est les armures extérieures, en sorte que l'électricité qu'on fait passer dans l'une des deux, ne peut attirer l'électricité opposée & égale que dans l'armure opposée, en sorte que les électricités contraires & égales ne résident que dans les surfaces opposées des carreaux. Mais lorsqu'il y a des armures entre les carreaux, ces armures fournissent une électricité mobile: l'électricité vitrée qui passe du globe dans l'armure supérieure, attire dans l'armure la plus proche une électricité résineuse égale, & l'autre armure intermédiaire recevant l'électricité vitrée, est en état d'attirer dans l'armure inférieure une égale quantité d'électricité résineuse. Lorsqu'ensuite on décharge en même tems les carreaux, en faisant communiquer ensemble les

[a] Comme dans l'expérience du §. 64, & dans celle de M. Symmer, que je rapporterai au §. 97, où les verres chargés étant réunis pendant un seul instant, quoiqu'ils ne soient touchés par aucun conducteur, l'électricité se dissipe en très-grande partie dans l'air, comme le prouve la force surprenante avec laquelle est chassé dans ce moment, un corps électrisable par communication placé sur l'armure supérieure; par le sifflement qui se fait entendre, & par l'éclat de lumière qui paroît sur les surfaces du verre, si on est dans un lieu obscur; & voilà pourquoi si on unit de nouveaux les verres, ils ne donnent plus qu'une faible commotion, ou même point du tout.

[b] Beccaria, Let. à M. Nollet, §. 473, Encyclop. art. coup foudroyant.

[c] Nollet, Leçons, Tom. VI, p. 477.

[d] Beccaria, Let. V, §. 148 & suiv. *Epinur*, Hist. de l'Acad. de Berlin, Tom. 2. p. 119, 120.

[e] *Epinur*, L. c.

[f] Symmer, p. 113, 114.

[g] *Id.* p. 119, Franklin, Tom. I, p. 155, 156.

[h] Symmer, *ibid.*

deux armures extérieures, l'électricité vitrée & l'électricité résineuse des armures intermédiaires s'y distribuent également, & les remettent dans leur état naturel. Or, si le fluide électrique passoit, comme le prétend M. Franklin, d'une surface du verre dans l'autre, & restoit renfermée dans les pores de l'une & de l'autre [74], pourquoi, lors même qu'il n'y a point d'armures intermédiaires, l'électricité vitrée de la surface interne du carreau supérieur, ne céderoit elle pas la place à l'électricité résineuse de la surface conrigne du carreau inférieur, & ne prendroit-elle pas la sienne? Car ces surfaces se touchant dans tous leurs points, le fluide électrique n'a besoin d'aucun véhicule pour passer de l'une dans l'autre, unique fonction que M. Franklin attribuoit aux armures (a).

98.<sup>o</sup> Quant à l'autre preuve que ce Physicien tire du déchirement d'une portion de l'armure, à l'endroit d'où sort l'étincelle [74], il me paroît qu'on peut tout aussi bien attribuer cet effet à la répercussion du fluide électrique, qu'à son passage direct au travers des armures (b); d'autant plus que l'explosion fait quelquefois casser les verres eux-mêmes (c), quoique l'étincelle ne doive jamais traverser leur épaisseur.

## CHAPITRE VI.

### *De la nature des électricités opposées.*

99.<sup>o</sup> **A**PRÈS avoir établi, par les expériences que j'ai rapportées [74] & par un grand nombre d'autres (d), l'existence des deux électricités opposées, M. Franklin explique cette contrariété par une hypothèse très-simple, qui a eu la plus grande vogue. Il suppose que l'une des deux électricités opposées est produite par l'excès, & l'autre par le défaut de matière électrique, est égard à la quantité qu'un corps en contient naturellement; & voilà pourquoi elles se détruisent en se mêlant également. On sentira toute la beauté de cette théorie, si on considère combien est simple la marche de la nature, même dans les phénomènes les plus compliqués. On ne sauroit désavouer cependant qu'il est permis de recourir à toute autre hypothèse, si les expériences l'exigent, pourvu qu'on ex-

[a] Cette expérience de M. Symmer n'a réussi à M. Nollet qu'après plusieurs essais inutiles, V. Mém. de l'Acad. L. c. p. 267. Car, comme je l'ai observé, l'humidité la plus légère, attachée par hasard aux verres, fait qu'ils se chargent tout de même que s'il y avoit une armure intermédiaire. On voit donc qu'on doit s'écarter avec encore plus de soin toute humidité dans cette expérience & les autres semblables rapportées ci-dessus, que dans la plupart des autres expériences électriques, puisqu'il faut une moindre humidité pour servir d'armure, qu'il n'en faut pour empêcher les verres de se charger.

[b] V. Franklin, Tom. I. p. 187.

[c] *Ibid.* Tom. I. p. 187.

[d] Tom. I. depuis la pag. 85, jusqu'à la pag. 93 & ailleurs.

plique aussi heureusement par elle l'opposition des deux électricités (a).

100.<sup>e</sup> M. Symmer, qui a confirmé cette opposition par des preuves nouvelles (b), a cru devoir substituer une autre hypothèse à celle de M. Franklin. il soutient que les deux électricités contraires sont produites par deux forces également positives de part & d'autre, dont la contrariété & la réaction mutuelle fait naître tous les phénomènes électriques, & il attribue ces deux forces contraires à deux fluides d'une nature opposée (c).

101.<sup>e</sup> Quoique ce Physicien n'ait rien osé avancer de plus sur la nature de ces deux fluides (d), on voit que son hypothèse demande qu'on les suppose élastiques & s'attirant l'un l'autre; car ils ne se mettront alors en repos qu'après s'être également mêlés, & je fais ici cette supposition, moins pour interpréter les sentimens de cet Homme célèbre, sur une chose où il a affecté de ne pas développer son opinion, que pour faire voir jusqu'à quel point cette hypothèse satisfait aux phénomènes.

102.<sup>e</sup> En admettant cette hypothèse, on explique tout aussi bien les expériences de MM. Watfon & Franklin, relatives aux mouvemens des émanations électriques (e); & l'on comprend également pourquoi l'électricité vitrée, qui entre dans la pointe des conducteurs aigus (f), ou dans le sommet de la colonne de mercure dans les baromètres communicans (g), & l'électricité résineuse qui en sort, ou l'électricité vitrée qui en sort & l'électricité résineuse qui y entre, sont de la même espèce; car dès que l'un des deux élémens prédominera dans un corps quelconque, il se répandra dans les corps ambians, & il abordera une égale quantité de l'autre élément, jusqu'à ce que l'un & l'autre soit également distribué. Lorsqu'on place une lame, inélectrifiable par communication, entre un conducteur électrisé, & un autre conducteur qui communique avec le plancher, ce dernier recevra du plancher une égale quantité de l'élément opposé, laquelle ne pouvant passer au de-là, à cause de la résistance de cette lame, s'attachera à la surface de celle-ci, jusqu'à ce qu'on ait ouvert la voie pour qu'il puisse se mêler avec l'autre élément. On comprend sans peine par là les phénomènes rapportés au §. 73, & tous les autres qui regardent les corps inélectrifiables par communication; pourquoi, par exemple, les deux élémens demeurent en repos lorsqu'ils sont également mêlés dans les deux faces opposées du verre? pourquoi le verre se charge, lorsqu'ils sont tellement séparés que l'électricité vitrée réside dans une face, & la résineuse dans l'autre? & pourquoi le verre rentre dans son état naturel par la seule distribution égale des deux élémens [74]? On comprend, avec la

[a] Voy. Beccaria, L. II, §. 65.

[b] Pag. 118, 117.

[c] Pag. 111, & 119.

[d] Pag. 110.

[e] Voy. Franklin, L. ult. cit.

[f] Voy. Beccaria, *eletticismo artificiale*, passim, & Franklin, Tom. II, p. 167 & suiv.

[g] Voy. les expériences de M. Wilson, rapportées dans les Mém. de l'Acad. 1762; p. 155.

même facilité, tout ce que j'ai dit aux chapitres III & IV, sur l'électricité des corps inélectrisables par communication, en supposant que l'élément sur-abondant est tellement embarrasé dans leurs pores, qu'il ne s'en dégage qu'avec beaucoup de peine, & que l'élément contraire, qui doit venir prendre la place du premier, ne pénètre de même leurs pores que difficilement, & séjourne par conséquent long-tems dans les conducteurs qu'on leur présente, à moins que ces conducteurs, étant pointus, ne facilitent la sortie du premier élément & l'entrée du second.

103.<sup>o</sup> Mais M. Symmer prétend de plus que son hypothèse est prouvée par des expériences directes, il s'appuie sur ce que la commotion se fait sentir dans les deux bras, lorsqu'on décharge le verre (a), & sur ce que le trou que l'électricité fait alors en traversant une feuille de papier, a des déchirures, dont la direction est opposée dans les deux faces du verre, ce qui lui paroît une preuve certaine de la direction opposée des deux forces (b). Il rapporte même une expérience qui démontre encore plus sensiblement, & qui met, pour ainsi dire, sous les yeux cette contrariété de directions : il a observé qu'en enveloppant une lame mince de métal dans des feuilles de papier, la commotion passant à travers le papier, fait sur cette lame deux impressions qui sont continues avec les trous que l'électricité a faits en traversant le papier, & en sens contraires (c). Cette égalité des forces qui agissent dans des directions opposées, est encore prouvée par cette expérience du P. Beccaria : si on suspend une lame de verre chargée, & qu'on la décharge en approchant de deux de ses points qui se répondent, les extrémités d'un conducteur figuré en arc, elle n'est pas le moins du monde ébranlée (d).

104.<sup>o</sup> Cependant, quoique toutes ces raisons prouvent l'existence de deux forces agissant en sens contraire, elles ne prouvent point la nécessité de deux fluides. En effet, pour ce qui regarde la commotion, le P. Beccaria a remarqué qu'elle doit être d'autant plus forte, que le passage par où passe le courant électrique, est plus étroit : de là vient que des bras égaux sont également frappés dans les mêmes lieux, & que la commotion se fait sentir d'autant plus haut dans le bras, qu'elle est plus forte (e). Quant aux déchirures, dont la direction est opposée, M. Franklin répond (f) qu'elles sont l'effet de l'expansion du fluide tout autour du courant, & non pas de la direction du courant lui-même. On peut dire aussi que les impressions contraires de la feuille de métal sont produites, l'une par l'action immédiate du courant, l'autre par la réflexion du papier sur la feuille. Et le P. Beccaria n'explique pas autrement l'immobilité de la lame de verre suspendue, lorsqu'on la décharge (g).

[a] Pag. 87 & suiv. [b] Pag. 90, 91.

[c] Pag. 92 & suiv.

[d] Let. V. §. 168.

[e] *Electricism, artific.* §. 431, 432.

[f] Tom. II. p. 230, le P. Beccaria dit la même chose, *Electric, artific.* §. 532.

[g] Loc. cit.

105.° Au contraire, l'hypothèse de M. Franklin a pour elle son admirable simplicité, comme je l'ai dit d'abord, & cet axiome de philosophie, qu'il ne faut pas multiplier les êtres sans nécessité. Il paroît cependant qu'elle est en défaut, en ce que, expliquant à merveille pourquoi les deux électricités contraires se détruisent en se mêlant, elle n'explique pas aussi heureusement pourquoi, lorsqu'elles ne peuvent se mêler, elles s'excitent & se contrebalancent réciproquement, & n'agissent pas autrement l'une sur l'autre, que si elles exerçoient l'une contre l'autre une attraction mutuelle [41, 73, 74, 95,] Mais en voilà bien assez sur une question extrêmement obscure, qui partage les sentimens des plus grands Physiciens. Tout mon dessein a été de faire voir que toute hypothèse dans laquelle on explique la contrariété des électricités qui tendent l'une vers l'autre, & leur destruction, lorsqu'elles viennent à se confondre, s'accorde également avec les phénomènes connus jusqu'à ce jour.

TOME I.

(ANNÉE

1759.

MEMOIRES

## M É M O I R E

*Sur la nature du fluide élastique qui se développe de la poudre à canon, par M. le CHEVALIER DE SALUCES.*

**L**es sentimens de ceux qui ont traité de la poudre à canon, sont si partagés; leurs raisonnemens sont si précieux & paroissent si bien appuyés sur le vrai, qu'il n'est pas possible au premier coup d'œil de se décider sur le cas qu'on en doit faire. Le plan que je me propose de suivre dans une matière aussi épineuse & aussi obscure, est de procéder le plus méthodiquement qu'il me sera possible, à un nombre d'expériences décisives, dont je donnerai une exacte description, après avoir exposé en racourci les opinions de plusieurs grands Hommes, qui m'ont précédé dans cette recherche. Des résultats des expériences, je tâcherai de déduire toutes les conséquences qui découlent de l'entière connoissance de la nature de ce fluide, & de l'exacte observation des phénomènes; c'est par cet enchaînement naturel des faits, que je tâcherai de lever les doutes qui partagent encore les Physiciens. Je n'entrerai dans aucun détail qui ait rapport à la pratique; plusieurs célèbres Auteurs, excités par l'importance & par la difficulté du sujet, y ont exercé leurs talens; on a pu calculer l'action de ce fluide sans en connoître la nature, & on a tiré de cette théorie tous les secours dont la pratique avoit besoin; c'est un bonheur pour les hommes, qu'ils puissent, avec la seule connoissance des effets naturels, en faire des applications heureuses aux usages les plus utiles à la société, avant d'être assurés des causes qui les produisent.

1.° Les opinions sur les effets de la poudre à canon & sur leurs causes,

Tome I.

I.

se peuvent réduire à deux principales; M. le Chevalier Isaac Newton (a); qu'on peut considérer comme Auteur de la première, pense que la subite & véhémente raréfaction de la matière qui s'enflame & s'échauffe très-vivement, la convertit en vapeurs, dont l'action violente se manifeste par une explosion & une force prodigieuse; car, dit-il, le charbon & le soufre qui s'allument aisément, mettent en feu le salpêtre, dont l'esprit converti en fumée, détonne avec violence. Le soufre, qui est volatil, se change aussi en vapeur, ce qui augmente l'explosion. M. Wolff & plusieurs autres pensoient de même (b).

2.<sup>o</sup> La seconde opinion est que, lorsque la poudre prend feu, il se développe un fluide, dont l'élasticité étoit auparavant fixée, & qui avoit la forme d'un corps solide.

3.<sup>o</sup> Quoique ce principe soit adopté par plusieurs illustres Auteurs, tels que M. Boyle (c), Papin (d), Jean Bernoulli (e), de la Hire (f), Belidor, &c. tous ne conviennent pas de la nature de ce fluide, ni de la manière dont il agit. Quelques-uns, comme M. Halles, ont conclu par la ressemblance de ce fluide avec celui qu'ils avoient tiré d'autres corps solides par la distillation ou par d'autres procédés, qu'il étoit de véritable air, sans qu'ils se soient cependant attachés à en faire une analyse particulière, telle que paroît l'exiger la délicatesse & l'importance du sujet.

4.<sup>o</sup> M. Muschembroeck (g), dont l'habileté dans les expériences est universellement reconnue, doute que le fluide élastique que l'on retire des corps soit de véritable air; il oppose plusieurs objections au sentiment de M. Halles, & tâche même par plusieurs raisons de démontrer que ce n'est point en effet un air véritable.

5.<sup>o</sup> L'autorité des grands Hommes que je viens de citer, ne servant qu'à augmenter mon incertitude sur la nature de ce fluide, j'ai eu recours, comme je me l'étois proposé, aux expériences, unique ressource pour démêler le vrai, & pour terminer les différens.

6.<sup>o</sup> Je démontre d'abord, à l'aide de l'expérience, l'insuffisance de la première opinion. Je fais ensuite une scrupuleuse analyse du fluide en

(a) Pulvis tormentarius, cum ignem concipit, abit in fumum flammantem. Carbo nimirum, & sulphur ignem concipiunt facillime, nitrumque accendunt; nitrique spiritus inde in vaporem rarefactus, proruit cum explosione, similiter ac aquæ vapor ex Æolipilâ; sulphur quoque, ut est volatile, convertit se itidem in vaporem; id quod explosionem illam adauget. . . . . Explosio itaque pulveris tormentarii oritur ex celerâ ac violentâ actione, quâ tota permixtio subito ac vehementer calefacta, rarefit utique, vel convertit se in fumum sive vaporem; qui denique vapor actionis istius violentiâ eodem tempore candefactus, flammæ nimirum speciem exhibet. *Quæst. x. post opt.* 25. 139, 140.

(b) Musch. Phys. Tom. I. p. 431.

(c) Op. var. p. 36.

(d) Trans. phil.

(e) Op. om. Tom. I. diss. de Efferv. & ferm. Page 34.

(f) Diss. de l'an. 1702.

(g) Coll. Acad. Tom. I. add. 38.

question, observant à peu-près la méthode qu'à tenue M. Halles (a) pour en examiner d'autres. Je réponds en troisième lieu, aux objections de M. Muschembroeck, en apportant les raisons que l'expérience m'a fournies.

7.<sup>o</sup> Je me flatte de fournir par ce procédé de nouvelles lumières sur la théorie physique de la poudre, & d'avoir, par un moyen naturel & simple, donné la solution d'autres questions: savoir, de la manière dont la poudre prend feu dans le vuide, & des effets qui en résultent.

8.<sup>o</sup> En premier lieu, personne n'ignore que les vapeurs aqueuses perdent leur élasticité & se convertissent en eau en se refroidissant; je prouverai dans la suite, que le fluide élastique de la poudre ne perd que peu de son élasticité (b), & que par conséquent il ne sauroit être produit par des vapeurs aqueuses.

9.<sup>o</sup> M. Halles informé des expériences de MM. Boyle, Papin, Bernoulli; &c. Connoissant (c) d'ailleurs la grande quantité d'air que contient le salpêtre, & ayant égard aux raisons exposées ci-devant, ne balance point à croire que ce ne soit de l'air véritable. Cette conjecture cependant est combattue, ainsi que je l'ai dit, par les raisons suivantes de M. Muschembroeck.

1.<sup>o</sup> Que le fluide n'est point propre à la respiration,

2.<sup>o</sup> Qu'il n'entretenoit point le feu.

10.<sup>o</sup> M. Halles (d) soupçonne que les effets sont produits par le mélange des exhalaisons sulfureuses, ayant démontré qu'elles absorbent l'air, & qu'elles nuisent à la respiration, ce qu'il appuie encore des expériences de M. Hauksbée (e). Pour savoir à quoi m'en tenir, je n'ai pas hésité de tenter la séparation des exhalaisons sulfureuses, pour comparer ensuite le fluide qui en seroit purgé avec celui qui les contiendroit encore.

11.<sup>o</sup> J'ai voulu d'abord m'assurer que le fluide nuit aux animaux.

### *Expérience première*

J'ai mis une Caille sous un récipient *A*, en forme de bouteille, placée sur la pompe pneumatique; de l'embouchure *B* du récipient sortoit un tube de verre, à l'extrémité *C* duquel étoit un petit flacon où j'avois mis de la poudre; j'ai lutté fortement toutes les jointures, j'ai pompé ensuite à deux reprises une partie de l'air, après quoi j'ai fait placer un flambeau, dont la flamme répondoit exactement à l'endroit *D* où étoit la poudre dans le flacon; j'ai continué après cela à pomper l'air, jusqu'à

(a) Stat. des végét. p. 166.

(b) J'ai dit que le fluide élastique de la poudre, perd un peu de son élasticité, parce que vraiment, dans l'expérience que j'en ai faite, il est arrivé quelque changement à la hauteur du mercure; j'aurois cependant lieu de douter que l'atmosphère air pu y contribuer, c'est pourquoi je me propose de la répéter avec plus d'exactitude.

(c) Voyez Statique des Végétaux, pag. 159.

(d) *Ibid.* pag. 163.

(e) *Ibid.* pag. 197.



ce que l'animal donnât des marques assurées qu'il touchoit à la fin, terme précis où la poudre devoit s'enflammer, & que j'avois trouvé après plusieurs épreuves. En effet, elle a pris feu, & le fluide passant dans le récipient a étouffé l'animal; il est donc prouvé que le fluide élastique de la poudre est pernicieux & mortel aux animaux.

12.<sup>o</sup> Les phénomènes que j'ai observés dans cette occasion, sont les suivans :

1.<sup>o</sup> Qu'une flamme foible & bleuâtre se manifeste lorsque la poudre commence à entrer en fusion.

2.<sup>o</sup> Que lorsqu'elle s'embrase totalement elle ne fait point de bruit, & se convertit en une nuée opaque.

Les difficultés que j'ai rencontrées dans l'exécution de cette expérience, m'ayant obligé de la répéter bien des fois, j'ai eu occasion de remarquer les précautions qu'il y faut apporter; je vais indiquer les principales pour épargner de la peine à ceux qui voudront la répéter.

1.<sup>o</sup> Le flacon doit être bien sec, car sans cela il se fend dans le tems que la poudre prend feu; pour remédier à cet inconvénient, j'ai coutume de l'exposer au feu, dont je lui fais sentir peu-à-peu la violence; je l'y tiens pendant long tems, ayant soin, pour prévenir la fusion, de le changer de situation.

2.<sup>o</sup> La poudre doit être pilée finement, parce que la propagation du feu étant interrompue dans le vuide, les grains ainsi divisés en parties fort petites, sont plus contigus, & le feu s'y met plus aisément tout à la fois, lorsqu'ils sont échauffés.

3.<sup>o</sup> La plus grande facilité qu'a la poudre à s'enflammer à l'air libre, lorsqu'elle est pilée, & la perte de force qu'elle paroît souffrir par cette opération, (car elle détonne alors foiblement) m'ont déterminé à en mettre une plus grande quantité dans le flacon; en effet, l'événement a très-bien confirmé mon attente; on peut en mettre davantage sans risquer de briser les vaisseaux. Ce qui est d'autant plus utile dans cette expérience, qu'il faut une assez grande quantité de fluide, sans qu'il soit possible de faire un grand vuide, à cause que l'animal périroit.

Cet effet viendroit-il de ce que la vitresse avec laquelle l'air recouvre son élasticité, trouvant moins de résistance, à cause que les parties n'adhèrent plus entr'elles par un si fort contact, la force en seroit amoindrie?

13.<sup>o</sup> Cette façon de mettre le feu à la poudre en échauffant le verre, me paroît la plus propre & la plus simple, outre les avantages qu'elle a d'être plus active, & d'en allumer une plus grande quantité, parce qu'elle peut embrasser une surface plus étendue.

Ce qui n'arrive pas en se servant d'un miroir ou d'un verre ardent, puisque par ce moyen on n'embrase que les grains sur lesquels tombent les rayons, car il faut remarquer, ainsi que je l'ai dit en passant seulement [11], que la poudre, dans le vuide, ne s'embrase qu'après qu'une forte chaleur l'a mise en fusion; le miroir ou verre ardent ne produit ces effets que sur peu de grains exposés en son action, & l'application d'un set

rouge sous le disque de la platine de la pompe, est une maniere trop pénible, qui a en partie le désagrément ci-devant indiqué ; & , qui plus est, elle ne peut convenir dans des expériences aussi délicates.

14.<sup>e</sup> Par ce qui a été dit, on voit clairement, en premier lieu, que ce n'est qu'en vertu de la résistance de l'air extérieur que la poudre détonne, puisque dans un air fort rare, l'explosion se fait sans détonnation.

En second lieu, que l'air qui se trouve dans les intervalles de la poudre grainée, sert à la propagation du feu. Car l'on fait, comme je l'ai dit [ 13 ], qu'en se servant du miroir ou du fer rouge, l'on ne peut enflammer toute la poudre ; & si la communication du feu n'étoit point interdite, l'inflammation de peu de grains devoit suffire pour mettre le reste en feu, & c'est aussi pour cette raison que je la fais piler, comme je l'ai fait observer [ 11 ].

15.<sup>e</sup> La conjecture de M. Halles ne me paroissoit pas moins fondée après l'expérience que je venois de faire ; & dans l'intention de mettre fin à toute controverse, je commençai par réfléchir sur la nature de chaque ingrédient, afin de me former du fluide l'idée la plus juste, & ayant considéré que le salpêtre contient un alkali fixe & un acide volatil, que le soufre est composé d'un acide & d'une matière inflammable, que le charbon enfin contient une grande quantité de phlogistique, j'imaginai que le fluide seroit composé de parties homogènes à celles des substances primitives qui le fournissent, & en conséquence de ce jugement, je m'attachai à tenter la séparation des exhalaisons pernicieuses par une voie chimique.

Persuadé donc que le fluide contiendrait essentiellement des parties acides, vitrioliques & nitreuses, & une grande quantité de matières grossières [ 15 ], j'eus recours à une substance alkaline, qui retenant par une plus grande affinité les premières, interdiroit, à l'aide des filtres, le passage aux autres ; & pour m'en convaincre, je fis l'expérience suivante.

### *Expérience seconde.*

16.<sup>e</sup> Je ne changeai à l'appareil de la première expérience, que le tube qui sert de communication du récipient au flacon ; j'en employai un fait en plusieurs pieces ( r r r r ), qui entroient l'une dans l'autre ; chacune de celles qui s'emboitoient avoit un double filtre de gaze, bien enduit d'huile ou de sel de tartre ; celui qui entroit dans le récipient étoit ou triple ou bien d'une toile plus serrée ; les jointures furent soigneusement lutées, & je procédai ensuite de la même manière que dans la première expérience. La Caille, par son abattement & par ses contorsions, menaçoit d'une fin prochaine, le baromètre étoit à 20 pouces environ, lorsque la poudre s'alluma, l'animal prit aussitôt sensiblement de nouvelles forces ; loin de demeurer couché sur son ventre, les yeux mourans, il se leva promptement, enfin il donna des marques non équivoques du changement en bien qu'il venoit d'éprouver. Le baromètre dans le moment baissa de dix pouces environ, les exhalaisons noires & denses ne passèrent point

TOME I.

ANNÉE

1759.

MEMOIRES

au de là du premier filtre; ayant répété cette expérience sans changer les filtres, à cause de la grande quantité d'huile de tartre dont je les avois enduits, j'eus les mêmes résultats; j'ai trouvé, après avoir ôté les filtres, que le plus proche du flacon contenoit une espèce de calcination, en assez grande quantité; dans celui qui suivait, un sel cristallisé; au troisième, un peu du même sel; dans le dernier enfin, je ne pus rien apercevoir de sensible.

17°. Le sel qui se trouve dans le second & troisième filtre, d'après ce que j'avois pensé [ 16 ], devoit contenir une espèce de nitre régénéré; car on fait que de l'inflammation du nitre avec le salpêtre, il s'élève des vapeurs dont l'odeur est mêlée d'un esprit sulfureux & d'esprit de nitre (a); & si on les rassemble, on trouve effectivement que la liqueur est un mélange d'acide nitreux, d'acide de soufre & d'esprit sulphureux; ce qui étant combiné avec l'alkali du tartre, doit donner un composé de nitre régénéré & de tartre vitriolé: j'en ai mis sur un charbon en feu, & j'ai observé qu'il pétillait & fusoit sensiblement, ce qui a servi à me confirmer dans mon idée. Faute d'une quantité suffisante de ce sel, je n'ai pu la soumettre à d'autres examens.

18°. Cette expérience, comparée avec la précédente, fait connoître que les exhalaisons infectées dont le premier fluide n'étoit pas purgé, sont celles qui ont fait périr l'animal; ce qui étant aussi arrivé à M. Muschembroeck, lui a donné lieu de douter que les fluides élastiques soient de l'air véritable.

19°. J'ai employé le même artifice pour observer si le fluide, ainsi purgé, perd une si grande partie de son élasticité qu'en a perdu celui que M. Hauskbee avait gardé, ce qui devoit donner un fondement plus solide à mes recherches, quoique M. Halles ait vu (b) qu'en distillant le salpêtre à travers l'eau, l'air qui s'en développoit conservoit son élasticité, ce qui n'arrivoit pas sans cette précaution; car alors les résultats approchoient de ceux de M. Hauskbee.

### *Expérience troisième.*

Un robinet qui passoit à travers la platine, & communiquoit avec le récipient, étoit soigneusement luté à la partie supérieure du tube d'un baromètre, qui, en cette occasion, ne touchoit point au mercure, mais il étoit recourbé en forme de siphon: le reste de l'appareil étoit conforme à celui de l'expérience précédente. Je fis le vuide, & le mercure se trouvoit environ à 27 pouces de hauteur lorsque la poudre prit feu; les oscillations du mercure étant cessées, en sorte qu'on le voyoit 10 à 12 pouces plus bas, je fermai le robinet, & marquai avec un petit fil de soie ciré, le point où répondoit la surface supérieure appliquée aux pa-

(a) Voyez Macquer, Elem. de Chym. prat. pag. 60.

(b) Stat. des Végét. 166.

rois du tube ; j'ai laissé cet appareil pendant long-tems , sans que j'aie apperçu de changement bien sensible à la hauteur du mercure , & , par conséquent , à l'élasticité du fluide , desorte que j'ai lieu de croire que les petites variations avoient été causées par celles de l'atmosphère ; ou si elles dépendoient encore du fluide , c'est peut-être parce que je ne l'ai pas assez purgé des exhalaisons vicieuses ; car , au lieu d'enduire les filtres d'huile , j'aurois pu mettre du sel de tartre , qui les auroit retenus plus sûrement & en plus grande quantité ; je suis d'autant plus porté à le conjecturer , que les différences furent de peu de conséquence , tandis que M. Hauskibée (a) a trouvé que le fluide qu'il avoit gardé dix huit jours , perdit en ce tems  $\frac{1}{12}$  de son élasticité , & n'en avoit constamment conservé qu'un vingtième.

Par la comparaison des expériences de M. Hauskibée & de M. Halles , il paroît que le fluide de la poudre perd une grande partie de son élasticité , à cause des exhalaisons sulfureuses & des vapeurs acides ; car M. Halles démontre que les exhalaisons & les vapeurs de cette nature , fixent ou absorbent une quantité déterminée d'air , & que le reste ne souffre plus d'altération , ce qui est précisément conforme à l'issue qu'ont eu les expériences de M. Hauskibée , que j'ai citées ci-devant , *exper. 3.*

#### *Expérience quatrième.*

Le peu d'altrération que j'observai dans l'élasticité du fluide , me détermina à profiter de cet appareil pour examiner un autre caractère du véritable air ; il s'agissoit d'observer dans quelle raison il se comprime-roit , & en versant de nouveau mercure dans la jambe recourbée , je trouvai qu'il se comprime à peu-près de même que l'air commun , en raison des poids.

21°. M. Muschembroeck n'ayant point parlé de l'élasticité du fluide , & ayant remarqué seulement , pour ainsi dire en passant , la différence des raisons de compression entre le fluide & l'air commun , je ne me suis pas trop attaché à prendre toutes les précautions nécessaires pour décider incontestablement ces deux points ; il est cependant bon de savoir que M. Halles (b) ayant comprimé de ces airs factices , a trouvé aussi qu'ils suivent la loi de l'air ordinaire.

22°. La seconde objection de notre illustre Auteur ne peut qu'embarasser très-fort un Physicien , par la grande difficulté qu'on trouveroit dans l'appareil d'une expérience qui ne laissât plus rien à désirer , d'autant plus qu'il a laissé ignorer celles par lesquelles il a découvert que le fluide élastique étoit la flamme ; cette objection n'est cependant pas , à mon avis , aussi solide que l'autre , quoiqu'elle présente , au premier coup-d'œil , quelque chose de plus frappant , qui paroît décider la question. L'altéra-

(a) Exp. Phys. mec. pag. 83.

(b) Stat. des Végét. pag. 164 & 369.

tion que la chaleur violente cause à cette propriété de l'air, lors même qu'il est commun & naturel, fait disparaître l'admiration où nous pourrions être, en voyant dans le fluide élastique de la poudre tous les caractères de l'air commun, excepté celui-ci. On sait que l'air en passant par la flamme, ou autour des corps que l'on a fait fortement chauffer, n'est plus propre non seulement à entretenir un autre flamme, mais même à nourrir quelque autre feu que ce soit.

24.<sup>o</sup> De là il pourroit très-bien arriver que l'air nouvellement développé de la poudre, quoique rendu à son premier état d'air commun, ( en le purgeant des parties qui altéroient si fort ses propriétés, qu'on avoit lieu de douter, avec quelque fondement, de sa véritable nature ) que cet air, dis-je, se dégageant des obstacles qu'il n'auroit pu surmonter sans le secours du feu, qui lui fait recouvrer subitement son élasticité, ne pût acquiescer la faculté d'entretenir la flamme. De même que l'air échauffé dans un récipient, sans rien perdre de sa gravité spécifique, ni de son élasticité, &c. est cependant entièrement privé de cette faculté.

25.<sup>o</sup> Après tout ce que nous venons de dire, il paroît qu'il n'y a plus lieu de douter de la nature du fluide élastique de la poudre. L'air, par conséquent, est le grand mobile des effets surprenans que nous lui voyons produire, & le violent ressort qui agit si puissamment, en vertu des particules ignées qui le mettent en action ; de sorte que l'air contenu dans chaque grain fait le principe virtuel de la force de la poudre, celui qui se trouve dans les intervalles des grains sert de véhicule à l'inflammation, & l'extérieur cause la détonnation, par la collision & l'impulsion que souffrent ses particules de la part de celles qui se développent avec une vitesse prodigieuse à l'instant où la poudre s'enflamme.

26.<sup>o</sup> Puisque après avoir analysé le fluide élastique en question, il est démontré que l'opinion des Auteurs cités, quelque ingénieuse & quel que brillante qu'elle soit, n'est pas confirmée par l'expérience, il est tems d'examiner les sentimens des autres Auteurs dont j'ai parlé, pour démêler les circonstances qui sont naitre l'opposition qui est entr'eux, sur la manière avec laquelle ils font agir l'air, qu'ils reconnoissent tous comme la cause des effets de la poudre, sans qu'ils s'en soient assurés par des expériences.

I. M. Jean Bernoulli (a) prétend que le feu met en action l'air condensé dans chaque grain.

II. M. de la Hire (b) ajoute que non seulement l'air des grains est mis en agitation par le feu, mais aussi celui qui se trouve dans les interstices.

III. M. Belidor enfin généralise l'opinion, & ne met point de restriction à l'action de l'air, d'où l'on peut inférer qu'il y comprend aussi l'air extérieur.

(a) Op. omni. Tom. I. pag. 34;

(b) Dissert. Année 1703.

27.<sup>o</sup> De ce qui a été dit, on peut conclure :

1.<sup>o</sup> Que M. Bernoulli n'assigne que la source du fluide qui fait l'activité intrinsèque de la poudre, sans que tous ses effets ordinaires soient compris sous l'idée qu'il avoit de l'action de l'air; car il n'auroit pu combiner par ce seul secours, la détonnation & la propagation du feu avec l'explosion.

2.<sup>o</sup> M. de la Hire a quelque avantage sur M. Bernoulli, puisqu'il pourroit indiquer la propagation du feu; mais son opinion est encore imparfaite.

3.<sup>o</sup> M. Belidor n'ayant spécifié aucune espèce d'air, & n'ayant point déterminé l'action particulière qu'il exerce à chaque phénomène, a donné une explication conforme à la vérité de la cause générale des effets ordinaires, qui n'est, en ce cas, que la combinaison des trois différentes propriétés par lesquelles l'air influe sur les phénomènes mentionnés.

28.<sup>o</sup> Il sera moins difficile d'avoir, à présent, avec plus de précision, plusieurs des données nécessaires aux Mathématiciens pour résoudre tous les problèmes ballistiques & les autres de cette nature; puisqu'en se servant des mêmes moyens, dont j'ai usé, il ne s'agira plus que d'observer les différences des résultats causées par les altérations apportées au fluide. Les expériences n'en seront, sans contredit, pas moins délicates: l'utilité réelle qu'on y trouvera, sera d'avoir une baze constante, dont on a déjà bien des notions assurées, vu que plusieurs de ses propriétés caractéristiques sont soumises à des loix immuables, & à l'empire du calcul: quoique ces données aient été prises jusqu'à présent (de l'aveu de M. Euler, dans ses notes sur M. Robins) hypothétiquement, à cause des grandes difficultés que l'on rencontre; cependant, bien des Sçavants, se servant d'observations plus approchantes du vrai, ont répandu de grandes lumières sur ce sujet, non-seulement par la résolution de plusieurs problèmes, mais encore par les méthodes qu'ils ont fournies pour résoudre les autres problèmes possibles.

29.<sup>o</sup> M. Newton est le premier qui ait recherché le courbe que trace un corps poussé par la force de la poudre, en supposant la résistance de l'air proportionnelle aux quarrés des vitesses; & après bien des soins, il l'a déterminée par approximation. M. Jean Bernoulli en donna ensuite une solution plus ample & plus exacte. M. Benjamin Robins, après avoir trouvé que la vitesse avec laquelle l'air se précipite dans le vuide, est moindre que celle avec laquelle se meut un projectile poussé par la force de la poudre, a déterminé la résistance de l'air presque en raison des cubes, & M. d'Alembert, rapportant ce principe, dans son excellent ouvrage sur la résistance des fluides, lui fait une ingénieuse application du calcul. M. Euler enfin a donné, dans ses notes sur M. Robins, & dans une dissertation particulière (a), tout ce que l'on peut trouver de plus complet

TOME I.

ANNÉE

1759.

MEMOIRES

(a) *Mém. de l'Acad. Roy. des Sc. de Berlin. Tom. VI.  
Tom. I.*

jusqu'à présent: il y a même ajouté des méthodes & des formules pour résoudre tous les cas possibles. Je n'entrerai pas dans un plus grand détail sur ces sortes d'applications, une telle digression étant tout-à-fait étrangère au sujet que je me suis proposé.

*Suite des recherches sur le fluide élastique de la poudre à canon,  
par M. le Chevalier de Saluces.*

1.<sup>o</sup> JE crois avoir assez prouvé, dans le Mémoire précédent, que le fluide élastique qui se développe de la poudre à canon, est de même nature que l'air commun, & que la force prodigieuse de ce fluide dépend de l'action du feu sur toutes ses parties, qui lui fait recouvrer la force élastique. Cependant comme cette matière est une des plus intéressantes de la physique, je tâcherai de perfectionner de plus en plus le travail que j'ai entrepris, en y ajoutant de nouvelles lumières, qui serviront non-seulement à confirmer la théorie que j'ai établie, mais encore à lui donner une plus grande étendue.

Je vais donc exposer les principaux résultats de mes recherches; les expériences sur l'élasticité & sur la compression du fluide, que je n'avois qu'imparfaitement tentées, comme je l'ai dit (a), & que j'ai tâché de répéter soigneusement, serviront, avec l'analyse de quelques autres faits, à mettre hors de doute ce que j'ai avancé; je ferai voir ensuite que la force du fluide dépend principalement de la vitesse avec laquelle il se développe. Les expériences qui suivent remplissent la première de ces vues.

2.<sup>o</sup> Je formai le tube de communication entre le flacon où je mettois la poudre & le récipient, de cinq cylindres de verres, assez longs; celui qui tenoit au flacon l'étoit davantage, afin que le fluide pût se dilater dans un plus grand espace, sans trouver le moindre obstacle (b); je les garnis chacun d'un double filtre de gaze bien serrée, & j'en enduisis les quatre premiers de bonne huile de tartre; je passai aussi dans les tubes du coton trempé dans la même huile, & je mis du sel de tartre, pilé grossièrement, sur le filtre de la pièce qui entroit dans le récipient; le baromètre recourbé finissoit en forme d'entonnoir vers la partie qui communiquoit avec l'air extérieur, & l'autre extrémité entroit dans un petit cylindre qui tenoit à un robinet, lequel passoit dans le récipient, en traversant la platine de la machine pneumatique. Toutes les jointures furent

(a) Voyez la note (b) du Mémoire précédent, page 83.

(b) Il m'est toujours arrivé de voir briser mes vaisseaux, lorsque le tube étant trop court, le filtre se trouvoit près du flacon, ou lorsqu'étant dans l'obligation de plier le tube, la courbure n'étoit pas assez éloignée du flacon. M. Halles, dans son appendice à la Statique des Végétaux, nous apprend qu'il prit aussi cette précaution. Pag. 341.

soigneusement maffiquées, & j'opérai enfuite de la même manière que dans l'expérience trois du premier Mémoire. Le mercure étoit prefque à la hauteur de vingt fept pouces lorsque la poudre prit feu, enforte qu'il ne feroit refté dans ces cavités qu'un demi pouce d'air environ. Il baiffa au premier instant de dix à douze pouces, & après quelques ofcillations, qui diminuoient par degrés, le mercure continua à monter, & ne difcontinua qu'après quelques tems; s'étant arrêté à un ou à deux pouces plus bas qu'il n'étoit au moment où la poudre s'enflamma, je reconnus alors que le fluide avoit acquis la température de l'air ambiant, & je notai le point d'élevation fuivant mon ufage.

3°. Je plaçai enfuite ce baromètre d'épreuve à côté d'un autre exactement conftruit felon la méthode donnée (premier Mém. §. 16.) afin de pouvoir comparer les changemens & eftimer la caufe des altérations qui pouvoient furvenir: je le gardai ainfi durant vingt trois jours, fans qu'il m'ait été poffible de découvrir que le baromètre eût fouffert d'autre changement que ceux qui dépendoient des variations de l'atmosphère: je crus enfin inutile de le garder plus long tems, puifque je n'avois pas la moindre indication d'abforption, d'autant plus que M. Hauksbée nous apprend, comme je l'ai déjà dit, que les  $\frac{1}{2}$  dont il fait mention furent abforbés dans dix-huit jours, fans avoir subi enfuite aucune variation. Le vingt-quatrième jour, pour déterminer les loix de la compreffibilité de ce fluide, j'ai verfé à plufieurs reprises dans la jambe ouverte, différentes quantité de vif argent; & ayant obfervé les diminutions de l'efpace, je trouvai que le degré de compreffion étoit précifément en raifon des poids ajoutés (a).

4°. La conclusion que j'ai tirée de mes expériences eft fans contredit très-fimple & naturelle, & on doit y acquiefcer d'autant plus volontiers, que tous les réfultats concourent à la démontrer. Je fuis pourtant d'avis que quoique l'air foit le grand agent qui produit les effets de la poudre, il exerce cependant dans cette rencontre, au premier instant, une force plus expanfve que s'il étoit parfaitement fec; car l'on fait qu'un air humide peut fe dilater davantage, & qu'il fe trouve en effet de l'humidité dans le falpêtre, ainfi que dans tous les fels cristallifés: il eft pourtant clair par ce que nous avons vu, que l'humidité n'a pas grande part dans les effets de la poudre, & ceci fera encore plus clairement prouvé dans la fuite. Au refte, quelque foit l'effet que peut produire l'humidité qui fe développe d'une poudre donnée, on ne feroit le déterminer précifément fans en connoître exactement la quantité: on pourroit peut-être l'obtenir en brûlant cette poudre dans un flacon qui fut maffiqué à une file de balons; on auroit alors cette quantité en entier par fa condensation. Je

(a) Je crois devoir avertir ici que les colonnes de mercure, que j'ai ajoutées dans le tube fufdit, fe trouvoient contenues dans l'efpace cylindrique; de forte que l'entonnoir que j'avois appliqué pour avoir une quantité fuffifante de mercure, lorsque je faifois le vuide dans la jambe oppofée, ne me fervoit en cette occafion que pour me faciliter les opérations.



ne crois pas d'ailleurs qu'il y eût une méthode plus sûre pour résoudre cette question ; car outre qu'il est difficile de savoir parfaitement combien chaque composé contient d'eau , quand même on en seroit assuré , il seroit encore question de déterminer combien en retiennent les sels neutres , que l'on trouve après l'inflammation ; ce n'est pas un point à négliger , puisqu'on sait que les sels qui se cristallisent en contiennent une quantité considérable ; l'humidité donc qui se trouve dans les composés ou dans la poudre même , étant connue , on n'en connoitroit pas mieux l'accroissement de la force expansive qu'elle apporte à l'air.

5.<sup>o</sup> Du reste , si l'eau que contient la poudre se développoit en vapeurs dans le tems de l'inflammation , il est visible que non seulement elle produiroit toute seule les effets de la poudre , mais encore de bien plus grands , puisque M. Muschembroeck a trouvé que l'eau qui se résout en vapeurs , a alors une force onze fois plus grande qu'une égale quantité de poudre (a). Un onzième donc , c'est-à-dire , une quantité bien petite de l'eau qui se trouve en effet dans la poudre , suffiroit pour produire tous ces effets , de sorte que l'air n'y entreroit plus pour rien , ce qui est absolument contraire à ce que j'ai fait voir , & qui se trouve encore confirmé par l'autorité de plusieurs Auteurs du premier ordre.

6.<sup>o</sup> Un Physicien renommé de notre tems , prétend que l'air n'est pas suffisant pour produire tous les effets de la poudre ; je rapporterai ici ses propres termes (b). La plupart des Physiciens , qui ont parlé de l'explosion de la poudre , ont attribué ce merveilleux effet uniquement à l'air qui s'y trouve comme incorporé par l'action des pilons , & à celui qui remplit les petites espaces que les grains rassemblés comprennent entre eux . . . . Ces raisonnemens doivent sans doute entrer dans l'explication des effets de la poudre enflammée , & je n'ai garde de les contester ; mais je ne les crois pas suffisants , & je pense qu'il faut y en ajouter quelqu'autre , &c. Je tenterai de développer les raisons qu'il apporte , en les comparant aux autorités sur lesquelles il les appuie. Quant aux vapeurs qu'il associe à l'air auxquelles il attribue , en partie , l'abaissement de l'eau dans le tube de M. Bernoulli ; comme on peut le voir par ses propres expressions , n'est-on pas tenté de croire que dans le tuyau de M. Bernoulli il reste , après l'inflammation , quelque vapeur qui augmente un peu le volume de l'air avec lequel il se mêle , & qui fait baisser la surface de l'eau ? Il suffit d'observer que ce grand Géomètre , n'ayant déterminé cet abaissement que quatre heures après le refroidissement du fluide (c) , on ne peut plus emprunter le se-

(a) Essai de Physiq. §. 873.

(b) Leçons de Physiq. Expér. 11.

(c) M. Bernoulli nous apprend qu'ayant mis le feu , au moyen d'un miroir ardent , à quatre grains de poudre , renfermés dans un tube , l'air qui s'en développa chassa l'eau hors du tuyau , après quoi elle remonta jusqu'à ce que le fluide eût acquis la température de l'air ambiant , & s'arrêta ensuite trois ou quatre heures après ; il mesura alors l'espace occupé par le fluide , & il le trouva capable de contenir 100 de ces grains. Ce

eours d'aucune espèce de vapeur pour rendre raison du fait, car nous n'en connoissons point encore qui n'acquière dans un si long espace de tems la condensation naturelle, lorsque la cause qui avoit produit la dilatation a entièrement cessé.

7.<sup>o</sup> Quoique cet illustre Auteur ait cherché par là à donner une explication du résultat que M. Bernoulli rapporte dans la Dissertation de *Effervescentiâ, & fermentatione*, inséré dans le premier volume de ses Œuvres, à la page 35. On voit cependant qu'il a quelque doute sur cette expérience, comme ses paroles semblent l'indiquer : *je fais bien*, dit-il, *que M. Bernoulli, cité par Varignon, ayant mis le feu, &c. (a).... Je conviens que cette induction, s'il n'y a rien à rabattre, donne beaucoup de force à l'opinion de ceux qui attribuent à l'air seul les grands effets de la poudre, mais comment accorder cette expérience avec celles de M. Halles, d'où il conclut, avec toutes les apparences de vérité, que les matières sulfureuses que l'on brûle, absorbent l'air ? Il est pourtant sûr que l'espace des deux cents grains n'est pas exagérée, & qu'il est au contraire fort au-dessous de ce qu'il auroit été l'absorption des vapeurs sulfureuses ; mais l'on voit assez que ce n'est qu'en conséquence de la persuasion où il étoit par la Théorie (*A priori*) que l'air ne suffit pas, &c. qu'il a avancé, que dans ce tuyau de M. Bernoulli, il restoit, après l'inflammation, quelque vapeur qui augmentoit le volume de l'air, &c. Et qu'il trouve de la difficulté à accorder cette expérience avec celles de M. Halles ; il me paroît cependant qu'elle ne porte pas coup à celles-ci, à moins que l'on ne croie que M. Halles n'ait voulu démontrer que les vapeurs sulfureuses ont la propriété de fixer ou d'absorber, dans ce peu de tems, presque tout l'air d'un tube quelconque : ce qui ne seroit pas l'intention de ce célèbre Anglois, & c'est ce dont je n'oserois soupçonner le savant Auteur dont je parle ; car dans la Statique des Végétaux, il fait voir que l'air est ab-*

fait, & quelques réflexions qu'il y ajoute, lui font déterminer l'air contenu dans la poudre, cent fois plus dense qu'il n'est dans son état naturel.

On peut remarquer, en premier lieu, que M. Bernoulli fait sentir, qu'à l'occasion de l'explosion, l'eau fut poussée avec tant de violence, que si le tube n'avoit pas été bien long, non-seulement l'eau, mais l'air même, en auroit été entièrement chassé. *Adco ut non nunquam, nisi portio tubi sit satis longa, per orificium, non solum omnis aqua, sed aer expelli possit.* On peut noter en second lieu que M. Bernoulli n'a donné que l'espace absolu de quatre heures, après que l'eau s'étoit arrêtée, ou, comme il dit, après le refroidissement du fluide, & qu'il ne tient aucun compte de l'absorption des vapeurs sulfureuses pendant ce tems. *Proinde res ex voto succedit ; idco que machinam immutatam in priorem locum temperatum transfulimus, ubi aquam in tubo sensim rursus ascendere observavimus, nimirum ob duplicem causam, tum ob translationem ex loco calidiori in frigidorem, tum ob subito incensum ignem iterum exinctum, tamdiu, inquam, ascendit aqua, donec tota machina refrigerasset & pristinum statum induisset ; tum demum amplius non ascendit, sed quievi, etiam per tres, vel quatuor horas, quando in isto statu permittabamus. Sic itaque advertimus, non ad priorem terminum usque ascendisse, sed notabiliter infra limitem posuisse.... Sed proptur judicavimus ducenta granula pulveris pyrii vix adimplevisse spatium.*

(a) Voyez la note ci-devant.

TOME I.

ANNÉE

1759.

MEMOIRES

forbée par ces sortes de vapeurs (a) ; qu'il ne l'est que fort lentement ; de sorte qu'elles ont cette vertu pendant plusieurs jours (b) : que dans les premiers tems elles ont plus d'action que dans la suite, comme le remarque M. Hauksbée (c) : qu'elles ne peuvent enfin absorber tout l'air contenu dans l'espace ou elles sont renfermées (d) ; il parle ensuite de la grande quantité d'air qui sort du salpêtre, & en conséquence il ne doute point que le fluide élastique de la poudre ne soit de l'air commun (e). Cet air cependant doit être considérablement condensé, puisque le même, M. Halles, par la distillation qu'il a faite du salpêtre, a trouvé que l'air qui en est retiré, occupoit un volume cent quatre-vingt fois plus grand que le premier (f).

8°. On peut aussi examiner, à cette occasion, le sentiment d'un Physicien, qui, dans le quatrième tome de l'Académie de Bologne, a donné une dissertation sur ce sujet ; cet Auteur dont le travail montre d'ailleurs assez d'érudition, entreprend de faire voir par un enchaînement d'arguments, qu'il faut avoir recours aux vapeurs aqueuses pour obtenir l'immense raréfaction du fluide ; & il prétend que l'air n'est pas suffisant, comme on peut le voir par le précis de son sentiment que je vais exposer. M. Bernoulli, dit-il, nous apprend que l'espace abandonné par l'eau auroit pu contenir deux cent des grains qu'il avoit employés ; donc, en divisant par quatre, qui étoit le nombre des grains qu'il avoit employés, l'on aura la densité de l'air en raison de cinquante par grain ; or, en supposant une chaleur égale à celle de l'huile bouillante, le volume du fluide raréfié sera deux cent cinquante fois plus grand que celui de la poudre ; mais MM. Amonçons,

(a) Exp. 76, page 173.

(b) *Ibid.*

(c) M. Hauksbée ayant brûlé de la poudre dont le poids étoit d'un grain, dans un tuyau, où il avoit observé, par l'abaissement de l'eau, que la quantité du fluide généré occupoit, au premier instant, 223 fois le premier volume, il remarqua que, deux heures après, l'eau étoit remontée de  $\frac{1}{2}$  de l'espace abandonné, que deux heures encore après, elle étoit  $\frac{1}{2}$  de plus au-dessus. Or, il est évident que cette accension de l'eau ne peut pas seulement dépendre du refroidissement du fluide, & de la condensation des vapeurs aqueuses, comme paroit le soupçonner l'auteur de cette expérience : car, comment pourroit-on penser qu'un peu de ce fluide, si rare, ait pu tarder, non-seulement quelques heures, mais plusieurs jours, à acquérir la température de l'atmosphère, puisque l'eau continua à monter pendant dix-huit jours, & qu'il n'y resta plus, après ce tems, que  $\frac{1}{2}$  qui n'ait plus changé ? Les expériences de M. Halles, & celles que j'ai faites moi-même, font voir qu'une absorption aussi lente, n'est due qu'aux vapeurs acides & sulfureuses ; & puisqu'on peut croire que dans une heure de tems, l'action de la chaleur & des vapeurs aqueuses a entièrement cessé, il faut convenir que la diminution du fluide, occasionnée dans ce tems par trois différentes causes, c'est-à-dire, par la condensation des vapeurs, par celle de l'air, & enfin par l'absorption, n'égalant que  $\frac{1}{2}$  ou  $\frac{1}{3}$  du fluide généré, les vapeurs aqueuses sur-tout n'ont pas cette grande vertu qu'on leur attribue.

(d) Page 102.

(e) Page 237.

(f) Exper. 72, page 159.

*Belidor*. Et moi-même, continue-t-il, nous avons trouvé que la flamme de la poudre, se dilate dans un espace quatre ou cinq cent fois plus grand que l'espace de la poudre; donc pour que l'air pût se dilater dans un aussi grand espace, il faudroit que le degré nécessaire de chaleur fût à celui de l'huile bouillante, comme 16 : 1, ce qui n'étant pas probable, il faut donc avoir recours à l'eau qui est dans le salpêtre, & qui se convertit en vapeurs, en même tems que la poudre s'enflamme.

9°. En premier lieu, je ne saurois penser que la force ou l'activité de la poudre dépende du volume de la flamme, ni qu'on puisse la mesurer par là, étant très-naturel que dans un fluide composé de parties inflammables & de parties actives. Ces dernières ne se dilatent pas autant que la flamme qui émane des autres: en effet, il est évident que la force du fluide doit être déterminée par l'espace qu'il occupe dans son expansion, en vertu de laquelle il chasse les obstacles qui le présentent, & non par le volume qu'acquiert la flamme dans cet instant, puisqu'il est certain que la première dépend entièrement des parties actives du fluide, sans que l'on puisse porter le même jugement par rapport à l'autre.

10°. Notre Auteur n'a pas non plus observé que dans le tube de M. Bernoulli, il faut avoir égard à l'air qui est absorbé par les vapeurs sulfureuses. Or, en supposant même que ce soit le refroidissement de l'air humide, qui eût seul contribué, dans la première heure à l'ascension de l'eau dans le tube, & que ces vapeurs sulfureuses n'y entrent pour rien, de façon que sans cela le fluide ne se seroit dilaté que de  $\frac{1}{12}$ , l'on ne pourra pas cependant se dispenser de leur attribuer les changemens arrivés dans les trois heures suivantes; or, ces changemens, comme je l'ai ci-devant observé, montent à sept autres vingtièmes de l'espace restant, de sorte que dans le tube il ne pouvoit plus rester alors que  $\frac{1}{12}$  de l'air généré, & comme cet air qui restoit, étoit égal à cinquante fois le volume de la poudre, donc trois heures auparavant le volume du fluide généré devoit être pour le moins quatre-vingt-deux fois plus grand que le volume de la poudre.

11°. Ce résultat cependant ne sauroit être d'accord avec celui que M. Hauksbée nous donne, quand même nous tiendrions encore compte de la première heure, car nous n'aurions qu'un volume quatre-vingt-dix fois plus grand, tandis que le fustit Auteur le trouve deux cent vingt-deux; mais on voit assez que M. Bernoulli n'a pas prétendu donner une mesure exacte du fluide, mais seulement une ingénieuse manière de le déterminer; car, suivant ce que nous avons vu ci-devant, il a cru que l'ascension de l'eau avoit été causée par le transport de la machine d'un endroit à un autre qui étoit moins chaud, & par la prompte extinction du feu; c'est pourquoi il fait observer que l'eau ne cessa de monter que lorsque le fluide eut acquis la température de l'atmosphère, sans pourtant nous faire savoir le tems que ce fluide employe à se refroidir; il dit seulement avoir observé la hauteur de l'eau trois ou quatre heures après qu'elle fut tranquille; mais c'est là une détermination bien vague, parce que l'on

TOME I.

ANNÉE

1759

MEMOIRES

fait que l'eau, dans l'expérience de M. Hauksbée, continua encore à monter pendant dix-huit jours, compris le tems de son rétroissement, & cela eu égard à l'absorption de l'air, causée par les vapeurs sulfureuses, de sorte que l'on ne peut pas savoir le tems qui s'écoula depuis l'inflammation, jusqu'à celui où M. Bernoulli fit son observation; ni par conséquent faire entrer en compte l'absorption qui se fit dans ce tems là.

12.<sup>e</sup> Pour en revenir à l'Auteur ci-devant cité, il détermine la densité absolue dans chaque grain de poudre, par rapport à celle de l'air commun, comme 50 : 1, parce que l'expansion du fluide dans le tube de M. Bernoulli, étoit, au tems de l'observation, dans la même raison à l'égard du volume de la poudre; outre les réflexions que j'ai faites, par lesquelles on peut facilement appercevoir l'inconséquence de ce raisonnement; il faudroit supposer encore que tout le volume de la poudre consistât dans un égal volume d'air pur, condensé, qui, cependant, comme nous l'apprend M. Halles, n'y entre que pour la huitième partie, le reste étant de parties inflammables & grossières (a) : de plus, l'un doit prendre en considération les intervalles qui sont entre les grains, & dont la somme en rend le volume absolu moindre d'un tiers.

13.<sup>e</sup> En conséquence de toutes ces raisons, & de celles qui me font préférer l'expérience de M. Hauksbée, ne s'agissant point d'ailleurs d'introduire hypothétiquement l'action d'une chaleur sujette, jusqu'à présent, à plusieurs déterminations arbitraires, je remarque, en premier lieu que l'air généré à l'occasion de l'inflammation, occupoit un espace deux cent vingt-deux fois plus grand que le volume de la poudre. Or, en retranchant  $\frac{1}{2}$  de l'espace qui avoit été remplacé par l'eau dans la première heure, pour être assurés que la chaleur de l'air n'y a plus aucune part, nous aurons le volume du fluide réduit à la température de l'air ambiant, environ deux cent fois plus grand que celui de la poudre : en second lieu, comme ce volume est moindre d'un tiers, celui du fluide sera, par conséquent, au moins de deux cent soixante-six fois plus grand; & puisque l'air ne faisoit qu'une huitième partie de la poudre, le volume du fluide étoit donc pour le moins deux mil cent vingt-huit fois plus grand que celui qu'il occupoit dans la poudre, avant l'inflammation, d'où il résulte que l'air dans chaque grain, ou pour mieux dire dans la poudre employée, avoit cette densité, ce qui est fort éloigné de ce que prétend l'Auteur dont j'ai rapporté le sentiment.

14.<sup>e</sup> D'après tout ce que je viens de dire, on peut voir clairement que les théories purement spéculatives & établies *A priori* sur des principes

---

(a) M. Halles, à la vérité, ne dit cela qu'en parlant du salpêtre, Exp. 71, page 119; mais comme l'air de la poudre n'est produit que par la décomposition de cette substance, & que les deux autres n'en fournissent point, ou du moins si peu qu'on ne s'en aperçoit pas sensiblement, j'ai cru pouvoir me servir de cette lumière par rapport à la poudre, & cela d'autant plus que le salpêtre ne faisant que les  $\frac{2}{3}$  de la meilleure poudre, on n'auroit que  $\frac{2}{3}$  des  $\frac{2}{3}$ , &c.

éloignés, sans le secours d'un enchaînement d'expériences qui les étayent, sont fort sujettes à caution; c'est là un avertissement que nous donnent les plus grands Physiciens & dont j'ai tâché de profiter autant qu'il m'a été possible; en fait de physique, dit M. de Buffon, on doit rechercher autant les expériences, que l'on doit craindre les systèmes; Et la connoissance des effets, dit-il, nous conduira insensiblement à celle des causes, & l'on ne tombera plus dans les absurdités qui semblent les caractériser. Il est vrai qu'il n'en faut pas non plus abuser, & pour cela il avertit que l'on doit en amasser jusqu'à ce que nous soyons suffisamment instruits.

15.° M. Daniel Bernoulli fait encore une difficulté, qui est sans doute plus réelle, & qui paroît même insurmontable au premier aspect; voici en quoi elle consiste:

Ce savant Géomètre ayant calculé, par les gravités spécifiques connues, de l'air & de la poudre, la quantité d'air qui pouvoit y être contenu, a trouvé que quand même on voudroit la supposer toute d'air, l'élasticité de celui-ci ne seroit jamais capable de produire la force que nous y observons, d'où il conclut qu'il faut ou admettre dans la poudre un autre principe plus actif que l'air, ou bien supposer que la force élastique augmente en ce cas dans une raison plus grande que celle des condensations.

16.° L'on pourroit, à la vérité, éluder entièrement cette difficulté, en accordant à M. Bernoulli cette dernière hypothèse: l'expérience nous apprend, en effet, que lorsque la densité de l'air est seulement quadruple de la naturelle, la condensation augmente en moindre raison que les poids comprimans; d'où l'on a tout lieu de croire que cette raison ira toujours en diminuant de plus en plus dans les plus grandes condensations. Mais quoique l'on ne doive pas exclure absolument cette raison, on peut cependant y en ajouter une autre qui n'est pas moins digne de considération; c'est-à-dire que puisque l'air contenu dans la poudre est mêlé avec des substances hétérogènes, il pourroit bien avoir une gravité spécifique plus grande que celles-ci, & par conséquent que la poudre même. Et dans ce cas, l'excès de condensation pourroit, en quelque façon, compenser la moindre quantité qu'il y en a; en effet, nous avons trouvé, *a posteriori*, que l'air de la poudre est au moins 2128 fois plus dense que l'air naturel, & au contraire, selon le calcul de M. Bernoulli, il ne pouvoit avoir tout au plus qu'une densité mille fois plus grande.

17.° De la réflexion proposée, il paroît que l'on peut déduire la véritable raison de cette différence; M. Bernoulli a déterminé la densité de l'air de la poudre mille fois plus grande que la naturelle, en vertu de ce qu'il a posé la gravité spécifique de la poudre égale à celle de l'eau; nous verrons dans la suite que l'air de la poudre n'est pas contenu indistinctement dans chacun de ses composans, mais qu'il se trouve dans le salpêtre; or, la gravité spécifique de ce sel est plus que double de celle de l'eau, & par conséquent la détermination de celle de la poudre assignée par le célèbre Mathématicien, est moindre de plus de la moitié

de ce qu'elle est en effet; il n'est pas extraordinaire, par conséquent; que l'air soit beaucoup plus condensé qu'il ne l'a supposé: la plus grande densité enfin de l'air dans la poudre, & la plus grande raison selon laquelle cet air, si fort condensé, augmente son élasticité, peuvent fournir une solution de la difficulté proposée par ce Savant.\*

18.<sup>o</sup> Je ne saurois convenir non plus avec l'Auteur Italien, de ce qu'il avance dans ce même mémoire, que dans les opérations de la poudre on condense de l'air sans s'en appercevoir. Car, selon cette opinion, il s'ensuivroit que les substances, étant seulement broyées ensemble, ne devroient point produire autant de fluide que si on en grainoit une égale quantité; cependant soit que les matières ne soient que broyées, ou qu'étant grainées on les pile & on les presse finement, la quantité du fluide ne change pas, dumoins assez sensiblement pour s'en appercevoir: l'air enfin, à mon avis, se trouve dans les parties les plus intimes. Quant à ce que ces deux Savants nous disent par rapport à l'inflammation de la poudre dans le vuide, je ne crois pas être obligé d'en parler plus au long ici, après ce qu'en ont dit de grands Hommes, & ce que j'ai exposé moi-même dans le Mémoire précédent.

19.<sup>o</sup> Il est inutile de pousser plus loin ces petites discussions, je vais examiner maintenant les propriétés & les fonctions particulières de chacun des composans de la poudre; mais comme l'on ne sauroit parvenir le plus souvent à découvrir la raison & les rapports des phénomènes, sans combiner les effets produits par des principes qui aient entr'eux quelque analogie, j'ai cru devoir en comparer quelques uns selon les combinaisons qui m'ont paru les plus propres à cet effet.

20.<sup>o</sup> Le salpêtre est un sel moyen, qui a, entr'autres propriétés, celle de se décomposer par l'atouchement du phlogistique, auquel l'acide qui s'en sépare, s'unit intimement, ainsi qu'il est universellement reconnu en chymie; & je ferai voir, dans la suite, que c'est de là que dépendent les effets de la poudre. MM. Boyle, Halles, Muschembroek, & plusieurs autres Physiciens ont reconnu qu'il se développe un fluide élastique du salpêtre lorsqu'il se décompose; ils ont même tâché d'en déterminer la quantité & presque tous le tiennent pour de l'air naturel; M. Halles entr'autres n'en doute pas (a). M. Boyle pour s'assurer si l'air étoit nécessaire pour la cristallisation de ce sel, essaya de combiner de l'esprit de nître avec du sel de tarte, dans une fiole vuide d'air (b), & n'ayant point vu le mélange se former en cristaux, après un certain tems, il conclut de là, très-judicieusement, que l'air étoit nécessaire à la cristallisation.

21.<sup>o</sup> On observe, à l'occasion de l'effervescence qui se fait par le mélange de ces deux sels, en le pratiquant dans un vase fermé, que le baromètre descend, après quoi il remonte, & se remet toujours au niveau; d'où l'on peut conclure que dans le premier tems il se développe beau-

(a) Sent. des Végét.

(b) Op. cit. Tom. II.

coup d'air, & qu'il s'absorbe ensuite; de façon que l'on pourroit demander, si ce ne sont point les parties des matières, qui étant dans un violent mouvement, pour s'unir réciproquement, excitent une chaleur qui communique à l'air la vertu de se dégager de ces mêmes matières, & si ce n'est point dans le tems que commence l'évaporation, qu'il s'y introduit de nouveau; il est vrai qu'on pourroit douter que la chaleur qui est produite par le mélange des matières, cause la descente du mercure, par la dilatation qu'elle procure à l'air, laquelle cessant, l'oblige de remonter.

22.<sup>o</sup> Ce sont deux points trop délicats pour chercher à les décider sans le secours d'une longue suite d'expériences guidées par les raisonnemens les plus éclairés; je me contenterai, en attendant, de suivre l'opinion commune des Physiciens & d'en apporter quelque raison plausible, me réservant de traiter ces matières plus amplement une autre fois, d'autant plus que j'espère avoir le plaisir de lire ce que l'Auteur, dont j'ai exposé le sentiment, promet de donner encore, & de profiter de ses découvertes pour mieux réussir dans mon entreprise.

23.<sup>o</sup> La descente du mercure dans l'eau est très-rapide, la dernière même, à cause de la moindre gravité spécifique, est chassée du syphon par reprises; après les premiers moments, il se fait des oscillations, & enfin le liquide se met au niveau dans les deux jambes; mais comme il se passe un tems considérable avant que le mercure se soit remis au niveau, il paroît que nous devons plutôt penser que c'est de l'air développé. Car il n'est pas probable qu'il fallût autant de tems à l'air du récipient pour se remettre dans son premier état, & qu'il pût se faire que l'absorption de l'air généré soit plus difficile, & dure plus long tems, comme nous en avons des exemples, dans celle qui se fait par les vapeurs sulfureuses, & même par la poudre brûlée, laquelle, selon ce que nous avons vu, dure pendant plusieurs jours (a); enfin, dans les expériences que j'ai faites avec des vases soigneusement mastiqués, je n'ai jamais trouvé qu'une partie du mélange réduite en sel (b), & encore après long-tems. Ayant ensuite exposé à l'air le reste, qui étoit encore liquide, il s'est aussi transformé en sel, & j'ai toujours trouvé au fond du vase dans lequel j'avois placé celui où devoient se mêler les substances, une quantité d'humidité qui ne peut être autre chose, à mon avis, que les vapeurs condensées.

24.<sup>o</sup> Cet air, qui sort ainsi lorsque ces deux liquides sont mêlés ensemble, ne doit différer de celui de la poudre à canon, qu'en ce qu'il ne se trouve point mêlé avec des vapeurs sulfureuses, & par cette même raison, si l'extinction du feu ne dépend que de la qualité pernicieuse de ces sortes d'exhalaisons, la flamme n'en devroit rien souffrir, c'est cependant

(a) Voyez la note (b) page 83.

(b) Je crois que l'on me dispensera de donner le manuel de ces expériences; on l'imaginera aisément.



TOME I.

ANNÉE

1759.

MÉMOIRES

ce qui n'arrive pas; car, un flambeau allumé étant introduit dans un vase, ou les deux liquides ont été combinés, s'éteint dans le moment. C'est un phénomène des plus singuliers, dont je me suis cependant assuré par plusieurs expériences répétées.

25.<sup>o</sup> Ce phénomène ne paroît qu'une conséquence de la théorie que nous avons donnée sur l'extinction du feu & de la flamme dans les lieux clos, car l'air qui est chassé des substances, & celui qui est dans le vase, souffrent des altérations causées par la chaleur excitée par la mixture de ces liquides, comme s'il passoit autour d'un corps échauffé à un égal degré de chaleur, ou mieux encore que si on le lui communiquoit par un feu extérieur d'égale intensité.

26.<sup>o</sup> Il n'est par conséquent pas extraordinaire que M. Muscembroek n'ait pu entretenir la flamme dans les airs *factices*, puisque s'étant servi à peu près de la méthode de M. Halles pour se les procurer, leurs procédés dépendent tous de ce principe. Ceci est encore confirmé par l'expérience que j'ai faite dans cette vue; je combinai dans un récipient fermé (de la même manière que j'ai fait pour le nître régénéré) du vinaigre distillé avec de l'esprit de sel ammoniac (a), quelque tems après l'effervescence, j'introduisis le flambeau allumé, & il ne me fut pas possible de connoître qu'il eût souffert la moindre altération.

27.<sup>o</sup> Il n'est pas douteux que l'air développé de quelque corps que ce soit, par l'action du feu ou par une chaleur intestine, ne sert aucunement à la conservation de la flamme & du feu, & que les moyens dont on use pour rendre ces fluides propres à la respiration des animaux & à conserver leur élasticité, ne sont d'aucune utilité pour entretenir le feu (b). Cependant, en conséquence de la théorie établie que la chaleur déprave tellement l'air qu'il ne peut acquérir les propriétés sans se renouveler, à moins qu'on ne lui fasse subir, par le moyen de la glace, un froid violent & même pendant plusieurs heures, j'ai tenté ces expédiens sur les fluides, & m'étant procuré une quantité de fluide élastique de la poudre dans un vase convenable pour l'éprouver, je commençai d'introduire un flambeau allumé dans ce fluide non purgé, mais à peine en eut-il approché qu'il fut éteint; je fermai aussitôt le trou par le moyen d'une platine bien ajustée, & j'entourai le vase de glace, sur laquelle je mis du sel ammoniac; j'eus soin ensuite de faire ajouter à propos de la glace & du sel, & après environ douze heures, j'ouvris la platine sans exciter le moindre mouvement, & j'introduisis ensuite le flambeau allumé qui se conserva aussi bien que s'il eut été dans l'air commun; de pareilles expériences faites sur l'air corrompu par l'effervescence du sel de tartre avec l'esprit de nître, donnèrent les mêmes résultats (c).

(a) Le mélange de l'esprit de nître avec l'esprit de sel ammoniac fait une effervescence que l'on dit froide; en effet, elle ne manifeste aucune chaleur sensible.

(b) Comme on peut le voir ci-devant dans l'*Histoire*.

(c) Dans le Mémoire précédent j'ai exposé le plus clairement qu'il m'a été possible pourquoi le fluide élastique de la poudre, quoiqu'il soit de l'air pur, n'est cependant

28.<sup>o</sup> Par tout ce que je viens de dire, il est clair, que les moyens propres pour rendre à l'air la propriété d'être constamment élastique, & de servir à la respiration des animaux, ne peuvent lui rendre aussi celle d'entretenir le feu, parce que les fumées, les exhalaïsons & les vapeurs endommagent les deux premières, & la chaleur détruit celle-ci; mais comme ces causes sont réunies dans l'inflammation de la poudre, tous ces caractères de l'air doivent nécessairement souffrir toutes ces altérations (a).

29.<sup>o</sup> Après avoir établi ce principe universel dans le plein, j'ai voulu examiner les effets qui surviendroient en tirant une partie de l'air du récipient; à cet effet, je disposai, selon la méthode dont se servent les Physiciens, une petite phiole qui contenoit de l'esprit de nitre, de telle sorte qu'on pouvoit, par le moyen d'une verge qui passoit à travers le sommet du récipient, verser le liquide dans un vase où j'avois mis de l'huile de tartre sans introduire de l'air: je pompai à peu-près la moitié de l'air, & après cela, je saturai le mélange, la mixtion se fit avec une effervescence extraordinaire, de sorte qu'une partie du mélange se répandit sur la platine avec un grand bouillonnement; les oscillations suivirent à l'ordinaire, & après que le mouvement eut cessé, le mercure qui étoit resté suspendu dans la jambe exposée à l'air, commença à remonter dans l'opposée, & s'arrêta ensuite à peu-près à la même hauteur où il étoit avant la mixtion; je laissai l'appareil pendant long tems, & n'étant survenu aucun changement au mercure, j'observai que le sel n'étoit formé que çà & là en très-petite quantité; j'exposai à l'air cette mixtion & le sel se forma.

30.<sup>o</sup> Je répétai deux fois cette expérience, pour introduire le flambeau qui se conserva allumé; mais on en voit assez la raison, c'est qu'en ouvrant le trou de la platine, il s'introduisit beaucoup d'air commun & frais qui servit à remplacer celui qui manquoit.

31.<sup>o</sup> L'on voit, par tout ce que je viens de rapporter, qu'il est très-naturel qu'il se développe de l'air en mêlant les deux liquides, & qu'il soit ensuite entièrement absorbé; que le salpêtre, qui ne diffère du nitre régénéré que parce qu'il est naturel, contient une grande quantité d'air; en conséquence de ces notions, d'ailleurs confirmées par une infinité d'autres expériences, que les Physiciens ont faites, je cherchai à m'assurer si le sal-

---

pas propre à entretenir le feu. Les raisons que j'ai détaillées suffisoient seules pour détruire la seconde objection du célèbre Muschembroek, & pour donner plus de poids à mon sentiment, que j'avois appuyé d'un nombre de faits, mais comme nous avons réussi à jeter les fondemens d'une théorie sur cette importante partie de la Physique, & que, ne nous étant pas contentés d'avoir démêlé la véritable cause de la dépravation de l'air, relativement à la nourriture de la flamme dans des lieux clos, nous avons trouvé des moyens propres à lui rendre cette vertu, j'ai cru nécessaire de tenter des expériences par lesquels je pusse confirmer de plus en plus ce que j'avois dit, d'autant plus que le mobile de nos recherches sur ce point intéressant avoit été le désir de résoudre la difficulté de l'Auteur mentionné.

(a) Voyez ci-devant l'Histoire.

pêtre a par lui-même la propriété expansive, & je fis l'expérience de la manière que je vais décrire.

32.<sup>e</sup> Je fermai hermétiquement dans une fiole de verre du salpêtre; la quantité du salpêtre occupoit environ  $\frac{1}{2}$  de la capacité, je la mis ensuite sur le feu, que j'augmentai par degrés, enforte que l'air se développoit peu-à-peu, sans souffrir une grande raréfaction, au commencement de l'opération, & se trouvoit ensuite très-raréfié lorsque ce qui restoit étoit contraint de se déployer; après cinq ou six minutes la fiole se brisa avec un peu d'explosion; m'étant déterminé à répéter l'expérience, je jugeai à propos de sceller en même tems une autre fiole avec un bouchon de liège poussé à force & bien battu, & après l'avoir mise sur les charbons, en même tems qu'une autre fermée à la lampe, elle força le bouchon & le poussa à une hauteur assez considérable, & il tomba à trois pieds loin du réchaud, quelque tems avant que l'autre éclatât.

33.<sup>e</sup> Il est bon de remarquer que lorsque le bouchon fut loin il ne sortit rien du salpêtre qui étoit resté liquide, au bas de la fiole, sans un grand bouillonnement; d'où il sensuit que le salpêtre, quoiqu'il ne s'enflamme pas, a la propriété de forcer les obstacles qui le retiennent, lorsque par le moyen du feu, l'air qu'il contient peut se dégager.

34.<sup>e</sup> Le sucre a aussi cette vertu, mais elle est moins sensible; je le soumis aux mêmes expériences, & quoiqu'il ne la manifeste pas dans un tems aussi court, ni avec autant de violence, il ne laisse pas de briser la fiole & de chasser le bouchon; il ne seroit peut-être pas hors de propos d'examiner tous les sels essentiels; mais je réserve cet examen à un autre tems.

35.<sup>e</sup> Le soufre contient un acide virriolique & une matière phlogistique; il a un nombre de propriétés qui nous sont connues; le célèbre M. Stahl s'est distingué dans l'analyse qu'il en a faite. MM. Halles, Muschembroeck, & après eux, bien d'autres Physiciens sont d'avis que les vapeurs du soufre brûlé absorbent l'air.

36.<sup>e</sup> Ces deux grands Hommes ont affirmé le fait d'après leurs expériences; mais comme elles ne sont pas tout-à-fait décisives, parce que le soufre étant allumé hors du récipient, donne lieu à la raréfaction de l'air qui l'environne, & que lorsqu'il se refroidit l'eau doit nécessairement monter considérablement (a), j'ai jugé à propos d'y mettre le feu avec un miroir ardent; dès qu'il eut discontinué de bruler, je le laissai durant deux jours entiers, & j'ai observé que le mercure monta au-dessus du niveau, environ  $\frac{1}{2}$  de ligne: cette ascension cependant se fit dans moins de quatre heures de tems; j'ai remarqué aussi que durant l'inflammation du soufre, le mercure baissoit dans le syphon, ce qui m'avoit fait croire qu'il se développoit de l'air, mais ayant eu soin de mettre le flacon à l'abri des rayons du soleil, ne laissant à découvert que la partie exposée au foyer du miroir, j'ai vu une grande différence dans l'abaissement, que

(a) Stat. des Végét.

je crois d'autant plus causé par la raréfaction, qu'en le plongeant dans de l'eau qui avoit acquis la température de l'air ambiant, le liquide remonta assez visiblement jusqu'au niveau, sans discontinuer.

37.<sup>o</sup> Le charbon est la troisième substance qui entre dans la composition ordinaire de la poudre à canon; il est très poreux, & on prétend que c'est ce qui lui donne la couleur bruno qu'on lui voit; & un célèbre Physicien (a) a observé que c'est en conséquence de cela, qu'il prend feu aisément: il est composé de parties terrestres & de parties grasses ou phlogistiques. Cette matière ne nous fournit pas des réflexions plus particulières, je m'en vais donner maintenant, comme je l'ai promis, un détail des résultats que j'ai eu de plusieurs mélanges que j'ai jugé à propos d'essayer.

38.<sup>o</sup> On obtient une espèce de fusée en mortant deux parties égales de soufre & de salpêtre dans un creuset qu'on expose ensuite au feu ou dans un creuset enflammé.

39.<sup>o</sup> En substituant du charbon au soufre, il se fait une explosion & une déflagration subite; si on jette les deux matières dans un creuset enflammé, ou si on les fait rougir, cette déflagration est plus forte que la précédente.

40.<sup>o</sup> le soufre intimement broyé avec le charbon se consume plutôt que lorsqu'il est seul; si le charbon n'est pas réduit en poudre il s'enveloppe de la flamme du soufre, sans pourtant s'enrâiser, & si le charbon est en feu, il s'éteint à mesure que le soufre se fond & s'enflamme. Si enfin on jette un charbon dans le soufre fondu, la flamme de toute la surface l'entoure aussi-tôt presque en forme conique.

41.<sup>o</sup> On parvient à un mélange des mieux conditionnés pour la poudre, en mêlant sept parties de salpêtre, une de soufre & une de charbon; cette combinaison nous présente une ébauche de tous les phénomènes de la poudre, quoiqu'elle ne soit pas encore manufacturée.

42.<sup>o</sup> Je crois ne devoir pas non plus passer sous silence que la poudre s'enflamme dans quelqu'air infecté que ce soit; c'est ce dont j'ai tâché de me bien assurer; j'ai réussi à enflammer de la poudre dans un endroit rempli de la fumée d'une chandelle, une autrefois dans un flacon rempli de vapeurs de poudre, & enfin dans un autre plein de vapeurs sulfureuses; il est vrai que dans les deux dernières elle tarda plus long-tems à s'enflammer, apparemment parce que ces vapeurs avoient fixé une partie de l'air.

43.<sup>o</sup> Un mélange de poudre & de salpêtre étant moins facile à s'enflammer qu'un mélange de charbon, & de salpêtre, il me paroit qu'on doit conclure de là que le phlogistique du charbon quitte plus facilement & plus promptement les parties terrestres auxquelles il est uni, pour s'attacher à l'acide nitreux & le faire détonner, que celui du soufre, parce que celui-ci se trouve déjà retenu par l'acide vitriolique, avec lequel il a une grande affinité.

(a) Boerh. Chem.

44.<sup>o</sup> En considérant donc la plus grande facilité que le dernier mélange en question a de se décomposer plus simultanément, ce qui ne peut que lui procurer plus de force, & faisant ensuite attention aux désavantages que le soufre apporte aux armes à feu, je suis porté à croire que la poudre qu'on seroit sans soufre ne pourroit être que d'un très-grand usage dans plusieurs occasions (a).

45.<sup>o</sup> Les effets de la poudre se manifestent donc en conséquence de l'inflammation du soufre, qui met ensuite en feu le charbon pilé, lequel donnant de l'effort au feu, communique un plus grand degré de chaleur au salpêtre, qui est décomposé par l'action du phlogistique, auquel son acide s'unissant se dissipe avec bruit; & ainsi en vertu de l'action & de la réaction de l'air généré, & de l'air ambiant, le feu se communique aux grains, ce qui sert à prouver aussi, comme le démontre M. le Chev. d'Arci (b), que l'inflammation de la poudre est successive (c), ainsi que j'ai déjà fait observer (d), il est bon de remarquer ici en passant, que cette union ne peut se faire que par la force ou la vertu d'affinité; or, il est probable que l'air se dégage aussi vite que l'acide se dissipe, & que c'est cette même force qui contraint les deux substances à s'unir réciproquement, qui en détermine le degré.

46.<sup>o</sup> Quoique le sucre ait la propriété de se dilater, comme nous avons vu [34], & de forcer, en conséquence les obstacles qui s'opposent à son expansion, il ne m'a cependant jamais donné aucune marque assurée qu'il pût faire quelque explosion; quoique je l'eusse mêlé avec du soufre & du charbon, selon plusieurs proportions, il ne faisoit que suser très-lentement, lorsqu'il prenoit feu.

47.<sup>o</sup> Les matières grasses & huileuses, comme le suif, la cire, les résines, combinées avec le salpêtre, produisent le même effet que si on avoit mêlé du charbon avec du salpêtre, & elles n'agissent que lorsque le feu les a réduites en une espèce de charbon: quoique le camphre soit aussi de la nature des matières précédentes; comme il est si facile à s'enflammer, & qu'il ne peut changer, comme les autres, il ne procure pas une déflagration aussi violente au salpêtre, car le mélange s'enflamme à une chaleur très-moindre.

48.<sup>o</sup> On voit clairement, par ce que je viens de rapporter, qu'il faut que les matières soient propres à être réduites en charbon, pour déflagrer

(a) Cette conjecture, que je n'ai déduite que des faits, se trouve confirmée par des expériences faites dans cette vue par un habile homme. Il en donne un long détail dans l'Encyclopédie à l'article du *Feu artificiel*.

(b) Mém. de l'Acad. Roy. des Sc. de Paris. An. 1750.

(c) Dans presque tous les calculs que l'on a faits, pour déterminer la vitesse d'un boulet chassé du canon par la poudre ou pour déterminer la force absolue de la poudre, on a supposé que l'inflammation étoit instantanée, parce que l'on n'avoit pas senti bien soigneusement de s'en assurer par l'expérience: d'où l'on peut inférer que ces calculs ne sont pas exacts.

(d) Voyez le Mémoire précédent [32].

avec le salpêtre, c'est-à-dire, qu'elles puissent se dépouiller de l'eau, & des autres élémens par l'action du feu, & que le phlogistique ne se trouve plus uni qu'à des parties terrestres, par où il paroît que les autres élémens ont la propriété de retenir le phlogistique, où celle d'empêcher qu'il agisse; en effet, nous avons vu que le soufre, dont le phlogistique est fortement retenu par l'acide vitriolique [43], fait une déflagration plus lente avec le salpêtre que ne le fait le charbon [39].

49.° Le sucre qui, quoique mêlé avec des matières grasses, ne fait aucune explosion, non plus que plusieurs autres substances, qui contiennent d'ailleurs une grande quantité d'air, ne seroit-il peut-être pas comme elles, incapable de déflagration, parce qu'il ne se trouve pas dans le mélange une somme d'affinité suffisante pour les décomposer subitement, & par conséquent pour donner un essor libre & prompt à l'air qui est engagé, malgré l'action de la chaleur & du feu? Et à l'égard de quelques-unes, comme le camphre, ne seroit-ce point, parce qu'étant trop facile à s'enflammer, elles ne laissent pas aux autres matières le tems d'acquiescer un degré de chaleur suffisant pour se décomposer? Car si l'on substitue le camphre au soufre dans la composition de la poudre, ce mélange a beaucoup moins de force que celui du soufre & du salpêtre.

50.° La poudre fulminante ayant beaucoup de rapport à la matière que j'ai traitée jusqu'à présent, je crois devoir aussi m'en occuper.

51.° L'explosion de la poudre fulminante, comme l'on sait, est accompagnée d'une détonation très-violente, & infiniment supérieure à celle de la poudre à canon; on a de plus remarqué qu'à l'occasion de sa décomposition, elle perce la cuiller de métal dans laquelle on l'expose au feu, de sorte que plusieurs physiciens ont pensé que cette poudre avoit une direction particulière vers le bas: d'autres, pour donner une explication du bruit horrible dont son explosion est suivie, ont crû que cet étrange phénomène dépendoit d'un plus grand développement de fluide: M. Halles cependant remarque, très-sensiblement, que cet accroissement n'est pas causé par une plus grande quantité d'air qui se déploie, & il l'attribue à la fixité du sel de tartre, dont l'air ne peut se développer que par un très-grand degré de chaleur.

52.° Sans m'arrêter à donner la description de toutes les expériences que j'ai faites, je rapporterai seulement ce qui en est constamment résulté.

I. En mettant le feu à la poudre fulminante, comme on le met à la poudre à canon, elle ne fait que décrépiter sans détonation, & ce n'est qu'avec peine qu'elle s'enflamme.

II. Pour pouvoir se décomposer, elle doit premièrement entrer en fusion, soit en plein air, soit dans le vuide.

III. Le fluide élastique qui en est produit, a, à peu près, les mêmes caractères que celui de la poudre à canon; il est pernicieux à la respiration; il ne conserve pas toute son élasticité, & n'entretient pas le feu: on ne doit pas s'en étonner, car j'ai fait voir ci-devant, que les exhalaisons sulfureuses en sont la cause.

IV. Ce mélange enfin, qui détone avec tant de violence dans l'air ; qui se fait jour à travers une cuiller, ne fait aucun bruit dans le vuide, & ne brise pas seulement le flacon de verre le plus mince. J'ai fait cette expérience d'autant plus soigneusement, qu'elle devoit me fournir de grandes lumières. L'appareil fut des plus simples : un flacon où j'avois mis cette poudre étoit mastiqué à un long tuyau de verre qui entroit dans un petit récipient muni d'un tube de baromètre ; après le vuide fait, indiqué par la hauteur de 27 pouces environ du mercure dans le tube, on plaça un réchaud plein de charbons en feu ; après quelque temps la poudre se décomposa, & j'en fus averti par la lumière qui en émana ; je ne quittois point le baromètre de vue, & la dépression du mercure fut très-grande au premier instant, & diminua ensuite considérablement ; enfin, au tems qu'il devoit avoir acquis la température de l'air ambiant, je trouvai le volume du fluide moindre que si ç'avoit été de la poudre à canon ; d'où l'on peut conclure, avec assurance, que ces grands effets ne dépendent pas d'un plus grand développement d'air.

53°. Le phénomène dont j'ai fait mention ci-devant de percer une cuiller, est donc celui sur lequel on s'est fondé pour attribuer à cette poudre la propriété d'exercer sa vertu élastique vers le bas ; elle est cependant si surprenante qu'on ne sauroit imaginer en vertu de quoi les loix ordinaires de la nature seroient ici violées ; c'est précisément ce qui m'a déterminé à constater ce fait par les expériences avant que de m'y fixer.

54°. J'ai commencé par dire [ 52. IV. ] que dans l'expérience que je fis dans un flacon vuide d'air ; il n'y eut aucune détonation, & que le verre n'a rien souffert ; j'ai mis une autrefois de cette poudre entre deux lames minces & concaves, en sorte qu'elles en étoient remplies ; je les liai ensemble, & les mis au milieu des charbons ardents ; après quelque temps il se fit une détonation horrible, & je ne trouvai plus que quelques petits restes des lames : mais pour m'assurer encore davantage de ce fait, je fis ménager deux petites cuillers, enforte qu'en remplissant l'espace concave de poudre fulminante, l'air extérieur ne pouvoit s'y introduire ; je les mis ensuite dans le feu, ayant pris mes précautions pour observer sans risque ; à quelque temps de là la cuiller supérieure fut chassée en haut avec une impétuosité étonnante, & celle d'en bas ne souffrit rien.

55°. L'on voit évidemment par ces expériences, premièrement, que la force élastique de cette poudre est uniforme en tout sens, & on peut déduire, en rapprochant ce que j'ai dit au commencement de ce paragraphe, que puisque les phénomènes qui se manifestent dans l'air n'ont plus lieu dans le vuide, il faut que la vitesse avec laquelle l'air se développe soit si subite & si grande, que l'air extérieur ne puisse avoir le temps de céder, & que par conséquent le fluide rencontre de la part de l'air une résistance supérieure à celle de la cuiller, qui a déjà souffert par l'action du feu, & par celle du foye de soufre qui se forme dans ce tems-là. L'on remarque même que si la cuiller est de fer, elle n'est pas si aisément percée.

56°. Si l'on considère que la résistance d'un milieu est en raison composée de la densité du même milieu, & de la vitesse du fluide qui heurte, & que

la poudre à canon ne rencontre pas assez de résistance de la part de l'air pour pouvoir réagir avec autant de force que la poudre fulminante sur les corps où il est placé, il faudra rapporter à la vitesse immense du développement du fluide, l'action étonnante de cette poudre, qui, par conséquent, doit être infiniment supérieure à celle de l'autre. Si donc la vitesse seule avec laquelle un fluide se développe contribue si fort à son action, que les effets de la poudre fulminante ne soient pas comparables pour l'intensité avec ceux de la poudre à canon, il sera moins extraordinaire que par la lenteur du développement, les matières dont nous avons parlé [46. 47.] qui contiennent une égale & peut être une plus grande quantité d'air que la poudre à canon, ne puisse pas produire des effets approchans des siens.

57°. L'inflammation d'un mélange de charbon & de salpêtre déflagre plus promptement, comme nous avons vu [33. 34.] que celui du soufre & du salpêtre; donc cette poudre aura beaucoup plus de force que celle où il entre du soufre, &, par conséquent, outre l'épargne que l'on fera, l'on obviendra encore aux endommagemens causés par le soufre, sur-tout à l'évaluation des lumières (a).

58°. Il est connu que la poudre à canon s'enflamme beaucoup plus vite dans des espaces renfermés, comme dans les pièces d'artillerie (b) & dans les mines, qu'en plein air; outre cela, les obstacles qu'elle rencontre ne la laissent éclater que lorsque la plus grande partie de son fluide est développée. C'est ce qui fait que son action est presque instantanée, & ce qui rend les effets semblables à ceux de la poudre fulminante.

59°. Si nous faisons attention à présent aux substances qui entrent dans la composition de la poudre fulminante, nous pourrions peut-être découvrir d'où dépendent les effets étonnans. Le soufre avec le salpêtre fait une poudre qui, mise dans le creuset fuse lentement, & donne une explosion très-foible; qu'on ajoute ensuite à ce mélange du sel de tartre, ce sera à la décomposition qui s'en fera, que l'on verra tous ces phénomènes surprenans de la poudre fulminante; donc la violence de l'explosion & de la détonation sera un effet du sel, causé ou par l'humidité, ou par l'alkalinité; ce n'est pas par l'humidité, & cela par plusieurs raisons; la première se tire de la manière avec laquelle elle s'enflamme; on observe, en effet, à cette occasion, qu'elle est non-seulement toute desséchée, mais qu'elle doit être en fusion, [52. II.]: la qualité de l'alkali pour que cette poudre soit parfaite, nous fournit une seconde raison: il doit être parfaitement calciné, car s'il est humide, il ne fait plus autant d'effet; une poudre de cette espèce que j'ai faite, me fournit la confirmation de ceci; elle étoit faite de deux parties de salpêtre, une de soufre, & deux de tartre réduit en charbon; cette poudre contenoit assurément

(a) Je me crois dispensé de faire ici des applications de cette théorie à l'usage de l'artillerie. Ces recherches demanderoient un tems plus long & un examen plus réfléchi. D'ailleurs M. le Chevalier d'Antoni, Directeur des Ecoles Théoriques de l'Artillerie, prépare sur cette matière un ouvrage qui sera une nouvelle preuve de l'étendue de ses lumières.

(b) Mem. de l'Acad. des Sciences, an. 1750.



ment beaucoup plus d'eau que la fulminante ordinaire, & cependant ne détonoit pas avec autant de violence, quoiqu'elle surpassât de beaucoup l'explosion de la poudre à canon.

60°. Une autre poudre fulminante que j'ai faite, qui n'attire pas l'humidité, & qui n'a encore été indiquée par personne, que je sache, me présente un troisième argument contre l'action de l'humidité, & concourt à faire voir que ses effets dépendent de l'alkalinité. J'employai du sel de soude qui ne contient point d'eau, & dont les cristaux n'attirent non-seulement pas l'humidité de l'air, mais se réduisent encore comme en farine, les doses étant les mêmes, parce que je ne cherchois pas à déterminer celles qui me donneroient la meilleure poudre; je l'exposai sur le feu, & elle ne détona pas avec moins de force que la poudre ordinaire; j'oserois même avancer qu'elle étoit plus forte.

61°. D'après les réflexions que nous avons faites sur ce sel, & remarquant ici que c'est l'alkali le plus puissant qu'il y ait après celui qu'on retire des cendres des plantes terrestres, il me paroît qu'on doit conclure que la différence des effets que l'on voit arriver en faisant décomposer un mélange de soufre, de salpêtre & de sel de tartre, ne dépend aucunement de l'humidité, & que l'alkalinité seule en est la cause.

62°. J'ai cependant encore voulu m'assurer s'il ne se trouve point d'autres causes qui agissent aussi. Il me paroîssoit que le degré de chaleur devoit y contribuer. J'ai à cet effet tenté de faire du foye de soufre avec un alkali volatil; ce qui m'ayant réussi, je le mélois avec du salpêtre; mais le mélange ne fit aucune explosion, probablement parce qu'il s'est dissipé avant que le salpêtre ait pu se décomposer, de façon qu'il paroît clair qu'il est nécessaire que les matières du mélange puissent acquérir un certain degré de chaleur.

63°. Je pense que l'action de l'alkali sur les autres matières vient de ce que, dans le temps que les substances se fondent, il se forme un foye de soufre dans lequel le phlogistique étant uni à un sel neutre, il s'en sépare moins difficilement, que lorsqu'il ne se trouve qu'avec l'acide vitriolique dans le soufre même, & qu'il peut, par conséquent, se développer avec plus de vitesse pour détoner avec l'acide nitreux; tout ceci semble encore confirmé par les expériences que j'ai faites.

64°. En premier lieu, ayant substitué du charbon au soufre, il ne s'en suivit plus aucune fulmination; mais comme dans ce cas le phlogistique a pour base des parties terrestres, l'alkali n'ayant aucune action particulière sur cette terre, le développement du phlogistique ne peut pas être favorisé.

65°. Je fis ensuite une poudre composée de plusieurs doses de tartre vitriolé, de charbon & de salpêtre, croyant qu'il se formeroit peut-être un foye de soufre, lequel en se décomposant avec le salpêtre, auroit pu faire les mêmes effets que la poudre fulminante; mais je ne réussis pas, & ce mélange, au contraire, fit une explosion plus lente, que si je n'y avois point mis de tartre vitriolé; ce qui me fait croire que le degré de chaleur

nécessaire au salpêtre pour se décomposer avec le charbon, est moindre que celui qui est nécessaire pour faire ce foye de soufre (a) & que, par conséquent, le charbon détonne avec le salpêtre, avant que le phlogistique puisse s'unir au tartre vitriolé & faire le foye de soufre.

66°. Je fis enfin divers mélanges de charbon & de salpêtre, auxquels j'ajoutai l'acide vitriolique, uni à différentes bases, afin d'avoir une espèce de poudre fulminante, dont les combinaisons des composans fussent variées; mais je n'ai pas réussi non plus que dans celle du tartre vitriolé; je crois que ce que j'ai dit par rapport à celle-là, donne aussi la raison de ce que je viens d'exposer. Il me reste encore bien des recherches, que je me suis proposées sur la poudre à canon, sur la poudre fulminante, & sur le rapport que peuvent avoir avec elle les métaux fulminans; mais je me réserve de traiter plus amplement de la première dans la traduction que je donnerai de l'ouvrage de M. Benjamin Robins, qui a déjà été enrichi par les notes que le grand Géomètre M. Euler y a faites; & j'aurai occasion une autre fois de parler des deux dernières.

TOME I.

ANNÉE

1759.

MEMOIRES

## R É F L E X I O N S.

*Pour servir de suite aux Mémoires sur le fluide élastique de la Poudre à Canon, par M. le CHEVALIER DE SALUCES,*

## C H A P I T R E P R E M I E R.

*De l'action de l'air sur la poudre; de la propagation, de l'inflammation & de la détonation,*

DANS les Mémoires que j'ai donnés précédemment, je me suis particulièrement attaché à examiner la nature du fluide élastique, qui se développe de la poudre à canon, à l'occasion de son inflammation, & l'analyse physico-chimique que j'en ai faite, m'a donné occasion d'entrer dans la discussion de plusieurs phénomènes qui partageoient les sentimens des Savans. Les objections des célèbres MM. Muschembroek & Bernoulli, m'ont paru les plus solides & mériter le plus d'être développées & résolues; c'est ce que je me flatte d'avoir fait, & je ne donnerai maintenant à cet égard que quelques observations & réflexions que j'ai faites depuis: mon principal but dans ce Mémoire est d'exposer & de démontrer, par des expériences, nombre de vérités & de questions qui n'ont été jusqu'à présent que très-imparfaitement traitées, & dont personne n'a encore donné aucune solution: telles sont, par exemple, celles de déterminer quelle est la véritable action de l'air naturel sur la poudre: comment les principes actifs de la poudre sont développés à l'occasion de l'inflammation; je tâcherai aussi de démêler le degré de chaleur nécessaire pour l'enflammer, &c. je ne m'arrêterai point à

TOME II.

ANNÉE

1760-1761:

Page 24.

(a) On voit aisément que le foye de soufre, dont je parle, ne peut pas se faire à une chaleur aussi modique que celui qu'on fait communément,

faire d'avance le détail de toutes les questions que j'aurai occasion de traiter, quelques unes étant purement accidentelles, & quelques autres ne me paroissant pas d'une assez grande conséquence pour mériter que j'en prévienne mes lecteurs : je me contenterai donc d'en indiquer les principales ; savoir : 1°. *pourquoi dans le vuide, quoique la poudre y prenne feu, la propagation de la flamme ne se fait pas d'un grain à l'autre.* 2°. *Je traiterai de la chaleur nécessaire pour l'enflammer, soit dans l'air libre, soit dans le vuide.* & cela selon la dose & la qualité des composans. 3°. *J'exposerai la méthode dont je me suis servi pour mesurer l'intensité de la chaleur de différentes quantités de poudre dans le plein, & les effets qu'elle peut produire.* 4°. *Je parlerai des vapeurs de soufre, de la poudre des mèches & des chandelles allumées, &c. & j'aurai occasion de faire des réflexions sur la méthode dont on fait usage dans les expériences sur ce sujet.* 5°. *Je finirai par un examen de la poudre qu'on peut faire sans soufre.*

2. Tous les Physiciens ont observé que la poudre ne brûle que très-lentement, très-difficilement, & en petite quantité dans le vuide ; mais quelques-uns se sont contentés de rapporter simplement le fait (a), d'autres ont confondu ce phénomène avec ce qui arrive à toutes les espèces de flammes, & l'ont attribué à quelque propriété particulière de l'air. Un fait que j'ai rapporté dans mon second Mémoire [s. 42], & un examen réfléchi, d'autres expériences faites par plusieurs Auteurs, m'ont donné lieu de penser que ce n'étoit que dans la pression qu'exerce l'air sur la flamme qu'on en devoit chercher la raison. En effet, j'ai fait voir que la poudre s'enflamme dans quelque air infecté que ce soit, & Boyle (b) nous assure qu'une fusée continue à brûler sous l'eau : la flamme de la poudre n'a donc besoin que d'une pression qui en augmente l'intensité en la retenant autour des grains ? C'est une vérité que l'expérience que je vais rapporter me paroît mettre hors de doute ; elle a été faite par M. le Chevalier d'Antoni, pour montrer les différences entre les quantités de poudre qui s'enflamment dans le plein & dans le vuide. Quoique cette expérience n'ait pas été faite dans la vue que je viens de proposer, on verra cependant que l'application en est directe & qu'elle sert à établir solidement la théorie en question : sans entrer dans une description étendue de la machine dont M. d'Antoni s'est servi, il suffit de dire que l'essentiel consiste en ce que le tuyau qui contient la poudre n'est point vuide d'air, tandis que par le moyen d'une vessie ou parchemin, en interceptant la communication qu'il a avec un grand récipient que l'on place sur une pompe pneumatique, on peut pomper l'air contenu dans le récipient où l'y laisser ; on met ensuite la poudre en feu, & le fluide ne peut se faire jour qu'à travers la vessie. Or, il arrive que lorsque le récipient est vuide d'air, il s'enflamme beaucoup moins de poudre que lorsqu'il est plein : en réfléchissant sur les circonstances

(a) Boyle, *Experim. circa relat. flam. & aër.* tit. 3, page 164 & 165, Haukibée ; Mariotte & plusieurs autres.

(b) Boyle, *Loco cit.*

de cette expérience , nous pouvons aisément reconnoître la vérité que nous venons de proposer ; car le tuyau qui contient la poudre étant également plein d'air , lorsque le récipient auquel il tient , est plein ou vuide ; il est clair que dans le cas où il est vuide , la propagation du feu cesse , *par le moment que le parchemin est rompu , par l'explosion des premiers grains , l'air naturel contenu dans le tuyau , cesse aussi de comprimer la flamme , laquelle , en se raréfiant , n'a plus assez de chaleur pour mettre en feu les grains qui restent.*

3. Il n'est pas moins aisé de voir , en rapprochant les circonstances de ces expériences , que l'air ne fait point d'autre fonction que de comprimer la poudre ; & qu'en s'opposant à la libre expansion de la flamme & du fluide , il procure une intensité suffisante au feu des premiers grains pour enflammer les autres ; & à mesure que la pression est plus grande , la propagation du feu est aussi plus prompte. *Cette plus grande intensité dépend donc de la densité que la flamme acquiert par la pression.*

4. Delà il est facile de rendre raison pourquoi en enflammant la poudre dans un récipient par le moyen d'un verre ardent ou d'un fer rouge , au commencement on ne met en feu que les grains qui sont immédiatement atteints par le feu , & pourquoi ensuite , à mesure qu'il se développe du fluide élastique , la propagation du feu se fait aux grains voisins , & cela plus ou moins promptement , selon que la quantité d'air développé est plus ou moins grande , eu égard à l'espace qu'il doit occuper : il est vrai que ces degrés d'accélération ne sont point assez sensibles dans le vuide , parce qu'étant obligé d'employer de petites quantités de poudre pour prévenir les accidens fâcheux , qui ne manqueraient pas d'arriver à l'occasion de l'inflammation , il ne se développe que de très-petites quantités de fluide : pour s'en assurer donc & en faire une comparaison solide avec l'air naturel ; il est nécessaire qu'il s'en produise autant qu'il en faut pour résister considérablement à l'expansion de la flamme de la poudre qui continue à s'enflammer , afin que la flamme d'une certaine quantité soit suffisante pour mettre en feu celle qui la suit , de façon que la propagation se fera avec la même vitesse qu'à l'air libre , lorsqu'il se sera développé assez de fluide pour être en équilibre avec l'air extérieur , ce qui est en effet prouvé par les expériences de Huigens & de Muschenbroeck. Celles dont je vais donner détail peuvent servir de confirmation à ce que je viens d'avancer.

## EXPÉRIENCE.

Je mis une fusée enflammée dans un récipient , j'en pompai l'air , & le fluide nouvellement engendré , avec beaucoup de vitesse. A chaque coup de piston , on voyoit diminuer la flamme. Lorsqu'elle parut éteinte ; je fis rentrer un peu d'air , qui la révivifia dans l'instant , & elle brûla ensuite avec plus de vivacité , à mesure qu'il se développait de nouveau fluide : je fis une seconde fois le vuide , & je continuai pendant quelque temps à

TOME II.

ANNÉE

1760-1761

pomper le peu de fluide qui pouvoit encore se reproduire, & la fusée s'éteignit.

TOME II.

ANNÉE

1760-1761.

6. On ne trouvera pas mauvais que je fasse observer d'avance que je me suis aussi servi de l'expérience suivante pour déterminer la force & l'élasticité du fluide qui se développe de la poudre à canon. On verra dans la suite.

## E P É R I E N C E.

Un tuyau de verre de la longueur d'environ neuf pieds de Roy, & recourbé de deux côtés, fut placé sur une planche de même longueur perpendiculaire à l'horizon; la partie supérieure communiquoit avec un autre tuyau très mince & d'un fort petit diamètre, qui étant parallèle au premier, étoit soigneusement mastiqué à la pompe pneumatique; & lorsqu'on avoit tout le vuide possible, on interceptoit hermétiquement la communication entre les deux tuyaux à l'endroit de la jonction, afin de simplifier la machine & la rendre moins sujette à se casser: la partie inférieure, aussi recourbée & parallèle au grand tuyau, n'en étoit que la continuation, & étoit de la longueur de 30 pouces environ; elle tenoit à un autre tuyau placé horizontalement & d'un diamètre presque triple, lequel étoit uni, la longueur environ d'un pied, & portoit ensuite au moins une douzaine de boules soufflées dans le même tuyau, du diamètre d'un demi-pouce environ chacune, & gardant entr'elles un espace cylindrique d'un pouce à un pouce & demi: par le moyen d'un autre petit tuyau on pouvoit faire le vuide dans cette autre partie de la machine, & lorsque le mercure étoit de niveau, on scelloit hermétiquement ce tuyau: chacune des boules contenoit une égale quantité de poudre en poids; je me servois d'une cuiller de verre faite à peu-près comme celles avec lesquelles on sert les pièces d'artillerie, & j'évitai par ce moyen, l'inconvénient de ne pas mettre chaque dose dans la boule: je mettois ensuite des charbons ardens dans une cuiller de fer, que je plaçois sous la première boule, dont la poudre s'enflammoit après quelque temps, en faisant monter le mercure à une certaine hauteur: lorsque tout étoit froid, je mettois la cuiller de fer sous la seconde boule, & je continuois de la même manière pour les suivantes. Or, il arrivoit que pendant que le mercure étoit plus bas que lorsque j'avois fait le vuide dans le long tuyau, la poudre de chaque boule ne prenoit feu, que quand le charbon allumé étoit dissout; mais aussi-tôt que cette colonne avoit atteint à peu-près la même hauteur, le feu se communiquoit d'une boule à l'autre, de sorte que le mercure étoit poussé à une hauteur qui n'étoit pas comparable avec les précédentes; & une fois entre autres, où il se trouvoit encore plusieurs boules à prendre feu, la machine fut brisée de ce côté: on en bruit extraordinaire & quelque dommage de la part des assistants.

7. Il est inutile de répéter ici les inductions que nous avons déjà tirées; nous

nous observerons seulement que dans un même récipient, où la différence consiste en ce qu'il soit plein ou vuide d'air, la flamme de la poudre se trouve comprimée, dans un cas, par un poids, qui résiste à son expansion, & augmente par-là sa densité, & que dans l'autre elle peut librement se répandre, & qui doit faire une grande différence dans l'activité.

La raison du feu est donc interceptée dans le vuide, parce que la flamme des grains, qui sont en feu, pouvant se dilater librement, l'intensité de chaque particule enflammée n'est pas suffisante pour mettre en feu les grains auxquels elle touche : & ce défaut d'intensité, qui dépend du défaut de pression, n'est autre qu'une diminution de l'intensité de la flamme.

7. La pression donc ou la résistance, &c. de quelque nature qu'elle soit, produira toujours les phénomènes dont il est ici question ; savoir sa facilité à l'inflammation & à la communication du feu, & à mesure qu'elle fera plus grande, jusqu'à un certain point, ces deux phénomènes seront plus prompts, le développement du fluide plus simultané & la détonation plus considérable (a), delà les différences observées dans les effets d'une arme à feu chargée avec la même quantité de poudre de la même qualité (b).

(a) Nous avons démontré [§. 4 & 5.] qu'une résistance quelconque sert à la propagation du feu, & que le fluide élastique a aussi cette propriété. C'est ce qui est encore confirmé par M. Huigens & par M. Jean Muschembroeck dans son appendice à la physique de M. son frère, page 52. Le même avertit de pomper le fluide à chaque projection de poudre que l'on fait dans un récipient vuide d'air ; car sans cette précaution il se fait une succession d'inflammation de la poudre, que l'on fait tomber sur le fer rouge ; à celle qui est dans la sole, & le vaisseau peut en être brisé avec danger pour ceux qui font l'expérience.

(b) On ne trouvera pas mauvais que je fasse ici une petite digression, pour faire mieux sentir l'idée que l'on doit se former de l'action de l'air naturel sur la poudre. On ne sauroit lui faire franchir de certaines bornes, sans tomber dans des inconvénients, qui ne peuvent qu'induire dans des erreurs grossières. La pression donc que fait l'air naturel, ou autre corps quelconque sur la poudre, sert à nous procurer une propagation du feu plus ou moins prompte, suivant qu'elle s'oppose plus ou moins à la dilatation des parties enflammées de la vapeur, & qu'elle l'oblige à réagir avec d'autant plus de violence sur la poudre ; d'ailleurs elle n'est point la cause de la flamme de la poudre, non plus que de l'explosion, comme le remarque M. Muschembroeck dans une note qu'il fait à des expériences des Académiciens de Florence, sur la fumée dans le vuide, où il s'exprime en ces termes : *il paroît par cette expérience que la flamme & l'explosion de la poudre ne dépendent point de la compression de l'air.*

L'expérience, sur laquelle il se fonde, est qu'ayant jeté quelques grains de poudre sur un fer rouge dans le vuide, il ne se fit qu'une flamme bleue : mais il ajoute que si on en jette plusieurs ensemble, ils s'enflamment, font explosion & brisent le vaisseau.

#### R E M A R Q U E.

Puisque la poudre peut s'enflammer dans le vuide, & se décomposer, il est clair que la présence de l'air, ou de quelque autre corps comprimant, n'est point nécessaire pour produire ni la flamme, ni l'explosion.

La flamme étant causée par cette propriété que les phlogistiques ont en général de se dissiper, lorsqu'ils ont acquis le degré de chaleur nécessaire pour les séparer des matières grossières, auxquelles ils sont unis,

Tom. I.

P.

8. Il est très-important de concevoir la différence qu'il y a entre la pression nécessaire pour s'opposer à la dilatation de la vapeur enflammée, & la pression que l'on peut faire éprouver à la poudre même, puisqu'à proportion que la flamme est plus comprimée, & par conséquent plus dense, la propagation du feu est d'autant plus aisée, comme nous venons de l'observer.

Ne pourroit-on pas soupçonner que ce fût une espèce d'évaporation des parties plus volatiles agitées par un mouvement très-violent ?

L'explosion n'est autre chose que le changement que souffre l'air contenu dans la poudre dans le temps de l'inflammation ; & l'on doit considérer trois différens états dans cette circonstance, savoir celui de l'extrême condensation où il est avant l'inflammation, l'état naturel qu'il doit acquérir avant de passer à celui de dilatation ; & ce dernier, enfin, qu'il acquiert plus ou moins, suivant la plus grande quantité de chaleur qu'il affecte. *De la promptitude donc, & de la véhémence, avec lesquelles se fait la succession de ces états opposés, dépend cette force surprenante de la poudre.*

Il n'est pas surprenant que les vaisseaux soient brisés dans l'expérience que propose le célèbre M. Muschembroek, puisque les grains, en tombant sur le fer rouge, trouvent tout un degré de chaleur suffisant pour les mettre en feu, & les décomposer en même-temps, sans qu'ils soit nécessaire qu'un grain communique le feu à celui qui le fait ; & par conséquent cette quantité de fluide étant développée avec une simultanéité prodigieuse, heurte rudement contre les parois du vaisseau & les fait céder. Pour que pareil effet puisse avoir lieu, il n'est pas nécessaire qu'il se produise une quantité de fluide, laquelle étant condensée, puisse être en équilibre avec l'atmosphère ; car il faut avoir égard à la dilatation que souffre le fluide dans cette circonstance, & à la vitesse avec laquelle il se développe, de sorte qu'une même quantité de fluide développé plus ou moins simultanément fera sauter, ou non, le vaisseau, dans lequel il se produit.

N. B. On me permettra de faire une application de ces réflexions en en rapprochant un phénomène, qui ne manque pas d'arriver lorsqu'on ne sert pas les armes à feu avec toute la précaution nécessaire : lors donc que dans quelque arme à feu que ce soit, on n'a pas soin de faire passer les bouchons contre la charge, ou que la balle vient à être engagée plus haut qu'elle ne devoit être, & pour dire la chose plus simplement, enfin, si l'on vient à laisser un intervalle un peu considérable entre les parties de la charge, l'arme crève dans cet endroit, & c'est parce que une grande quantité de fluide étant développée, & venant à heurter contre cette résistance, dont les parties ne peuvent céder avec une égale vitesse, le fluide réagit sur toute la partie de l'arme dans laquelle il se trouve renfermé, & la flamme de même, de sorte que toute la poudre qui reste est enflammée à la fois, ce qui n'arrive pas si le fluide peut se dilater à proportion qu'il se développe ; parce que alors la pression sur la flamme restant à peu-près la même, la succession de l'inflammation est plus uniforme. On ne trouvera pas mauvais que j'ajoute que la résistance n'étant pas insurmontable, c'est-à-dire, que la partie de la charge, qui est engagée, pouvant céder à la pression du fluide, il arrivera que suivant le plus ou moins de vitesse du développement l'arme crèvera, ou non ; de sorte qu'en employant deux quantités différentes de poudre, dont la proportion des composants soit la même, & que la seule différence consiste en ce que l'une soit plus aisée à se décomposer que l'autre, ce qui dépend du grainage, de l'arrangement qu'on tâche de lui procurer & d'un certain rapport qu'elle a avec l'arme, comme nous venons de le dire, celle-ci, quoiqu'en moindre quantité, fera crèver l'arme plus aisément que l'autre, qui est en plus grande quantité, & cela, parce que la simultanéité du développement sera telle, qu'elle ne donnera pas le temps à l'obstacle supposé de se déranger, au lieu que l'autre lui communiquera plus successivement les degrés de vitesse nécessaire pour entrer en mouvement.

On voit assez que je ne donne point ceci comme une vérité absolue & non susceptible de différentes modifications ; je me borne seulement à dire qu'il y a des cas où cela doit arriver ainsi.

Au contraire , à mesure que la poudre est plus comprimée , la flamme pénètre plus difficilement , comme il arrive à tous les combustibles qui , toutes choses d'ailleurs égales , brûlent plus lentement , à mesure que leurs parties sont plus étroitement liées ensemble. Ainsi la densité de l'air qui comprime la flamme sans comprimer les grains , facilite toujours la propagation du feu , à mesure qu'elle est plus grande ; & cela arrive par la pression du fluide engendré , quand il est retenu par des parois qui ne peuvent céder , comme dans le fusil pyropneumatique de M. le Chevalier d'Antoni ; au contraire , quand on presse fortement la poudre dans un tuyau ouvert , la pression sur la flamme n'est pas plus grande , & par surcroît elle trouve plus de difficulté à pénétrer ce corps compacte : delà le plus de lenteur dans la propagation de la flamme.

9. C'est ce que l'on voit sensiblement dans les armes à feu où le bouchon qui sert pour arranger la poudre & lui faire occuper un moindre espace que celui qu'elle occupoit , sans son secours , s'oppose en même-temps à la dilatation du fluide , lequel comprime par là la flamme de la poudre qui a pris feu : or , suivant que la pression retombe plus sur l'une des deux circonstances énoncées , les effets qui en résultent sont différens ; car le bouchon étant poussé avec force le long de l'arme jusques sur la poudre sans la resserrer trop , sert à empêcher la dilatation du fluide , lequel gêne la dilatation de la flamme des premiers grains mis en feu , de sorte que la flamme peut réagir avec d'autant plus d'intensité sur les grains qui restent , & , par conséquent , la propagation du feu devient plus prompte & plus facile : le contraire arrive , lorsque le bouchon , sans être exact , est trop resoulé sur la poudre , puisqu'elle devient alors plus lente. La quantité absolue de poudre qui peut s'enflammer , dans une arme donnée , doit donc dépendre du rapport relatif de ces deux circonstances combinées ensemble. Pour éclaircir encore davantage ce que nous venons de dire , il ne sera pas hors de propos d'en faire une application pratique ; elle se présente d'elle-même dans les pistolets qui ont une chambre pour la poudre , & une pour la balle ; on est obligé d'en dévisser le canon pour les charger , parce que le diamètre du trou , par lequel doit sortir la balle , est un peu plus petit que celui de la balle même. Cette différence de diamètre oblige la balle à changer de configuration , ce qui , supposant un plus grand effort , donne le tems à un plus grand développement de fluide , lequel , par sa densité , s'oppose à la dilatation de la flamme des grains qui sont déjà en feu , & fait qu'elle agit avec plus d'intensité sur les autres , de sorte que les premiers développemens sont beaucoup moins prompts que ceux qui suivent. Les carabines rayées nous fournissent encore un autre exemple , mais un plus grand détail seroit en pure perte , vu que nous ne serions que répéter ce que nous avons déjà dit.

10. Pour qu'il s'ensuive donc le plus grand effort possible d'une charge donnée dans une arme à feu , il faut que le fluide se développe le plus simultanément qu'il est possible , ce qui dépend de la combinaison de la vitesse dans la propagation du feu & de son intensité : celles ci dépendent



d'un certain rapport entre la quantité de matière de chaque grain, & les interstices qui sont entre eux & celui de l'arme avec la charge (a).

11. On obtiendra le plus grand des efforts possibles, si on ajoute à ces conditions, que le mélange des composans, soit tel que le phlogistique & l'acide nitreux soient combinés entre eux dans une proportion convenable.

12. Pour ce qui regarde la détonation, il est visible que puisqu'elle se fait par la collision & l'impulsion des parties de l'air nouvellement engendré, contre celles de l'air extérieur, qui ne peuvent céder avec une égale vitesse, [Mém. 1<sup>re</sup>. §. 25.] elle diminuera d'autant plus, que le milieu sera plus rare, de même que le son, dont le plus ou moins d'intensité dépend de la plus ou moins grande densité du milieu dans lequel on l'excite; donc la détonation cessera lorsque cette cause n'aura plus lieu.

## CHAPITRE II.

*De la chaleur nécessaire pour enflammer la poudre dans le plein & dans le vuide.*

13. LA seconde question que je me suis proposée, savoir *quel est le degré de chaleur nécessaire pour enflammer la poudre*, renferme plusieurs cas différens qui me semblent mériter d'être traités séparément; & quoique un tel examen paroisse entièrement isolé & de peu de conséquence, je le crois digne de quelque attention: en effet, outre la nouveauté des phénomènes qu'il présente, il peut être d'un grand secours pour découvrir les loix simples, suivant lesquelles se fait le grand jeu de cette force si étonnante. Afin de simplifier la question autant qu'il est possible, j'ai jugé à propos de commencer par fixer le degré de chaleur nécessaire pour disposer chacun des composans à être décomposé; j'ai fait ensuite les différentes combinaisons, & j'ai déduit des résultats que j'ai eu, les vérités principales qui en découlent directement.

14. J'ai été obligé de faire usage de deux méthodes différentes dans le cours des expériences que j'ai cru nécessaires à ce sujet, & j'en détaillerai les raisons avant d'exposer les résultats. Elles me paroissent les plus commodes & les plus simples, peut-être, qu'on puisse imaginer; l'une est

(a) Comme la force de la poudre dépend de la vitesse avec laquelle le fluide se développe, & par conséquent de l'action plus ou moins vive de la flamme sur la substance des grains, il paroît que, toutes choses d'ailleurs égales, on doit préférer la poudre ronde à la poudre irrégulière, parce qu'elle offre à la flamme un passage toujours égal & uniforme, au lieu qu'il peut arriver que les surfaces planes de la poudre irrégulière venant s'arranger l'une contre l'autre, empêchent la libre communication du feu. Quant à la grosseur des grains, il est constant qu'il en est une qui est favorable à la simultanéité de l'inflammation, & c'est à une expérience éclairée à la déterminer.

Quand on aura déterminé la quantité absolue de fluide qui se développe d'une quantité de poudre donnée, ce sera un problème purement géométrique d'assigner les proportions des armes à feu,

pendant préférable à l'autre dans des cas particuliers, que j'aurai soin d'indiquer.

TOME II.

ANNÉE

1760-1761;

15. Dans la première, il ne s'agissoit que de mettre les substances dans des morceaux de flacon, que j'exposois ensuite à un bain d'huile, dans lequel étoit un thermomètre, dont la jambe formoit un angle, pour plus grande commodité, & dont la marche étoit fort sensible; c'est par ce moyen que j'ai trouvé que le soufre, soit lorsqu'il est seul, soit lorsqu'il est mêlé avec le salpêtre & le charbon, prend toujours feu à peu-près au cinq cents quatre vingt-treizième degré de Farenheit, & qu'un moment après la poudre détone (a); mais il n'en a pas été de même de chacune des substances séparément, car le salpêtre ne pouvoit pas se fondre, non plus que le charbon s'enflammer, ni enfin un mélange des deux ne pouvoit se décomposer par la chaleur qui lui étoit ainsi communiquée par l'huile bouillante.

16. Il faut remarquer, que si on met la poudre, quelque tems avant que l'huile ait acquis le degré de chaleur qui lui est nécessaire, pour transmettre à la poudre celui qu'il faut pour prendre feu, ou que les degrés de feu soient communiqués trop lentement, la poudre ne peut plus s'enflammer par ce moyen (b), il arrive la même chose à celle que l'on met dans des récipients à long col; il faut pour lors, employer un plus grand degré de chaleur pour la faire détonger: nous tâcherons de démêler la raison de ces phénomènes quand il en sera tems, & nous exposerons en attendant, la seconde méthode dont j'ai fait usage.

17. Je mettois les substances sur une platine de fer-blanc, qui avoit un enfoncement sphérique de trois lignes environ de diamètre en largeur, & d'une demi-ligne en profondeur; elle étoit fixée dans une rainure, pour plus de sûreté; & une petite lampe, dont le lumignon étoit constamment de quatre-vingt-huit fils de coton fin, étoit placée avec soin sous la cavité de la platine, en même-tems qu'on lâchoit un pendule, dont le nombre des vibrations étoit de soixante-seize par minute; elles étoient comptées tout haut par une personne, pendant qu'une autre marquoit le nombre que la première prononçoit, au moment que je donnois le signal convenu.

18. Cette manière de faire les expériences, quoique fort simple, & assez exacte, n'est pas, à beaucoup près, aussi décisive que la première, laquelle est plus uniforme, & la chaleur peut se transmettre avec plus d'égalité; mais celle là est en défaut, d'autre part, en ce qu'elle ne donne pas assez de chaleur pour répondre à l'enchaînement des expériences nécessaires: nous n'oublierons cependant pas l'avantage essentiel qu'elle a sur l'autre, qui est qu'elle donne des résultats absolus, pendant que la seconde n'en donne que de relatifs.

(a) M. Ammontons a trouvé que la poudre s'enflamme au même degré de chaleur qui fait fondre la grenaille de plomb. Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris, an, 1793, page 247.

(b) La poudre grainée perd plus facilement encore son inflammabilité par ce moyen, que la poudre pilée.

19. Je dois avertir, de plus, que cette seconde méthode exige beaucoup d'attentions. Je ne les passerai pas sous silence, afin d'épargner de la peine à ceux qui voudroient répéter mes expériences.

1°. Il faut tâcher de procurer, autant qu'il est possible, de l'égalité dans la flamme; c'est ce qu'on peut obtenir, à peu près, en laissant toujours la lampe allumée, sans toucher au lumignon, qu'on aura soin de ne pas épargiller. Le lin incombustible seroit préférable; mais le coran fin est aussi d'un très-bon usage, en l'employant dans une lampe à esprit-de vin; car il ne peut y avoir d'équivoque, moyennant qu'on ait soin d'ajouter de l'alcool à chaque expérience.

2°. On aura soin de mettre, de tems en tems, de nouvelle huile dans la lampe.

3°. La platine, dont on se servira, sera grande, parce que, sans cette précaution, le feu de la lampe se communiquera au soufre.

4°. On la laissera, de plus, entièrement refroidir, après qu'on l'aura bien nettoyée en tous sens.

5°. Il ne faut ôter la lampe de dessous la platine que lorsque le soufre sera tout brûlé; & s'il entre du salpêtre dans le mélange, il ne fera pas mal d'y mettre un charbon allumé, pour décomposer ce qui peut en être resté.

6°. Les substances doivent enfin être mesurées exactement; & pour obtenir quelque précision dans leur arrangement sur la platine, on n'a qu'à passer une rattoire sur la cavité de cette platine. Voici les résultats que j'ai eus en suivant cette méthode.

### EXPÉRIENCE.

I. Le soufre entra en fusion à cinq vibrations, fut entièrement fondu à dix, & s'enflamma à quinze.

II. Le salpêtre commença à se fondre à vingt-cinq vibrations, & fut tout en fusion à cinquante.

III. Le charbon commença à prendre feu à trente-six vibrations, & fut tout enflammé à cinquante.

IV. Le soufre combiné avec le salpêtre, à parties égales, commença à se fondre à douze vibrations, s'enflamma régulièrement entre quinze & vingt; étant entièrement fondu à vingt-cinq, la flamme changea de couleur, & devint blanchâtre; ce qui me fit appercevoir que le salpêtre étoit décomposé par le soufre. En effet, ayant examiné le résidu, je trouvai qu'une partie du salpêtre avoit été réellement décomposée; j'observai aussi, dans cette occasion, que si on ôte la flamme de dessous la platine, aussitôt que le soufre a pris feu, le même brûle entièrement sans que le salpêtre se décompose; la même chose ne manque pas d'arriver si on met le feu avec un charbon rouge au soufre qu'on a mêlé avec du salpêtre.

Dans cette expérience, les irrégularités dans l'inflammation du soufre dépendent probablement de la distribution plus ou moins uniforme des deux substances,

V. Le soufre mêlé, à doses égales, avec le charbon, se fondit à quinze vibrations, s'enflamma à dix-huit. On vit du charbon en feu à vingt cinq, & à trente-cinq, tout le mélange fut éteint. Il est bon d'observer que le charbon ne paroît en feu que pendant que le soufre l'est, à moins qu'il ne soit bien léger. J'ai été obligé de donner un résultat mitoyen, à cause des variations qu'il y a eu dans l'inflammation du soufre.

VI. Un mélange de quatre parties de salpêtre, & une de charbon, détona à trente-sept vibrations.

VII. Un autre mélange de quatre parties de salpêtre, sur une de soufre & une de charbon, détona à vingt-cinq vibrations, le soufre ayant pris feu à vingt-deux.

Après avoir réitéré avec soin cette expérience, ayant vu qu'il y avoit presque toujours des différences dans l'inflammation du soufre, ce qui en causoit quelques-unes dans la détonation du salpêtre & du charbon, j'ai jugé plus convenable d'employer de la poudre pilée, dans laquelle les composans sont plus uniformément distribués, à raison de la longue trituration qu'on leur fait essuyer.

VIII. La poudre pilée, faite avec cinq parties de salpêtre sur une de soufre & une de charbon, prit feu à dix-huit vibrations, le soufre ayant pris feu à quinze.

IX. La poudre faite avec six parties de salpêtre, une de soufre & une de charbon, détona à dix-sept vibrations, le soufre ayant de même pris feu à quinze.

X. Enfin, la poudre faite avec sept parties de salpêtre, une de soufre & une de charbon, se décomposa à seize vibrations, le soufre s'étant constamment enflammé à quinze.

Lorsque la poudre est grainée, l'inflammation du soufre est retardée; de sorte que, si le grainage est fort gros, il lui faut environ un tiers de plus de tems pour prendre feu qu'il ne lui en faut lorsqu'elle est pilée; ce qui fait aussi que la décomposition totale de la poudre, qui suit de près l'inflammation du soufre, est beaucoup moins prompte.

XI. La poudre ne laisse pas de se décomposer entièrement, quand même l'on ôte la lampe de dessous la platine aussi-tôt que le soufre a pris feu, & la détonation se fait quand le soufre est presque tout brûlé (a).

XII. La poudre fulminante commença à entrer en fusion à trente vibrations, & détona à trente-deux, étant alors toute fondue.

20. De tout ce que nous avons dit ci-devant, nous pouvons déduire les vérités suivantes : que la flamme du soufre est suffisante (b) pour

(a) Cela arrive aussi à d'autres combustibles. Si, par exemple, on met de la poudre dans l'esprit-de-vin rectifié, qu'on enflamme ensuite, elle ne prend feu que lorsque celui-ci est entièrement dissipé. Il en est de même, si on met le feu à un linge mouillé dans de l'alcool, il ne prend feu que lorsque l'alcool a fini de brûler.

(b) Pour se convaincre facilement que la flamme de soufre peut faire décomposer le charbon avec le salpêtre, ou n'a qu'à projeter de la poudre sur du soufre enflammé.

enflammer la poudre ; mais qu'il faut que le soufre soit presque entièrement détruit par la combustion ; les expériences [VIII. IX. & X.] concourent à la confirmer ; car l'on voit qu'à mesure qu'il y a plus de soufre dans la poudre , il se passe plus long-tems entre l'inflammation de celui-ci & la décomposition de la même poudre.

21. La comparaison des résultats [I. IV. VI.] sert à nous faire connoître , 1°. qu'il faut un plus grand degré de chaleur pour que le soufre puisse détoner avec le salpêtre , qu'il ne lui en faut pour s'enflammer seulement ; 2°. qu'il en faut un plus grand encore pour que le salpêtre soit décomposé par le charbon.

22. La flamme du soufre a cependant assez d'intensité pour mettre en feu le charbon , pour faire entrer le salpêtre en fusion , & pour faciliter la décomposition des deux : c'est donc là la raison pour laquelle la poudre s'enflamme à vingt , vingt-cinq vibrations , quoique le charbon ne puisse s'enflammer qu'à trente-huit , & que le salpêtre ne soit entièrement fondu qu'à cinquante.

23. Nous avons vu , dans l'expérience [VII.] , que le soufre ne prenoit pas feu régulièrement après un même nombre de vibrations , & que la décomposition totale des substances souffroit aussi les mêmes variations. La même chose arrive aussi dans la poudre grainée , à mesure que le grainage est plus gros , comme je l'ai fait observer après l'expérience [X.] ; ce qui sert à nous confirmer que c'est en vertu de la flamme du soufre que le salpêtre & le charbon peuvent se décomposer.

24. Le phénomène assez singulier dont j'ai fait mention [16.] , savoir ; que la poudre mise dans des flacons à long col ne pouvoit plus s'enflammer , non-seulement au même degré de chaleur auquel elle prenoit feu dans des vases ouverts , mais même à sept degrés de plus , semble nous fournir une nouvelle preuve qu'il faut moins de chaleur pour enflammer le soufre , qu'il ne lui en faut pour se décomposer avec le salpêtre , parce qu'on fait d'ailleurs qu'il ne peut prendre feu dans des récipients à long col.

25. Nous avons de même rendu compte d'un autre phénomène qui arrive lorsqu'on fait essuyer à la poudre un feu gradué , pendant long-tems , comme quand on met le verre qui la contient dans l'huile , en même-tems qu'on expose celle-ci à un feu lent ; il faut alors un plus grand degré de chaleur pour l'enflammer , qu'il ne lui en faut lorsqu'on lui communique le feu avec plus de vivacité ; & ceci a encore plus facilement lieu dans la poudre grainée que dans la pilée ; mais il est très-probable que cela dépend de ce que le soufre se dissipe en pure perte à cette chaleur , puisque la communication en est faite fort lentement par l'huile ; & le soufre en reçoit assez pour se sublimer entièrement , avant qu'il ait pu en acquérir autant qu'il en faut pour pouvoir s'enflammer ; une circonstance que je n'ai pas indiquée , & que j'ai pourtant observée dans ces occasions , sert à étayer la conjecture que je viens de proposer , & à lui donner même ( on me passera l'expression ) une lueur d'évidence , c'est que lorsqu'on laisse ainsi la poudre exposée

exposée pendant long-temps , on lui voit changer de couleur , & elle devient d'un noir très-foncé.

26. Cela posé , on voit clairement que la décomposition totale de la poudre est plus difficile , parce qu'il faut un plus grand degré de chaleur pour faire détoner le salpêtre avec le charbon [VI.] qu'il n'en faut pour enflammer le soufre [I.] & par conséquent pour décomposer la poudre qui en contient encore au moment que le degré de chaleur communiqué , peut suffire pour le mettre en feu.

27. Dans la poudre pilée finement , cela n'a pas lieu de la même manière , & n'arrive pas si aisément ; car comme elle forme une espèce de masse , & que le nombre des surfaces est très-fort diminué , la sublimation du soufre ne peut pas être si prompte , ni si facile , de sorte qu'il en reste encore suffisamment pour s'enflammer , & pour causer l'entière décomposition de la poudre lorsque le mélange a reçu un degré de chaleur égal à celui qui fait que le soufre prend feu.

28. La poudre perd de son inflammabilité dans le vuide , de sorte que le degré de chaleur qui peut l'enflammer dans l'air libre , n'est pas suffisant pour en procurer la décomposition dans les récipients dont on a pompé l'air. MM. Huigens & Muschembroek ont fait aussi cette observation. Cette différence ne dépendroit-elle pas aussi de la sublimation du soufre ? Ceci me paroit être d'autant plus fondé , que le vuide sert à la favoriser (a) , & que suivant ce que nous avons vu ci-devant , non-seulement le salpêtre se décompose plus aisément avec le soufre qu'avec le charbon , mais la flamme sert à accélérer la détonation du charbon avec le salpêtre.

29. Si on ne fait pas essuyer un degré de chaleur violent & prompt à un mélange de soufre & de salpêtre dans des récipients vuides , on ne peut parvenir à le faire décomposer , parce que le soufre se sublime bientôt ; & le salpêtre ensuite , quoique fondu , ne peut plus détoner faute de phlogistique. Tout ceci est appuyé par les expériences qui j'ai faites dans le vuide sur les mélanges , & par lesquelles j'ai trouvé , outre ce que je viens de dire , que la poudre qui contient du soufre , prend feu à peu-près au même degré de chaleur , que celle qui n'en a point ; ce qui sert à confirmer ce qui a été dit précédemment.

30. Nous pourrions donc rendre aisément raison de ce que quelques Savants , n'ayant pas pris ces précautions , n'ont pas vu l'inflammation de la poudre dans le vuide , & l'ont en conséquence niée ; c'est , probablement , parce qu'ils ont employé un mélange sans charbon , ou qu'ayant fait usage de bonne poudre , ils ont donné un feu trop lent & moindre que celui qui est en ce cas nécessaire pour faire détoner le salpêtre avec le charbon.

31. Nous finirons ce chapitre par conclure :

---

(a) J'ai observé que dans ces occasions il s'élève une poudre jaunâtre qui se colle aux parois du vaisseau. M. Boyle le dit de même ; or cette poudre ne peut être que du soufre sublimé.

1°. Que plusieurs circonstances contribuent à modifier l'inflammabilité de la poudre, savoir le plus ou moins de soufre, le mélange plus intimement broyé, le grainage plus ou moins gros.

2°. Que l'inflammation est très-prompte aussi, si le soufre peut s'enflammer, comme il arrive en plein air.

3°. Qu'elle sera encore augmentée, si le soufre est en petite quantité au moment qu'il a acquis le degré de chaleur nécessaire pour s'enflammer.

4°. Que le soufre ne pouvant s'enflammer, il faut en ce cas employer nécessairement un degré de chaleur plus grand & égal à celui qui peut faire décomposer le soufre avec le salpêtre.

5°. Que si le soufre se sublime avant qu'il ait acquis le degré de chaleur qu'il lui faut pour prendre feu, soit à cause du trop de surface, soit par la lenteur dans la communication du feu, soit par le défaut de pression, ou soit enfin par quelqu'autre circonstance, ou par le concours de plusieurs à la fois, on ne peut se dispenser d'employer un degré de chaleur encore plus grand que le précédent pour faire détoner la poudre.

32. J'ai tâché d'exposer avec toute la précision possible les inductions principales que nous fournissent les résultats des expériences dont j'ai donné le détail ; j'aurois pu en tirer un plus grand nombre, & proposer même quelques conjectures, qui, sans avoir jamais été démenties par les faits, sembloient, au contraire, parfaitement d'accord avec quelques cas particuliers ; mais ne m'ayant pas été possible d'obvier aux irrégularités qui les accompagnoient quelquefois à cause de la complication des circonstances, j'ai jugé qu'il valoit mieux avoir trop de réserve, que de tomber dans le défaut opposé. D'ailleurs, je suis assez porté à croire que ce que nous avons dit sur ce sujet, fournit des lumières suffisantes pour servir de guide à la pratique, & pour nous tirer de l'esclavage d'une routine machinale (a), par laquelle nous nous assujétissons, sans connoissance de cause, à ce que nos prédécesseurs ont jugé à propos d'établir ; s'ils avoient fait de même, nous serions bien plus avancés, en certains genres, que nous ne le sommes ; leur exemple nous met donc en droit de pousser plus loin nos recherches sur les choses naturelles, & de soumettre même ce qu'ils ont fait à l'examen le plus scrupuleux. C'est par-là qu'on parvient à découvrir la vérité.

33. Les recherches que nous avons faites pour déterminer la chaleur

---

(a) Bien des gens ont une idée assez obscure des termes de *théorie* & de *pratique*. L'application physique des principes généraux & abstraits à des cas particuliers, est ce qu'on doit entendre par *théorie*. L'attention sur les opérations purement mécaniques qui sont nécessaires pour cela, sont ce que nous entendons par *routine* ; or ceux qui n'ont qu'un répertoire de cas particuliers sans enchaînement & sans système, ne savent pas la *pratique*, & cette classe comprend le plus grand nombre des hommes dans toutes les professions. Ceux qui, outre les principes fondamentaux, savent encore tout ce qui est essentiel pour en faire usage, ceux-là savent, à proprement parler, la véritable *pratique*, & ne manquent tout au plus que de la routine nécessaire pour opérer avec plus de facilité. La pratique est donc l'art propre d'une science, & à leur tour, les principes généraux & abstraits sont les sciences des arts.

qui peut enflammer la poudre , peuvent aussi nous fournir des lumières sur le développement des-principes actifs . dont dépendent les effets qu'elle peut produire . La théorie chimique , que M. Macquer , en a donné , dans son excellent cours , satisfait amplement ce qui regarde les actions intérieures , les jeux d'affinité des substances , & nous renvoyons avec plaisir nos Lecteurs à cet ouvrage digne de son illustre Auteur , nous réservant seulement de rapprocher tout ce qui peut servir à donner une idée exacte des causes , pour ainsi dire , secondaires , qui concourent au développement de l'air , eu vertu duquel on voit arriver les effets les plus singuliers ; nous ne nous arrêterons pas à former des conjectures , pour décider si on est plus fondé à croire que l'air préexiste dans la poudre , ou s'il est produit à l'occasion de l'inflammation , par le nouvel arrangement que prennent entre elles les parties primitives ou les élémens des composés.

34. Il est visible en premier lieu qu'il faut nécessairement un degré de chaleur tel , qu'il puisse fondre le salpêtre pour que la détonation de la poudre ait lieu ; 2°. que puisque la flamme du soufre est capable de produire cet effet , toutes les fois qu'elle ne pourra pas s'exciter , la détonation sera retardée ; mais on sait , par les principes chimiques , que dans cette occasion le phlogistique du soufre & du charbon se sépare de sa base pour se dissiper avec l'acide nitreux ; c'est donc dans le tems de ces actions & réactions des substances , que se développe le fluide élastique de la poudre.

35. Il est donc clair que le développement du fluide sera d'autant plus accéléré , que le salpêtre aura plus de facilité à se décomposer avec le phlogistique ; & il n'est pas moins évident que la décomposition sera d'autant plus prompte , que l'acide nitreux trouvera moins de difficulté à attaquer le phlogistique : or , l'acide nitreux attaque avec plus de facilité le phlogistique à mesure qu'il se trouve moins fortement uni à sa base , ce qui arrive en effet dans le charbon ; où l'union n'est pas si forte que dans le soufre ; delà la raison pourquoi le salpêtre détone plus aisément avec le charbon qu'avec le soufre , & encore plus facilement avec le soie de soufre , qu'avec le charbon même. [ *Mém. second* , §. 43. 64. ] Car le phlogistique a plus d'adhérence avec l'acide vitriolique , qu'il n'en a avec les terres ; mais il en a plus avec celles-ci , qu'avec le tartre vitriolé.

36. Quelques expériences que j'ai faites sur la poudre fulminante , servent à confirmer ce que nous venons de dire , & ce que j'ai avancé ailleurs. [ *Mém. second* , §. 164. ] On me permettra d'en donner un précis.

## EXPÉRIENCE.

Je fis du soie de soufre , que je mis en poudre très-fine , en le pilant avant qu'il fût tout-à-fait froid , pour qu'il ne pût pas contracter si aisément l'humidité de l'air , & je le mêlai en doses convenables avec du salpêtre ; après que le tout fut broyé & parut intimement mêlé , j'en mis une partie sur une pelle que j'exposai au feu , & il se fit une détonation semblable à celle de la poudre fulminante ordinaire.

Qij



## TOME II.

ANNÉES  
1760-1761.

## E X P É R I E N C E.

Au lieu de broyer & de mêler intimement les substances ensemble dans le second essai, je me suis contenté de faire tomber du salpêtre froid sur du soie de soufre liquéfié, ce qui a produit une fulmination un peu moindre à la vérité que celle de la précédente & de la commune, mais infiniment supérieure à la déflagration de la poudre à canon.

37. Une troisième expérience que j'ai faite sur cette poudre, sert à nous convaincre que le degré de chaleur contribue en quelque façon à la simultanéité du développement du fluide, & par conséquent au plus grand effort, & à la détonation plus violente; je l'ai dit en passant dans mon second Mémoire [ §. 63 ].

## E X P É R I E N C E.

Si on mêle le salpêtre entièrement fondu avec du soie de soufre liquéfié, on obtient une détonation qui surpasse toutes les autres.

Je ne dissimulerai point que le peu de soin que j'ai eu quelquefois de prendre les précautions indispensables pour me garantir des dangers qu'on peut courir dans toutes ces expériences, m'a coûté un peu cher; je dis ceci pour avertir ceux qui voudront les répéter, de n'en négliger aucune.

38. L'action du feu sur la poudre, est encore une circonstance qui favorise la décomposition de l'acide nitreux, & du phlogistique, suivant que la quantité en est plus ou moins étendue: & par conséquent l'inflammation sera d'autant plus simultanée, que la flamme de celle qui a pris feu, sera plus réverbérée sur celle qui reste par la résistance de l'air, ou de quelque autre corps comprimant, comme nous l'avons démontré dans le premier chapitre; or, comme le développement se fait avec la même vitesse que la décomposition des substances, le développement sera d'autant plus simultané, que la réverbération de la flamme sera plus grande.

39. L'action plus ou moins grande de la poudre, dépend de l'élasticité ou de la densité du fluide, qui diminueront à mesure que les obstacles qu'elle doit surmonter, seront plus aisés à être dérangés, & qu'ils céderont avec plus de facilité; d'où il s'en suit que, si le fluide peut se répandre dans un trop grand espace, pendant que les développemens se font, l'effort en sera très-fort diminué, parce que l'action de la flamme sera moins vive, & par conséquent la succession des développemens beaucoup plus lente.

Il résulte de ceci, que dans les cas dont nous avons parlé [ savoir lorsque la poudre brûle avec promptitude, & que le fluide se dilate moins ] les effets sont incomparablement supérieurs à ceux qui ont lieu dans des circonstances contraires.

40. D'ailleurs, outre tout ce que nous avons dit jusqu'ici, pour faire voir que la différence des effets des mêmes quantités & qualités de poudre dépend du plus ou moins de vitesse avec laquelle le fluide se développe, rien ne peut nous fournir une preuve plus complète que les expériences que je donnerai dans le chapitre suivant, par lesquelles je trouve que les quantités de fluide développé, sont toujours dans la raison des qualités de poudre qu'on a employées & qui se sont décomposées (a).

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

### CHAPITRE III.

*Des quantités relatives de fluide, développé de différentes quantités de la même poudre.*

41. C'EST un principe assez communément reçu, que la quantité de fluide qui se développe de la poudre, est proportionnelle aux quantités de la poudre décomposée; on sait, de plus, que le soufre & le charbon n'en fournissent point; nous sommes donc fondés à penser que le principe actif de ce fluide est contenu dans le salpêtre, & qu'il en est développé par l'action des autres substances, relativement à la proportion qu'il y a entre elles; quoique je n'aie jamais douté de ce principe, j'ai cependant voulu m'en convaincre par l'expérience; & on ne trouvera pas mauvais que j'en donne ici un détail.

### EXPÉRIENCE.

Un tuyau de baromètre de la hauteur de 36 pouces, & recourbé dans sa partie supérieure, communiquoit à un flacon dont le col étoit de la longueur environ d'un pied; j'en mastiquai la jonction avec de la cire d'Espagne, pour plus grande commodité (b); l'extrémité du tuyau étoit de forme conique, & l'embouchure avoit la même figure; mais elle étoit renversée, afin que le flacon fût toujours placé de la même manière: un tuyau de verre, hermétiquement ajusté, tenoit à la courbure de celui du baromètre, & par cette voie, l'on pompoit l'air de la machine;

(a) J'ai cru nécessaire d'ajouter cette expression, parce qu'il arrive souvent que toute la poudre qu'on emploie ne prend pas feu, & cela particulièrement dans les armes à feu; car les obstacles ne peuvent pas résister au-delà d'un certain terme, & il faut, ou qu'ils cèdent, ou que l'arme crève. Il n'en est pas de même ici, où le feu extérieur chauffe uniformément tous les grains, sans qu'il soit besoin que le feu se communique successivement, de sorte qu'elle s'embrase toute, & je suis très-persuadé que les effets en sont plus grands, proposition gardée.

(b) On pouvoit de cette façon mettre la poudre sans altérer les capacités, & en cas que le flacon eût souffert, on pouvoit en substituer aisément un de ceux que j'avois mesurés.

l'extrémité de la couture trempoit dans une fiole de mercure, & une planche à laquelle on ajustoit une graduation mouvante soutenoit le baromètre, & mettoit l'Observateur à l'abri de tout danger; la quantité de vuide étoit toujours la même, savoir de  $26\frac{1}{2}$  pouces ou environ, & pour plus grande précaution, je ne cherchai point à le pousser aussi loin que j'aurois pu, car il restoit à peu près 8 lignes d'air dans le cas où j'avois fait monter le mercure à la hauteur susdite, & qui est celui où il y avoit plus de vuide: je dois de plus avertir qu'après avoir fait avec la même station autant d'expériences qu'il étoit possible, & dont le terme étoit fixé par la descente du mercure jusqu'au niveau. Je changeai la station & je le répétai de la même manière sur celle-ci; il est vrai qu'à mesure qu'il restoit plus d'air, la suite diminuoit de termes; j'avois mesuré & choisi enfin plusieurs flacons précisément de la même capacité, pour substituer en cas de besoin: je commençai donc de brûler des quantités de poudre qui étoient entre elles dans le rapport des nombres naturels 1, 2, 3, 4, 5, &c. & le mercure étoit à la hauteur de  $26\frac{1}{2}$  pouces; je répétai six fois cette expérience avec la même station, en conservant le même rapport entre les quantités, & je trouvai que les dépressions moyennes dans l'inflammation, suivoient aussi la même proportion, de même que le fluide refroidi, savoir à peu-près celle des nombres ci-dessus. Ayant ensuite fait la station du mercure à 26 pouces & demi, & ensuite à 26, j'en eus les mêmes résultats; je me suis servi ensuite du rapport d'1, 2, 4, 8, &c. pour les quantités de poudre; que j'employois, & les dépressions y répondirent.

42. Enfin, il est très-constant que la force ou l'élasticité de plusieurs quantités d'une même qualité de poudre, & les qualités de fluide permanent, sont proportionnelles aux quantités de poudre employées, savoir si elle est double, triple, quadruple, &c. il se développe deux, trois, quatre fois autant de fluide, & les effets sont doubles, triples, quadruples, &c. pourvu que la pression soit la même.

43. Ce que nous avons vu ci-devant, sert à nous faire connoître les quantités réelles du fluide après le développement fait, & après la parfaite condensation, relativement aux quantités de poudre employée, & l'élasticité de ce même fluide, à l'occasion du développement: or, en faisant une soustraction, l'on aura la somme de toutes les dilations, c'est-à-dire celle de l'air jusqu'au moment de l'inflammation, celle qu'il soufre encore dans cette occasion; & celle du fluide qui se développe, & comme l'air résidu est constant, on peut déterminer à peu-près la dilatation dans ce tems de l'inflammation par la comparaison de plusieurs résultats. En effet, lorsque le fluide est refroidi, la quantité d'air naturel que l'on a laissé dans la machine, agit toujours de même, puisque la quantité en est supposée égale, au lieu que cette action est différemment altérée par la présence du feu, & je l'ai considérée sous différens points de vue, suivant que la quantité de poudre que je brûlois dans la même capacité, étoit plus ou moins grande; mais la dilatation de l'air qui restoit dans la machine étant donnée, par l'observation, on n'a qu'à la déduire, & ce qui reste,

comprend seulement la raréfaction que souffre le fluide, & celle qu'éfluient les parties de l'air qui ont un attrouchement immédiat avec les parties enflammées; de sorte que l'on pourroit, sans erreur grossière, les considérer comme faisant partie du fluide qui se produit: ou, si l'on veut l'apprécier, on peut, à mon avis, poser la dilatation totale de l'air, à celle du fluide comme 2, 3. Car il est bon d'observer que le fluide est entièrement confondu dans les parties enflammées de la poudre, tandis qu'à l'air la communication de la chaleur ne se fait que par couches; quoique cette estimation paroisse tout-à-fait arbitraire, je suis assez porté à croire qu'elle ne s'écarte pas trop de la vérité; mais nous n'oublierons pas de dire que dans les armes à feu elle sera moindre encore, & que l'on peut même la négliger entièrement, vu la petite quantité qu'il s'en trouve, eu égard à la quantité du fluide qui se produit; & il est même très-plausible que la plus grande partie en est chassée par la lumière, du moment que le feu se communique; mais après tout, la détermination n'étant pas trop grande, les erreurs ne sauroient être de conséquence.

44. Ces expériences nous fournissent encore quelque autre induction; en premier lieu, que les dilatations de la même quantité d'air qui reste dans la machine, à compter du moment qu'on applique le feu, jusqu'à celui où la poudre s'enflamme, sont toujours les mêmes, quoiqu'on varie les quantités de poudre; la quantité de feu qu'on applique extérieurement n'apporte donc aucun changement à cette circonstance; c'est ce qui est assez clair, moyennant que la quantité d'air soit constante, & que l'arrangement de la poudre soit à peu-près le même; car s'il faut un degré de chaleur fixe pour enflammer la poudre, ce même degré ne peut aussi dilater l'air que jusqu'à un point déterminé, sauf qu'on ne fût de grandes différences, qui dépendent pour lors de ce que nous avons déjà dit [ §. 25 ]. D'ailleurs, le feu étant vif, les différences s'évanouissent, & le plus ou le moins n'en fait que dans les vitesses des effets; en second lieu, le fluide, à l'occasion de l'inflammation, occupe une espace à peu-près double de celui qu'il occupe étant condensé. Nous avons vu [ Mémoire II. §. 12. ] que la densité du fluide dans la poudre est environ de 2128. Donc, en doublant ce nombre, nous aurons 4256 pour la dilatation dans l'inflammation, dilatation qui est conforme, autant qu'on peut en juger, à celle que MM. Amontons & Belidor ont assignée.

45. Par la méthode que je viens de proposer, il est aisé de construire une échelle de la force du fluide de la poudre, lorsque la pression est constante. J'en exposerai maintenant une autre où cette pression va en augmentant, & qui n'exigeant pas à chaque résultat un nouvel appareil, me paroît plus commode; j'ai donné la description de la machine dans le Chapitre I. [ §. 5. ]; & pour l'employer avec plus de succès à l'usage dont il est question, j'y ai ajouté une règle graduée qui peut se mouvoir dans une coulisse, & qui, depuis la surface supérieure du vis argent, cotoyant le long tuyau, sert à en indiquer la marche; il ne restoit plus que 8 à 9 lignes d'air dans les deux parties de la machine, chaque boula

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

contenoit un grain de la meilleure poudre grainée, & j'avois soin de laisser parfaitement condenser le fluide avant de passer à l'inflammation de la poudre, qui étoit dans la suivante : par le nombre des vibrations d'un pendule, je voyois à peu-près de combien la pression augmentée pouvoit accroître l'inflammabilité. Nous passerons sous silence les autres précautions, pour ne pas tomber dans des répétitions; on n'a qu'à se rappeler tout ce que nous avons dit à l'endroit cité.

46. Les résultats de cette expérience diffèrent de ceux de l'autre, parce que nous avons supprimé des conditions, & que nous en avons introduit d'autres; elles s'accordent néanmoins dans celles qui sont communes; en effet, nous commençons par observer que les quantités de fluide généré, sont toujours les mêmes; il n'en est pas ainsi des variations du mercure, au moment de l'inflammation, car l'intensité du feu de la poudre devenant toujours plus grande, raréfie davantage le fluide & l'air qu'il comprime; & de la comparaison de plusieurs termes successifs de différentes suites, il résulte que la force est à peu-près en raison des pressions; nous voyons aussi que la poudre acquiert plus aisément les degrés de chaleur qu'il lui faut pour s'enflammer, car le nombre des vibrations décroît dans une progression dont les différences vont toujours en augmentant; mais c'est une conséquence de ce que nous avons déjà fait observer.

## CHAPITRE IV.

*Méthode dont je me suis servi pour mesurer l'intensité de chaleur de différentes quantités de poudre dans le plein, & les effets qu'elle peut produire. Réflexions sur les vapeurs du soufre, de la poudre, des mèches & des chandelles allumées, &c. & sur la méthode dont on fait usage dans les expériences sur ce sujet.*

47. **L**ES sentimens des Savans semblent être partagés sur ce sujet, mais cette diversité n'est qu'apparente; elle vient de ce que l'énoncé dans leur manière d'apprécier l'intensité du feu de la poudre est trop vague, car je ne saurois penser qu'il pût y avoir lieu à différentes opinions sur une chose qui peut-être soumise à l'expérience, & je suis très-persuadé que la question proposée sous un énoncé rigoureux, fera disparaître toute contradiction: quant à moi, je ne dissimulerai point que je crois que cette intensité est sujette à beaucoup de modifications, & qu'elle est plus ou moins grande, 1°. suivant qu'on augmente, ou qu'on diminue la quantité de la poudre dans le même espace où on l'enflamme; 2°. suivant que les compoans sont entre eux dans un tel rapport, plutôt que dans tel autre; 3°. enfin, que l'ordre ou l'arrangement qu'on lui donne, peut aussi

aussi y avoir quelque part , &c. & je ne doute point qu'on ne puisse l'augmenter à l'infini.

48. Ce qui est certain d'ailleurs , & que l'expérience nous apprend , c'est que le fluide , en se développant , occupe un espace à peu-près double de celui où il est réduit , lorsqu'il est condensé [ §. 44. ] donc la chaleur de la poudre dans une arme à feu ne s'écartera pas beaucoup de celle-ci ; & cette donnée est assez exacte pour les problèmes ballistiques.

49. La complication des circonstances qui concourent à rendre l'intensité du feu d'une même dose de poudre plus ou moins active , & les moyens pour parvenir à la déterminer au juste , même relativement , m'ont obligé de me contenter des essais dont je ferai le détail , & que je reconnois encore fort éloignés de cette précision que j'aurois désiré pouvoir leur donner. Ce que je peux dire de nouveau fournira à quelqu'un qui aura plus de loisir , de nouvelles vues , & des applications plus complètes , à l'avantage de la société , & lui épargnera des tentatives inutiles ; c'est pour cela que j'exposerai même jusqu'à mes épreuves infructueuses.

50. Je me suis servi , en premier lieu , du thermomètre dont j'ai fait mention dans le second chapitre de ce Mémoire [ §. 15. ] mais à la troisième cuillerée de poudre ( dont chacune étoit de demi-once , & dont la composition étoit de trois parties de salpêtre , une de soufre & une de charbon , le tout humecté ) le mercure étant bouillant , le verre se fondit ; au lieu de projeter ainsi la poudre dans un petit creuset , j'ai préféré de substituer une fusée de la même composition que j'ai mise dans une presse ; un thermomètre étoit soutenu par un pied , qui pouvoit être baissé ou élevé , à l'aide d'une vis sans fin , afin que la boule fût toujours exposée , autant que faire se pouvoit , à la même quantité de feu ; mais à peine en fut-il brûlé un tiers , que le verre fut fondu ; les ayant ensuite fait construire ouverts , ils n'eurent pas un meilleur sort ; j'abandonnai donc l'usage des thermomètres ; & je ne fus pas plus heureux en employant le pyromètre ; car je ne pouvois pas me rendre assez maître des circonstances , pour répondre à peu-près de leur identité.

51. Me voyant ainsi contraint de rejeter tous les moyens connus par lesquels je pouvois me flatter de parvenir à quelque exactitude , j'ai tenté de trouver quelque nouvelle méthode pour me procurer au moins des limites ; mais c'est ce que je n'ai pu obtenir non plus avec la précision que j'aurois désiré ; celle dont je me suis servi est néanmoins assez commode & assez simple , & peut-être ( j'ose l'espérer ) pourra-t-elle être employée une autre fois avec plus de succès.

52. Elle consiste en ceci : je mis successivement des lames de différens métaux , fort minces & de même poids , dans un creuset dans lequel je projetterai des doses de poudre , de demi-once chacune & de la composition déjà énoncée ; j'étois obligé de mettre le feu à la première , & lorsqu'elle touchoit à sa fin , j'en projettois une autre , laquelle étoit de même suivie par une troisième , & ainsi de suite ; les résultats que j'en ai eu sont les suivans :

*Tome I.*

*R*

*TOME II.*

*ANNÉE*

*1760-1761.*

- 1°. Le plomb & l'étain se fondirent à la fin de la première dose.
- 2°. Le zinc s'enflamma à la moitié environ de la seconde.
- 3°. Le cuivre jaune & une pièce de monnaie se fondirent & formèrent un bouton avant la fin de la quatrième.
- 4°. L'argent fut vitrifié à la sixième projection.
- 5°. Le cuivre rouge commença à se fondre lorsque la sixième dose touchoit à la fin, & fut entièrement fondu avant que la septième eut cessé de fuser.
- 6°. La limaille de fer parut former un amas informe à la dixième dose ; mais le fond du creuset fut alors percé par un trou, d'où la flamme sortoit avec une grande impétuosité ; le diamètre du trou étoit de trois lignes, & sa figure paroissoit tout-à-fait régulière & circulaire.
53. Quoique le degré de chaleur, ou le feu actuel, soit le principal agent dans ces expériences, j'avois cependant assez de raison de croire que le soufre y contribuoit aussi considérablement ; c'est pourquoi j'ai voulu les réitérer de la même manière, en employant un mélange où il n'en entroit point ; & j'ai en effet trouvé quelque différence dans la facilité de la fusion, principalement pour la limaille de fer & pour le cuivre ; car ils tarديوient plus long-tems à entrer en fusion. Au contraire, quelqu'autre, tel que la monnaie, se fondoit plus vite, & l'argent étoit de même plus facilement vitrifié.
54. Je ne me contentai pas de ces deux procédés, je voulus voir encore si je pouvois obtenir les mêmes effets par la simple communication de la chaleur, & je mis pour cela les lames dans un creuset suspendu au-dessus d'un petit bassin, dans lequel je faisois les projections du mélange ; on sent assez que je fus obligé d'employer beaucoup plus de poudre ; mais malgré mes soins, celui de la limaille de fer ne put plus avoir lieu, je dois cependant avertir que dans ce cas les effets sont plus prompts, si on emploie un mélange sans soufre.
55. Je fis enfin une dernière tentative en mettant dans un petit pot [dont l'ouverture étoit beaucoup plus petite que le ventre & la base] une pâte faite avec du salpêtre, du charbon & un peu d'huile d'olive (a) ; cette composition étant enflammée, j'en réverbérai la flamme avec un soufflet, & une lame d'argent, encore plus épaisse que les précédentes, fut vitrifiée à la seconde dose, qui étoit, de même que la première, d'une demi-once, comme j'avois toujours fait.
56. Tout ce que je viens d'exposer sur l'intensité du feu de la poudre, sert à nous faire voir qu'elle peut être augmentée de différentes manières jusqu'à l'infini, & nous n'en devons pas être étonnés, car en considérant toutes les circonstances dont cette flamme est toujours accompagnée, nous voyons très-distinctement tous les caractères du feu le plus violent ; en

(a) Il est à propos de faire observer que cette pâte doit être exposée pendant quelque tems à un feu lent, pour qu'une partie de l'huile puisse s'évaporer, car il y en a toujours de resté.

effet, la vitesse ou la rapidité avec laquelle les parties inflammables se communiquent le feu; la grande résistance que lui opposent, en conséquence, les parties de l'air, qui, en empêchant une trop grande dilatation, servent à en augmenter la densité; le développement successif du fluide, par lequel son mouvement est accéléré, sont tous des signes non équivoques de l'activité qui le caractérise, &c, c'est précisément, à cause de la rapidité prodigieuse avec laquelle les parties inflammables se détruisent, que les corps ambians ne peuvent acquérir si aisément un plus grand degré de chaleur.

57. Voilà un précis de mes recherches sur ce sujet; on pourroit assurément le traiter plus méthodiquement & avec beaucoup plus d'étendue; mais les soins & le tems qu'exigent de tels essais, peuvent être employés plus avantageusement par quelque Artiste ingénieux qui soit dans le cas d'en tirer parti; car quoique la chose ne présente en elle-même, au premier coup d'œil, rien d'extraordinaire, elle pourra peut-être, par cette même raison, fournir, dans le détail, des circonstances dignes d'attention; je n'avance ceci qu'autant que me le permettent les observations passagères que j'ai pu faire sur les faits particuliers que j'ai exposés; d'ailleurs, personne, que je sache, ne s'est encore attaché, jusqu'ici, à faire un tel examen; & si l'exactitude dans les procédés ne répond pas à la grandeur du sujet, c'est, qu'en premier lieu, il ne tient que par accident à celui que j'ai eu en vue; & en second lieu, pour les raisons dont j'ai rendu compte; il me suffit, pour le présent, d'en avoir donné le premier un essai. Je vais exposer maintenant les phénomènes que j'ai observés sur quelques sortes de vapeurs, & qui m'ont fait douter de l'étendue qu'on donne à la doctrine de l'absorption de l'air.

58. Cet objet mérite beaucoup d'attention, & d'être suivi de près; il s'agit d'une doctrine qui sert à rendre raison de beaucoup de phénomènes surprenans, dont la solution seroit obscure & peut-être impossible sans son secours; elle est d'ailleurs généralement adoptée, & j'ai même lieu de penser qu'on y a recours avec un peu trop de confiance. L'assertion des Savans les plus distingués, & les expériences sur lesquelles ils se sont appuyés & dont ils nous ont donné le détail, paroissent nous mettre en état d'y puiser les explications les plus heureuses, & les plus faciles; malgré ces préjugés favorables, j'ai observé que les vapeurs auxquelles on a attribué la propriété d'absorber & de fixer l'élasticité de l'air, n'en sont pas effectivement douées, & il m'a paru entrevoir que la méthode dont on fait usage dans cette espèce d'analyse, est sujette à quelques inconvéniens, & donne lieu à des méprises; c'est ce qui m'a engagé à dire quelque chose sur ce sujet, me réservant à le traiter à part une autre fois avec plus d'étendue. En attendant, quelques réflexions & des procédés plus exacts nous mettront en état de juger de la foy que nous devons ajouter à ces sortes d'expériences: je ne prétens pas refuter toute absorption, mais seulement faire voir qu'il y a des vapeurs qui pourroient sembler en être la cause, quoiqu'elles ne le soient pas en effet.



59. Les procédés que tous les Auteurs les plus respectables (a) ont suivi, pour faire les expériences sur l'absorption de l'air, sont ceux de la combustion, de la distillation, de la fermentation des substances ou de l'effervescence que produisoit leur mixtion; l'eau est le milieu qui seroit à intercepter toute communication entre l'air commun des vaisseaux, & celui du dehors; dans celles qui se faisoient par la combustion & par la fermentation (b), on plaçoit les matières, toutes enflammées, ou en fermentation, sous les récipients, de sorte que la quantité d'air absolu qui s'y trouvoit, étoit moindre que celle qu'il y en auroit eu, si on les avoit enflammées, par quelque moyen, dans les vaisseaux mêmes, toute communication étant ôtée; ou si on les eût, avec cette précaution, disposées à la fermentation.

60. Une autre circonstance dont je n'ai pas encore pu m'assurer parfaitement, mais que je ne dois pas omettre, puisqu'elle peut toute seule rendre douteux les résultats des expériences, c'est qu'il m'a paru voir, que l'air étant fort raréfié, peut s'insinuer dans les parties de l'eau, de façon que bien des fois l'absorption seroit l'ouvrage du milieu qui doit intercepter: quoiqu'on n'ignore pas que l'eau peut se charger d'air, on fait aussi qu'elle ne peut en recevoir qu'une quantité déterminée, mais j'ai eu occasion d'observer, comme je l'ai dit, que cette vérité peut souffrir des restrictions.

61. Voici l'expérience qui m'a donné lieu de penser ainsi:

### EXPÉRIENCE.

J'ai plongé dans un vaisseau de la hauteur de deux pieds, environ, un tuyau de verre de six pieds de long, & du diamètre, au moins, de six lignes, auquel on avoit hermétiquement ajouté un flacon, qui étoit garni d'une boule, soufflée dans le même verre, & qu'on avoit précédemment approché du feu, pour en chasser une partie de l'air, avec plus d'aisance; dès que la machine avoit acquis la température, & que l'eau étoit montée à une station fixe dans le tuyau, je marquois avec un fil cilié le point d'élévation, & comme on ne pouvoit pas approcher de la boule, même à quelque distance, sans causer quelque raréfaction à l'air, qui y étoit contenu, & faire, par conséquent, baisser l'eau dans le tube, je laissois derechef reposer la machine pendant quelque temps, en m'en éloignant comme auparavant, & j'examinois ensuite si le fil répondoit avec précision au niveau de l'eau; toutes ces précautions étant prises, j'approchai une flamme par degrés de la boule, & aussi-tôt qu'elle fut un peu échauffée, & qu'elle ne risquoit plus de se fendre, je lui fis subir une chaleur telle qu'elle

(a) Halles, Muschembroeck, Hauksbée, &c.

(b) Telles que les mèches ou chandelles allumées; le safran de Mars fait avec la limaille de fer, le soufre & l'eau; l'esprit volatil de sel ammoniac fait avec la chaux, &c. car on sait qu'à peine ces substances sont mêlées, il s'élève des vapeurs, &c.

fit précipiter la dépression de l'eau, laquelle cependant n'atteignit point à l'extrémité du tuyau, afin que l'air n'en fût point chassé; je m'écartai pour lors de la machine, de même que j'avois fait auparavant, & j'ai vu, quelque tems après, l'eau s'élever dans le tube au-dessus de la marque que j'avois faite.

62. Cette expérience, quoique très-simple, exige beaucoup de circonspection & de soin; outre ceux que nous avons déjà détaillés, il est bon d'ajouter, qu'il faut la faire dans une chambre où les variations dans l'atmosphère ne soient pas si sensibles. Il n'y faut pas de feu, ni qu'elle soit exposée à un courant d'air. On ne s'y arrêtera qu'autant qu'il est indispensable. Il faut y laisser le flambeau allumé jusqu'à ce qu'on ait fini d'observer: on doit enfin avoir un baromètre & un thermomètre fort exacts, & malgré toutes ces précautions elle ne réussit pas toujours, apparemment à cause de la facilité de l'eau à se mouvoir; & que souvent les variations ne peuvent se compenser. Elle a néanmoins réussi vingt fois pour une; avec tout cela je me propose de faire des observations ultérieures.

63. Ce que nous venons de dire suffit pour nous faire voir que cette méthode est incertaine & même insuffisante, pour faire ces sortes d'expériences, puisqu'elle peut aisément induire en erreur; car ne sachant pas de combien l'air a été raréfié dans le tems qu'on a intercepté la libre communication entre celui qui a été enfermé dans les vaisseaux & l'extérieur; ignorant la quantité qui peut s'en être insinué dans l'eau, on ne peut dire avec fondement qu'il y ait eu d'absorption: quelques substances que j'ai soumises à un procédé plus simple, & qui réduites en vapeurs, n'ont point absorbé d'air, quoique traitées de la manière qui a été adoptée jusqu'ici, passent généralement pour avoir une telle propriété, & ont servi à me confirmer dans les soupçons que j'avois formés.

64. Je commencerai par rendre compte de la manière dont je m'y suis pris pour obtenir le même effet, par un procédé exempt de toute équivoque; ce détail sera suivi de celui des substances que j'y ai soumises, & de ce qui en est résulté.

65. Je mettois les substances qui devoient être enflammées dans des flacons, par le moyen d'un bout de tuyau de communication, qui étoit hermétiquement attaché à côté de leurs cols, & dont l'extrémité étoit jointe, de la même manière, à un long tuyau recourbé en forme de baromètre, qui contenoit du mercure, & servoit à en faire les fonctions; suivant l'espèce de flamme qui devoit s'y exciter, & le moyen que je devois employer à cet effet, je laissois tout l'air dans la capacité, ou j'en faisois sortir une partie, en me servant du feu, comme j'ai déjà dit; l'ouverture latérale, par laquelle j'avois introduit les substances étant bouchée avec de la cire d'Espagne, j'excitois la flamme, ou avec le miroir ardent; comme pour le soufre, ou avec une flamme; je conservois ensuite cet appareil, & j'examinai plusieurs fois le jour; je l'avois mis au même endroit un baromètre, un thermomètre & un flacon fermé, portant à son extrémité

un tuyau recourbé avec du vis argent, ce qui faisoit une même machine & dans le fond un baroscope.

66. Comme je ne pouvois pas entreprendre un travail de longue haleine, je me suis contenté de choisir le soufre, la poudre, & de la mèche, pour voir ce qui leur arrivoit; j'enflammai le soufre avec une lentille, & j'ai vu, de même qu'Olaus Borrichius, une fumée, qui passoit à travers des pores du verre, à l'endroit où tombent les rayons rassemblés par le foyer; mais le mercure ne fit plus aucun mouvement, depuis que l'air du flacon fut refroidi; dans celui où j'avois mis deux grains de poudre, j'avois environ quatre pouces de moins d'air; je la mis en feu à l'aide de la flamme d'un flambeau, & après une demi-heure, environ, ayant marqué le point d'élévation, le vis argent fut immobile, jusqu'à ce qu'il arriva des variations dans l'atmosphère, la même chose est arrivée aux mèches.

67. Je n'irai pas plus loin pour le présent, saute de tems; quant à ce qui regarde les chandelles, M. le Docteur Cigna, notre ami & savant confrère, rapportera les expériences que nous avons faites; si mes devoirs me le permettent, je me propose de faire des nouvelles recherches sur ce sujet, de répéter les expériences qui semblent d'une exactitude plus rigoureuse, & particulièrement celles du Chap. VI. de la statique des végétaux, digne ouvrage du célèbre feu M. Halles.

68. La délicatesse du sujet ne me permet pas de dissimuler, en finissant, que l'on ne sauroit être assez sur ses gardes pour obvier aux moindres petits inconvéniens, car ils deviennent très-essentiels; en effet, avec quelle facilité, par exemple, l'air ne se raréfie-t-il pas? Son élasticité augmentée, fait qu'on ne peut pas s'apercevoir que la quantité absolue dans la même capacité est diminuée.

## CHAPITRE V.

### *Examen de la poudre sans soufre.*

69. **C**E Chapitre est particulièrement destiné à quelques réflexions que l'on peut faire dans la pratique de la poudre sans soufre; j'avois déjà établi dans mon second Mémoire quelques-uns des principes sur lesquels elles sont appuyées; je crois qu'en y joignant ce qu'on lit dans les Chapitres II<sup>e</sup>. & III<sup>e</sup>. de celui-ci, nous pourrons être en état d'apprécier d'avance les effets qu'on en doit attendre, sans se jeter aveuglément dans des moyens toujours couteux & trop incertains, quand ils ne sont pas appuyés sur la théorie. Je dois ici avertir que l'Auteur de l'article, *Feux artificiels*, dans l'Encyclopédie, est le premier qui ait proposé d'appliquer cette poudre à l'usage de l'artillerie; je l'ignorois quand j'écrivis

mon second Mémoire, & je n'ai pu en faire mention que dans une note; je suis, au reste bien éloigné de lui accorder tous les avantages que cet Auteur semble en attendre.

TOME II.

ANNÉE

1760-1761.

70. Il suit, à la vérité, de ce que nous avons dit jusqu'à présent, qu'on peut, avec une moindre quantité de cette poudre, que de la commune, chasser un projectile jusqu'à une distance donnée, ce qui peut faire une différence assez considérable dans la conformation de la poudre, & plus encore dans la dépense, puisque, toutes choses d'ailleurs égales, cette espèce de poudre est moins dispendieuse. Si cependant on réfléchit sur la cause de la plus grande force de cette poudre, on verra qu'il résulte de cet avantage même, des inconvéniens assez considérables.

71. La force de la poudre, en général, ne peut dépendre que de la quantité du fluide qui s'en développe, & de la plus grande vitesse & simultanéité avec laquelle se fait ce développement [Chap. 2. §. 39. 40]. On voit assez que la supériorité de cette poudre sur l'autre ne peut, dans le cas dont il s'agit, être l'effet d'une plus grande quantité de fluide, puisque le salpêtre se trouve dans cette charge en moindre quantité que dans l'autre; elle dépend donc absolument de la plus grande vitesse avec laquelle se fait la propagation du feu & le développement du fluide; [Chap. II. §. 38.] en sorte que dans le cas d'un effet constant, les quantités des différentes poudres doivent, en quelque sorte, être en raison inverse de cette même vitesse.

72. Cela posé, le dérangement dans la direction ou dans le pointement d'une pièce d'artillerie, ne pouvant être occasionné que par l'action du fluide élastique, qui fait, par son développement, reculer le canon dans une ligne différente de la direction qu'on lui avoit donnée, soit à cause de l'irrégularité de la pièce, plus riche de métal d'un côté que de l'autre, soit par l'imperfection des roues, de la platte forme, ou de quelque autre cause semblable; il est aisé de voir que ces dérangemens seront plus considérables dans le cas d'un développement plus prompt.

73. En effet, en supposant que l'action de deux charges où la vitesse qu'elles impriment au boulet soit la même, il est évident que si le canon ne souffroit dans son recul la résistance du frottement, il est évident, dis-je, que les dérangemens dans la direction, seroient absolument les mêmes; mais il n'en va pas ainsi, si nous voulons faire attention à ces résistances; car l'expression de l'élément de la vitesse avec laquelle la pièce est poussée en arrière, n'est plus alors proportionnel à la pression qu'exerce sur elle le fluide élastique, mais à cette même pression diminuée d'une autre quantité qu'on peut supposer proportionnelle à la vitesse du recul à chaque instant: or, si dans cette hypothèse, on cherche, au moyen du calcul intégral, l'expression générale de cette vitesse, en faisant, comme la nature du problème le requiert, que cette vitesse fût la même quand le fluide élastique cesse d'agir sur le canon, quelque soit l'élasticité du fluide, ou, ce qui revient au même, qu'on supposât que cette vitesse doit être la même; si on n'a pas égard aux résistances, on la trouvera toujours

TOME II.  
ANNÉES  
1760-1761.

plus petite quand l'élasticité est moindre ( $a$ ), d'où il est aisé de conclure que le recul, &c, par conséquent le dérangement du pointement sera toujours plus grand pour une poudre plus violente, quoique les portées soient égales.

74. Il est évident que ce que nous venons de dire, peut également s'appliquer au cas où le bouchon introduit dans le canon avec violence, fait une plus grande résistance au fluide; un autre inconvénient, fort considérable, dont nous avons fait mention plus haut [Chap. I<sup>er</sup>.] c'est le péril de faire crêver plus facilement les pièces, en se servant de la poudre sans souffre; je me contente pour cela de renvoyer à l'endroit cité.

75. Je passe aux défauts de cette poudre qui ne dépendent pas, comme ceux dont nous venons de parler, de la force avec laquelle elle se développe, mais plutôt de la nature des principes dont elle est composée. Plusieurs expériences que j'ai faites sur cette poudre, à différentes reprises, & par des méthodes diverses, m'ont convaincu qu'elle s'enflamme beaucoup plus difficilement que la poudre commune; M. le Marquis de Birague, dont la sagacité & sur-tout l'amour des Sciences sont assez connus, a été présent à plusieurs des essais que j'ai faits sur cette matière. Il est vrai qu'on pourroit, en quelque sorte, remédier à cet inconvénient en se servant d'un charbon plus léger; mais il est facile de s'apercevoir, qu'étant dans ce cas nécessaire d'employer une plus grande quantité de charbon pour procurer l'entière décomposition du salpêtre, cette poudre perdrait alors beaucoup de cette force, qui fait son unique mérite. On déduit facilement delà, que la force de la poudre est, toutes choses égales

( $a$ ) Une réflexion bien simple pourra aider à concevoir sans calcul cette vérité. { Fig. I. Pl. I. } Quelle que soit la loi du développement du fluide élastique, il est visible que les vitesses des boulets chassés par les deux différentes charges, pourront à chaque instant être représentées par celle de deux corps qui descendroient librement le long des deux courbes quelconques  $AC$ ,  $AQ$ ; & que puisqu'on suppose les deux portées égales, ces courbes doivent être terminées par l'horizontale  $BQ$ . Il est encore évident que si l'on fait abstraction du frottement, les vitesses du canon dans son recul à chaque instant, seront proportionnelles à celles des boulets, & par conséquent encore à celles des corps qui descendent dans  $AC$  &  $AQ$ . Cela posé, pour trouver quels changements, le frottement peut causer aux vitesses des reculs dans ces deux cas, imaginons que ce sent ces corps eux-mêmes qui éprouvent cette résistance dans leurs mouvements selon  $AC$  &  $AQ$ . Et supposons pour un moment qu'ils aient une vitesse égale aux points  $D$ ,  $E$ . (Supposition qui est vraie en effet pour le point  $A$ , où la vitesse des deux corps est nulle). Il est clair en tirant la  $ce$ , infiniment proche de  $CE$ , que les résistances qu'éprouvent ces corps étant proportionnelles aux vitesses, & par conséquent égales en  $DE$ , elles agiront plus sur le corps qui se meut selon  $AQ$ , puisque  $Ee > Dd$ . Donc la vitesse du corps qui se meut dans  $AQ$ , sera toujours plus petite dans le cas du frottement, que celle du corps qui se meut dans  $AC$ , quand tous les deux seront parvenus à une horizontale quelconque  $BQ$ ; & par conséquent quand l'action des fluides cessera entièrement sur le canon, la vitesse du recul sera plus petite, quand la charge sera plus lente à se décomposer, même dans le cas où ces reculs seroient égaux, en faisant abstraction de ces résistances; & c'est là à peu-près le cas que nous avons supposé des deux portées égales.

d'ailleurs;

d'ailleurs, toujours proportionnelle à la plus prompte décomposition du salpêtre, &c. par conséquent, à la plus grande difficulté qu'elle a de prendre feu (a).

76. On fait combien le grainage est nécessaire à la poudre, en général, pour l'usage de faction, &c. celle-ci le soutient difficilement; car quoique on ait différentes méthodes de la rendre propre au grainage, elles sont toutes impraticables en grand (b).

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

(a) Comme le charbon n'est composé que par l'union d'une substance inflammable à des parties terrestres, il s'ensuit naturellement que la différence dans la qualité du charbon consiste dans le rapport où ces substances se trouvent combinées entre elles: cela posé, il en doit résulter des différences dans l'inflammabilité & dans l'action qu'il peut exercer sur le salpêtre, d'où il est évident qu'il doit s'en trouver une espèce, telle, où ces deux propriétés soient les plus grandes possibles; &c. ce seroit l'espèce qui servirait avec le plus de succès dans les armes à feu. L'expérience peut l'assigner avec facilité. D'ailleurs, il n'est pas moins aisé de déterminer par ce moyen celle qu'on doit préférer dans les différens usages qu'on se propose. La quantité de charbon nécessaire pour procurer la totale décomposition d'une quantité de salpêtre, doit donc être déterminée relativement à sa qualité.

(b) Casimir Simienowicz, dans son grand Art de l'Artillerie, rapporte la méthode dont les payans Cosaques font usage pour faire la poudre. Elle consiste à mettre les doses convenables de salpêtre, de soufre & de charbon, dans un pot, avec de l'eau qu'on fait bouillir jusqu'à ce que les substances soient épaissies par l'évaporation de l'eau, ils passent ensuite cette pâte au tamis & la réduisent en grains. Cette manœuvre, il faut l'avouer, est fort commode, parce qu'on peut faire de la poudre en fort peu de tems, & on peut épargner les moulins, de même qu'un nombre d'opérations qui sont indispensables dans celle qu'on fabrique communément; mais elle est sujette à de grands inconvéniens; car, en premier lieu, on ne peut la faire qu'en petite quantité; en second lieu, la poudre que l'on fait ainsi, est beaucoup moins forte, & la manufacture en est plus dangereuse, outre qu'elle requiert plus de soins & de circonspection de la part des Ouvriers; je crois-aussi que la main-d'œuvre en seroit plus coûteuse. Sans entrer dans la discussion de ces inconvéniens, je vais donner un détail des moyens dont je me suis servi pour en délivrer cette méthode, laissant à part celui de la manufacturer grand, puisque la chose est absolument impraticable. 1°. Au lieu d'eau, j'ai employé une fois du vinaigre, & une autre fois, de l'urine, parce que ces liqueurs, & principalement le vinaigre, ne sont pas une dissolution intime du salpêtre, comme fait l'eau; elles attaquent plutôt le charbon, de manière que le mélange est plus exact & plus uniforme, car les substances ne peuvent pas se séparer si aisément. Le vinaigre contenant du phlogistique, loin de délayer celui du charbon, contribue en quelque façon à le rendre meilleur; la même chose a lieu avec l'urine. M. le Chevalier de Robilant, Major d'Artillerie, & Inspecteur-Général des Mines de Sa Majesté, dont le mérite, le savoir & l'assiduité avec laquelle il cultive les Sciences, sont également reconnus, m'a communiqué des vues sur cet objet. Ces vues ne pourroient être que fort utiles & fort instructives. Il est porté à croire qu'on peut se servir avec succès du vinaigre pour humecter la poudre, lorsqu'on la manufacture dans les moulins. Je le pense aussi. Je pense de même relativement à tous les liquides, qui, comme le vinaigre, contiennent du phlogistique, & dont la partie aqueuse peut s'évaporer avec facilité; quoiqu'en puisse dire quelque praticien par routine. 2°. Je n'ai pas voulu me servir d'un trop grand degré de chaleur dans l'évaporation, parce que la séparation des deux composans, auroit été, par-là facilitée. A cet effet j'ai mis une fois le pot au bain-marie chauffé jusqu'à 60 ou 70 degrés de Réaumur. Une autre fois, le petit chaudron a été exposé au feu nud, avec un thermomètre qui en touchoit le fond, &c. 3°. j'ai broyé sans

Tom. I.

S

77. Enfin, cette poudre attire davantage l'humidité de l'air, inconvénient très-considérable, sans doute, puisqu'elle est par-là incapable d'être conservée long-tems dans les magasins. D'ailleurs, elle salit & ronge extrêmement les armes à feu, parce qu'il résulte de sa décomposition un alkali fixe, qu'on fait être un des corrosifs les plus violens, &, qui, lorsqu'il s'humecte à l'air, ronge très-promptement le métaux.

78. Il seroit donc nécessaire d'ajouter à la poudre sans soufre une substance, qui, dans le tems de sa décomposition, se feroit de cet alkali, & formât avec lui une substance neutre : c'est précisément une des fonctions du soufre dans la poudre commune. Il sert aussi à la délivrer, par sa viscosité, de l'inconvénient d'attirer si facilement l'humidité de l'air, ce qui, comme nous l'avons vu plus haut, est un des défauts les plus essentiels de la poudre sans soufre.

79. Résumons enfin ici les raisons que nous venons de rapporter pour préférer la poudre dont on se sert aujourd'hui à celle que nous venons d'examiner, & soumettons-les d'un coup d'œil au jugement du lecteur éclairé & impartial.

80. En premier lieu, le soufre, par la facilité qu'il a de s'enflammer, rend la poudre plus propre à l'usage de toutes les armes à feu, & si son développement est moins prompt, c'est moins un défaut, dans presque toutes les circonstances, qu'un avantage réel, puisque nous avons fait voir qu'un développement trop simultané ruine très-facilement les armes à feu, & rend les pointemens trop incertains ; le soufre empêche, outre cela, l'action de l'alkali fixe sur les métaux, dont elles sont faites, en formant avec lui, lors de la décomposition, du tatre vitriolé (a) ; enfin le soufre par sa viscosité, rend le grainage facile à se faire & à se soutenir, & empêche la poudre d'attirer trop facilement l'humidité de l'air, ce qui la rend supérieure à la poudre sans soufre, même pour l'usage des mines, où les autres inconvénients de cette dernière pourroient être considérés comme des avantages réels.

---

discontinuer les substances avec une spatule de bois. Lorsque la matière a été bien épaissie, j'ai ôté le chaudron du feu, en continuant à broyer jusqu'à ce que la pâte m'ait paru suffisamment desséchée & propre au grainage. Je l'ai étendue pour lors sur une planche ; ensuite je l'ai passée au tamis ; la poudre, sans soufre, que j'ai faite de cette façon, étoit pour le moins aussi forte que celle que j'ai faite en la broyant sur une pierre, comme dit M. Perrinet d'Orval, ou en la faisant piler pendant dix heures dans un mortier, elle avoit même l'avantage de soutenir mieux son grainage, & je ne me suis aperçu d'aucune différence assez considérable, quant à cette propriété, entre cette poudre & la poudre commune. Malgré cela, nous en reviendrons toujours à conclure, que la poudre ne pouvant se faire ainsi qu'en détail & en petit, cette méthode ne paroit pas propre à l'usage ordinaire, qui exige des opérations en grand.

(a) Loin d'obvier avec cette poudre à l'évalement des lumières, comme je l'avois soupçonné [ *Mém.* II. §. 57. ] on le facilite, ainsi que nous venons de le voir,

## A D D I T I O N

*Aux réflexions sur le fluide élastique de la poudre à canon,  
par M. le CHEVALIER DE SALUCES.*

IL m'est tombé entre les mains un livre qui a pour titre l'*Artillerie raisonnée*, après que mon Mémoire a été imprimé, & j'y ai trouvé quelques propositions qui sont entièrement opposés à ce que j'ai avancé, & qui, en même-tems, ne me semblent appuyées, ni sur une théorie lumineuse, ni sur des expériences exactes; je ne rapporterai que les plus frappantes.

1. La première [page 86] porte en substance, qu'en parvenant à disposer le canal de la lumière, de manière que le feu prenne au centre de la charge, il en résulte de petites différences dans les portées; je ne lui contesterai pas le fait, lorsque la charge sera proportionnée à l'arme; mais je dirai seulement en passant, que comme on réussit à accélérer par-là l'inflammation totale de la poudre, on peut aussi augmenter la charge; c'est ensuite à l'expérience à juger, si l'avantage qui résulte ainsi d'un plus grand effort, n'est point balancé par bien d'autres inconvéniens, & entre autres par ceux que nous avons indiqués [§. 72 & 73].

2. La seconde proposition [page 91] est que l'objet des chambres qu'on fait aux pièces de 24 & de 16, est de diminuer l'effort de la poudre sur la lumière, ce qui est absurde: car cet effort se faisant par la distribution uniforme du fluide développé, la pression est égale dans tous les points, Il se seroit d'ailleurs exprimé plus exactement dans la seconde raison qu'il apporte, savoir, de la plus grande épaisseur de l'arme dans cet endroit, s'il avoit dit que l'effet en est modifié.

3. La troisième, qu'il paroît déduire de l'expérience [page 105] ne me semble pas mériter d'être réfutée sérieusement; je ne ferai que la rapporter dans son entier, & je prierai le lecteur de voir ce que j'ai dit à cet égard dans le Chap. I<sup>er</sup>. *L'on a trouvé*, dit-il, *que les pièces chargées sans bouchon sur la poudre, porteroient régulièrement plus loin que celles qu'on tiroit avec des bouchons refoules, savoir, de six ou huit coups sur la poudre, suivant l'usage, & de six sur le boulet, &c.* Nous observons enfin qu'il faut qu'il ait employé de très-petites quantités de poudre dans les pièces dont il a fait usage, & cela devient alors très-naturel; mais c'est un des préjugés dont on a pas encore pu se défaire, & qui est la source de beaucoup de maximes équivoques & souvent fausses. Nous avons un exemple dans la théorie du jet des bombes, que les Auteurs modernes n'ont pas encore voulu abandonner, & que quelqu'un d'entre eux s'efforce même de nous persuader être assez exacte, prétendant que les différences qui résultent dans la pratique, ne sont d'aucune considération. Généralement



je crois que les essais en petit, dans ce qui regarde l'artillerie, sont non-seulement superflus, mais même pernicieux, parce que nous ne connoissons point les loix suivant lesquelles agissent toutes les causes qui concourent à produire un effet. C'est pour cela aussi que tous les problèmes qui y ont rapport, se réduisent, en parlant à la rigueur, à des cas particuliers.

4. L'expérience nous apprend que, de deux qualités de poudre, il arrive souvent que, dans les petites charges, une a l'avantage sur l'autre; & que non-seulement elle ne le conserve plus dans les grandes (x); mais que la force en est alors diminuée, & j'observe que c'est celle qui est plus facile à s'enflammer, jusqu'à un certain point, qui a l'avantage dans les petites charges, & au contraire, que celle qui a moins d'inflammabilité, gagne dans le service en grand.

Ne seroit-ce point, parce que dans les grandes charges, le plus ou moins grand effort dépend entièrement de l'intensité de la flamme dont la matière est susceptible, au lieu que, dans les petites charges, il n'est pas nécessaire qu'elle soit si grande, parce qu'elles sont bientôt détruites, & qu'elles sont dans un moindre rapport avec l'arme, pendant que le diamètre de la lumière semble en avoir un plus grand dans les petites, que dans les grandes armes?

5. Je ne conçois pas non plus ce que l'Auteur du livre en question prétend déduire de ce raisonnement (page 142 vers la fin): le peu de longueur de l'ame du canon fait aussi que le boulet perd moins de son mouvement, & qu'il éprouve une moindre résistance de la part de l'air qui s'oppose à sa sortie. Cette raison de la moindre résistance de la part de l'air, ne me paroît pas conforme aux principes de la physique; car la colonne d'air pèse & résiste également sur un cylindre long ou court, puisqu'elle est toujours en équilibre avec le reste de l'atmosphère.

*Sur le froid causé par l'évaporation & autres phénomènes semblables;  
par M. JEAN-FRANÇOIS CIGNA*

Nous avons rapporté ci-devant quelques expériences sur le refroidissement produit par l'action du vent sur des thermomètres mouillés de différentes liqueurs (a). Nous ignorions alors celles que M. Cullen avoit publiées depuis long-tems sur ce sujet; elles sont fort ingénieuses, & l'Auteur s'efforce avec beaucoup de sagacité de remonter jusqu'à la cause des phénomènes. J'ai depuis comparé nos expériences avec la théorie solide qu'il a établie (b); & j'ai reconnu qu'elles n'avoient pas été faites avec

(x) Manuel de l'Artificier, page 16.

(a) Voy. l'Histoire, pages 13 & 14.

(b) Dans les Essais Physiques & Littéraires de la Société d'Édimbourg, Édition de 1756, Tome 2, page 145. Cette dissertation a été traduite, pour la première fois, en

toute l'exactitude possible, & qu'on pouvoit se frayer une nouvelle route dans ces recherches. J'ai donc cru devoir revenir aux expériences avec plus de précautions & de soin qu'auparavant. Je vais en exposer ici le résultat.

1. M. Cullen a observé, & c'est une remarque qui avoit déjà été faite par M. de Mairan (c), que l'eau n'est pas la seule liqueur qui fasse baisser le thermomètre lorsque la boule en est mouillée; mais que les autres liqueurs produisent le même effet toutes les fois qu'elles sont au même degré de température que l'air ambiant. Il a observé que la liqueur du thermomètre continue de descendre jusqu'à ce que la boule soit sèche, que si on mouille de nouveau la boule, la liqueur descend encore plus bas (d); que l'abaissement est d'autant plus considérable, toutes choses égales d'ailleurs, que la liqueur dont la boule est mouillée, est plus volatile (e); & enfin, qu'il est plus grand dans le vuide que dans l'air: d'où il conclut avec raison qu'on doit attribuer la descente du thermomètre à l'évaporation, & que l'évaporation est non-seulement accélérée & augmentée par le vent (f), mais qu'elle est plus considérable dans un air plus raréfié, puisque la liqueur du thermomètre y descend davantage (g).

2. M. Cullen a cependant remarqué que les acides minéraux concentrés, présentent ici une exception, & qu'ils font monter la liqueur du thermomètre, loin de la faire descendre. Il attribue cet effet à la chaleur qui résulte de l'union de l'acide concentré avec l'eau contenue dans l'air (h), puisque l'acide délayé dans le double d'eau, a produit un effet contraire (i); cette opinion de M. Cullen nous paroît confirmée par une de nos expériences. Nous avons en effet observé que l'huile de tartre par défaut, qui ne peut ni absorber l'humidité de l'air, ni laisser échapper que très-difficilement, par l'évaporation, l'eau dont elle est chargée, n'a aucune action sur la liqueur du thermomètre. Nous avons avancé que les huiles par expression & les huiles distillées, faisoient monter cette liqueur; mais après avoir vu, dans les expériences de M. Cullen, que les huiles même distillées (k) l'avoient au contraire fait descendre, nous répétâmes l'expérience avec plus de précautions; & ayant employé des thermomètres

françois par M. Roux, & publiée dans l'ouvrage intitulé *Recherches Historiques & Critiques sur le refroidissement des liqueurs*. Cet excellent livre ne nous est parvenu que sur la fin de 1759, nos Mémoires avoient été imprimés dès le commencement de la même année.

(c) Dans sa dissertation sur la glace, 1749.

(d) Recherches, page 97 & suiv.

(e) Ibid. pages 99, 100, 101.

(f) M. Muichenbroeck avoit déjà dit, *Essai de Physique*, §. 962, que si on expose la boule du thermomètre mouillée à un vent d'une égale température, la liqueur descend dans le tube. Cet ouvrage avoit été traduit en françois & publié dès l'année 1739.

(g) Recherches, pages 104, 105.

(h) Ibid. page 102.

(i) Ibid. L. c. il dit qu'ils ont produit un froid presque plus grand que l'eau. Il n'a pu essayer si, moins délayés, ils eussent produit le même effet, page 102.

(k) Recherches, page 190.

plus sensibles (1), nous reconnûmes, en effet, que les huiles essentielles agissoient de la manière que M. Cullen l'avoit avancé; mais que leur action étoit moindre que celle de toute autre liqueur, comme cet Auteur l'avoit remarqué lui-même. Nous reconnûmes encore que les huiles grasses n'opéroient aucun changement sensible; en sorte que nous fûmes portés à croire que l'élévation que nous avions autrefois observée, pouvoit être attribuée à ce que l'huile essentielle étoit vieille, ou peut être à une chaleur communiquée par la proximité de celui qui agitoit le soufflet (m). L'immutabilité du thermomètre par les huiles grasses, lesquelles ne souffrent aucune évaporation (n), s'accorde très-bien avec la théorie de M. Cullen.

3. Au reste plusieurs faits confirment que l'élévation du thermomètre dont la boule est mouillée d'un acide minéral, est due à l'absorption de l'humidité de l'air, & d'abord les acides concentrés exposés à l'air dans des vaisseaux ouverts, augmentent de poids, selon l'observation de M. Gouddius (o): or cette augmentation ne peut venir que de l'eau dont l'air est chargé; & comme cette augmentation de poids va toujours en diminuant à mesure que les acides se soulent de l'humidité de l'air, & qu'elle cesse enfin tout-à-fait; de même les thermomètres plongés dans les acides concentrés, montrent une chaleur supérieure à celle des corps ambiants; mais cette chaleur diminue ensuite par degrés & se réduit à la température commune; c'est ce qu'il est très-facile de vérifier. Enfin les acides minéraux reçoivent une augmentation de poids d'autant plus considérable dans un tems donné, qu'ils présentent plus de surface à l'air (p); de même l'huile de vitriol qui n'avoit d'abord fait monter que de quatre degrés un thermomètre plongé dans un tube, le fit monter encore de sept degrés, lorsqu'il eut été exposé à l'air ouvert; d'où l'on voit que les acides minéraux s'échauffent par le contact de l'air, dans la même proportion qu'ils y augmentent de poids, & par conséquent, que c'est la même cause qui produit l'un & l'autre effet, savoir, l'absorption de l'humidité de l'air (q); & un Physicien vient de démontrer (r) que le Pyrophore de Homberg, s'enflamme à l'air par le même mécanisme.

(1) M. Cullen s'est servi d'un thermomètre à air, page 99.

(m) Un anonyme, dans une lettre à l'Auteur du *London Chronicle*, assure avoir observé que le thermomètre mouillé avec l'esprit-de-vin, le vinaigre, le lait & l'eau, se refroidit jusqu'à ce que la boule soit sèche, & qu'il s'échauffe au contraire lorsqu'on le mouille avec l'huile d'olive ou de lin; & il dit que la cause du premier phénomène est sensible, savoir, l'évaporation, mais que celle du second est obscure. Voyez *Journal Etranger*, Janvier 1761. *Nouvelles d'Angleterre*, 5. 8. page 110.

(n) Quoiqu'exposées pendant très-long-tems à l'air, elles ne souffrent aucun déchet par l'évaporation. Voyez *Encyclopéd.* art. évaporation.

(o) *Transactions Philosophiques*, ann. 168  $\frac{1}{2}$  n. 156. art. 3.

(p) *Ibid.*

(q) M. Cullen s'étoit proposé de faire l'expérience dans le vuide pour décider la question sans réplique, voyez page 102.

(r) Suigney, Mémoires de Mathématique & de Physique présentés à l'Académie des Sciences, tome 3, page 180 & suivant.

4. Cette expérience seule sur la chaleur que contractent les acides concentrés par l'absorption de l'eau contenue dans l'air, nous fournit la raison d'un phénomène surprenant rapporté par M. Geoffroy (1); c'est que si on mêle de l'esprit de vitriol avec du sel ammoniac, il se fait une effervescence qui fait descendre la liqueur du thermomètre plongé dans le mélange; tandis que la liqueur monte beaucoup, si le thermomètre est seulement exposé aux vapeurs qui s'en élèvent. On fait en effet que par ce mélange, on dégage un acide marin, d'autant plus concentré, que l'huile de vitriol est plus forte (2); l'élévation du thermomètre doit donc être attribuée dans ce cas à l'acide marin qui se dissipe sous la forme de vapeurs, & s'échauffe en absorbant l'humidité répandue dans l'atmosphère. L'expérience m'a appris en effet que la chaleur est moindre à proportion que l'huile de vitriol est moins concentrée, en sorte que si on ne le mêle avec le sel ammoniac qu'après l'avoir foulé d'eau, les vapeurs qui s'exhalent du mélange n'excitent plus aucune chaleur sensible; car ces vapeurs sont alors formées par un acide marin délayé, qui ne peut plus s'échauffer avec l'eau dont l'air est chargé.

5. Quant au refroidissement du thermomètre plongé dans ce mélange, il y a bien de l'apparence qu'il est produit par le sel ammoniac, qui se dissout alors dans l'eau, qui entre dans la composition de l'huile de vitriol (u). Car j'ai éprouvé d'abord que plus l'huile de vitriol est aqueuse, plus, toutes choses égales d'ailleurs, le refroidissement est considérable; & qu'au contraire, s'il est extrêmement concentré, l'effervescence est chaude au lieu d'être froide, ainsi que d'autres Physiciens l'ont remarqué depuis longtemps (x). D'ailleurs, d'autres sels, les alcalis volatils (y), par exemple, le nitre (z), en un mot tous les sels qui refroidissent l'eau, refroidissent

(1) Mémoires de l'Académie, 1700, page 113.

(2) Macquer, Chymie Pratique, tome 1, page 323, tome 2, page 536.

(u) M. Roux pense en général que le refroidissement produit par le mélange de différents sels avec les acides, dépend de la solution de ces sels dans l'eau dont les acides sont chargés, pages 42, 43.

(x) Les Académiciens de Florence ont observé, dit Boyle, que l'huile de vitriol se refroidit au lieu de s'échauffer, lorsqu'on y mêle du sel ammoniac; & j'ai observé la même chose par rapport à l'esprit de soufre rectifié. Cependant en répétant l'expérience des Académiciens de Florence sur l'huile de vitriol, j'ai observé le contraire de ce qu'ils disent. Boyle, de calor. & frigore, orig. mach. exper. 23, page 314; mais M. Rouvière a fait voir depuis que l'huile de vitriol est refroidie par le sel ammoniac, lorsqu'il est affaibli, & l'échauffe extrêmement lorsqu'il est concentré, voyez Recherches, page 43, dans les notes.

(y) L'huile de vitriol, délayée avec douze fois autant d'eau, a fait une effervescence froide avec le sel volatil de sel ammoniac [Boyle, l. c. exp. 5, page 296] & l'huile de vitriol concentrée, a fait une effervescence chaude avec le même sel. *Idem, ibidem*; exp. 7, page 296, 297.

(z) Trois dragmes d'huile de vitriol mêlées avec une drame de nitre pulvérisé, ont augmenté la chaleur de 3 degrés. Trois dragmes de la même huile affaiblie avec le triple d'eau, & deux dragmes de nitre, ont diminué la chaleur de 2 degrés. Mufch, in cament, pages 209, 210, §, 219 collect. acad.

de même l'huile de vitriol délayée, au lieu qu'ils l'échauffent lorsqu'elle est concentrée; de sorte, cependant, qu'étant moins propres que le sel ammoniac à refroidir l'eau, il faut que l'huile de vitriol soit très-délayée, pour qu'ils puissent la refroidir (a). Au reste le froid, dans cette expérience ne paroît nullement être l'effet de l'effervescence; puisqu'il est également produit par des sels qui ne sont point effervescence avec les acides (b). Tout ce que fait ici l'effervescence, c'est d'exciter un mouvement intellin qui accélère la solution du sel ammoniac dans l'eau combinée avec l'esprit acide, & à augmenter un peu, par-là, le degré du froid. Il résulte en effet des expériences de M. Beccari (c), que les sels neutres ne se dissolvent que très-difficilement dans l'eau, s'ils y sont en repos. L'effervescence augmente donc le froid en favorisant la dissolution du sel, précisément comme le mouvement que l'on excite en secouant la liqueur avec un bâton (d).

6. Cela posé, on voit combien est peu fondée, l'opinion de quelques Physiciens qui prétendent que l'effervescence chasse dans ces sortes de cas les particules ignées qui sont contenues dans le mélange; & que le mélange est refroidi par-là, tandis que les vapeurs qui s'en élèvent, emportent avec elles les particules ignées, échauffent au contraire un thermomètre qui y est exposé (e). En effet, pour que cette théorie fût bonne, il faudroit que les vapeurs fussent d'autant plus chaudes, que le mélange seroit plus froid; mais au contraire, lorsque l'huile de vitriol est extrêmement concentrée, le mélange s'échauffe, comme je l'ai dit, bien loin de se refroidir; & cependant les vapeurs qui s'en élèvent alors sont toujours très chaudes; & lorsque l'huile de vitriol est extrêmement délayée, ces vapeurs n'ont aucune chaleur sensible, quoique le mélange soit très froid; & en général, l'eau qui est combinée avec l'esprit acide, & qui fait une effervescence d'autant plus froide, qu'elle est plus abondante, ne rend pas les vapeurs plus chaudes à proportion, comme il s'ensuivroit de cette théorie, mais plus froides. D'ailleurs, il y a d'autres effervescences froides, comme celle d'un sel alcali volatil avec un acide quelconque, & avec l'huile de vitriol même, qui n'excitent par des vapeurs chaudes, parce qu'alors il ne se

(a) De là vient que l'huile de vitriol qui étoit refroidie par le sel ammoniac, dans les expériences de Muschenbroeck [l. c. §. 230] étoit au contraire échauffé par le nitre, à moins qu'on ne l'affoiblit encore davantage [voyez la note précédente] & par le sel marin [Geoffroy, l. c. page 113] & en effet, le sel marin a refroidi l'eau de 2 degrés seulement, le nitre de 8, & le sel ammoniac de 12, suivant les expériences de M. l'Her [Acad. de Berlin, 1750, page 85].

(b) C'est ainsi que l'esprit de nitre & le nitre mêlés produisent du froid, ainsi que le vinaigre avec tous les sels qui ont la propriété de refroidir l'eau [Geoffroy, l. c.] au contraire les esprits acides très-délayés font effervescence, mais ne produisent aucun froid avec les esprits alcalins, c'est-à-dire les sels alcalis déjà dissous dans l'eau [Boerhaave, elem. chem. tome I, page 202, exp. 3].

(c) Comment. Bonon. tome I, page 405.

(d) Boyle. Transacção, n. 15, art. I, an. 1666.

(e) Muschenbr. in cement, page 214, n. 10.

dégage aucun acide concentré; ce qui prouve encore que la chaleur des vapeurs ne dépend pas de l'expulsion des particules ignées, ce qui seroit commun à tous les mélanges qui engendrent du froid, mais à la concentration de l'acide qui s'échappe. Aussi ai-je trouvé pareillement chaudes les vapeurs qui s'élèvent impétueusement du mélange du sel marin avec l'huile de vitriol (*f*), quoique l'effervescence qui les produit soit chaude & non pas froide; car dans ce cas, l'huile de vitriol dégage du sel marin le même acide que du sel ammoniac, & cet acide concentré se dissipe en vapeurs qui s'échauffent pareillement par la même raison.

7. Mais pour revenir à mon sujet, d'où cette digression m'a un peu écarté, savoir, le refroidissement causé par l'évaporation; on a demandé si les liqueurs contenues dans des vaisseaux ouverts, se refroidissent par l'évaporation de leur surface supérieure. Les expériences de M. Cullén démontrent clairement que cela arrive en effet ainsi dans le vuide (*g*); mais l'expérience faite dans le plein n'offre rien d'assez constant; car M. Baumé assure qu'à moins que la liqueur ne touche immédiatement le thermomètre; son évaporation n'y produit pas le moindre changement; & que dans des cucurbites ou des bouteilles de verre contenant de l'éther, soit qu'elles soient ouvertes ou bouchées, le thermomètre plongé un peu profondément dans cette liqueur, se tient au degré de la température actuelle de l'atmosphère (*h*); dans un autre endroit il avance sans restriction que l'éther, soit nitreux, soit vitriolique, renfermé dans des vases de verre, fait descendre de 4 degrés la liqueur des thermomètres qu'on y plonge, & la tient dans cet état de dépression (*i*). Enfin il dit ailleurs que le thermomètre fait avec du mercure, baisse d'un degré dans l'éther nitreux, & le thermomètre à esprit-de-vin, d'un demi degré (*k*). Pour moi, j'ai observé que dans des vaisseaux cylindriques d'un pouce de diamètre, & remplis d'esprit volatil de sel ammoniac fait avec la chaux; le thermomètre baissait d'environ 4 degrés, soit que la boule fût placée immédiatement sous la surface de la liqueur, soit qu'elle y fût plongée à la profondeur d'environ trois pouces. L'un & l'autre thermomètre baissait peu-à-peu jusqu'à ce qu'il marquât quatre degrés au-dessous de la température actuelle; & ils se maintenoient dans le même état jusqu'à ce que l'évaporation diminuât par la dissipation des particules volatiles de l'esprit alcalin. Dans des vaisseaux dont l'ouverture étoit égale, mais dont le ventre étoit plus renflé, j'ai observé que l'évaporation produisoit un moindre refroidissement, & cela à proportion de la capacité du ventre. D'où il suit qu'à la vérité, les couches, tant supérieures, qu'inférieures d'une liqueur, se refroidissent

(*f*) Geoffroy, l. c.

(*g*) Recherches, page 106.

(*h*) Dissertation sur l'éther, pages 98, 99. exp. 11; 13.

(*i*) Ibid. page 87, exp. 3.

(*k*) Ibid. pages 84, 85. exp. 1. M. Roux avoit déjà remarqué ces variations; Recherches, pages 115, 116.

également par l'effet de l'évaporation ; mais que le refroidissement est d'autant plus considérable , que la surface qui s'évapore est plus grande elle-même , par rapport à l'autre surface par laquelle la chaleur des corps ambiants tend à y pénétrer , ou à la masse qui doit être refroidie , ou même au produit de ces deux quantités. Si donc le thermomètre simplement mouillé par une liqueur volatile , est plus refroidi que quand il est plongé , ce n'est pas parce que la liqueur qui s'évapore le touche immédiatement dans le premier cas , mais parce que la surface qui s'évapore est plus grande par rapport à la masse qui doit être refroidie ; comme nous avons vu que le thermomètre s'échauffe davantage lorsqu'il est mouillé avec un acide concentré , quand il est plongé dans cette même liqueur [ 3 - ] delà vient qu'un thermomètre mouillé de quelque liqueur volatile se refroidit d'autant plus que sa boule est plus petite (1) ; parce que la surface qui s'évapore est d'autant plus grande , relativement à la masse à refroidir , que la boule a moins de volume.

8. Puisque l'évaporation diminue la chaleur , il s'ensuit nécessairement qu'elle doit la diminuer d'autant plus , qu'elle est plus considérable ; & comme l'évaporation augmente à proportion de la chaleur , il s'ensuit que les corps se refroidissent d'autant plus par l'évaporation , qu'ils sont plus échauffés ; & ainsi le temps que les corps volatils mettent à se refroidir , doit être estimé , non-seulement , par le rapport de la surface à la masse , suivant la règle générale , mais encore par la grandeur de la surface qui s'évapore actuellement. J'ai observé , en effet , que de l'eau bouillante couverte d'une couche d'huile , se refroidit beaucoup plus tard , toutes choses égales d'ailleurs , que lorsqu'elle est nue & exposée à l'air libre. Dans ce dernier cas , elles ne restoient que les  $\frac{2}{3}$  du même tems pour parvenir au même degré , parce que l'évaporation favorisoit son refroidissement. Ceci peut fournir la raison d'un phénomène observé autrefois par Borrichius (m) : cet Auteur dit que si on place les uns dans les autres des vaisseaux contenant de l'eau , lorsque l'eau du vaisseau extérieur commencera à bouillir , celle qui est contenue dans les autres est d'autant plus éloignée du degré de chaleur de l'ébullition , que les vaisseaux sont plus intérieurs ; & il s'est assuré par le thermomètre , qu'il y avoit entre l'eau d'un vaisseau & celle de celui qui y étoit immédiatement renfermé , une différence de deux degrés de chaleur ou même de trois , selon l'épaisseur des vaisseaux ou la matière dont ils étoient faits. On pourroit par ce moyen conserver constamment un degré de chaleur quelconque au-dessous de celle de l'eau bouillante.

9. M. Cullen a observé , comme je l'ai déjà dit , que l'évaporation produit un refroidissement plus considérable dans le vuide [ 1 ] ; il remarque cependant que le refroidissement & par conséquent l'évaporation , cesse aussi-tôt

(1) Cullen , l. c. page 99.

(m) *Acta Hafniensia* , an. 1671 , 1672 , observ. 73.

que la liqueur qui s'évapore cesse de laisser échapper des bulles (n). M. Homberg avoit déjà observé quelque chose d'approchant, savoir, que les liqueurs volatiles placées par le vuide, éprouvent, tant qu'il en sort des bulles, un déchet beaucoup plus considérable, que lorsque les bulles ont cessé de paroître, ce qui lui faisoit soupçonner que l'évaporation qui se fait dans le vuide, devoit être attribuée à l'éruption des bulles d'air (o), & ceux qui font dépendre de l'air l'évaporation des liqueurs, se fondent sur cette observation (p). Mais une expérience faite sous un récipient fermé & plein d'air, a démontré que l'évaporation ne cesse point parce que les bulles d'air manquent, mais parce que l'espace est déjà rempli, & pour ainsi dire, soulé de vapeurs. En effet, l'évaporation de l'esprit volatil, produit peu-à-peu un froid qui fit baisser par degrés le thermomètre. Mais ensuite la liqueur du thermomètre, parvenue à son plus grand abaissement, recommença à monter, & se retablit au degré de température de l'atmosphère. Or, il étoit bien constant que le thermomètre n'avoit point remonté par le défaut de parties volatiles; car, après avoir ôté le récipient, & l'évaporation ayant recommencé, il s'abaisa de nouveau. Au reste, le froid produit sous ce récipient fermé & plein d'air, étoit d'autant plus foible, que la capacité du récipient étoit moindre, en sorte que les liqueurs mêmes les plus volatiles, comme l'esprit de sel ammoniac préparé avec la chaux, placées sous un récipient étroit, ne se refroidissoient pas sensiblement par l'évaporation; ce qui prouve encore mieux que ce froid est réellement produit par l'évaporation, & ne laisse aucun lieu de douter que l'évaporation ne cesse en effet dans un espace fermé, soit vuide, soit rempli d'air, lorsque la capacité du récipient est pleine & comme soulée de vapeurs.

10. Le froid est plus grand, toutes choses égales d'ailleurs, dans un air plus raréfié, mais aussi il cesse beaucoup plutôt, & le thermomètre y revient plus promptement à la température extérieure que dans un air plus dense, en sorte que la durée du froid, produit par l'évaporation, augmente comme la densité de l'air; il augmente même en plus grande proportion, autant que je puis en juger par des expériences peu exactes à la vérité, & sur lesquelles je ne puis pas faire beaucoup de fond, parce que j'avois employé l'esprit volatil de sel ammoniac, dont la volatilité diminue à mesure que ses particules les plus subtiles s'évaporent, de façon que le froid diminuoit, parce que les vapeurs déjà élevées, mettoient obstacle à l'évaporation, mais encore parce que les parties volatiles étoient

(n) Recherches, page 105; il est dit que l'évaporation de l'esprit de sel ammoniac avoit été si forte dans le vuide, que l'eau qui étoit autour du vaisseau, s'étoit changée en glace.

(o) Acad. des Sciences 1697, page 295—298; mais je prouverai plus bas, §. 19, note 9, que ces bulles ne sont pas formées par l'air dans la plupart des liqueurs volatiles.

(p) La plupart des Physiciens enseignoient avant M. Cullen, que les liqueurs n'évaporent que peu dans un air raréfié, & rien ou presque rien dans le vuide.



épuisées. Il seroit intéressant de pouvoir s'assurer, en employant une liqueur qui s'évaporerait uniformément, de la vérité de cette loi, savoir, si le froid diminue, & s'il est en même-tems plus durable, selon les différens degrés de densité de l'air. On peut cependant conclure, ce semble, de ce qui a déjà été dit, que plus l'air est dense, plus il s'oppose à l'évaporation, & que cette résistance, toutes choses égales d'ailleurs, croît en plus grande proportion que la densité. Par la même raison, le froid, dans un tel air, doit être moindre mais plus durable, parce que les vapeurs s'exhalant plus lentement, mettent aussi plus de tems à se ramasser en assez grande quantité pour arrêter les progrès de l'évaporation.

11. Puis donc, qu'un espace quelconque, soit vuide, soit rempli d'air, devient d'autant moins propre à recevoir de nouvelles vapeurs qu'il en est déjà plus chargé, en sorte que l'évaporation cesse enfin tout-à-fait; on comprend, pourquoi dans une atmosphère humide, les corps mouillés qui sont exposés à l'air, se refroidissent moins par l'évaporation de leur humidité que pendant un tems sec (*q*); pourquoi un vent qui renouvelle sans cesse l'air autour des corps qui évaporent, augmente en même-tems l'évaporation (*r*) & le froid (*s*); pourquoi les corps humides se sèchent presque aussi-tôt par le mouvement de l'air à tout moment renouvelé dans leur voisinage, que par l'effet de la chaleur (*t*); pourquoi, enfin, une eau foulée d'un sel qu'elle a dissous, ne forme point de cristaux dans le vuide (*u*), non plus que l'eau forte mêlée avec la lessive de tartre (*x*)? Ce n'est pas le défaut d'un air nécessaire pour la composition du nitre, qui empêche la cristallisation dans ce dernier cas (*y*), puisque le mélange d'eau forte & de sel de tartre, loin d'absorber l'air, en fournit au contraire une grande quantité (*z*); mais le défaut d'évaporation; ce qui est démontré par une autre expérience; si au lieu de lessive du tartre, on emploie du sel de tartre sec, il formera du vrai nitre avec l'eau forte, même dans la vuide (*z*). Car le sel de tartre n'étant point dissous dans l'eau, mais sous une forme sèche, l'évaporation n'est plus nécessaire pour que le nitre, qui s'est formé, puisse se séparer de la petite quantité d'eau dont l'eau forte est chargée; & l'acide nitreux ne pouvant plus rester dissous en aussi grande quantité dans l'eau, après la combinaison avec

(*q*) C'est ce qu'ont observé MM. de Mairan & Richman, voyez Recherches, pages 93, 96, §. 9, page 90, §. 15.

(*r*) Mûschenbr. Essai, §. 961.

(*s*) Mairan, 2<sup>de</sup> Roux, exp. 1, pages 370 & 371.

(*t*) Desaguliers, tome II, page 93.

(*u*) Par ce qu'il ne peut point s'échapper de vapeurs d'un récipient vuide, Boyle, expi pbifico-mech. continuat. II, art. XI, exper. 2, page 390.

(*x*) Idem. Tentamen circa partes nitri. Sect. XXI, page 778.

(*y*) Comme Hales, stat. des végét. exp. 74, page 162.

(*z*) Boyle, contin. II, art. XI, exp. 5, page 390.

(*z*) Idem, l. c. & tentamen circa partes nitri, Sect. XXX.

le sel alcali, & doit par conséquent se séparer de la liqueur & se déposer sous la forme de nître sur les parois & au fond du vaisseau.

12. Puisque l'air oppose une résistance aux vapeurs qui s'exhalent des corps, il est visible que les vapeurs & l'air ne doivent pas se mêler aisément ensemble, & l'on comprend aisément pourquoi une goutte d'eau résiste en vapeurs dans une bouteille par l'action du feu, chassé au-dehors presque tout l'air que la bouteille contient, & réciproquement, pourquoi l'air introduit dans le vuide, repousse les vapeurs dispersées sur les parois du récipient (a); d'où il faut conclure encore que l'évaporation dépend d'une autre cause que de l'air, & qu'il faut peut-être attribuer uniquement à la chaleur & au mouvement d'expansion qui en est l'effet.

13. Quoiqu'il soit bien démontré, par des expériences si frappantes, que l'évaporation ne dépend pas de l'air, d'autres expériences semblent prouver cependant que les vapeurs, sur-tout aqueuses, sont soutenues par l'action de ce fluide: en effet, lorsqu'on pompe l'air du récipient, on voit les vapeurs aqueuses sous la forme d'un léger nuage (b) sur les parois du récipient qui en sont obscurcies (c). Aussi, quoique Homberg, ayant observé qu'une terre humectée s'entrouvroit plutôt dans le vuide que dans l'air, en eût conclu que l'eau s'évapore plus vite dans le vuide; il pensoit cependant que les vapeurs s'y élèvent moins haut que dans l'air (d); & en effet, les vapeurs aqueuses élevées par un certain degré de chaleur, doivent avoir une certaine densité déterminée, à raison de laquelle elles doivent s'élever ou descendre dans un fluide plus ou moins dense (e); mais cette raréfaction & cette expansion de l'eau & des autres fluides, qui les résout en vapeurs, ne dépend point du tout de la présence ou de l'absence de l'air; & si les vapeurs se séparent de l'air, pendant qu'on fait le vuide, il paroît que ce n'est point parce qu'elles cessent d'être soutenues; mais parce qu'étant moins expansibles que l'air, elles se dilatent moins aussi, & sont forcées de l'abandonner (f), à l'exception de celles qui intimement mêlées avec lui, ou y adhérant, sont entraînées avec lui dans son expansion. Que les vapeurs aqueuses, exposées même une chaleur médiocre, aient peu d'élasticité, & ne fassent par conséquent que peu d'effort pour se raréfier, c'est ce qui est prouvé par une

(a) Hales, l. c. page 233.

(b) Même sans le servir de peaux mouillées. Nollet, Leçons de Physique, Leç. 1: exp. 1 & 3, pages 140, 141. Leçon II, Sect. II, expérience 3, page 161.

(c) Boerh. Chim. tome I, pages 247, 248.

(d) Mémoires de l'Académie des Sciences, 1693, pages 321, 322.

(e) Voilà pourquoi la fumée descend, même dans un récipient rempli d'air, lorsqu'elle se refroidit, & se ramasse à la partie inférieure de récipient [Boyle, physico. mech. exp. 30, pages 68, 69.] & si on l'échauffe de nouveau, elle se disperse derechef; non-seulement dans l'air [id. l. c.] mais aussi dans le vuide [Muschemb. In cementinos, page 39, n. 9.] & la fumée, d'une liqueur composée de métaux pour la plus grande partie, s'élevait dans l'air, & descendait dans le vuide à la partie inférieure du récipient [Boyle l. c. exp. 29, page 67.] ce qui fait voir que cette fumée avoit été élevée par la pression de l'air.

(f) C'est là le sentiment de M. Nollet, l. c. pages 140, 163.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

expérience d'Hughens & de Papin, qui se sont assurés que les vapeurs d'un eau bouillante, même dans le vuide, ne sont pas monter sensiblement le mercure contenu dans un syphon (g).

14. Je me suis assuré par une autre expérience, de la présence des vapeurs dans le vuide de Boyle. Je versai de l'huile de vitriol concentrée dans une bouteille à col étroit; j'adaptai au côté de cette bouteille un tuyau de verre cylindrique, dans la cavité duquel la boule d'un thermomètre adapté au récipient étoit enfoncée. Je mis le tout sous le récipient de la machine pneumatique, & une heure après je versai, au moyen de mon appareil ordinaire, l'huile de vitriol de la bouteille dans le tuyau cylindrique. Je vis alors le thermomètre, qui par-là se trouvoit plongé dans cette liqueur, monter peu-à-peu du seizième au vingt-unième degré, suivant la graduation de M. de Réaumur, & il se maintint pendant long-temps à cette hauteur. J'avois appliqué sur la platine des peaux enduites d'une matière grasse, & non trempées dans l'eau; d'où il suit qu'il restoit encore des vapeurs aqueuses sous le récipient, une heure après que l'air en eût été pompé, puisque l'huile de vitriol fut beaucoup échauffée, & conserva long-temps sa chaleur. Or nous avons vu ci-dessus [ 3 ] que cette chaleur est l'effet des vapeurs aqueuses que cette huile attire; & cette expérience démontre que les vapeurs aqueuses n'ont pas besoin, pour être soutenues, du secours de l'air.

15. Mais comment arrive-t-il que les vapeurs qui s'exhalent du mélange de l'huile de vitriol avec le sel ammoniac, étant chaudes dans l'air, ont à peine, au rapport de Muschenbroeck, une chaleur sensible dans le vuide? Puisque la chaleur de ces vapeurs est produite par leur union avec les vapeurs aqueuses, comme nous l'avons fait voir (h), cela ne prouveroit-il pas qu'il ne reste plus dans le vuide, que très-peu de ces vapeurs aqueuses capables d'échauffer l'esprit acide qui s'élève du mélange? Il sera bon d'examiner de près l'expérience de Muschenbroeck, pour en porter un jugement plus certain. Cet Auteur laissa pendant une heure dans le vuide trois dragmes d'esprit de vitriol, avant de les verser sur une drame de sel ammoniac, & cela peut-être afin de les réduire à la température des corps ambiants; ayant ensuite versé l'huile de vitriol sur le sel, il s'aperçut qu'un thermomètre de Fahrenheit, exposé aux vapeurs qui s'élevoient du mélange, ne montoit que de trois degrés, & encore cela n'arrivoit-il qu'assez tard, & lorsque l'effervescence commençoit à cesser. Un thermomètre plongé dans le mélange, y baissa d'abord de 21 degrés, & s'y éleva ensuite de 7, lorsque l'effervescence fut calmée. Tandis qu'ayant mêlé en plein air la même dose d'huile de vitriol avec une quantité double de sel ammoniac, le thermomètre baissoit de 12 degrés, plongé

(g) Transact, an. 1675-6, n. 121, art. 4.

(h) Muschenbr. *in cement*, page 210, §. 230, 231. M. de la Rave a avancé d'après Muschenbroeck, que ces vapeurs ne sont point chaudes dans le vuide, *Encyclopæd.* t. 7, art. *froid*, page 319.

dans le mélange, & s'élevait de 10, exposé aux vapeurs. Il suit en effet de là que les vapeurs ayant été moins chaudes dans le vuide, l'effervescence y fut plus froide que dans le plein air. Mais si nous considérons que l'huile de vitriol, selon qu'elle est plus délayée, fait avec le sel ammoniac, une effervescence plus froide; & fait élever des vapeurs à proportion moins chaudes [6], on sera fondé à croire que celle que Muschenbroeck employa dans le vuide, étoit plus délayée que celle dont il se servit dans le plein air pour la même expérience; & on peut aisément se persuader que cela a dû être ainsi, par l'absorption des vapeurs aqueuses dans cette liqueur laissée une heure sous le récipient [5. précéd.] sur-tout si ce récipient avoit beaucoup de capacité (1), si le tems étoit humide, si l'ouverture du vaisseau étoit large, & si l'auteur a mis sur la platine des peaux mouillées, lesquelles on pu fournir de nouvelles vapeurs aqueuses qui alloient continuellement prendre la place de celles que l'huile de vitriol absorboit (1).

16. Ces réflexions m'engagerent à répéter cette expérience d'une manière un peu différente. Je versai trois dragmes d'huile de vitriol extrêmement concentrée dans une bouteille à col étroit, & une drame de sel ammoniac dans un vaisseau de verre cylindrique auquel j'avois adapté deux thermomètres, dont l'un; plus bas, devoit être plongé dans le mélange, & l'autre plus haut, devoit être exposé aux vapeurs qui s'en exhalaient. Je couvris promptement le tout sous un récipient, après avoir couvert la platine de peaux enduites de graisse. Après avoir pompé l'air dans l'espace de deux minutes, je laissai toutes choses dans le vuide pendant une heure entière. Je renversai ensuite la bouteille, au moyen de mon appareil ordinaire, & fis tomber l'huile de vitriol sur le sel ammoniac. Je fis ensuite la même expérience, mais avec cette différence que j'introduisais l'air dans le récipient avant de faire le mélange. Dans l'un & dans l'autre cas, les vapeurs ont absolument manifesté le même degré de chaleur, & cette chaleur a été d'une même durée & a suivi précisément les mêmes dégradations, & les mêmes intervalles, tant en augmentant qu'en diminuant, en sorte que, dans le vuide, comme dans l'air, six à sept minutes après le mélange, le thermomètre de M. de Réaumur marquoit le dixième degré dans le tems de la plus grande chaleur, & le quatrième demie-heure après (m). Le refroidissement du mélange fut aussi à peu-près le même dans l'un & dans

(1) Deux ou trois chopines d'air contiennent toujours une si grande quantité d'eau, qu'une drame de sel de tartre s'y humecte sensiblement & augmente de poids [Nollet, tome 3, page 140.] or le récipient de Muschenbroeck avoit une capacité de 284 pouces du Rhin, page 111.

(1) L'effervescence de l'huile de vitriol avec le sel ammoniac, mêlés dans le vuide, est moindre, lorsqu'on les tient long-tems dans le vuide avant de les mêler. Boyle, contin. 11, art. XII, pages 398, 399.

(m) Cette expérience a été faite en hyver, dans un jour serin & sec, le mercure étant fort élevé dans le baromètre.

l'autre cas, c'est-à-dire de trois degrés dans le vuide, & de deux dans le plein air. Dans l'un & l'autre milieu, lorsque l'effervescence eut cessé, le thermomètre plongé dans le mélange, non-seulement revint à la température des corps ambiants, mais s'éleva même 3 ou 4 degrés par-dessus, en sorte que celui-ci s'échauffoit dans le même tems que l'autre qui étoit exposé aux vapeurs, commençoit à se refroidir. Il s'ensuit donc de là, que les vapeurs du sel ammoniac sont également chaudes dans le vuide, & par conséquent, que les vapeurs aqueuses sont encore dispersées dans le récipient une heure après qu'on en a pompé l'air. On peut donc vraisemblablement attribuer la différence du résultat dans l'expérience de Muschenbroeck, aux vapeurs aqueuses que l'huile de vitriol avoit absorbées pendant son séjour dans le vuide.

17. Le mélange s'étant échauffé, après la cessation de l'effervescence, seulement lorsque la chaleur du thermomètre exposé aux vapeurs s'étoit déjà dissipée; il est clair que la chaleur de celui-ci, dans l'expérience de Muschenbroeck, n'a pu venir de celle du mélange, comme Hales le soupçonne (n): d'ailleurs, dans cette même expérience de Muschenbroeck, le thermomètre de Fahrenheit, exposé aux vapeurs, étoit au soixante-sept ou soixante-neuvième degrés, tandis que le mélange n'étoit encore qu'au cinquante-huitième (o); ce n'est donc pas le mélange qui a pu communiquer la chaleur au thermomètre, puisqu'il n'étoit pas chaud lui-même, ou plutôt, puisqu'il étoit à 9 degrés au-dessous de la température actuelle de l'atmosphère. Il n'est pas difficile de trouver la cause de la chaleur que le mélange contracte après la cessation de l'effervescence, si l'on considère qu'il faut deux parties de sel ammoniac pour en souler une huile de vitriol (p); c'est pourquoi dans mes expériences, comme dans celles de Muschenbroeck, où trois dragmes d'huile de vitriol ont été mêlées avec une drame de sel ammoniac seulement, la dose de sel ammoniac étoit de beaucoup trop petite pour souler l'huile de vitriol; une portion de cette huile a donc dû former, par sa combinaison avec l'alcali, un sel secret de Glauber incapable de s'échauffer avec les vapeurs aqueuses, tandis que l'autre portion restant libre, a dû attirer les vapeurs, tout comme [s. 14] & produire une chaleur nouvelle, aussi-tôt que le froid occasionné par la dissolution du sel ammoniac a cessé. On ne doit donc pas être surpris si cette effervescence froide devient chaude lorsqu'on verse de l'eau sur le mélange (q). Or, M. Muschenbroeck ayant employé, dans le plein air, une dose de sel ammoniac double, de celle qu'il avoit employée dans le vuide, avec la même quantité d'huile de vitriol, il se peut qu'après l'effervescence, il soit resté une moindre quantité d'huile de vitriol libre,

(n) Statique des végét. appendice, page 566, n. 78.

(o) *Foyez* Muschenb. l. c.

(p) Pott, Académie de Berlin 1752, page 60.

(q) *Cimentini*, page 184. *Slare*, *transf. philos.* n. 150, art. 4, exp. 7. *Geoffroy*, l. c. page 221.

ce qui a dû occasionner une chaleur moindre ; & dont l'Auteur ne s'est point aperçu (r). En supposant maintenant l'évaporation plus abondante & plus prompte dans le vuide [9, 10] on peut expliquer des phénomènes dont on n'aurait pu rendre raison auparavant : pourquoi , par exemple l'eau forte sur laquelle on verse de l'esprit-de-vin , dissout le fer avec ébullition dans le vuide , & n'opère rien de semblable dans le plein air (s) ? C'est que l'action de l'eau forte sur le fer est affoiblie par l'esprit-de-vin (t) , & que cette dernière liqueur s'évaporant plus promptement dans le vuide , l'eau forte rentre alors dans tous ses droits , tandis que , dans le plein , ce mélange châtre son activité. Au reste , quoique l'esprit-de-vin mêlé avec l'eau forte , ne laisse presque point échapper de bulles dans le vuide (u) , il s'y évapore cependant plutôt : cette particularité confirme ce que j'ai avancé ci-dessus (9) , savoir , que l'évaporation plus prompte qui se fait dans le vuide , ne dépend pas de l'éruption des bulles. Peut-être faut-il aussi attribuer la diversité des phénomènes que présentent les autres dissolutions dans l'air & dans le vuide , à des causes semblables , savoir , à l'affoiblissement des acides par l'absorption des vapeurs aqueuses [15. 16.] & à la perte que font les autres menstrues de quelques-unes de leurs parties volatiles.

18. Les Physiciens ont observé que certaines liqueurs s'échauffent plus que d'autres par l'ébullition , & que ce degré de chaleur ne répond , ni à leur densité , ni à leur oléaginosité , ni à la ténuité de leurs parties (x) ; mais qu'il varie selon qu'elles sont plus ou moins volatiles (y). Si l'on considère en effet que l'huile d'olive acquiert , avant de bouillir , une chaleur de 600 degrés au thermomètre de Fahrenheit (z) , les huiles distillées de 560 , & plus grande même lorsque leurs parties les plus subtiles se sont dissipées (G) , l'eau de 212 , l'esprit-de-vin , de 175 (a) & enfin l'esprit volatil de sel ammoniac fait avec la chaux , une chaleur de 150 (b) ; si l'on considère en même-tems que , dans les expériences de M. Cullen , le degré du froid excité dans ces liqueurs , a exactement suivi le même ordre & la même proportion (c) , on en conclura que les

(r) M. Geoffroy a observé que , même dans le plein , le thermomètre s'élève sur la fin après avoir baissé , l. c. page 114.

(s) Boyle , *physico-mech. consin.* II , art. XI , exp. 13. Papin & Hughsens , *trans. philos.* 1679 , n. 119. art. 1.

(t) Boyle , *exper. & not. circa corrosibil. orig.* exper. II , page 378 , 379.

(u) Papin & Hughsens , l. c.

(x) Boerhaave , *chem.* tome I. pages 93 , 94 , 398.

(y) Desaguliers , tome II , page 212.

(z) A proprement parler elle ne bout pas , car elle continue de s'échauffer jusqu'à ce qu'elle s'enflamme. Martine , *Dissert. IV sur la chaleur* , art. VIII , pages 235 , 236 , 237.

(G) Martine , l. c. Boerh. page 397.

(a) Martine , page 231. Boerhaav. page 396 , sur l'alcohol.

(b) Je m'en suis assuré par une expérience.

(c) Recherch. pages 99 , 100.

Tom. I.

différens degrés de chaleur de ces liqueurs exposées à l'ébullition, & les différens degrés de refroidissement qu'elles éprouvent dans les expériences de ce Physicien, ne peuvent dépendre que de leur différente fixité ou volatilité; & par conséquent que l'ébullition commence dans les liqueurs, lorsqu'elles ne peuvent plus acquérir un plus grand degré de chaleur (*d*); c'est-à-dire, lorsque la chaleur a tellement augmenté l'évaporation, que celle-ci fait perdre à la liqueur tout autant de chaleur qu'elle en reçoit. Et voilà pourquoi, dans la machine de Papin, où les vapeurs sont retenues, les liqueurs peuvent s'échauffer jusqu'à un degré indéterminé (*e*).

19. Puisque l'évaporation est retardée par l'air, & cela, à proportion de sa densité; puisqu'elle se fait avec plus de liberté dans le vuide [9], on comprend maintenant pourquoi la chaleur des liqueurs bouillantes est d'autant plus grande (*f*), que le mercure est plus élevé dans le baromètre (*g*), & pourquoi elle est au contraire très-foible dans le vuide (*h*). Quelques-uns, il est vrai, qui attribuent à l'air qui s'échappe, l'évaporation plus prompte dans le vuide [9.] prétendent aussi que c'est lui qui accélère l'ébullition des liqueurs; mais le mouvement intestin qui résulte de l'ébullition, ne doit point être confondu avec celui qu'occasionne l'air qui s'échappe: car quoique l'ébullition fasse naître des bulles semblables aux bulles d'air, elle n'existe cependant pas des ondulations comme l'air qui sort des liqueurs quand on fait le vuide (*i*); d'ailleurs cet air qui s'échappe, n'empêche pas les liqueurs d'acquérir un degré de chaleur plus considérable (*k*); au lieu que les liqueurs qui bouillent dans le vuide même, ne peuvent plus s'échauffer davantage (*l*). En général le degré

(*d*) Amonçons & Fahrenheit, ap. Boerhaawe, l. c. page 91.

(*e*) Boerhaawe dit [l. c. p. 93.] que l'eau acquiert dans cette machine une chaleur plus forte de 36 degrés, que celle qu'elle peut acquérir ordinairement. Desaguliers a vu, une soudure d'étain & de plomb fondue, dans la machine en question, par la chaleur de l'eau bouillante [tome II, page 411]. M. Nollet a vu fondre l'étain & le plomb jetés dans l'eau [Leçons de Phys. tome IV, page 85]. & Muschenbroeck, ces mêmes métaux suspendus dans l'eau par le moyen de fils de cuivre. [Essai de Phys. §. 870.]

(*f*) « Le poids de l'air soutenu par l'eau, contient les vapeurs & empêche l'eau de » bouillir jusqu'à ce qu'elle ait acquis un degré de chaleur bien plus grand que celui qui » suffit pour la faire bouillir dans le vuide ». Newton, quest. XI, après l'optique, p. 140. Desaguliers dit à-peu-près la même chose, tome II, page 212, ainsi que d'autres.

(*g*) Boerh. l. c. pages 91, 93. Martini, l. c. [Diff. I. §. 9].

(*h*) L'eau bout dans le vuide au 96 degré du thermomètre de Fahrenheit. Boerhaawe; l. c. Muschenbr. §. 879, voyez ci-dessous, note (*g*).

(*i*) Muschenbr. §. 879.

(*k*) Voyez ci-dessus, note (*h*). Cependant les liqueurs n'acquiescent un plus grand degré de chaleur, qu'autant que les vapeurs ramassées dans un vaisseau fermé, retardent l'ébullition comme elles retardent l'évaporation [§. 9]. De-là vient que l'ébullition de l'eau, dans le vuide, se fait par intervalles, à cause de l'éruption & de la condensation alternatives des vapeurs; de-là vient qu'en versant de l'eau froide sur le récipient, pour condenser les vapeurs, l'ébullition devient plus violente [Hughens & Papin, transp. n. 122, art. IV.] & plus longue lorsque l'on continue de faire agir le piston [Boyle, exp. physico-math. exp. 43].

(*l*) Ainsi, dans un air ouvert, les bulles commencent à s'échapper de l'eau au

de chaleur qu'elles peuvent recevoir, est proportionné à la pesanteur de l'atmosphère (*m*) ; aussi est elle moindre sur les montagnes (*n*). Enfin l'ébullition est aussi plus ou moins prompte dans le vuide, selon que les liqueurs sont plus ou moins utiles (*o*). De-là vient que certaines liqueurs ne bouillent pas dans le vuide, quoiqu'excèsivement échauffées, & quoiqu'elles laissent échapper beaucoup d'air (*p*) ; tandis que d'autres liqueurs qui n'en contiennent que peu un point, &, entr'autres, l'eau qui en a été purgée par une ébullition précédente (*q*), n'ont besoin, pour bouillir que d'une chaleur très-moderée.

20. On a voulu savoir pourquoi certains corps solides se refroidissent plus tard dans le vuide que dans le plein air, & au contraire, certaines liqueurs, comme l'eau, se refroidissent plus tard dans le plein air que dans le vuide (*r*). La réponse à cette question est claire d'après ce qui a été dit ; c'est-à-dire, que le refroidissement des corps solides & fixes qui

TOME II.  
ANNÉES  
1760-1761.

150 degré de thermom. de Fahren. Acad. de Berl. 1759, *page* 69]. Elle continue donc à s'échauffer de la quantité de 71 degré. Dans le vuide, les bulles commencent à s'échapper au 50 degré, & l'eau continue de s'échauffer, avant de bouillir, de 46 degrés. C'est peut-être pour avoir vu ce mouvement des bulles, que M. Nollet a cru que l'eau bouilloit, dans le vuide au 60 degré du therm. de Fahrenh. t. 4, Lett. XII, sect. I, exp. 2, *page* 31.

(*m*) Voyez ci-dessus, note (*g*).

(*n*) Nollet, l. c. exp. 3, *page* 35, d'après les expériences de MM. de Thury & Lemonnier.

(*o*) C'est ainsi que l'eau, le vin, l'huile de térébenthine, si on les met tiédés dans le vuide, y bouillent avec tant de violence, qu'ils se répandent par les bords du vaisseau ; l'huile d'olive au contraire, quoiqu'on l'ait fait extrêmement chauffer, ne peut jamais y bouillir [Boyle, *exp. physico-mech.* exp. 43, *pages* 117, 118]. L'esprit-de-vin bout plutôt que l'eau dans le vuide [Papin & Huguens, *transact.* n. 122, art. IV.] ; il n'en est pas ainsi de l'eau forte ou de l'esprit-de-vin auquel on y en a mêlé [*id.* *transact.* n. 119, art. I.].

(*p*) L'huile d'olive, par exemple, qui, de toutes les liqueurs, est peut-être celle qui contient le plus d'air, suivant Boyle [l. c. exp. 24] & qui cependant ne peut jamais bouillir dans le vuide. Voyez la note précédente.

(*q*) Sur l'eau purgée d'air par l'ébullition, voyez Boyle [l. c. exp. 43] ; sur l'esprit-de-vin, Papin [l. c.] ; sur l'esprit volatil de sel ammoniac, Cullen [l. c. *page* 106]. Quoique l'esprit-de-vin contienne peu d'air [Hales, l. c. exp. 66.] & l'esprit volatil, ainsi que l'eau qui a bouilli, n'en contienne point du tout [Boerh. l. c. *page* 273]. D'ailleurs l'eau, dans son état naturel même, contient à peine  $\frac{1}{2}$  d'air [Hales, l. c. 11 aussi lorsqu'elle bout dans le vuide, ne fait-elle pas baisser sensiblement le mercure dans le siphon [Huguens, *transact.* n. 112, art. IV.]. D'où il suit que les bulles que M. Cullen a vu sortir de l'esprit-de-vin & de l'esprit volatil, dans le vuide [9] n'étoient pas de l'air, pour la plus grande partie, mais la liqueur même raréfiée par l'action du feu [Voyez Muschenb. §. 987, n. 3.] ; car comme ces liqueurs bouillent très-promptement dans l'air [§. précédent] il est vraisemblable que la chaleur des corps ambiants suffit pour les faire bouillir dans le vuide, à moins que le terns ne soit très-froid, & que cette ébullition dure jusqu'à ce que les vapeurs ramassées la repriment, voy. n. (*k*).

(*r*) L'eau chaude se refroidit plus promptement dans le vuide selon S'gravefande, §. 251, & selon M. Galeati, *Com. Bonon.* t. II. part. 1. p. 314. Toutes choses d'ailleurs égales, la verge du pyromètre se raccourcit un peu plus tard dans le vuide que sous un



dépend seulement de la propagation égale de la chaleur, se fait plus lentement dans le vuide ; au lieu que le refroidissement des liqueurs dépendant non-seulement de cette propagation de la chaleur, mais encore de l'évaporation (8), & l'évaporation étant plus forte dans le vuide (9) ; la promptitude du refroidissement causé par l'évaporation, pourra non-seulement compenser la lenteur de celui qui est opéré par la simple propagation de la chaleur, mais même la surpasser. En effet, ayant enfermé la boule d'un thermomètre fait avec le mercure dans le centre d'un globe de verre creux, je pompai l'air contenu dans le globe, au moyen d'un petit tuyau qui en perceoit l'épaisseur, & je le jetai dans l'eau bouillante pour le faire chauffer également. Enfin le mercure étant au 70 degré de M. de Réaumur, je plongeai le globe dans une autre eau qui étoit au dixième degré au-dessus de 0. Le mercure descendit au 20 degré dans l'espace de 14 minutes &  $\frac{1}{2}$ . Ayant répété la même expérience, avec cette différence que je fis entrer l'air dans le globe, le tems du refroidissement fut de 9 minutes  $\frac{1}{2}$  environ (1). On voit par-là que le mercure du thermomètre, au contraire de l'eau, se refroidit plus tard dans le vuide qu'en plein air, soit parce qu'il est plus fixe, soit par ce qu'enfermé dans un tube de verre, il ne pourroit s'évaporer, quand même il seroit très volatil. Et il est très-vraisemblable qu'il en seroit de même des autres liqueurs fixes, ou même volatiles, si elles étoient ainsi enfermées.

21. La cause du refroidissement, produit par l'évaporation, consistant en ce que la chaleur des liqueurs volatiles se dissipe plus vite par leurs vapeurs, que la perte ne peut-être réparée par les corps ambians (8) ; je fus curieux de chercher quels corps sont les plus propres à transmettre la chaleur ; cette découverte me paroissoit propre, non-seulement à répandre du jour sur cette matière, mais encore à perfectionner la théorie de la chaleur. Je mis donc des quantités égales d'huile d'olive, d'alcohol, d'eau & de mercure, dans des tasses égales & semblables, & je leur donnai le tems de se mettre au degré de la température actuelle qui étoit pour lors la dixième au-dessus de 0. du thermomètre de M. de Réaumur. Je plongeai ensuite successivement dans chacune de ces liqueurs un thermomètre échauffé jusqu'au soixante dixième degré, & j'observai le tems que le mercure mettoit à descendre du soixante-dixième degré au vingtième. Il y mit dix minutes & vingt secondes dans l'air ouvert, quatre-vingt dix neuf secondes dans l'huile d'olive, 1441 dans l'alcohol, vingt-cinq dans l'eau, onze dans le mercure. L'expérience répétée m'offrit à peine une différence

récapitulant rempli d'air. Muschenb. *in eiment*, pages 137, 138, ce qui a engagé cet Auteur à proposer cette question ; pourquoi l'eau se refroidit-elle plus vite dans le vuide, tandis que le fer y reste plus long-tems chaud qu'en plein air ?

(1) Newton rapporte une expérience semblable, dans laquelle deux thermomètres égaux étoient renfermés dans deux cylindres de verre creux égaux, dont l'un étoit vuide ; & l'autre rempli d'air ; & il dit que le thermomètre ne s'échauffe pas moins & presque aussi tôt dans le premier cylindre que dans le second, si on les porte tous les deux d'un appartement froid dans un chaud. quæst. XVIII, après l'optique, page 142.

d'une ou deux secondes (r). Le thermomètre se refroidissoit en un tems égal dans l'huile d'olive, soit qu'elle fût seule, soit qu'elle fût couverte d'une légère couche d'alcool. Les tems du refroidissement dans l'air, l'huile d'olive, l'alcool, l'eau & le mercure, furent donc à peu près comme les nombres 224, 20, 9, 5, 2. Il suit de-là, premièrement, que la perméabilité de ces liqueurs à la chaleur, n'est pas en raison de leur volatilité ni de leur densité; il suit en second lieu qu'on peut regarder comme une loi à peu-près générale, que les corps sont d'autant moins propres à transmettre la chaleur, qu'ils sont plus gras; ainsi l'eau la transmet plus vite que les liqueurs inflammables, & le mercure plus vite que l'eau. Cela nous découvre une propriété de la chaleur nouvelle, importante, & qui lui est commune avec le fluide électrique; savoir, que les corps les plus propres à transmettre le feu électrique, sont aussi les plus propres à transmettre la chaleur. Il n'y a jusqu'à présent qu'une seule exception que j'ai indiquée au §. précédent; c'est que les corps échauffés y perdent plus tard leur chaleur, tandis qu'ils s'y déléctrifient plutôt. Cependant ce qui a été dit, fait comprendre pourquoi la laine, les poils & autres matières semblables, placées autour des corps, conservent long-tems leur chaleur (u); pourquoi le coton conserve aussi plus long-tems un froid artificiel (x); pourquoi la glace se fond bientôt dans l'eau, un peu moins dans l'huile de térébenthine, plus tard dans l'huile d'olive, & plus tard encore en plein air (y): Car puisque ces corps n'agissent point sur la glace comme corrosifs, il est visible qu'ils doivent la fondre plutôt ou plus tard, selon qu'ils sont plus ou moins propres à communiquer la chaleur. Mais je traiterai une autrefois plus au long & *ex professo* ce sujet intéressant.

22. M. Cullen a observé que la liqueur du thermomètre placée sous le récipient de la machine pneumatique, s'abaisse de 1 ou 2 degrés lorsqu'on a fait le vuide; qu'elle revient ensuite, dans le vuide même, à la température de l'atmosphère; & enfin qu'elle s'élève encore de 1 ou 2 degrés lorsqu'on a fait rentrer l'air dans le récipient (z). Ce phénomène, comme on voit, n'a rien de commun avec tous ceux dont j'ai parlé; & l'on n'apperçoit aucune raison qui fasse concevoir pourquoi l'air fait monter la liqueur du thermomètre lorsqu'il entre précipitamment dans le récipient,

(r) Martine avance, L. c. pages 112, 113, que les corps se refroidissent dans l'air seulement huit fois plus tard que dans l'eau; & dans le mercure, de deux secondes seulement par minute plutôt que dans l'eau; mais il avoit fait chauffer le thermomètre moins que moi, & il le laissa refroidir presque jusqu'au degré de la température de l'atmosphère. Pour moi je l'ai fait chauffer davantage, & je n'ai tenu compte que du tems que le mercure a mis à descendre à 10 degrés au-dessus de la température. Par ce moyen, j'ai observé une différence plus sensible. C'est ainsi que la différence de perméabilité entre les corps métalliques & l'eau, par rapport au fluide électrique, se fait à peine sentir lorsque l'électricité est modique, mais se manifeste suffisamment, lorsque l'électricité est plus forte.

(u) Muschenb. *Essai*, tome I. page 474.

(x) Fahrenheit, ap. Boerh. L. c. page 88.

(y) Roux d'après Boyle, L. c. pages 29, 30.

(z) Recherches, page 104.

tandis qu'il la fait baisser au contraire lorsqu'il en sort avec lenteur. Cependant, pour ce qui est de l'abaissement, c'est un fait qui avoit été déjà apperçu par M. Galeati, & il l'attribuoit à ce que l'air soutenu par le thermomètre, en resserre un peu le tube, & que cette pression venant à cesser lorsqu'on fait le vuide, le tube se dilate; ce qui doit faire baisser la liqueur qui y est renfermée (G). Je me suis assuré que cette opinion s'accorde avec l'expérience: en effet, j'ai vu la liqueur du thermomètre purgé d'air descendre de la même façon lorsque j'ouvrais la partie supérieure du tube, & que l'air extérieur y pénétrait librement, & que comprimant la liqueur, il se mettoit en équilibre avec l'air qui pressoit le verre extérieurement. Car la liqueur, elle-même, étant incompressible, on ne peut attribuer la dépression, dans cette expérience, qu'à la dilatation du verre. La liqueur ne descendoit pas de même dans ces thermomètres ouverts lorsque je faisois l'expérience dans le vuide, parce qu'en pompant l'air, on faisoit cesser également la pression intérieure & extérieure (a). Enfin, Boyle a aussi observé que dans un tube ouvert, adapté à un ovale de verre creux, l'eau s'abaissoit de  $\frac{1}{2}$  de pouce, lorsqu'ayant introduit dans le récipient de la machine pneumatique, l'ovale & le tube qui sortoit par le sommet du récipient, & ayant pompé l'air, la surface externe de l'ovale étoit moins pressée, tandis que l'air extérieur continuoît d'agir sur la liqueur & contre la surface interne du verre: aussi, dès qu'on rendoit l'air au récipient, la liqueur remontoit-elle au point où elle étoit auparavant (b). On voit par-là que M. Galeati a deviné la vraie cause de ce phénomène; mais puisque, selon l'observation de M. Cullen, le thermomètre revenoit à son premier état, même dans le vuide, c'est un signe que la chaleur avoit un peu augmenté dans cet intervalle de tems; & voilà pourquoi, lorsqu'il eut rendu l'air, la liqueur monta encore d'autant de degrés qu'elle s'étoit abaissée lorsqu'il avoit pompé l'air.

*Sur la cause de l'extinction de la flamme & de la mort des animaux dans un air fermé, par M. JEAN-FRANÇOIS CIGNA.*

J'AI tâché de prouver ci-devant, que l'extinction de la flamme & du feu, sous le récipient, ne dépend pas de la fumée qui s'en exhale, ni de la diminution du ressort de l'air fermé (a). Fondé sur des conjectures probables, j'ai même avancé que les autres vapeurs quelconques n'avoient

(G) *Comment. Bonon.* tome II, part 1. pages 318, 319.

(a) Dans les thermomètres ouverts, la liqueur monte tant soit peu, lorsqu'on a fait le vuide, parce que l'air renfermé dans les pores de la liqueur, se dégage alors, n'étant plus pressé par l'air extérieur. *Tabarrani, comment. Bonon.* l. c. page 320.

(b) *Exper. physico-mech.* exp. 39, page 47.

(a) Voyez l'*Histoire*, page 14 & suiv.

ici aucune influence, & que l'altération de l'air par la chaleur, étoit la véritable cause de ce phénomène. Comme un air altéré par le séjour que les animaux y ont fait, éteint la flamme sur le champ, j'ai cru que l'un & l'autre effet dépendoit d'une même cause, laquelle ne différoit que du plus au moins. Mais ayant ensuite reconnu que les grenouilles, dont la chaleur est extrêmement foible, n'altèrent pas moins l'air que les autres animaux, je commençois à douter de la vérité de ma conjecture, & je songeai à faire des expériences nouvelles & propres à résoudre enfin cette question (b). Dans le tems que je faisois ces expériences, je m'aperçus qu'il y avoit quelques points, dans ma dissertation, qui avoient besoin d'être réformés, & que les vapeurs avoient plus de part aux phénomènes mentionnés, que je ne l'avois pensé. Je crus donc devoir reprendre ce sujet, & le succès de mes travaux a été tel, que je suis aujourd'hui en état, si je ne me trompe, de dire à cet égard, des choses moins douteuses & plus précises.

1. J'ai avancé dans ma première dissertation, que l'air dans lequel une flamme a été éteinte, est tellement vicié, que lorsqu'on y en introduit une autre, même long-temps après, elle s'y éteint subitement (c). J'ai aussi avancé, d'après Boyle, que la même chose arrive par rapport aux animaux, & ce Physicien dit qu'un animal mourut dans l'espace de trois minutes dans un air, où un autre animal étoit mort quatre heures auparavant (d). Je répéai de la manière suivante cette expérience de Boyle, qui consiste à enfermer successivement plusieurs animaux dans le même air. Je suspendis une cloche de verre dont la capacité pouvoit contenir environ seize livres d'eau, de manière que son bord inférieur étoit enfoncé de trois travers de doigt dans l'eau d'un vaisseau placé au-dessous. J'avois adapté à sa partie interne & supérieure, une poulie sur laquelle passoit une corde. Une cage étoit suspendue à l'un des bouts de cette corde, & l'autre sortoit de la cloche en passant sous son bord inférieur au travers de l'eau, de sorte que je l'avois sous ma main, & que je pouvois élever la cage à volonté. Une autre corde attachée au fond de la cage, sortoit aussi du récipient en passant sous son bord inférieur, & servoit à abaisser la cage & à la retirer du récipient en la faisant passer au travers de l'eau. Par ce moyen, un oiseau renfermé dans la cage pouvoit être introduit dans le récipient, ou en être retiré, sans que l'air de la cage fût renouvelé, l'eau qui couvroit de tous côtés le bord du récipient, empêchant l'accès de

(b) Voyez l'Histoire, page 14 & suivantes.

(c) *Ibid.* Si on allume de nouveau une bougie dans un air où elle s'est déjà éteinte; elle s'y éteint plutôt qu'auparavant (Boyle, *nov. exper. circa relac. inter aerem & flamm. vital. animal.* tome III. page 168) en cinq fois moins de tems, selon Hales (exp. 6. page 201); dans le moment même, suivant Vanhelmont (*Magnum oportet*, p. 130, n. 59). Voy. ci-dessus l'Hist. page 14 & suiv. dans les notes. Un air qui, a passé à travers la flamme de l'esprit-de-vin, éteint subitement une autre flamme, (Haukibée, *exp. physico-mech.* tome I, art. X). Il en est de même de celle qui a passé à travers la flamme des charbons (Délaguier, tome II, page 439).

(d) *Exper. physico-mech. eunt.* II, art. V, exp. II.

l'air extérieur. Tout étant ainsi disposé, j'introduisis d'abord dans le récipient un chardonneret enfermé dans la cage. Pendant les deux premières heures l'oiseau absorba l'air, ce qui fit monter l'eau d'environ une puce au-dessus du point où elle étoit auparavant ; mais cette absorption & l'élévation de l'eau furent ensuite toujours moins considérables. L'animal paroissoit d'abord n'être point incommodé ; mais bientôt il commença à respirer difficilement, & la suffocation ordinaire en pareils cas, augmentant, il expira au bout de quatre heures & un quart. Après l'avoir retiré du récipient, j'y introduisis de la même manière un autre chardonneret, qui fut d'abord essoufflé, & qui mourut dans l'espace de deux minutes (e). Le troisième chardonneret expira au bout d'une minute, & le quatrième après un peu plus d'une demi minute. Ces derniers, qui avoient été introduits dans le récipient, dans le tems que l'air en étoit déjà considérablement altéré, furent tourmentés par les convulsions, le vomissement & l'assouplissement. Après les quatre premières heures l'eau cessa de monter, au moins sensiblement.

Je versai ensuite de l'eau par dehors, ce qui fit tellement condenser l'air renfermé dans la cloche, que l'eau se remit au niveau. Un autre chardonneret que j'introduisis alors, ne vécut pas une minute. Il mourut sans avoir diminué davantage le ressort de l'air.

Il résulte donc de ces faits que l'air dans lequel les animaux ont séjourné, est tellement altéré, que d'autres animaux y expirent en très-peu de tems.

2. La flamme & les animaux ne sont pas les seuls êtres qui ne peuvent vivre dans un air altéré par une autre flamme ou par un autre animal. Les plantes même, qui languissent bientôt dans un air qui n'est pas renouvelé (f), y périssent en très-peu de tems, si cet air a déjà été altéré par le séjour que d'autres plantes y ont fait, & ne diminuent plus son élasticité, si elle a été déjà affoiblie par une autre plante (g).

3. La durée de la vie des animaux, sous les récipients, est, toutes choses égales d'ailleurs, en raison directe du volume d'air, & inverse du nombre des animaux, comme M. Veratti l'a observé (h). Ce Physicien dit cependant avoir reconnu une espèce d'exception à cette loi par rapport aux grenouilles, qui meurent dans le même espace de tems, soit qu'il y en ait peu ensemble, soit qu'il y en ait beaucoup (i) ; il a aussi remarqué qu'elles meurent sans avoir éprouvé aucune difficulté de respirer (k), quoiqu'elles ne laissent pas d'affoiblir le ressort de l'air (l), & qu'elles

(e) Quelques bulles d'air avoient traversé l'eau & passé dans le récipient, dans le tems que j'en retirois la cage.

(f) Voyez Haller in Boeth. tome II, part. 1, page 89, note 38, & élem. physiol. tome III, page 315, n. f. g.

(g) Hales stat. des végét. exp. 122, n. 7, pages 278, 279, 280.

(h) Comment. Bonon. tome II, part. II.

(i) Ibid. pages 275, 276.

(k) Page 277.

(l) Page 276.

périssent, selon lui, dans un air fermé, par la même cause qui fait mourir les autres animaux (m).

Une preuve, entr'autres, que les grenouilles altèrent en effet l'air des récipients dans lesquels on les renferme, c'est qu'elles rendent, ainsi que les autres animaux, cet air incapable d'entretenir la flamme (n); & ce qui prouve qu'elles ne sauroient non plus vivre long-tems dans un air vicié, c'est la lésion subite qu'elles éprouvent de la part d'un air artificiel (o).

4. Ces phénomènes ayant quelque chose de merveilleux & de singulier, je fus curieux de faire là-dessus quelques expériences. Je voulus m'assurer d'abord jusqu'à quel point la respiration étoit nécessaire aux grenouilles. Nous lisons à ce sujet, qu'elles meurent en dix minutes dans le vuide de Torricelli (p); & que dans celui de Boyle, elles tombent en trois heures dans un état de langueur qui n'étoit pas absolument mortel lorsqu'on les retiroit (q), & meurent dans l'espace de six heures (r) ou de sept tout au plus (s); tandis que d'autres fois, on les a vu mourir en deux heures (t), ou prolonger pendant plus de vingt-sept heures une vie languissante (u). On peut encore douter cependant si les grenouilles ne meurent pas, parce qu'elles cessent d'être pressées par l'air extérieur, plutôt que faute de pouvoir respirer. Je fus donc curieux de savoir combien de tems elles pourroient vivre dans l'eau; & comme à la surface des eaux, elles jouissent de la faculté de respirer de tems en tems, je les attachai au fond. Au bout d'une heure, elles me parurent mortes & sans mouvement; mais en y regardant de plus près, je m'aperçus que de huit en huit ou de dix en dix minutes, elles faisoient, même sous l'eau, un mouvement pour respirer, qu'elles s'efforçoient ensuite de briser leurs liens, après quoi elles restoiént derechef immobiles & comme mortes, pour recommencer les mêmes mouvemens après un égal intervalle. Cinq heures après l'immersion, ces mouvemens ayant totalement cessé, j'en retirai une de l'eau; mais ayant ensuite cru appercevoir dans les autres un foible mouvement de respiration, j'attendis encore une heure pour retirer la seconde. Enfin au bout de sept heures, tout mouvement ayant entièrement cessé, je retirai les trois qui restoiént encore dans l'eau; je les mis toutes séparément, & quelques heures après, je m'aperçus que les deux premières qui avoient été tirées de l'eau cinq & six heures après l'immersion, étoient vivantes; mais les trois autres, qui avoient resté sept heures sous l'eau, ne donnèrent aucun signe de vie, & je ne pus les y rappeler ni par la chaleur, ni

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

(m) Com. Bon. page 274.

(n) Foyez l'Hist. §. 45 page 31.

(o) Boyle, *physico-mech.* cont. II, art. V, exp. 4, 5, 7.

(p) Florent. page 51, coll. acad.

(q) Boyle, nov. exp. pneum. tit. 2, exp. 1, & transf. n. 61.

(r) *Idem*, l. c. exp. 1.

(s) *Idem*, l. c. exp. 5.

(t) *Idem*, exp. *physico-mech.* cont. II, art. VI, exp. 7.

(u) Muschenb. in ciment, pages 51, 52.

par des irritations. Ces expériences furent faites au mois de Septembre, le thermomètre de M. de Réaumur étant au quinzième degré au dessus de 0 ; circonstance que je n'ai pas dû omettre, car je vois que, dans d'autres expériences, les grenouilles ont vécu sous les eaux jusqu'à six jours & plus (x), & qu'il peut arriver qu'engourdis par le froid, elles conservent leur vie plus long-tems encore comme les autres animaux (y).

5. Je vais à présent exposer les phénomènes que les grenouilles ont présentés dans un air fermé. De quatre grenouilles, j'en mis une sous un récipient qui pouvoit contenir douze onces d'eau ; la seconde sous un récipient double du premier, la troisième sous un récipient quadruple, & je laissai la quatrième à l'air ouvert. Le thermomètre de M. de Réaumur étoit alors au vingtième degré ; quarante-huit heures après, elles étoient encore toutes vivantes ; au bout de soixante heures, elles étoient toutes mortes, si bien que je ne pus les rappeler à la vie. La difficulté de respirer fut insensible ou nulle dans celles qui étoient sous les récipients, & leur respiration ne différoit pas sensiblement de la respiration de celle que j'avois laissée à l'air libre.

6. Voyant donc que les grenouilles mouroient aussi promptement dans un air ouvert que sous les récipients, je commençai à soupçonner que leur mort ne dépendoit point de l'exclusion de l'air extérieur, mais de quelque autre cause, & sur-tout du défaut d'eau ; car on sait que les grenouilles peuvent vivre pendant des semaines & même des mois entiers, dans une eau même très-limpide, sans aucun aliment (z). Je crus donc devoir mettre de l'eau avec les grenouilles sous le récipient, afin qu'en éloignant cette dernière cause de mort, je fusse mieux en état de juger de l'influence de l'air fermé.

7. J'enfermai donc avec de l'eau une grenouille sous un récipient, & trois sous un autre de même grandeur [l'espace qu'occupoit l'eau dans l'un & dans l'autre, étoit tel, que celui qui restoit à l'air, auroit pu contenir encore vingt onces d'eau]. J'enfermai une autre grenouille sans eau sous un récipient qui pouvoit en contenir aussi vingt onces ; enfin j'en laissai une autre à l'air libre. Le thermomètre de M. de Réaumur étoit alors au cinquième degré au-dessus de 0. vingt heures après toutes les grenouilles vivoient encore. Au bout de vingt heures, celles qui étoient au nombre de trois sous un récipient où il y avoit de l'eau, étoient mortes, & je ne pus les rappeler à la vie en ôtant le récipient. Celle qui étoit seule avec de l'eau sous un autre récipient, vivoit encore au bout de cinquante-cinq heures, mais elle étoit morte à la soixante-troisième. Celle que j'avois enfermée sans eau, vivoit encore au bout de vingt-six heures ; mais je la trouvai morte après vingt-huit, & le renouvellement de l'air

(x) Browne, erreurs populaires, liv. III, page 315.

(y) Elém. physiol. tome III, page 266.

(z) Swamerdam bib. natur. page 170, coll. acad. J'ai souvent observé la même chose.

ne la fit point revenir; enfin celle que j'avois laissée à l'air libre, étoit très-languissante, il est vrai, mais vivoit encore le cinquième jour. Ayant répété la même expérience, des trois qui étoient enfermées ensemble avec de l'eau, la première vécut 20 heures, la seconde 30, & la troisième 35. Ainsi ces trois vies ajoutées ensemble n'ont pas duré au-delà de 85 heures. Celle qui avoit été enfermée seule avec de l'eau, paroissoit déjà morte au bout de 75 heures; mais le renouvellement de l'air lui rendit la vie; celle qui avoit été enfermée sans eau, mourut au bout de 24 heures; enfin celle que j'avois laissée à l'air libre, vivoit encore le dixième jour.

8. Les grenouilles qui étoient sous les récipients où il y avoit de l'eau, se tenoient d'abord au fond de cette eau, ne montoient que par intervalles à sa surface pour respirer; mais ensuite elles y venoient plus souvent, & sur la fin elles n'en bougeoient plus, & respiroient continuellement. La respiration étoit d'abord fréquente & petite, ensuite fréquente, profonde & difficile: lorsqu'elles paroissoient toucher à leur dernier moment, elles ne pouvoient plus se soutenir qu'avec peine à la surface, & enfonçoient la tête dans l'eau. Elles nageoient pourtant quelquefois avec de grands efforts, & faisoient des inspirations profondes. Les convulsions étoient fréquentes à cette époque. Les grenouilles enfermées sans eau n'en eurent point, & les signes de la lésion de la respiration furent moins sensibles chez elles.

9. On voit par-là que la durée de la vie des grenouilles enfermées dans un récipient où il y a de l'eau, est à peu près proportionnée à la quantité d'air qui reste dans le récipient; qu'elles y meurent, comme les autres animaux, faute d'y pouvoir respirer; & ce qui ne laisse plus aucun doute à cet égard, que le renouvellement de l'air suffit aussi pour les rappeler à la vie, lorsqu'elles sont sur le point d'expirer par la difficulté de respirer & par les convulsions.

10. On a vu que dans les dernières expériences [7] les grenouilles laissées en plein air ont vécu davantage que celles qui étoient enfermées sans eau sous les récipients, au lieu que leur mort avoit été aussi prompte dans la première expérience [5]; différence qui vient peut-être de celle de la constitution des grenouilles ou de la température de l'air. Je voulus donc essayer encore d'enfermer des grenouilles en nombre inégal, sans eau, sous des récipients égaux, & j'observai pour la seconde fois qu'elles vivoient plus long-tems lorsqu'elles étoient en moindre nombre, comme quand il y avoit de l'eau sous les récipients, quoique cette durée ne suivit pas bien exactement la raison inverse du nombre des grenouilles; & quelques-unes qui paroissoient immobiles & mortes furent rappelées à la vie par le renouvellement de l'air.

11. Ainsi donc, non seulement les grenouilles meurent plutôt dans un air fermé, que dans un air ouvert, mais encore leur mort est plus prompte dans le premier cas, lorsqu'elles sont en plus grand nombre sous un même récipient [9, 10]; d'où il suit que leur mort est accélérée par une autre cause que par l'interclusion de l'air, ou que la durée de leur vie est en



raison de la quantité d'air. Il y a beaucoup de variations à cet égard lorsqu'on les enferme sans eau [3, 5] ; mais lorsqu'on met de l'eau sous les récipients, ces variations n'ont plus lieu ; les grenouilles périssent par l'interclusion de l'air, & cela d'autant plus promptement, que la quantité d'air est moindre ; elles meurent avec les mêmes symptômes que les autres animaux, & elles font, comme eux, rappellées à la vie par le renouvellement de l'air, lorsqu'elles touchent à leur dernier moment.

12. Je me suis assuré, par l'expérience, que la durée de la flamme est, sous les récipients, à peu-près en raison inverse du nombre, comme celle de la vie des animaux, pourvu que les bougies soient égales, & qu'elles brûlent également ; & Hales a observé que de deux chandelles qui brûlent sous des récipients inégaux, celle qui est sous le plus grand, dure davantage ; & que des deux chandelles inégales qui brûlent sous des récipients égaux, la plus grosse s'éteint la première (a). Le même Auteur dit, il est vrai, qu'une flamme égale duroit moins à proportion dans une plus grand récipient ; mais comme il avertit en même-tems qu'une chandelle égale aborboit aussi sous le plus grand récipient, un quantité d'air beaucoup plus considérable (b), il est vraisemblable qu'elle y brûloit aussi avec plus de vivacité ; & voilà pourquoi elle y duroit moins qu'il semble qu'elle n'auroit dû. On verra en effet ci-dessous [30] que la grandeur de la flamme répond, à très-peu près, à la quantité d'air. Ce qui confirme mon opinion, c'est que le déchet que souffroient une ou plusieurs chandelles homogènes, étoit à peu-près en raison de la capacité du récipient, ou de la quantité d'air qui y étoit contenu. Pareillement le P. Beccaria m'a dit avoir observé, en faisant calciner de la limaille d'étain ou de plomb dans des vaisseaux de verre fermés hermétiquement, il n'avoit pu convertir en chaux qu'une partie de ces métaux ; & que la quantité de chaux étoit d'autant plus grande, que le vaisseau avoit plus de capacité.

13. Les expériences dont j'ai parlé jusqu'à présent, avoient été faites dans un air d'égale densité. Mais il parut intéressant de savoir jusqu'à quel point les différences de densité de ce fluide influeroient sur la durée de la vie des animaux. J'avois une bouteille contenant environ cinquante livres d'eau, dont le col étoit fermé par une vis de cuivre, & dont chaque côté portoit un petit tube de verre, lesquels communiquoient avec l'intérieur de la bouteille. J'adaptai à l'un de ces tubes un syphon où il y avoit du mercure, dont la hauteur m'indiquait le degré de densité de l'air renfermé dans la bouteille, & j'adaptai l'autre à la machine pneumatique. Je mis ensuite un moineau dans la bouteille (c), & après l'avoir bien

(a) Exp. 103, page 198.

(b) Exp. 106, 107, pages 200, 201, 202.

(c) Une Alouette renfermée dans un air raréfié d'une moitié, vomit aussi trois fois, & se trouva mieux ensuite, en sorte qu'au bout d'un quart d'heure, elle ne paroïssoit point encore en danger de mort. Boyle, *nov. exper. pneumat.* tit. XI, exp. 4, & *transact.* n. 63.

fermée avec la vis, je pompai l'air jusqu'à ce que le mercure fut élevé dans le syphon de 16 pouces & 10 lignes au-dessus du niveau. J'étais alors la communication entre la bouteille & la pompe. Il y avoit deux minutes que le moineau étoit enfermé.

L'animal vomit dès le commencement, il essuya quelques convulsions, ensuite il parut se trouver assez bien pendant quelque tems. Sa respiration étoit d'abord petite & fréquente (*d*) ; elle le devint encore plus dans la suite ; bientôt elle fut fréquente & profonde, & enfin profonde & rare ; il survint alors des convulsions qui terminèrent sa vie. Le mercure s'étoit peu-à-peu élevé dans le syphon, de sorte qu'à la mort de l'animal, sa hauteur étoit augmentée d'environ  $4\frac{1}{2}$  lignes. A compter du moment que la communication du tube avec la pompe pneumatique avoit été interrompue, le moineau vécut 35 minutes. Après la mort de l'animal, j'introduisis assez d'air dans le récipient pour faire descendre le mercure de trois pouces ; une heure & demi après, je reconnus qu'il avoit remonté de plus d'une ligne. Mais je n'oserois assurer que ce changement ne fût pas l'effet de quelque variation dans la température de l'air, quoique le thermomètre n'en indiquât aucune.

Après avoir lavé la bouteille, j'introduisis un autre moineau : je pompai l'air, de façon cependant que le mercure ne s'élevait dans le syphon que de 13 pouces 5 lignes, & j'étais la communication de la bouteille avec la pompe. Toutes ces opérations furent faites, comme la première fois, dans l'espace de deux minutes depuis l'intromission du moineau. Cet animal essuya les mêmes symptômes que le premier. Il vécut 70 minutes ; à sa mort, le mercure étoit élevé de sept lignes au-dessus du point où il étoit au commencement.

Enfin j'introduisis un troisième moineau dans la bouteille, sans en avoir raréfié l'air (la hauteur du mercure étoit alors de 27 pouces 6 lignes). Les symptômes furent les mêmes à l'exception des convulsions. L'animal vécut trois heures & demi. A sa mort, le mercure étoit monté dans le syphon d'environ 1 pouce &  $1\frac{1}{2}$  ligne.

14. Dans ces expériences, les quantités d'air enfermé étoient entr'elles comme les nombres 128, 169, 330, & par conséquent, à peu-près comme 3, 4, 8. La durée de la vie des moineaux fut comme les nombres 35, 70, 210, & à peu près comme 1, 2, 6 ; d'où il suit premièrement que dans des airs de différente densité, elle ne répond pas à la quantité d'air ; mais qu'elle augmente en plus grande proportion que la quantité d'air, lorsque sa densité est plus grande, & par conséquent, que la même quantité d'air soutient plus long-tems la vie des animaux, lorsqu'elle est condensée, que lorsqu'elle est raréfiée.

L'expérience que j'ai faite dans un air raréfié, Boyle l'a faite dans un

(*d*) La respiration est également fréquente & laborieuse sur les hautes montagnes, comme celles du Pérou, où l'air est extrêmement raréfié [Bouguer, *Mém. de l'Acad.* 1744, page 261]. Elle est plus rare au contraire dans un air condensé [Boyle, *exp. physico-mécan.* tom. II, art. 4, exp. 6].

air condensé. Ce Physicien ayant enfermé deux rats sous des récipients égaux dans l'un desquels l'air n'étoit pas plus condensé que l'air extérieur, au lieu qu'il avoit une densité double dans l'autre; le rat enfermé sous ce dernier, vécut quinze fois autant que l'autre, quoique la quantité d'air fût double seulement (e).

15. Il suit encore de ces expériences, que les animaux enfermés sous les récipients diminuent d'autant plus le ressort de l'air, toutes choses égales d'ailleurs, que la densité est plus grande, & que cette diminution est presque en raison de la densité: on peut même en conclure avec vraisemblance que le ressort d'un nouvel air introduit après la mort des animaux, est également affoibli.

16. Ce que j'ai dit des animaux, Hales l'a observé par rapport à la flamme. Il s'est assuré qu'elle dure plus de la moitié moins dans un air deux fois plus raréfié, & par conséquent que sa durée n'est point du tout proportionnée à la quantité d'air enfermé (f).

17. Puisque la même quantité d'air entretient d'autant plus long-tems la flamme ou la vie des animaux, qu'il est plus condensé; on comprend pourquoi 522 pouces d'air qui, dans le degré ordinaire de densité, ne peuvent servir à la respiration que pendant 2  $\frac{1}{2}$  minutes (g), suffisent au plongeur pour 5 minutes & plus, lorsqu'ils sont comprimés & condensés dans la cloche par le poids de l'eau (h). Et il est vraisemblable que la même quantité d'air peut être respirée d'autant plus long-tems que la cloche est plus enfoncée sous les eaux (i).

18. Mes expériences prouvent encore qu'un air raréfié n'est point nuisible à la flamme & à la vie des animaux par sa rareté même, mais parce qu'il est plutôt altéré que lorsqu'il est plus dense; car dans un tel air, les animaux respirent d'abord sans peine (k); leur respiration ne devient laborieuse que par degrés, & d'autant plus tard que le récipient a plus de capacité; tout s'y passe, en un mot, comme dans un air qui a sa densité naturelle [13]. Au lieu que si l'air étoit pernicieux par sa rareté même, il le seroit également, quelle que fût la capacité du récipient. Il est sensible d'ailleurs qu'il suffit que l'air soit assez dense pour pouvoir dilater le poulmon par sa pression; or, pour dilater le poulmon, il suffit que cette pression puisse soumettre la résistance qu'oppose la force contractile de ce viscère (car il n'y a aucun air thorachique qui augmente cette résistance; & cette pression excède à peine celle de deux pouces de mercure (l);

(e) *Loc. ult. cit.*

(f) *Statique des végétaux, page 234.*

(g) *Ibid. Append. exp. VI, page 372.*

(h) Car cent pouces suffisent pour une minute, Halley, *phil. transf.* n. 349. Desagul. leçons, tome II, pages 236, 473.

(i) Cependant Desaguliers dit que le tems pendant lequel l'air est propre à être respiré, est en raison de son volume, quelle que soit sa densité.

(k) Il faut excepter une extrême rareté, comme sur les montagnes fort élevées; Voyez §. 13, n. d.

(l) Hales, *L. c.* exp. 112 pages 214, 215. Il est vrai que l'expérience fut faite sur

d'où il suit qu'un air, même extrêmement raréfié, exerce encore une pression suffisante pour le mécanisme de la respiration.

19. Pour m'assurer encore mieux quel est le degré de raréfaction de l'air que les animaux peuvent soutenir, je fis l'expérience suivante : j'introduisis un moineau dans une bouteille de verre dont je bouchai l'ouverture avec une vessie flasque étroitement liée autour de son col. Je mis la bouteille & un autre moineau sous le récipient de la machine pneumatique, & je pompai l'air jusqu'à ce que le mercure s'élevât à la hauteur de 19 pouces dans un syphon qui étoit adapté au récipient [ l'élévation du mercure dans le baromètre étoit alors de  $27\frac{1}{2}$  pouces ] ; je fis ensuite entrer assez d'air par le robinet pour que le mercure baissât de deux pouces ; je pompai de nouveau la même quantité d'air, & je continuai pendant une demie heure d'introduire & de pomper l'air alternativement & à plusieurs reprises. Par ce moyen l'un & l'autre moineau se trouvoit toujours dans un air également raréfié, & capable de soutenir  $7\frac{1}{2}$  p. ou, tout au plus 9 ; de mercure, avec cette différence cependant que le moineau renfermé dans la bouteille, respiroit continuellement le même air, tandis que celui qui étoit hors de la bouteille & immédiatement sous le récipient, respiroit un air sans cesse renouvelé. Celui-ci vomit d'abord (m), mais ensuite il se trouva bien, & il étoit plein de vie & de santé lorsque je le retirai au bout d'une demie heure ; l'autre au contraire respira toujours plus difficilement, eut des mouvemens convulsifs, & mourut peu de tems après que je l'eus tiré du récipient.

20. Il résulte de cette expérience qu'un air, même extrêmement raréfié, sous le récipient pneumatique, est propre à entretenir la respiration & la vie, pourvu qu'il soit renouvelé ; & voilà pourquoi les animaux supportent beaucoup mieux la condensation d'un air renfermé, qu'une raréfaction égale (n) ; voilà encore pourquoi la flamme brûle & les animaux vivent sur les plus hautes montagnes, quoique l'air y soit extrêmement raréfié (o), tandis qu'ils meurent bientôt sous un récipient dont on a raréfié l'air au même degré (p). La raison en est que, sur les montagnes, l'air est ouvert

des animaux morts ; & exp. 113, pages 116, 117. Ayant appliqué un syphon au côté ouvert d'un chien, il observa que l'esprit-de-vin s'y élevoit à peine de six pouces dans l'inspiration ordinaire, & de trente pouces dans l'inspiration la plus violente. C'est là la mesure de la force de résistance que le poulmon distend opposé à l'air inspiré.

(m) La respiration fut aussi toujours moins profonde & plus fréquente : le vomissement doit être attribué au changement subit de l'air [ voy. not. c. §. 13 ] & la fréquence de la respiration, à la raréfaction même de l'air [ voy. *ibid.* note d. & §. 18, n. 4 ].

(n) Les Plongeurs peuvent vivre, sous la cloche, dans un air neuf fois plus dense, que l'air extérieur [ Muschenb. *essai*, §. 1411 ] & les animaux n'ont éprouvé aucune incommodité dans une machine où l'air étoit huit fois plus dense [ Haller d'après Birch, l. c. page 194, not. o ]. Au contraire une Alouette mourut dans un air quatre fois plus rare [ Boyle, *nov. exper. pneumat.* tit. XL exp. 3 ].

(o) Voyez Haller, l. c. page 189, note i, k, page 193, note b, c, page 197, note o, p, q.

(p) Voyez la note précédente n. Voilà peut-être pourquoi quelques Auteurs ont

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

& continuellement renouvelé, au lieu que ne l'étant pas sous les récipients, il y est bientôt altéré; & il est vraisemblable que l'air des montagnes, sans ce renouvellement, deviendrait mortel en aussi peu de tems qu'une égale quantité d'air aussi rare, renfermé sous un récipient.

21. Si nous comparons à présent les phénomènes que j'ai exposés jusqu'ici avec ceux que présentent les liqueurs qui s'évaporent dans un espace fermé, nous verrons entre eux une parfaite analogie. J'ai observé en effet, premièrement, que l'évaporation diminue peu-à-peu sous le récipient, & cesse enfin tout-à-fait lorsqu'il ne reste plus d'espace pour de nouvelles vapeurs. 2°. Que la durée de l'évaporation est à peu-près en raison de la capacité du récipient. 3°. Enfin que, dans un air raréfié, l'évaporation est plus rapide, & le récipient beaucoup plutôt rempli de vapeurs, de façon que le tems qu'il met à se remplir, diminue en plus grande proportion que la densité de l'air [differt. précéd. §. 9, 10, ]. Or nous observons des phénomènes analogues, par rapport à la flamme & aux animaux renfermés sous des récipients. Il faut donc en conclure que la flamme y est éteinte, & que les animaux y périssent par l'effet des vapeurs. Mais je n'ose encore déterminer qu'elle est la nature de ces vapeurs, & en quoi consiste leur action meurtrière. Je n'ose déterminer non plus si l'air enfermé dans les récipients, est alors aliéné par le simple mélange des vapeurs nouvelles dont il se charge, ou par la destruction de ses qualités physiques ou mécaniques qui est l'effet de ces vapeurs. Je traiterai ce sujet plus au long ci-dessous.

22. Mais s'il est vrai que les vapeurs dont l'air est chargé, sont la cause de l'extinction de la flamme, comment arrive-t-il donc qu'un air qui a seulement traversé un métal rougi au feu, ou même un tube de verre, l'éteigne de même (q), & que l'air d'une phiole échauffée en dehors, produise le même effet (r)? Quant à la première expérience, dans laquelle j'avois mis une bougie allumée sous un récipient percé de deux trous placés verticalement l'un au-dessus de l'autre, je me suis assuré que l'extinction de la flamme qui s'en suivit lorsque j'eus approché de l'ouverture inférieure un morceau de verre rougi au feu, n'étoit pas l'effet d'une qualité nuisible communiquée par le verre, mais du mouvement impétueux de l'air que la chaleur du verre avoit raréfié; car il n'en a pas été de même lorsque j'ai répété l'expérience en prenant des précautions pour que l'air ainsi raréfié ne parvint pas à la flamme avec le même rapidité. Quant à la seconde expérience, j'ai lieu de penser que quelque vapeur subtile exhalée par le feu, a pénétré par quelque fente dans la cavité de la bouteille (s), ou du moins qu'il s'est rencontré quelque autre

avancé que les oiseaux ne peuvent pas vivre dans un air raréfié de  $\frac{1}{2}$ ; mais on a depuis long-tems remarqué cette différence entre l'air des montagnes, & celui qui a été raréfié dans le récipient pneumatique par l'action du piston.

(q) Voyez l'Hist. §. 32, 34, 35, pages 25, 26.

(r) Ibid. §. 36.

(s) Voyez Borrich, ad. Hafn. tome II, pages 137, 138.

circonstance

circonstance qui m'a induit en erreur : en effet, ayant employé des bouteilles dont le verre étoit plus épais, j'ai eu un résultat tout différent : d'ailleurs, je n'ai pas dissimulé, dans ma première dissertation, que l'air altéré par le séjour que des animaux morts y ont fait, est pareillement nuisible à la flamme. Cette circonstance auroit dû me faire douter de la vérité de l'opinion que j'avois d'abord embrassée (t). Au reste, Defaguliers nous avertit que l'air qui a passé sur des métaux rougis, n'est altéré qu'autant qu'il s'imprègne des vapeurs qu'il reçoit ou de ces métaux même (u) ou des charbons sur lesquels on les a mis (v), & il dit que les expériences d'Hauksbée manquent d'exactitude à cet égard. Enfin je me suis assuré que l'air renfermé dans une fiole qui avoit resté pendant des mois entiers dans un poêle très-chaud, n'avoit contracté aucune qualité nuisible. Voilà donc ce qu'il faut penser sur les expériences qui paroissent contraires à l'opinion qui attribue aux vapeurs l'extinction de la flamme. Quant aux autres raisons sur lesquelles je m'étois fondé pour la rejeter, nous verrons dans la suite qu'elles sont bien moins concluantes que je ne l'avois cru (x).

23. Si nous considérons les phénomènes qu'offre principalement la diminution de l'élasticité de l'air par le séjour qu'y font les animaux, nous reconnoissons évidemment que leur suffocation est l'ouvrage des vapeurs. Il consiste, en effet, que le ressort de l'air est détruit par ces sortes de vapeurs qui s'attachent tellement à ses particules, qu'elles diminuent, par leur interposition, la force répulsive qu'elles exercent les unes sur les autres (y). Voilà donc pourquoi 1°. le ressort de l'air souffre d'abord une grande diminution, laquelle devient toujours moindre, à proportion que cet air chargé de vapeurs, se trouve hors d'état d'en recevoir de nouvelles; qu'enfin, 2°. lorsqu'il en est entièrement saturé, son ressort ne peut plus être diminué (z). Et qu'alors, 3°. si on introduit de nouvel air, le ressort recommence à diminuer (a). De-là vient 4°. que l'air factice qui se développe déjà soulé de vapeurs, & reçu dans un récipient qui en est pareillement soulé, n'y souffre non plus aucune perte de son ressort (b). Tandis qu'il en souffre, ce semble, lorsqu'il est reçu dans l'air

(t) L. c. §. 41, 46, 47.

(u) Comme l'air qui reçoit des vapeurs du zinc rougi, leçons, tome 2, pages 467, 468.

(v) Comme dans les expériences d'Hauksbée, dans lesquelles le fer ou l'air touchoient les charbons, *ibid.* page 439.

(x) §. 24, 25, 28, 33.

(y) Voyez Defaguliers, L. c. pages 42, 43. Hales *passim*.

(z) Hales. Exper. 106, page 102.

(a) L'air nouveau fait effervescence avec l'air impur, *Idem*, append. exp. 3, page 342 & suivantes.

(b) Si on excepte cette perte subite qui est causée par le refroidissement de l'air nouvellement engendré, ou des vapeurs qui y sont mêlées. C'est ainsi que l'air factice fourni par la corne de cerf qu'on a brûlée dans le vuide avec un miroir ardent, ne souffre plus, une heure après, aucune diminution de son ressort [Boyle, *contin.* II, art. VIII. exp. 2, page 375]. Il en est de même de l'air fourni par un papier souffré brûlé  
Tom. I. Y.

ordinaire, puisqu'il diminue à son tour l'élasticité de celui-ci par les vapeurs dont il est imbibé (c) ; cela fait comprendre 5°. pourquoi certains corps qui donnent de l'air dans le vuide, ou même dans un air saturé de vapeurs, en absorbent au contraire dans un air ordinaire & pur, renfermé sous un récipient (d). Parce que l'élasticité de l'air renfermé diminue plus par l'effet des vapeurs dont il se charge, qu'elle n'augmente par le nouvel air qui s'y joint. Cela fait comprendre encore 6°. pourquoi certains corps renfermés sous des récipients semblent fournir de l'air & en absorber tour-à-tour, parce que l'une de ces causes l'emporte tour-à-tour sur l'autre, le ressort de l'air enfermé augmente & diminue aussi tour-à-tour (e) ; & pourquoi cependant 7°. des corps qui diminuoient d'abord l'élasticité d'un air renfermé, finissent par l'augmenter, lorsque cette élasticité est déjà affoiblie par les vapeurs dont l'air est saturé, au point qu'elle ne sauroit plus l'être par les nouvelles vapeurs qui s'exhalent, ou du moins assez pour compenser l'accroissement qu'elle reçoit de la part du nouvel air qui se développe (f).

24. Ces phénomènes s'accordent tout-à-fait avec ceux qu'offrent les animaux enfermés sous le récipient. Car 1°. ils diminuent d'abord plus vite le ressort de l'air, & cette diminution devient ensuite toujours plus lente (g), de façon 2°. que lorsque l'air est une fois saturé de vapeurs, son ressort ne peut plus être diminué. Mais 3°. si on introduit alors un nouvel air, il m'a paru que les vapeurs qui s'y mêlent, occasionnent une nouvelle diminution du ressort [15]. Et comme le ressort d'un air déjà saturé de vapeurs ne peut plus être diminué par elles, il arrive 4°. que la quantité de cette diminution répond, non au nombre des animaux, mais à la quantité d'air renfermé [§. cit.] & que, la quantité d'air étant la même, le ressort est à peu-près également affoibli, quelque soit le nombre des animaux (h), parce que, quelque soit leur nombre, ils ne peuvent répan-

dans le vuide [id. l. c. exp. 1, pages 374, 375] & de celui qui s'exhale du mélange de l'eau forte & du nitre fixé, aussi dans le vuide [id. l. c. art. XI, exp. 5, page 390] ou du mélange de l'eau forte avec le cuivre [Papin, tranf. an. 1675, n. 119].

(c) Hales, l. c. exp. 76, page 163.

(d) C'est ainsi que le soufre, comme le remarque Muschenb. *in ciment.* page 31, exhale, dans le vuide un fluide élastique, tandis qu'il absorboit l'air dans les expériences de Hales. Pareillement l'esprit de nitre avec la limaille de fer, fournit, dans le vuide, un fluide élastique qui a fait baisser le mercure de 4  $\frac{1}{2}$  pouces [Muschenb. l. c. p. 101, §. 166] & absorboit l'air au contraire sous un récipient plein d'air [Hales, exp. 94, pages 190] ce qu'il continuoît de faire, même après avoir introduit de nouvel air dans le récipient [id. Append. exp. 3, n. 6, page 344].

(e) Hales, page 256.

(f) Le minéral de *Waltton* ayant été mêlé successivement dans cinq tubes avec l'eau forte sous le même récipient immobile & plein d'air, les trois premiers mélanges diminuerent le ressort de l'air, les deux derniers l'augmenterent au contraire [id. Append. page 390].

(g) Verati, l. c. page 277.

(h) Une Hirondelle mise sous un récipient fit descendre le mercure de 1 pouce &  $\frac{1}{2}$

dre dans cet air qu'une quantité déterminée de vapeurs, & ne faisoient par conséquent en affoiblir le ressort au-delà d'un certain terme. De là vient 5°. que si on enferme des animaux dans un air déjà chargé des vapeurs d'autres animaux, ils y meurent très-promptement, sans avoir pu diminuer encore sensiblement l'élasticité de cet air [1], & que même 6°. les animaux qui peuvent vivre pendant quelque tems dans un air saturé de vapeurs [4], non-seulement ne continuent pas jusqu'à la fin de diminuer son ressort, mais engendrent au contraire un air nouveau avant que de mourir (i); c'est ainsi que certains mélanges dont nous avons parlé, engendrent de l'air dans un air saturé de leurs propres exhalaïsons, tandis qu'ils absorbent l'air ordinaire [n. 7. §. précéd.].

25. Ainsi donc, puisque la diminution du ressort de l'air est l'effet des vapeurs qui s'y mêlent, ceux-là se trompent qui attribuent cette diminution à l'absorption de l'air dans les poumons & à son passage dans le sang. Car en quelle quantité que l'air pénétrât dans le sang, il faudroit toujours qu'il en sortit une quantité pareille par les poumons ou par quelqu'autre voie, & par conséquent l'effet seroit nul (k). Mais outre cela, si cette hypothèse étoit véritable, il s'ensuivroit que la quantité d'air absorbé seroit d'autant plus grande, qu'il y auroit un plus grand nombre d'animaux sous le récipient [v. n. 4. §. précéd.]. Enfin il ne devroit y avoir aucune diminution de ressort dans un air fort raréfié; celui qui s'échapperoit du sang & des humeurs des animaux, étant plus dense, devroit même augmenter l'élasticité de l'air ambiant; or les expériences démontrent précisément le contraire [15].

26. C'est conformément aux mêmes loix [13] que les plantes diminuent le ressort de l'air sous les récipients. En répandant leurs vapeurs dans cet air, elles en affoiblissent peu-à-peu l'élasticité, & leur évaporation diminuant à proportion, elles languissent, & avant qu'elles périssent les vapeurs qui émanent de leur sein, ont déjà si fort affoibli le ressort de l'air enfermé, qu'une nouvelle plante y périt en très-peu de tems, sans pouvoir causer une plus grande diminution d'élasticité [2].

27. Les phénomènes qu'offre la diminution du ressort de l'air par la flamme, diffèrent des précédens à plusieurs égards. Car 1°. la flamme

ligne; deux le firent descendre de 10 lignes, & trois de 1 ponce, dans les expériences de M. Veratti, en sorte que le mercure descendit à peu-près également dans ces trois cas; parce que, comme nous l'apprend l'Auteur, le nombre des oiseaux fut compensé par la brièveté de leur vie [l. c. pages 271, 272]. Il a observé la même loi par rapport aux grenouilles [page 276]. Mais il y eut quelque variété par rapport aux Cailles [page 272]. Itallès a aussi observé que l'absorption de l'air est à proportion moindre dans les grands récipients que dans les petits, mais il n'a pas fait l'expérience sur des animaux de même espèce, exp. 7. page 202, 203.

(i) M. Veratti dit la même chose des grenouilles, pages 277, 278.

(k) Il s'accumuleroit dans le sang une prodigieuse quantité d'air, s'il y en entroit toutes les heures 100 grains ou 353 ponces, suivant le calcul de Hales, l. c. exp. 110, page 211, 212.



non seulement ne diminue pas d'abord l'élasticité de l'air enfermé, mais elle commence par l'augmenter; elle la diminue ensuite peu-à-peu, & cette diminution croît de telle sorte, qu'elle est à son plus haut point après l'extinction de la flamme (i). 2°. La flamme affoiblit d'autant plus le ressort de l'air que les bougies sont plus grosses ou en plus grand nombre dans le même récipient, quoiqu'elles brûlent moins long-temps à proportion qu'elles souffrent le même déchet [12], ce qui prouve qu'elles exhalent dans cet air la même quantité de vapeurs (l); & au contraire dans des récipients inégaux, des flammes égales produisent une diminution à-peu-près égale d'élasticité (m); de sorte que l'absorption ne répond pas à la quantité d'air ni à la durée de la flamme, mais à sa grandeur. De là vient 3°. qu'une flamme introduite dans un air où une autre a été éteinte, s'y éteint très-promptement à la vérité, en sorte que la durée y est tout-au-plus la cinquième partie de celle de la première (n), mais continue cependant de diminuer le ressort de l'air (o). Et que même 4°. dans un air chargé des vapeurs de l'eau bouillante, la flamme affoiblit encore plus ce ressort, quoiqu'elle dure encore moins (p).

28. Il suit, de ce que je viens de dire, que la diminution du ressort de l'air produite par la flamme, doit être attribuée à la raréfaction. En effet la raréfaction est toujours la même, lorsque la flamme est égale, quelle que soit la capacité du récipient; elle est plus grande dans le même récipient si la flamme est aussi plus grande, où s'il y a un plus grand nombre de bougies; elle est égale dans un air pur & dans un air infecté; & elle est d'autant plus grande que l'air est plus humide, & par conséquent, plus dilatable par la chaleur; car lorsque la flamme commencera de languir, & à plus forte raison lorsqu'elle sera éteinte, l'air étant toujours moins raréfié par la chaleur, se condensera, & son ressort diminuera par conséquent à proportion que la chaleur sera moindre.

29. Pour discerner les effets de la raréfaction d'avec ceux des exhalaisons qui affoiblissent le ressort de l'air, je fis l'expérience suivante: je mis dans un vaisseau plein d'eau une bougie portée sur un support, & je la

(i) Hales, exp. 106. page 100.

(l) Des bougies plus grosses absorbent davantage sous le même récipient, Hales exp. 106, page 101, plusieurs flammes étant enfermées avec un animal sous un récipient, la dépression du mercure a été plus prompte & plus considérable. Laghi, comment. Bonon. tome 4, page 81.

(m) Hales avertit, il est vrai, que la flamme absorbe un peu plus sous un plus grand récipient; mais il remarque en même-temps que l'absorption & la durée de la flamme ont été moindres qu'elles n'auroient dû l'être eu égard à la quantité d'air; ce qui me fait soupçonner avec fondement que la flamme étoit un peu plus grande, voyez §. 12.

(n) Voyez §. 1. c. n.

(o) Hales, exp. 106, page 102. exp. 103, page 198.

(p) Dans un tel air la flamme a duré 64 secondes, tandis que, dans une pareille quantité d'air pur, elle en durait 70, & cependant elle absorba plus de  $\frac{1}{2}$  d'air dans la première expérience. Id, exp. 121, pages 156, 157.

couverts d'un récipient ; après avoir mis l'eau au niveau par le moyen d'un syphon , je plongeai le syphon dans l'eau , pour pouvoir mesurer par l'élévation de l'eau sous le récipient , la diminution de l'air enfermé, lequel ne communiquoit plus avec l'air extérieur. Aussi-tôt que la flamme commença à languir, l'eau s'éleva, & cette élévation fut beaucoup plus prompte au moment que la flamme s'éteignit. L'eau continua de monter encore quelque tems jusqu'à ce que l'air fut entièrement refroidi ; je mesurai alors exactement la plus grande élévation à laquelle l'eau étoit parvenue.

Je répétai ensuite cette expérience , en plaçant la bougie sur la jambe du syphon qui devoit être introduite dans le récipient, de manière qu'en inclinant le syphon , cette jambe entrât dans l'eau , & la flamme y fût plongée d'abord après & s'y éteignit. J'avois ainsi disposé l'appareil dans la vue de pouvoir éteindre la flamme, aussi-tôt que j'aurois ôté la communication de l'air enfermé avec l'air extérieur qui auroit pu, sans cela, réparer la perte du ressort produite par la flamme, sans lui donner le tems d'absorber la moindre quantité d'air ; enforte que l'élévation de l'eau renfermée sous le récipient , au-dessus du niveau , après l'extinction de la flamme , ne reconnût presque d'autre cause que la condensation de l'air, sans pouvoir être attribuée à son absorption où à la diminution de son ressort. Cependant l'eau monta à la même hauteur que dans la première expérience, quoique, dans celle-ci, la flamme eût duré assez long tems pour pouvoir absorber une certaine quantité d'air, si toute fois cette absorption est réelle. Il y eut seulement quelque légère différence produite par le plus ou moins de volume de la flamme ; & plus nous observions que la flamme fut égale dans l'une & l'autre expérience, moins il y avoit d'inégalité dans l'élévation de l'eau (q).

30. On voit donc que la flamme d'une bougie ne diminue que peu ou point le ressort de l'air , & que l'élévation de l'eau sous les récipients dans lesquels la flamme s'éteint , doit être attribuée à la condensation de l'air d'abord raréfié par la chaleur, plutôt qu'à la diminution de son ressort ; & qu'enfin il n'est pas possible de décider si la flamme affoiblit le ressort de l'air plus que ne fait la respiration des animaux, si on ne parvient à discerner les effets de la rarefaction d'avec ceux de la diminution de l'élasticité.

31. Cependant si l'on considère que le phosphore embrasé dans un récipient par le moyen d'un verre fentculaire , ou dans un vaisseau fermé par une chaleur extérieure (r), diminue le ressort de l'air ; que le pyrophore produit le même effet lorsqu'il s'échauffe ou s'embrase de lui-même sous un récipient (s) ; que les fumées sulphureuses refroidies par l'application de linges trempés dans l'eau froide sur la surface extérieure du

(q) J'ai été aidé dans cette expérience par M. le Comte de Saluces.

(r) Hales , pages 147 , 157.

(s) *Id.* exp. 54, pages 151, 152. Boyle, *noctilus*, obs. 10, page II.

récept, affoiblissent de nouveau ce même ressort, dès qu'on les chauffe par l'application de l'eau bouillante (r); que la diminution du ressort produite par le souffre allumé, ou même par une flamme ordinaire, se manifeste encore vingt ou trente heures après l'extinction de la flamme, c'est-à-dire long-tems après que tout est refroidi (u); si l'on considère enfin que le souffre (v), ou même une flamme ordinaire (x), allumé avec un verre lenticulaire sous un récept de verre, diminuent aussi l'élasticité de l'air, on en conclura que certaines flammes au moins, & peut-être les flammes ordinaires ont réellement la propriété d'affaiblir le ressort de l'air. Les expériences de Hales démontrent, ce semble, que tantôt elles l'affaiblissent, & tantôt elles engendrent de nouvel air, suivant les qualités de la matière qui leur sert d'aliment. Ce Physicien a observé, en effet, que certains corps inflammables diminuent le ressort de l'air, lorsqu'on les soumet à la distillation, tandis que d'autres corps pareillement inflammables, & les huiles elles-mêmes fournissent une quantité d'air considérable (y).

32. Toute fois, les expériences que j'ai rapportées, prouvent que la diminution du ressort de l'air produite par les vapeurs de la flamme, est beaucoup moindre que celle qui est l'effet du refroidissement & de la condensation de l'air: en effet le souffre diminue beaucoup moins ce ressort lorsqu'on le distille que lorsqu'on l'enflamme (z); & deux grains de phosphore embrasés & placés ensuite sous un récept, ont absorbé vingt-huit pouces d'air, tandis qu'ils n'en absorboient que treize, lorsqu'on les plaçoit d'abord dans un vaisseau fermé, & qu'on les embrasoit ensuite au moyen d'un feu extérieur (a). Ces dernières expériences font voir de plus combien est imparfaite la mesure de la diminution du ressort de l'air, prise de l'élévation de l'eau ou du mercure.

33. Au reste, que la flamme diminue le ressort de l'air, non en l'absorbant, mais en l'impregnant de ses vapeurs qui, par leur mélange, s'opposent à la force répulsive de ses particules [23] c'est ce qui est prouvé, comme Hales l'observe, parce qu'après la déflagration du souffre, il ne reste plus qu'une terre sèche, qui certainement ne contient point d'air (a).

(r) Elles ont absorbé 13 pouces d'air en cinq jours, Hales, exp. 101, page 196.

(u) *Id.* page 147, & exp. 106, page 200. Si l'on considère cependant que l'air se refroidit très-lentement, il est probable qu'il fallut plusieurs heures dans les grands réceptiers pour revenir à la température de l'atmosphère. Et le thermomètre d'Amontons fait voir avec quelle lenteur l'air se refroidit en effet.

(v) Le souffre allumé a absorbé au-delà de deux pintes d'air produit par la détonation du nitre. *Id.* exp. 121, page 257.

(x) C'étoit la flamme d'un papier souffré & nitré. *Id.* page 201. Mais l'Auteur ne dit pas jusqu'à quel point elle diminua le ressort de l'air.

(y) *Sur les Huiles*, exp. 62. *Sur la Cire*, exp. 64.

(z) *Id.* exp. 76, page 163.

(a) *Id.* exp. 54.

(a) Expérience 120, page 256.

34. Après avoir démontré que ce sont en effet les vapeurs qui éteignent la flamme & tuent les animaux sous les récipients, la première chose que nous ayons à faire, c'est de nous assurer si l'un & l'autre effet est produit par les mêmes vapeurs ou par des vapeurs différentes. Nous avons déjà vu que l'air corrompu par des animaux, tant chauds que froids (b), éteint la flamme sur le champ. De même Papin a observé qu'une flamme placée sous un récipient tellement fermé qu'on ne pouvoit renouveler l'air autour d'elle qu'au moyen d'un tube, s'éteignoit toutes les fois qu'au lieu d'un air pur, elle recevoit un air sortant des poumons d'un homme (c). Mais un air altéré par la flamme, quelque matière qui lui serve d'aliment, ne nuit point toujours aux animaux, quoiqu'il éteigne subitement une autre flamme (d); mais selon la nature de cet aliment, tantôt il est extrêmement nuisible, & tantôt il l'est à peine sensiblement. M. Laghi a observé que des animaux enfermés avec des flammes ordinaires, leur ont survécu long-tems (e); il est vrai que les animaux mouroient plutôt lorsqu'il y avoit une flamme sous le récipient, que lorsqu'il n'y en avoit point (f); mais leur mort étoit plus prompte encore lorsqu'il y avoit plusieurs flammes (g); il paroît donc que ce n'est pas par leurs vapeurs que les flammes ont nui à ces animaux, puisque la quantité de vapeurs est toujours la même en quelque nombre que soient les flammes, par la raison qu'elles durent d'autant moins que le nombre en est plus grand, & que le déchet total est toujours le même [12]. Il est plus vraisemblable que la flamme nuit alors aux animaux par la raréfaction de l'air qu'elle occasionne, & qui est d'autant plus considérable, que le nombre des flammes est plus grand, ce qui fait qu'il reste alors moins d'air dans le récipient, & que l'eau s'y élève davantage (h). C'est ainsi qu'un moineau mourut en moins d'une heure dans un récipient dont l'air avoit été raréfié par une chaleur extérieure, tandis qu'un pareil moineau vécut 73 minutes dans le même récipient dont l'air avoit aussi été échauffé, mais n'avoit pu se raréfier, parce qu'il étoit exactement fermé (i). M. Boyle assure (k), & je l'ai vérifié

(b) Voyez l'Hist. l. c. §. 44, 45.

(c) Act. de Leipz. an. 1689, page 466, collect. acad.

(d) Voyez §. 1, c. n.

(e) Mém. de l'Acad. de Bol. tome 4, page 88. Une souris mise sous un récipient avec une bougie allumée, y resta neuf ou dix fois autant que la flamme, après que celle-ci eut été éteinte, sans paroître encore incommodée [Boyle de relat. *Intera erem & flammam vital. animal.* Tome III, exp. 1, page 168.

(f) Un Moineau a vécu 4 heures 48 minutes sous un récipient plein des vapeurs d'une chandelle. Un autre vécut 5 heures 24 minutes sous le même récipient dans un air pur, l. c. 81.

(g) Page 82.

(h) Idem, l. c.

(i) Idem, l. c. page 87.

(k) Un oiseau ne parut point incommodé après avoir resté sous un récipient cinq ou six fois autant qu'une flamme qui s'étoit éteinte [l. ult. cit. page 167]. Cependant l'air qui pénètre dans le vuide à travers la flamme de l'esprit-de-vin, a suffoqué une linote en deux minutes, Desaguliers, tome II, pages 467, 468.

plus d'une fois, qu'un oiseau enfermé avec de l'esprit-de vin allumé, vit encore long tems après l'extinction de la flamme. Il y a certains bois dont la flamme nuit à peine aux animaux (1), tandis que celle de certains autres est meurtrière pour eux (m); la flamme d'une braise qui s'est brûlée dans un feu ouvert, par exemple, est peu nuisible; mais celle du charbon ordinaire ou du charbon de terre est très-pernicieuse (n). La vapeur de la poudre à canon (o) ou du soufre brûlés, est aussi extrêmement meurtrière.

35. Ainsi donc, puisqu'il y a des exhalaisons qui nuisent manifestement à la flamme, sans que les animaux en soient sensiblement incommodés, il semble qu'on peut en conclure que les vapeurs qui tuent les animaux, sont toutes différentes de celles qui éteignent la flamme (p); & par conséquent que les flammes qui exhalent des vapeurs nuisibles aux animaux, produisent deux sortes d'exhalaisons, dont l'une suffoque les animaux, & l'autre éteint la flamme. L'existence de cette double vapeur n'est point douteuse, en effet, dans les charbons; car l'esprit qu'on en retire suffoque les animaux, & bien loin d'éteindre la flamme, s'allume au contraire à son approche (q). Il paroît que ces deux sortes de vapeurs sont unies dans l'air qui a été respiré, dans l'air factice que différens corps engendrent, & dans celui de la plupart des mouffettes; au lieu qu'elles s'exhalent séparément dans d'autres corps, comme dans ceux qui éteignent la flamme sans nuire aux animaux, & dans ceux qui nuisent aux animaux sans éteindre la flamme (r), ou même qui exhalent des vapeurs inflammables (s).

36. D'après ce que je viens de dire, on voit que c'est s'exposer à l'erreur que de juger de la salubrité ou de l'insalubrité de l'air par la quantité d'aliment que la flamme consume dans un tems donné, puisqu'un air très-nuisible aux animaux peut-être propre à entretenir la flamme, & réciproquement.

37. Le feu & la flamme ne purifient point l'air qui est corrompu par la respiration des animaux, ou par d'autres exhalaisons, mais le chauffent

(1) Hales, exp. 121, page 137. Description des arts & métiers, par MM. de l'Acad. Art du Charbonnier, page 3.

(m) Sur la flamme du bois de chêne verd. Muschenb. Essai, tome II, §. 1330, n. 3.

(n) Art du Charbonnier, pages 2, 3, & ailleurs.

(o) Elles suffoque une souris dans 15 secondes, Boyle, physico-mech. cont. II, exp. 8.

(p) La flamme ordinaire & la flamme vitale se nourrissent de substances différentes, ou du moins la flamme ordinaire a beaucoup plus de besoin d'un pareil aliment, Boyle, l. c. exp. 2, M. Laghi dit à peu-près la même chose, l. c. page 88.

(q) Transf. philos. n. 452.

(r) Mais moins sensiblement [Laghi, pages 84, 85.] l'esprit du sang humain est assurément très-pernicieux aux animaux [ibid.] mais bien loin d'éteindre la flamme, il est inflammable lui-même, voyez ci-dessous, §. 40.

(s) Hales rapporte des exemples d'air factice inflammable, exp. 57.

& le renouvellent seulement (1); & lorsqu'un air est saturé de ces sortes de vapeurs, le feu s'y éteint, bien loin de pouvoir le corriger (u).

38. Quant à la nature des vapeurs nuisibles à la flamme & aux animaux; il est évident d'abord que ce n'est pas la fumée qui éteint la flamme; car un air altéré par la flamme conserve cette qualité nuisible long-tems après que la fumée s'est déposée (v), & on ne peut le corriger en le faisant passer à travers des liqueurs qui la retiennent (x). D'ailleurs des flammes qui ne fument point, comme celle de l'alcool, ne laissent pas de s'éteindre sous les récipients (y), & enfin les fumées des corps combustibles n'éteignent pas la flamme, puisqu'elles sont inflammables elles-mêmes (z). La vapeur qui éteint la flamme dans un air fermé, est donc le phlogistique ou l'aliment du feu altéré par le feu même.

39. A l'égard des vapeurs qui tuent les animaux, il est clair qu'elles sont formées par l'humeur de la transpiration, sur-tout de celle du poumon; en effet, la surface interne du récipient se couvre d'un nuage après leur mort, & si on renverse le récipient, il s'en élève une odeur fétide qui fait soulever l'estomac (a). Ces faits prouvent que ces vapeurs ne sont point purement aqueuses (b), d'autant plus qu'elles diminuent le ressort de l'air [24] ce que des vapeurs purement aqueuses ne font pas (c). D'ailleurs l'air commun est souvent plus chargé d'humidité que celui qui a été respiré, sans qu'il ait pour cela aucune qualité vénéneuse (d).

40. La vapeur qui tue les animaux sous les récipients, étant une espèce de vapeur putride, il me parut qu'elle devoit être principalement composée d'un sel alcali volatil, d'autant plus que, dans les expériences de M. Laghi, la vapeur alcaline volatile de l'esprit de sang humain avoit tué en beaucoup moins de temps des animaux placés sous les récipients. Je fus donc curieux de voir qu'elle seroit l'action de ces sortes de sel sur la flamme. J'introduisis donc une bougie dans un récipient dont l'air étoit saturé des vapeurs de l'esprit de sel ammoniac préparé avec la chaux.

(1) J'ai parlé fort au long du renouvellement de l'air par le moyen du feu, [Voyez l'Hist. ci-dessus, page 15 & suiv.] dep. le §. 5 jusqu'au 17, & on employe effectivement le feu avec succès pour renouveler l'air dans les mines [transf. phil. n. 5] & dans d'autres lieux, *ibid.* n. 462, 463. Sutton, dans un ouvrage sur cette matière, Duhamel, *Art de préserver*, &c. pages 121--128.

(u) Comme l'observe Désaguliers, l. c. page 475.

(v) Voyez l'Hist. §. 28.

(x) *Ibid.* §. 24, 25.

(y) *Ibid.* §. 2.

(z) C'est une preuve dont se sert Vanhelmont.

(a) Laghi, l. c. pages 82, 83.

(b) Elles sont composées d'une eau chargée d'une vapeur huileuse volatile, qui n'est ni acide, ni alcaline; elles sont la principale cause de l'altération que l'air contracte, lorsqu'un grand nombre d'hommes sont rassemblés dans un espace étroit. Haller, *Elem. physiol.* tome II, pages 37, 38, tome III, pages 353, 354.

(c) Hales, exp. 121, page 260.

(d) Cette raison est prise de Hales, page 375.

L'air s'embrâsa aussi-tôt d'un bout à l'autre ; & la même chose arriva dans un récipient dont l'air étoit pareillement saturé des vapeurs de la teinture de soufre volatil. Or, puisque l'air qui a été respiré, non-seulement ne s'enflamme pas, mais éteint la flamme [ 34 ] il s'ensuit que les vapeurs dont cet air est imprégné, diffèrent de celles de l'alcali volatil, ou du moins qu'il s'y en mêle d'autres qui empêchent les autres de s'embrâser, & qui éteignent la flamme. Ces faits confirment de plus une vérité que j'avois autrefois découverte par d'autres expériences, savoir, que la présence d'une substance grasse est nécessaire pour la production d'un sel alcali volatil ; & ils nous font comprendre pourquoi les vapeurs des corps putrides, tantôt sont inflammables, & tantôt éteignent la flamme, lorsque l'alcali volatil s'est dissipé, & qu'une autre vapeur vient se joindre à lui ou prendre la place (e).

41. L'air saturé de vapeurs alcalines volatiles s'enflammoit même après plusieurs mois ; ce qui fait voir que les vapeurs répandues dans l'air y restent long-tems adhérentes, & fait comprendre pourquoi l'air altéré par la flamme ou par la respiration, & l'air factice, retiennent leur qualité nuisible pendant un tems très-considérable (f).

42. Quand je dis que les vapeurs qui suffoquent les animaux sous les récipients, sont de la nature des vapeurs putrides, je ne dois pas oublier d'avertir qu'il y a une infinité d'autres vapeurs qui sont nuisibles aux animaux. C'est ce qui est démontré par les expériences de MM. Hauksbée, Desaguliers, Laghi, par l'immense quantité de plantes qui exhalent des vapeurs malfaisantes, & par la qualité vénéneuse de l'air factice qu'on retire de tant de corps différens ; & de-là vient que les vapeurs mal-saines sont tantôt plus légères (g), tantôt plus pesantes que l'air (h) ; qu'elles interceptent quelquefois le son (i), & quelquefois non (l), enfin qu'elles sont tantôt sèches, & tantôt presque sans odeur (m).

43. Il faut tâcher de découvrir à présent comment agissent les vapeurs ramassées dans le récipient, en éteignant la flamme & tuant les animaux. Et d'abord, pour ce qui regarde la flamme, j'ai fait voir ailleurs (n).

(e) Voyez Haller, *Elem. physiol.* tome III, n. k, l.

(f) Voyez l'Hist. ci-dessus, §. 28, 46.

(g) Telles semblent être toutes les vapeurs qui ne nuisent point dans un air ouvert ; mais qui sont pernicieuses dans un air fermé, comme celles qui s'exhalent du corps des animaux ; de-là vient que la puanteur qui regne dans les salles des Hôpitaux, devient presque intolérable, si l'on monte jusqu'au-dessus du lambris. Duhamel, l. c. pages 77, 177.

(h) Telles sont, ce semble, les vapeurs de certaines moissêtes exposées à l'air libre. Voilà pourquoi en les faisant passer d'une fiole dans une autre, elles éteignent quelquefois une flamme en passant ; Sauvages, *Effets de l'air*, §. 119.

(i) Sauvages, l. c. §. 160.

(l) *Saggio delle transf. filosof.* tome V, pages 10, 11.

(m) Voyez Haller, l. c. page 113, n. f.

(n) Dissertation précédente, voyez l'Hist. §. 1, 3.

qu'on ne doit point attribuer son extinction à la diminution du ressort de l'air par les vapeurs. La vraie cause de ce phénomène consiste, ce semble, en ce que l'air une fois saturé des vapeurs de la flamme, ne peut plus recevoir les nouvelles vapeurs qui s'en élèvent par la destruction de la substance qui lui sert d'aliment, ainsi qu'il arrive dans les autres évaporations [differt. précéd. V. l'Hist. ci-dessus §. 9.]; & en effet, la durée de la flamme est égale, soit qu'elle occupe la partie supérieure du récipient, soit qu'elle soit placée à sa partie inférieure; & l'altération de l'air ne se borne pas à celui qui est autour de la flamme, ou immédiatement au-dessus, mais tout l'air du récipient est également vicié, en sorte qu'une nouvelle flamme qu'on y introduit, est d'abord éteinte en entrant [1]. D'où il suit que cette altération ne dépend pas de la chaleur [22], mais des vapeurs qui se répandent en tout sens. Au reste j'ai fait voir ci-dessus [14.] l'analogie parfaite qu'il y a entre les phénomènes de l'évaporation arrêtée dans un vaisseau fermé, & ceux de la flamme éteinte dans un récipient.

44. C'est la même cause qui fait périr les plantes placées sous les récipients. En effet elles diminuent toujours moins le ressort de l'air, & languissent à proportion, de sorte que dès qu'elles sont mortes, une plante du même genre qu'on introduit dans le récipient, y périt bientôt, sans pouvoir diminuer davantage l'élasticité de l'air [2, 26.]; ce qui prouve que les vapeurs qui affoiblissent cette élasticité, sont arrêtées peu-à-peu, & voilà pourquoi la diminution du ressort de l'air devient moins considérable alors, & la plante commence à languir; & lorsqu'enfin l'évaporation cesse, le ressort de l'air n'est plus affaibli, & la plante meurt; car l'évaporation est nécessaire aux plantes, pour qu'elles puissent tirer un nouveau suc de leurs racines, & c'est de l'abord continu de ce suc que dépend leur vie & leur accroissement. On comprend aisément par-là pourquoi les plantes solitaires étendent leurs branches en tout sens, au lieu que celles des forêts sont plus hautes & plus grêles (o). La raison en est que les plantes solitaires évaporent librement de toutes parts, & que le suc nourricier abondant également dans toutes les parties, l'accroissement est aussi égal par-tout. Mais celles des forêts étant fort rapprochées les unes des autres, l'évaporation est moindre dans les rameaux latéraux, parce qu'elle y est arrêtée par un air chargé des vapeurs des plantes voisines; le suc nourricier doit donc aborder au sommet avec plus de force qu'ailleurs, & faire croître la plante en hauteur plus que suivant les autres dimensions.

44. La cause de la mort des animaux sous les récipients, est un peu plus difficile à développer. On peut aisément démontrer, il est vrai, comme je l'ai fait à l'égard de la flamme, que les funestes effets des vapeurs sur les animaux ne dépendent pas de la diminution du ressort de l'air qu'elles occasionnent. Les animaux meurent en effet dans un air infecté des vapeurs d'un autre animal, lors même qu'on a donné passage à l'air extérieur dans



le récipient, & que l'équilibre entre l'air extérieur & intérieur est rétabli, ou lorsqu'en ajoutant de l'eau, & en condensant, par ce moyen, l'air du récipient, on lui a rendu son élasticité naturelle [1]. J'ai aussi vu mourir un petit oiseau sous un récipient, quoique le mercure demeurât immobile dans le syphon; ce qui me fait penser qu'il y avoit au récipient quelque faute par laquelle l'air pouvoit s'infinuer & se renouveler en partie; d'autant plus que l'animal vécut un peu plus long-tems qu'à l'ordinaire (p). Or l'air agissant dans ce cas, par sa pesanteur & non par son ressort, il est visible que la diminution de ce ressort par les vapeurs, ne peut être regardée comme la cause de la mort de l'animal. M. de Haller a démontré que la suffocation des animaux par une inspiration non interrompue, & celle qui a lieu dans un air fermé, est produite par la même cause (q). Ce qui confirme cette opinion, c'est que l'inspiration est d'autant plus courte, toutes choses égales d'ailleurs, dans les animaux placés sous les récipients, que l'air est plus raréfié & s'altère plus promptement, & d'autant plus lente, que l'air est plus dense & plus tard vicié [13]. Mais dans les animaux qui respirent dans un air ouvert, le ressort de l'air contenu dans le poumon doit être à un degré qui le rende capable de contrebalancer la pesanteur de celui qui porte sur la glotte, & par conséquent toujours le même; donc les animaux qui retiennent leur haleine, & par conséquent ceux qu'on place sous des récipients, ne périssent point par la diminution du ressort de l'air.

46. Si l'air infecté se faisoit jour à travers les poumons, on pourroit en tirer une raison mécanique pour expliquer comment il cesse d'être propre à être respiré. Mais ayant fait mourir, pour m'en assurer, des lapins sous des récipients, je trouvai, en découvrant la plevre, qu'elle étoit par-tout contigue au poumon; & ayant percé cette membrane sous l'eau, elle ne laissa échapper aucune bulle d'air; ce qui prouve manifestement que l'air même corrompu ne passe point à travers la substance du poumon. Il est donc très certain que l'air vicié par la respiration est très-propre à dilater ce viscère par ses qualités mécaniques, & je ne doute pas que la machine qu'on a imaginée pour représenter le jeu de la respiration, n'eût son effet ordinaire dans un tel air (r).

47. Si nous examinons à présent les qualités physiques mal-saines que l'air vicié par la respiration peut avoir contractées; nous trouverons d'abord qu'il arrête la transpiration par les vapeurs semblables à celles de cette excretion, dont il est déjà imbu, puisque son ressort n'est plus diminué par le séjour qu'un animal fait dans un air déjà vicié par la respiration d'un autre [24]; & voilà pourquoi lorsqu'un homme passe d'un air pur

(p) Boyle a aussi observé quelquefois que les animaux mouroient sous le récipient, quoique le mercure demeurât immobile dans le syphon [nov. exp. pneum. tit. XV, exp. 1, 2, & transact. n. 63, art. I.] ou quoiqu'il laissât entrer l'air extérieur [ibid.].

(q) Élém. physiol. tome III, pages 258, 259, 260.

(r) Voyez Haller, l. c. pages 236, 237.

dans un air corrompu même plus froid, il y éprouve une sensation de chaleur qui affecte principalement le visage (s). Cependant il ne paroît pas que la transpiration soit une évacuation tellement nécessaire, que la suppression même totale doive entraîner une mort aussi prompte [1]. Elle pourroit, ce semble, être suppléée, du moins pour un tems, par quelque autre excrétion; & l'on voit d'ailleurs que les animaux vivent très-bien dans un air fort dense, où cependant la transpiration est extrêmement diminuée [20].

48. Une autre cause physique qui se présente, c'est l'action délétère des vapeurs sur le système nerveux, & l'irritation & le trouble qui s'ensuit; d'où il arrive que les bronches & les poumons se contractent & ne se laissent plus dilater par l'air. Boerhaave attribue une action semblable aux vapeurs du soufre (t); & M. de Sauvages la reconnoît aussi dans une certaine vapeur moffétique (u) qui n'a pourtant ni odeur ni saveur (x). On peut donc la supposer avec plus de fondement encore dans les vapeurs dont s'impregne un air vicié par la respiration, vapeurs si infectes, comme le remarque M. Laghi, qu'elles soulèvent le cœur (y). Les divers dérangemens qu'éprouve la respiration des animaux sous les récipients, sont très-favorables à cette conjecture; car au commencement, lorsque l'air commence à s'impregner des vapeurs mal-saines, la respiration devient peu à peu fréquente & petite, parce que l'air n'est pas plutôt respiré, qu'il excite les organes, par l'irritation qu'il cause, à procurer l'expiration. A mesure que les vapeurs se ramassent ensuite, la respiration de fréquente & petite qu'elle étoit, devient fréquente & profonde (z), ce qui a même lieu dès le commencement dans un air déjà infecté [1]. Parce que l'irritation que cet air cause, est apparemment assez forte alors pour faire contracter les branches & augmenter la résistance qu'elles lui opposent, d'où naît un mal aise que l'animal s'efforce de surmonter par une respiration laborieuse & profonde; & comme l'effet est le même, soit que l'effort de l'air sur le poumon soit diminué, soit que la résistance du poumon soit augmentée, voilà peut-être pourquoi tant d'Auteurs ont accusé ici la diminution de la pression élastique de l'air. Mais c'est l'excès de résistance du poumon qu'il faut accuser au contraire, comme il consiste, par ce que j'ai dit ci dessus [45. 46.] & par les expériences de Hales & de Boyle. Ce dernier ayant condensé l'air dans lequel un animal respiroit difficilement, observa qu'il n'en étoit point soulagé (a); l'autre, en pressant une vessie attachée à la trachée fendue d'un chien vivant, reconnut que l'animal reprenoit des forces, quoique l'air ne fût pas renouvelé (b).

(s) Duhamel, l. c. pages 28, 29.

(t) De morb. nervor. page 259.

(u) L. c. §. 148. M. Haller a adopté cette opinion, l. c. page 254, n. d.

(x) *Idem*, l. c. §. 144.

(y) L. c. page 82, 83.

(z) Laghi, l. c. page 82, Veratti, l. c. page 269.

(a) Pourvu qu'il n'en fût point entré du dehors, *cont.* II, art. IV. exp. 18.

(b) Hales, d. c. exp. 114, page 217.

La raison en est que, dans la première de ces expériences l'air ne pouvoit entrer dans le poulmon, qu'à proportion que la poitrine se dilatoit [ 18 n. 1. ] & que l'augmentation de la densité de l'air ne pouvoit rien changer à la force qui opéroit cette dilatation; il n'est donc pas surprenant que l'animal n'ait pas respiré moins difficilement. Dans la seconde expérience au contraire, la compression de la vessie augmentoit la force avec laquelle l'air pénétoit dans le poulmon, sans qu'il fût nécessaire que les parois de la poitrine exerçassent un plus grand effort; le poulmon se dilatoit donc davantage, & l'animal respiroit avec moins de difficulté.

49. Ce que je viens de dire nous fait comprendre pourquoi Hales ressentit des atteintes de suffocation en respirant de l'air contenu dans une vessie (c) ou dans un récipient dont les parois étoient flexibles (d) & un chien à la trachée duquel il avoit adapté une vessie, fut réellement suffoqué (e); & pourquoi des animaux placés sous des récipients fermés avec des vessies flasques, meurent tous comme sous les récipients ordinaires (f); quoique, dans toutes ces expériences, l'air extérieur comprimant les vessies ou les parois flexibles du récipient, condensât l'air intérieur & maintint toujours son équilibre avec le poids de l'atmosphère. On comprend aussi pourquoi les animaux meurent sous les récipients dans lesquels l'air est condensé, & plus élastique que l'air extérieur, comme le baromètre le fait voir (g); pourquoi ils meurent dans un air ordinaire renfermé, quoique le mercure descende moins alors dans le baromètre, qu'il ne le fait souvent à l'occasion d'un changement de tems (h); pourquoi, au contraire, ils sont à leur aise dans l'air des montagnes, ou même dans un air raréfié par la pompe de la machine pneumatique, pourvu qu'il soit renouvelé, quoique cet air exerce une bien moindre pression sur leur poulmon [ 20 ]; pourquoi enfin un air moffétique (i) ou factice (k), qui nuit aux animaux à peu-près comme l'air des récipients, suffoque les animaux, même dans un air ouvert, où cependant il ne dilate pas le poulmon par sa force élastique, mais par sa pesanteur, laquelle ne peut-être altérée par les vapeurs, comme on sent bien, & comme le baro-

(c) Hales, l. c. exp. 108, pages 204, 205.

(d) Exp. 116, pages 225, 277, 228.

(e) Ibid. exp. 114, page 217 & suiv.

(f) Laghi, l. c. page 83.

(g) Mulchenb. in ciment. page 59.

(h) Selon la remarque de M. Halter, l. c. pages 208, 209, Hales éprouva cette suffocation [ append. exp. 6, page 371 ]. Lorsque 18 pouces d'eau eurent pénétré dans le récipient dont il respiroit l'air. Le diamètre de ce récipient étoit de 9 pouces, & par conséquent, l'élévation de l'eau au dessus du niveau devoit être d'environ 3 lignes, & la pression élastique de l'air respiré devoit être diminuée seulement d'autant, c'est-à-dire de 3 lignes d'eau ou de  $\frac{1}{4}$  lign. de mercure.

(i) Voyez Encyclop. art. gas.

(k) Cette raison a fait croire à Hales que l'air factice ne nuisoit point à cause de son défaut d'élasticité, l. c. page 370, 371.

mètre le prouve (l) : & pourquoi les animaux meurent encore plutôt dans cet air que dans le vuide (m) ; & qu'il tue promptement ceux même qui soutiennent le vuide avec le plus de facilité (n).

50. L'air qui a été respiré semble différer de l'air moffétique en ce qu'il n'excite pas des convulsions (o) ; mais il est plus vraisemblable que cela vient de ce que l'air des récipients s'impregne peu-à-peu des vapeurs meurtrières, & les animaux qui y sont renfermés, s'y accoutument peu-à-peu, ou s'affoiblissent par degrés & tombent dans un état de stupeur, ils en sont moins affectés ; j'ai fait remarquer, en effet, que des animaux introduits dans un air déjà infecté par d'autres animaux, y éprouvent de violentes convulsions [1], & meurent avec ce symptôme dans un air plus raréfié, qui est plutôt vicié [13] (p). J'ai même vu périr des animaux avec des convulsions dans un air ordinaire & pur, lorsque le récipient étoit si étroit, qu'il s'altéroit en peu de tems & leur caufoit une prompte suffocation (q).

51. Puisqu'il est donc prouvé que la qualité nuisible de l'air est produite par les vapeurs dont il est impregné ; on ne sera point surpris qu'un air corrompu se montre également nuisible en quelque sens qu'il soit agité (r) ; ces sortes de vapeurs étant même ordinairement très-adhérentes à l'air [28 & suiv.]. Il ne faut pas être étonné non plus, qu'on n'ait pu jusqu'à présent le purifier en le filtrant à travers différentes liqueurs (s). Un froid violent peut plutôt produire cet effet, en condensant ces vapeurs (t). Si nous connoissions le caractère particulier & la nature

(l) *Foerster Haller*, l. c. page 213, n. h.

(m) Les oiseaux meurent en trente secondes dans le vuide de Torricelli [ciment; page 49, 50.] en quinze secondes, dans celui qui s'échappe de la pâte de farine [Boyle, cont. II, art. V, exp. 5.] & dans celui que fournissent les raisins séchés au soleil [ibid. exp. 20].

(n) Comme les grenouilles, *ibid.* exp. 17, page 371, & les limaçons, exp. 6, page 367.

(o) *Laghi*, l. c. page 88.

(p) On ne doit pas confondre ces convulsions avec celles que l'animal éprouvoit d'abord par l'effet de la raréfaction subite de l'air, & qui se calmoient bientôt, voyez §. 13, not. c.

(q) J'ai vu mourir avec des convulsions très-violentes, dans l'espace d'une demi-heure, des lapins renfermés dans un récipient étroit, plein d'un air ordinaire. Boyle, a aussi vu mourir une souris avec des convulsions dans un récipient plein d'air pur, mais tellement étroit que l'animal n'y vécut pas au-delà de 24 minutes [cont. II, art. IV. exp. 6].

(r) La flamme s'éteint dans les récipients sous quelque direction que l'air soit agité [differt. précéd. voy. l'Hist. §. 21] ; il en est de même des charbons allumés, quoiqu'on souffie sur eux l'air renfermé avec beaucoup de rapidité [Shawt, Leç de Chym. leç. 2, & des animaux [Tabor, *exere. medic.* page 173].

(s) Differt. précédente, §. 25.

(t) *Ibid.* §. 39, l'esprit volatil de sel ammoniac préparé à la chaux, se congèle lui-même, au moyen d'un froid artificiel procuré par un mélange de neige & d'esprit de nitre [Martine, differt. IV. art. VI, page 211].

de ces vapeurs , peut-être parviendrions nous à trouver des liqueurs capables de les absorber & d'en purger l'air qu'on feroit passer à travers , ou d'autres corps dont les exhalaisons salubres sépareroient ces vapeurs mal-saines d'avec l'air , ou s'uniroient avec elles & formeroient une substance moyenne qui ne participeroit point des mauvaises qualités de ces dernières. Mais ces moyens nous sont inconnus jusqu'aujourd'hui (u). Il y a cependant une autre manière de purifier l'air , qui , quoiqu'elle ne puisse devenir d'un usage commun , offre une preuve nouvelle & assez forte de l'opinion qui attribue aux vapeurs l'altération de l'air sous les récipients. Les vapeurs sont moins élastiques que l'air , & se dilatent moins que lui lorsqu'on le raréfie : d'ailleurs , une fois qu'elles en sont séparées , elles ne s'y mêlent de nouveau que lentement & au bout d'un tems assez considérable [ *differt. précéd. 12, 13* ]. On peut donc purifier l'air en grande partie des vapeurs nuisibles qu'il contient , en le raréfiant & le condensant alternativement à plusieurs reprises. C'est ainsi que j'ai conservé un Moineau en vie pendant trois heures 50 minutes , dans le même air que je raréfiois d'une moitié , & que je réduisois alternativement à sa densité naturelle (v) ; tandis qu'un Moineau pareil renfermé dans une égale quantité d'air immobile , y mourut dans l'espace d'une heure vingt-une minutes. Mais je me propose d'exposer un jour avec plus de détail les circonstances particulières de cette expérience , avec les autres manières de purifier l'air.

(u) J'ai proposé mes doutes [ *differt. précéd. §. 43* ] au sujet des expériences de Hales sur le sel de tartre. Ces doutes sont d'autant mieux fondés , que les vapeurs nuisibles ne sont point aqueuses , §. 39 , & que l'huile de tartre qui est déjà soulée d'eau , a produit quelque effet , quoique moindre que le sel de tartre [ *exp. 116* ] ; tandis qu'elle auroit dû n'en produire aucun si la vertu corrective consistoit dans l'absorption d'une humidité. Hales , a vu la flamme durer autant dans un récipient couvert d'une étoffe de laine trempée dans l'huile de tartre , que dans un récipient nud , quoiqu'un tiers du premier récipient fût occupé par l'étoffe [ *exp. 117, page 231* ] ; mais l'absorption de l'air qui y fut d'un tiers moindre , semble prouver que la flamme y fut aussi plus petite d'un tiers [ §. 12, 30 ] & voilà pourquoi elle a duré tout autant dans un espace plus étroit.

(v) Le moineau étoit enfermé dans une fiole dont l'orifice étoit fermé avec une grosse vessie flasque , & cette fiole étoit placée sous le récipient de la machine pneumatique , comme §. 19 ; cette expérience avoit été faite autrefois par Boyle dans une autre vue , savoir , pour s'assurer si les animaux pouvoient s'accoutumer à un air plus rare [ *nov. exp. pneum. tit. XIV, & transcript. n. 63, art. 1, même tit.* ] & il se proposoit de la répéter [ *ibid. dans le postscriptum* ].



## M É M O I R E

*Sur la différente solubilité des Sels neutres dans l'Esprit-de-vin, contenant des observations particulières sur plusieurs espèces de ces Sels, par M. MACQUER.*

L'EXAMEN des propriétés des Sels neutres est une des plus importantes, mais en même-temps une des plus vastes matières que nous offre la Chimie, sur-tout si l'on étend, comme cela est à propos, la dénomination de *Sels neutres* à toutes les combinaisons des acides quelconques avec toutes les substances terreuses, alkalines, salines & métalliques, avec lesquelles ces acides sont capables de s'unir. La classe de ces corps, composés ou sur-composés, est si étendue, qu'il s'en faut encore beaucoup qu'on les connoisse tous; il en reste un grand nombre que les Chimistes n'ont jamais vu, & l'on peut dire même que toutes les propriétés des Sels neutres les plus communs & les plus utiles, ne nous sont encore point connues.

Une des propriétés de ces sels, qu'il est le plus important de connoître, c'est leur dissolubilité plus ou moins grande, c'est cette propriété qui peut donner le plus de lumière sur le véritable état, ou sur le degré de saturation réciproque de leurs acides & de leurs bases; il est aisé de sentir aussi que c'est de cette même propriété que dépendent principalement les phénomènes de leur cristallisation, & que, par conséquent, elle est intimement liée avec la théorie de cette grande & intéressante opération.

Mais quelques belles que soient les spéculations qu'on puisse faire sur ces objets, il n'est pas moins certain qu'elles ne peuvent être qu'incertaines & même trompeuses, à moins qu'elles ne soient fondées sur les faits; or, les faits nous manquent précisément sur cette matière, ou du moins nous pouvons assurer qu'il s'en faut encore beaucoup qu'on ait constaté tous ceux qu'il est essentiel de connoître. Plusieurs bons Chimistes ont à la vérité déterminé la quantité que peut dissoudre l'eau de plusieurs des Sels neutres des plus connus, & c'est assurément un très-grand avantage; mais l'eau n'est pas le seul dissolvant qui ait de l'action sur les sels; l'esprit-de-vin qui est un menstrue tenant en même-temps de la nature de l'eau & de celle de l'huile, est capable d'agir aussi sur ces composés & d'en dissoudre plusieurs, en plus grande quantité que l'eau même; or, personne que je sache n'a entrepris de déterminer quels sont les sels, dont l'esprit-de-vin est le dissolvant, & de quelle quantité il se charge de chacun de ces sels, on fait seulement en gros, qu'il y a certains sels que l'esprit-de-vin dissout, tels que la *terre foliée*, le *sel sédatif*, tandis qu'il ne touche point à d'autres; mais c'est là tout ce que l'on fait, & cet objet mérite assurément bien qu'on se donne la peine de l'examiner plus à fond; une

Tome I.

Aa

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

Page 1.

suite d'expériences exactes sur cette matière ne peut donc manquer de répandre du jour, non-seulement sur la nature des différens sels, mais encore sur celle de l'esprit-de-vin ; lorsqu'on connoitra bien quels sont les sels que ce menstree dissout, quels sont ceux qu'il ne dissout point, on sera à portée d'entreprendre une autre suite d'expériences relatives à la cristallisation de ces derniers, qu'on pourra procurer par des additions successives de différentes quantités d'esprit-de-vin dans l'eau qui les tient en dissolution : enfin, l'esprit-de-vin étant un des dissolvans qu'on peut employer avec le plus de succès dans l'analyse des végétaux & des animaux par les menstres, laquelle est sans contredit la plus exacte & la plus sûre de toutes, on sera à portée de connoître quelles sont celles des parties salines de ces composés que l'esprit-de-vin en peut extraire, & de les séparer ensuite de ce dissolvant pour les obtenir dans leur état naturel, & sans qu'elles aient souffert la moindre altération.

Ce sont là les principales considérations qui m'ont déterminé à entreprendre le travail que j'ai l'honneur de présenter à l'illustre Académie des Sciences de Turin, & de soumettre à ses lumières ; mais, comme je l'ai déjà remarqué, cet objet est d'une étendue si considérable, qu'il seroit impossible de l'épuiser dans un seul Mémoire ; j'ai donc été obligé de me borner dans celui-ci à un certain nombre de sels ; j'ai choisis ceux qui résultent de l'union des trois acides minéraux, vitrioliques, nitreux & marin ; avec la terre calcaire, l'alkali fixe végétal, l'alkali fixe minéral, ou la baze du sel commun, l'alkali volatil, l'argent, le cuivre, le fer & le mercure.

Comme la qualité de l'esprit-de-vin peut influer beaucoup sur les résultats des expériences de la nature de celles dont je vais rendre compte ; il est à propos que je détermine de quelle espèce étoit l'esprit-de-vin dont je me suis servi ; il a été le même pour toutes les expériences. J'ai cru devoir me servir d'esprit-de-vin le plus déphlegmé & le mieux rectifié qu'il seroit possible, mais rectifié sans aucune addition ni intermède, & simplement par des distillations bien ménagées & suffisamment répétées, dans l'apprehension, ou qu'il ne fût altéré par l'action des intermèdes, ou qu'il n'en enlevât quelques portions avec lui dans la distillation, & que cela n'occasionnât quelque faux résultat dans les expériences. Celui dont je me suis servi & qui avoit été rectifié, comme je l'ai dit, sans aucun intermède, pesoit six gros cinquante-quatre grains, dans une fiole qui contient juste une once d'eau distillée ; le thermomètre de M. de Réaumur étant à dix degrés au-dessus du terme de la glace. Je fais qu'il est possible d'avoir de l'esprit-de-vin encore plus déphlegmé ; j'en ai vu qui ne pesoit six gros 48 à 49 grains dans la bouteille d'une once d'eau, mais j'ai donné la préférence à celui dont je viens de parler, pour les raisons que j'ai dites, sauf à regarder comme nulles les quantités de sel qu'il pourroit dissoudre à raison de son peu de phlème surabondant, quand ces quantités ne seroient que proportionnées à ce peu de phlème ; c'est-à-dire assez petites pour ne pouvoir être ni pesées, ni même appréciées.

En second lieu, comme l'eau de la cristallisation des sels pouvoit

contribuer aussi à en faire dissoudre une beaucoup plus grande quantité dans l'esprit-de-vin, tous ceux des sels que j'ai soumis à mes expériences, ont été d'abord entièrement dépouillés de leur eau de cristallisation par la dessiccation la plus exacte; j'ai versé dans un matras, sur chacun de ces sels ainsi préparés, une demie once de mon esprit-de-vin; j'ai mis le matras bouché sur un bain de sable, & je l'ai chauffé jusqu'à ce que l'esprit-de-vin commençât à bouillir; j'ai filtré cet esprit-de-vin tout bouillant, je l'ai laissé refroidir pour observer les cristallisations qui pourroient se faire par refroidissement, après quoi j'ai fait évaporer entièrement cet esprit-de-vin, pour recueillir & peser ce qu'il laissoit de résidu salin. Toutes ces circonstances ont été observées pour chacune de mes expériences; elles ont été aussi répétées chacune deux fois de la même manière, avec cette différence que la seconde fois je faisois brûler mon esprit-de-vin après la digestion sur le sel, au lieu de l'évaporer, pour examiner les phénomènes que la flamme pourroit présenter.

TOME III.

ANNÉES

1762-1769.

### TARTRE VITRIOLÉ.

Après avoir composé le *tartre vitriolé* moi-même par la combinaison exacte & jusqu'au point précis de saturation de l'acide vitriolique avec l'alkali fixe végétal très-pur, après l'avoir exactement desséché, je l'ai traité, comme je l'ai dit, avec une demie once de mon esprit-de-vin; cet esprit-de-vin n'a rien laissé cristalliser par le refroidissement, & n'a laissé par son évaporation entière qu'une quantité trop petite de matière saline pour pouvoir être pesée & appréciée, ce qui me détermine à la regarder comme nulle par la raison que j'ai dite, & à conclure que l'esprit-de-vin ne dissout point le tartre vitriolé. La flamme de l'esprit-de-vin qui avoit bouilli sur ce sel, ne différoit absolument en rien, de celle de l'esprit-de-vin le plus pur.

### NITRE ORDINAIRE.

Le *Nitre* que j'avois aussi composé moi-même, comme je l'ai fait à l'égard de tous les autres sels, s'est dissout dans l'esprit-de-vin bouillant à la quantité de quatre grains sur la demie once d'esprit-de-vin, laquelle pèse deux cents quatre-vingt-huit grains; une partie de ces quatre grains de nitre s'est cristallisée très-consulément par le refroidissement. La flamme de cet esprit-de-vin étoit beaucoup plus grande, plus haute, plus ardente, plus jaune & plus lumineuse que celle de l'esprit-de-vin pur. La capsule dans laquelle cet esprit-de-vin avoit été brûlé est restée sèche, & j'y ai trouvé les quatre grains de nitre sec. Je crois pouvoir conclure de cette expérience que l'esprit-de-vin dissout à l'aide de la chaleur de l'ébullition  $\frac{1}{11}$  de son poids de nitre.



TOME III. *SEL MARIN à base d'alkali Végétal*, nommé communément  
*Sel Fébrifuge de Sylvius.*

ANNÉES  
 1762-1765.

L'Esprit-de-vin après avoir bouilli sur le *Sel Marin à base d'alkali végétal*, n'a rien laissé cristalliser par le refroidissement; par l'évaporation il a laissé près de cinq grains de ce sel. La flamme de cet esprit-de-vin étoit d'abord comme celle de l'esprit-de-vin pur, mais elle est bien-tôt devenue grande, jaune, ardente & lumineuse; il s'est trouvé parcelllement cinq grains de sel après cette combustion; ainsi l'esprit-de-vin dissout  $\frac{1}{11}$  de son poids du sel dont il est question.

*SEL DE GLAUBER.*

L'Esprit-de-vin traité, comme à l'ordinaire, par l'ébullition sur le *Sel de Glauber desséché*, n'a rien laissé cristalliser de sensible par le refroidissement; il n'a rien laissé non plus, après son évaporation, ni après sa combustion; cependant sa flamme avoit une couleur rouge considérable; mais malgré cette couleur de la flamme, je crois pouvoir conclure que l'esprit-de-vin ne dissout point le *Sel de Glauber*, car on verra qu'il ne faut qu'une quantité infiniment petite de *Sel* pour changer totalement le caractère de la flamme de l'esprit-de-vin.

*NITRE à base d'alkali marin*, nommé communément  
*Nitre quadrangulaire.*

L'Esprit-de-vin traité avec le *Nitre quadrangulaire*, a laissé cristalliser par le refroidissement, mais très confusément une assez bonne quantité de ce sel; par l'évaporation & la dessiccation, du tout il s'en est trouvé quinze grains. La flamme de cet esprit-de-vin étoit d'un jaune lumineux rougeâtre depuis le commencement jusqu'à la fin; elle étoit décrépitante & même comme fulgurante & détonnante sur la fin; après l'entière combustion, il s'est trouvé dix-huit grains de *Nitre quadrangulaire* un peu humide; qui se sont réduits à quinze grains par la dessiccation. Il résulte de cette expérience que l'esprit-de-vin dissout  $\frac{1}{11}$  de son poids de *Nitre quadrangulaire*.

*SEL COMMUN.*

Le *Sel commun* traité avec l'esprit-de-vin, ne s'est point dissous en quantité bien appréciable. Cependant la flamme de l'esprit-de-vin, dans lequel il avoit bouilli, avoit une couleur rouge considérable, & étoit plus grande & plus ardente que celle de l'esprit-de-vin pur.

## SEL AMMONIACAL VITRIOLIQUE.

TOME III.

ANNÉES

1761-1765.

J'ai fait le *Sel Ammoniacal vitriolique*, qu'on nomme aussi *Sel Ammoniacal secret de Glauber*, en combinant ensemble, jusqu'au point de saturation, de l'acide vitriolique concentré avec de l'alkali volatil concret, dégagé du *Sel Ammoniac*, par l'alkali fixe; il s'est fait dans l'instant un mélange une très-vive effervescence; il s'est excité beaucoup de chaleur; il s'en est élevé beaucoup de vapeurs fort épaisses d'une odeur singulière. Ce sel étant au point de saturation & bien desséché étoit très-blanc, d'une saveur vive & piquante, mais ni acide, ni alkaline; il s'est cristallisé en aiguilles comme le nitre, & ne s'est point humecté à l'air. L'esprit de-vin qui avoit bouilli sur ce sel a laissé former par le refroidissement (le thermomètre de M. de Réaumur étant à quatorze degrés au-dessus de zéro) quelques petits cristaux autour du matras; ces cristaux étoient comme des points si petits, que je n'ai pu en distinguer la figure à la loupe; cet esprit-de-vin n'a laissé par son entière évaporation qu'un enduit extrêmement mince & inappréciable. Sa flamme d'ailleurs ne différoit en rien de celle de l'esprit-de-vin pur. Je conclus de-là que l'esprit-de-vin ne dissout point le *Sel Ammoniacal vitriolique*.

*Nota.* J'ai réitéré l'expérience précédente avec du *Sel Ammoniacal vitriolique*, auquel j'avois donné pour base l'alkali volatil fluor du *Sel Ammoniac* dégagé par la chaux, & il n'y a point eu de différence dans les résultats.

## SEL AMMONIACAL NITREUX.

J'ai fait du *Sel Ammoniacal Nitreux* en mettant, jusqu'à parfaite saturation, de l'esprit volatil de *Sel Ammoniac*, dégagé par la chaux, avec de l'acide nitreux très-pur. Cette combinaison s'est faite presque sans effervescence, mais il s'en est élevé une quantité très-considérable de vapeurs blanches fort épaisses. Ces vapeurs viennent des portions d'acide & d'alkali volatil qui s'élèvent avant de s'être combinées, & qui se rencontrent & s'unissent en l'air. Ce sel, après avoir été desséché, avoit une saveur de nitre très-fraîche, mais beaucoup plus vive & plus piquante que celle du nitre à base d'alkali fixe. L'esprit-de-vin après avoir bouilli sur ce sel, & en avoir dissous beaucoup, comme on va le voir, le laissoit cristalliser abondamment par le moindre refroidissement; ces cristaux étoient en petites aiguilles de la figure de celles du nitre; l'esprit-de-vin chargé de ce sel m'a paru avoir un odeur approchante de celle de l'éther nitreux; il a laissé après son entière évaporation un gros & demi, ou cent huit grains de nitre ammoniacal. La flamme de cet esprit de-vin étoit plus blanche & plus lumineuse que celle de l'esprit-de-vin pur; elle noircissoit un peu les corps blancs qu'on y exposoit, comme le fait celle de l'éther; après que cette flamme a eu cessé d'elle-même; il est resté environ la moitié de la liqueur qui avoit une saveur de nitre ammoniacal très-forte.

La portion de ce sel qui s'étoit cristallisée dans l'esprit-de-vin, étoit en cristaux transparents, parce qu'ils retenoient vraisemblablement de l'esprit dans leur cristallisation, comme les sels cristallisés dans l'eau retiennent pareillement une certaine quantité de cette eau dans leurs cristaux. J'ai laissé ces cristaux exposés à l'air pendant cinq ou six jours, le thermomètre étant à 18 & 19 degrés; ils ont perdu de leur transparence, mais ne sont point devenus friables & en poudre, comme ceux du sel de Glauber & autres sels qui perdent beaucoup de leur eau de cristallisation par la seule exposition à l'air; au contraire, ils ont acquis une consistance plus ferme, & adhéroient assez fortement au verre qui le contenoit. L'esprit-de-vin dissout, comme on le voit par cette expérience  $\frac{2}{11}$  de son poids du sel ammoniacal nitreux.

### SEL AMMONIAC.

L'Esprit-de-vin traité par la méthode commune à toutes mes autres expériences avec le Sel Ammoniac ordinaire, a dissout de ce sel, & en a laissé cristalliser une quantité sensible par le refroidissement; il s'est trouvé, après son entière évaporation, qu'il en avoit dissout vingt-quatre grains. La flamme de cet esprit-de-vin ne m'a pas paru différer de celle de l'esprit-de-vin pur. L'esprit-de-vin dissout donc  $\frac{2}{11}$  de son poids de sel ammoniac.

### SEL vitriolique à base calcaire ou sélénite.

Comme les Chymistes savent présentement, que les pierres spéculaires gypseuses, sont des sels neutres formés de l'union de l'acide vitriolique avec de la terre calcaire; qu'elles ne sont, en un mot, que ce qu'on nomme sélénite, j'ai choisi pour l'expérience présente, de notre pierre spéculaire des environs de Paris. Après l'avoir bien lavée & nettoyée, je l'ai calcinée & je l'ai traitée avec l'esprit-de-vin comme les autres sels. Ce qu'il en a laissé après son entière évaporation, n'étoit qu'un enduit infiniment mince & trop peu considérable pour pouvoir être recueilli & apprécié; ainsi je mets ce sel, par les raisons que j'ai dites, au nombre de ceux que l'esprit-de-vin ne dissout pas. La flamme d'ailleurs de cet esprit-de-vin n'avoit rien d'extraordinaire.

### NITRE A BASE CALCAIRE.

J'ai fait le nitre calcaire, en combinant ensemble, jusqu'au point de saturation, de l'acide nitreux très-pur avec de la craye de Champagne lavée; après avoir filtré cette dissolution, je l'ai faite évaporer jusqu'à forte pellicule, & l'ayant exposée au frais de la nuit, le thermomètre étant à onze degrés au-dessus de zéro, cette liqueur s'est coagulée en une masse cristallisée en petites aiguilles extrêmement fines, rassemblées en faisceaux

& formant comme des pinceaux ou broffes ; il y avoit autour de la capsule qui contenoit cette matière , quelques points cristallisés en cristaux plus petits que les plus petits grains de sablon ; ces points étoient environnés circulairement de petites aiguilles pareilles à celles des broffes , & ces aiguilles y aboutissent comme à un centre , enforte que cela représentoit autant de petits soleils rayonnans , qu'il y avoit de points. Ce sel avoit une saveur très acre & très-amère , & attiroit fortement l'humidité de l'air. Ayant voulu achever de le dessécher à feu modéré , je n'ai pu y réussir pendant vingt-quatre heures ; ce n'étoit toujours qu'une liqueur visqueuse , un peu rouille , couverte d'une peau ; elle se coaguloit lorsqu'elle n'étoit plus échauffée ; mais elle se résolvait en liqueur tout de suite par l'humidité de l'air , quoique le tems fût alors très sec (c'étoit le 3 Juin) & que le thermomètre fût à vingt-deux degrés ; elle avoit la consistance & la *poissierie* du miel. J'ai donc été obligé d'employer le feu nud au lieu du bain de sable , dont je me servois d'abord pour dessécher ; elle s'est réduite par la dessiccation entière en une matière blanche ayant l'apparence d'une terre ; il ne s'est néanmoins exhalé pendant cette dessiccation aucunes vapeurs d'acide nitreux. J'ai pulvérisé ce sel & l'ai mis tout chaud dans un matras , il est si déliquescent que malgré la promptitude avec laquelle je faisois cette opération , il s'humectoit un peu , étant même encore chaud. J'ai versé dessus tout de suite la quantité ordinaire d'esprit-de-vin , & j'ai observé que cet esprit-de-vin en dissolvait beaucoup sans le secours de l'ébullition ; à ce degré de chaleur il en a dissout une plus grande quantité , & s'en est même saturé , car il restoit encore au fond du sel non dissout. L'esprit-de-vin , chargé de ce nitre calcaire , avoit une couleur rouille & une consistance huileuse , à peu-près comme celle de l'huile d'amandes. Ayant laissé refroidir cette dissolution , je n'y ai remarqué aucune cristallisation ; il est vrai qu'il faisoit alors fort chaud ; le thermomètre étoit à vingt-deux degrés. Il s'est seulement formé au fond de la liqueur un léger sédiment terreux roussâtre. J'ai fait évaporer cette dissolution spiritueuse jusqu'à siccité ; elle s'est desséchée à une chaleur beaucoup moindre que n'avoit fait ce même sel dissous dans l'eau ; le résidu sec pesoit une demi-once , c'est-à-dire deux cents quatre-vingt huit grains , autant que l'esprit-de-vin employé. La flamme de cet esprit-de-vin étoit d'abord semblable à celle de l'esprit-de-vin ordinaire , mais elle est bien-tôt devenue grande , lumineuse , rouge , décrépitant & pétillante , elle a laissé , après s'être éteinte , un résidu blanc salin très-abondant & déliquescent.

#### SEL MARIN A BASE CALCAIRE.

J'ai fait dissoudre de la même craye dans de bon acide marin jusqu'à parfaite saturation ; il en a résulté une liqueur saline neutre , qui ayant été filtrée & évaporée , avoit une saveur salée acre & amère. La dessiccation de ce sel s'est faite un peu plus facilement que celle du nitre calcaire ; cependant il a fallu employer aussi le feu nud , & le sel qui a resté m'a

TOME III.

ANNÉE

1762-1765.

paru aussi avide de l'humidité & aussi *déliquescent* que le nitre calcaire. L'esprit-de-vin traité avec ce *sel marin calcaire* en a dissous aussi son poids égal, & la flamme de cet esprit-de-vin étoit toute semblable à celle de l'esprit-de-vin saturé de nitre calcaire.

### VITRIOL DE LUNE.

J'ai fait le *vitriol de lune*, qui est une combinaison de l'acide vitriolique avec l'argent, par précipitation, de la manière suivante. J'ai versé de l'acide vitriolique concentré dans une dissolution d'argent faite par l'acide nitreux; il s'est fait aussi-tôt, comme cela arrive toujours, un dépôt blanc, qui est un composé d'acide vitriolique & d'argent, & que je crois devoir nommer *vitriol de lune* ou d'argent. Il ne s'est presque pas excité de chaleur dans cette opération; j'ai versé plus d'acide vitriolique qu'il n'en falloit pour séparer tout l'argent d'avec l'acide nitreux. La liqueur ayant été étendue dans de l'eau distillée, pour faciliter la précipitation, étoit très-acide; je l'ai décantée dessus le dépôt; j'ai séparé du vitriol de lune tout l'excès d'acide, ou plutôt tout l'acide libre, par plusieurs lotions dans de l'eau distillée & par imbibitions dans le papier gris, jusqu'à ce que ce sel ne fit plus aucune impression de rouge sur le papier bleu; après avoir parfaitement desséché ce sel, je l'ai fait bouillir dans mon esprit-de-vin, il ne s'en est rien dissous, & la flamme de cet esprit-de-vin ne différoit en rien de celle de l'esprit-de-vin pur.

### NITRE de lune nommé communément *cristaux de lune*.

J'ai fait dessécher parfaitement des *cristaux de lune*, & ayant versé dessus la quantité ordinaire de mon esprit-de-vin; il m'a paru qu'il s'en dissolvoit; la liqueur mise à bouillir, a pris une odeur d'ether nitreux, & s'est un peu troublée par une espèce de poudre noirâtre; je l'ai filtrée toute bouillante, comme dans toutes les autres expériences; à mesure qu'elle se refroidissoit, il y paroissoit une grande quantité de *cristaux* figurés en rombes minces qui se formoient à la surface. Ces rombes sont produits par quatre triangles un peu inclinés dans le même sens, en sorte qu'ils ne sont pas dans un même plan, leurs sommets réunis font au milieu du rombe une espèce de pointe pyramidale, mais fort peu élevée, & leurs côtés communs représentent deux diagonales, qui se coupent par leur milieu; le tout ressemble donc à une pyramide à quatre faces extrêmement basse & comme aplatie; chaque face triangulaire paroît formée de lignes parallèles au côté opposé au sommet. L'esprit-de-vin après son entière évaporation, a laissé un gros 12 grains de ce sel nitreux. Sa flamme étoit plus blanche & plus lumineuse que celle de l'esprit-de-vin pur & accompagnée d'un peu de fuliginosité: l'esprit-de-vin dissout donc  $\frac{1}{11}$  de son poids de nitre de lune.

LUNE

## LUNE CORNÉE.

TOME III.

ANNÉES

1762-1769.

J'ai fait de la *lune cornée* en versant de l'acide marin dans une dissolution d'argent par l'acide nitreux, & je l'ai traitée comme j'avois fait le vitriol de lune par un lavage à l'eau distillée, jusqu'à ce qu'elle ne donnât plus aucune marque d'acidité. L'esprit-de-vin n'en a rien dissous, même à l'aide de l'ébullition. La flamme de cet esprit-de-vin n'avoit rien de particulier.

## VITRIOL DE MERCURE.

Le sel résultant de l'union de l'acide vitriolique avec le mercure; que je nomme *vitriol de mercure*, & qu'il faut bien distinguer du *turbith minéral*, en ce que ce dernier ne contient presque point, ou même point du tout d'acide vitriolique, ce vitriol de mercure, dis-je, a été fait par le même procédé dont j'ai parlé pour le vitriol de lune, c'est-à-dire en versant de l'acide vitriolique dans une dissolution de mercure faite par l'acide nitreux. Je n'ai lavé que légèrement à l'eau distillée le dépôt blanc qui se forme dans cette opération, parce qu'on fait que par un grand lavage on lui enlève tout son acide, & qu'on le réduit en une espèce de précipité jaune indissoluble même dans l'eau, & qu'on nomme *turbith minéral*, ou plutôt parce qu'on décompose cette combinaison, & qu'on la sépare en deux autres, dont l'une est le *turbith* dont je viens de parler, & l'autre reste dissoute dans l'eau des lavages & ne contient que fort peu de mercure, tenu en dissolution par une très-grande quantité d'acide: or, ce n'étoit ni l'une ni l'autre de ces préparations de mercure dont j'avois intention de reconnoître le degré de dissolubilité dans l'esprit-de-vin; ayant donc lavé légèrement, comme je l'ai dit, le vitriol mercuriel qui s'étoit formé dans mon opération, je l'ai fait sécher parfaitement au bain de sable; il étoit, après cette dessiccation, très-blanc & très-beau; je l'ai traité avec l'esprit-de-vin jusqu'à l'ébullition, comme les autres, & je n'ai remarqué aucune dissolution: ayant filtré cette liqueur toute chaude, il ne s'y est rien cristallisé par le refroidissement; il n'est rien resté non plus après son entière évaporation. La flamme de cet esprit-de-vin étoit comme celle de l'esprit-de-vin pur; elle n'a laissé aucun résidu sensible, après qu'elle a eu cessé d'elle-même; le vaisseau dans lequel cet esprit-de-vin avoit bûlé étoit sec; il avoit seulement une légère saveur acerbe métallique, & l'ayant frotté avec un papier bleu mouillé, ce papier s'est trouvé un peu rougi; il suit de là que l'esprit-de-vin ne dissout point sensiblement le sel vitriolique mercuriel ou vitriol de mercure, même à l'aide d'un peu d'acide libre.

## NITRE DE MERCURE.

Ayant fait dissoudre jusqu'à saturation du mercure dans de l'acide nitreux

Tome I.

B b

très-pur, j'ai obtenu une grande quantité de cristaux de *sel nitreux mercuriel*, que je nomme *nitre de mercure* ; j'ai lavé ces cristaux à plusieurs eaux distillées, & je les ai fait égoutter sur du papier gris ; après les avoir parfaitement séchés, je les ai traités par l'ébullition avec l'esprit-de-vin comme les sels ci-dessus ; ces cristaux, qui étoient blancs avant d'avoir bouilli dans l'esprit-de-vin, sont devenus par cette ébullition d'un jaune citronné un peu gris ; l'esprit-de-vin qui avoit servi à cette opération, ayant été évaporé entièrement, n'a laissé qu'un léger enduit d'un sel un peu argentin, & si mince que je n'ai pu le recueillir. La flamme de cet esprit-de-vin ne différoit point sensiblement de celle de l'esprit-de-vin pur ; cependant elle a donné quelques légères marques de fuliginosité ; il est resté, après qu'elle a eu cessé d'elle-même, un enduit salin argentin, comme après l'évaporation ; cet enduit a un peu rougi le papier bleu ; ayant lavé à plusieurs eaux distillées le nitre mercuriel sur lequel l'esprit-de-vin avoit bouilli, il m'a paru que l'eau en dissolvoit fort peu, & il a pris une couleur de plus en plus jaune, comme cela arrive au turbith minéral ; je ne tire, pour le présent, d'autre conséquence de cette expérience, si non que l'esprit-de-vin ne dissout qu'une quantité presque insensible du nitre de mercure dans l'état où je l'ai employé ; comme je trouve quelque chose de singulier dans ce fait, je me propose de faire dans la suite d'autres expériences pour l'éclaircir.

### MERCURE SUBLIMÉ CORROSIF.

De tous les composés de mercure & d'acide marin, c'est celui qu'on nomme *sublimé corrosif* qui est le plus salin, & c'est par cette raison que je l'ai choisi par préférence aux autres, pour en examiner la dissolubilité dans l'esprit-de-vin. J'ai donc fait bouillir de mon esprit-de-vin sur ce sel, & l'ayant filtré tout chaud, j'ai observé qu'il se cristallisoit beaucoup de sel par le refroidissement ; cet esprit-de-vin a laissé par son entière évaporation deux gros & demi & un scrupule, ou 204 grains de sublimé corrosif. Sa flamme étoit d'abord comme celle de l'esprit-de-vin ordinaire, mais bien-tôt elle est devenue plus grande, plus jaune & plus lumineuse ; elle étoit mêlée de quelques traits de couleur bleue, sur-tout sur la fin ; elle étoit très-décrépitante. L'esprit-de-vin dissout donc  $\frac{1}{16}$  de son poids de sublimé corrosif ; il est vrai que voyant que l'esprit-de-vin dissolvoit beaucoup de ce sel par l'ébullition, je l'ai laissé bouillir plus long-tems que les autres sels.

### VITRIOL DE MARS.

Ayant desséché du *vitriol de mars* au bain de sable sans le liquéfier, je l'ai fait bouillir avec mon esprit-de-vin, il m'a paru qu'il ne se dissolvait rien ou qu'infinitement peu de chose. L'esprit-de-vin décanté de dessus ce sel n'a rien laissé cristalliser par le refroidissement, & par son entière

évaporation il n'a laissé qu'un léger enduit brun trop peu considérable pour pouvoir être recueilli. Cet esprit-de-vin a brûlé comme l'esprit-de-vin pur , & n'a laissé dans la capsule où il avoit brûlé, qu'une tache brune. Ayant appliqué un papier bleu mouillé sur cette tache, il a été rougi sensiblement. Il paroît par cette expérience que l'esprit-de-vin ne dissout point le vitriol martial.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## NITRE DE MARS.

J'ai fait dissoudre peu-à-peu de la limaille de fer non rouillée dans de l'acide nitreux très-pur ; il m'a été impossible de saturer cet acide au point de ne plus rougir le papier bleu ; la dissolution s'est épaissie considérablement ; j'y ai ajouté de l'eau & de nouvelle limaille, le tout s'est mis en une espèce de pâte, & malgré cela la dissolution étoit encore fort acide ; elle étoit de couleur rousse rougeâtre ; je l'ai fait évaporer à siccité ; il s'est exhalé pendant cette évaporation beaucoup de vapeurs acides d'une odeur très-pénétrante. Le résidu sec étoit de couleur brune. Je l'ai traitée avec l'esprit-de-vin ; ce dissolvant a pris dessus , à l'aide d'une chaleur modérée, une couleur rouge de briques assez foncée ; mais l'ayant porté jusqu'à l'ébullition, il a perdu presque toute sa couleur en déposant un sédiment considérable. Cet esprit-de-vin filtré & évaporé jusqu'à siccité, n'a laissé que quatre grains de matière acide d'un jaune de safran très-foncé ; ce sel martial a eu beaucoup de peine à se dessécher entièrement & étoit si déliquescent qu'il s'est humecté étant même encore chaud. La flamme de cet esprit-de-vin étoit d'abord comme à l'ordinaire, mais quand il y en a eu environ un tiers de brûlé, elle est devenue rouge & pétillante & a duré de la sorte jusqu'à la fin ; il est resté dans la capsule un enduit rouge brun assez considérable, & un peu de liqueur fort acerbe & fort acide. Il faut remarquer sur cette expérience que l'esprit-de-vin dissoudroit, vraisemblablement, une beaucoup plus grande quantité de ce nitre martial sans le secours d'aucune humidité, si l'on pouvoit le dessécher entièrement sans séparer presque tout l'acide nitreux d'avec le fer ; mais cet acide tient si peu à ce métal, que je crois que cela n'est pas possible.

## SEL MARIN MARTIAL.

J'ai fait dissoudre peu-à-peu de la limaille de fer bien nette dans de bon acide marin ; la dissolution s'est très-bien faite sans que le fer se changeât en safran de mars & sans s'épaissir. Il est à remarquer au sujet de cette dissolution, que les vapeurs qui s'en élèvent ont une odeur désagréable, pénétrante & fort différente de celle de l'acide marin pur ; elles sont aussi fort inflammables & font une explosion violente quand on les allume dans un vaisseau clos. J'ai fourni une grande quantité de limaille à cette dissolution, même après qu'il n'y avoit plus d'effervescence, mais malgré cela elle rougissoit toujours un peu le papier bleu ;

Bb ij



je l'ai faite évaporer, il s'est formé dessus une pellicule saline, luisante & un peu chatoyante. L'ayant laissée refroidir quand elle a été à ce point, elle s'est toute coagulée en cristaux confus, dont je n'ai pu distinguer la figure, même à la loupe. Ayant continué l'évaporation au bain de sable, jusqu'à siccité, la dessiccation a eu beaucoup de peine à se faire; il a fallu une journée entière pour cela; sur la fin ce sel avoit une odeur tout-à-fait semblable à celle du vitriol de mars lorsqu'on le dessèche. Ce même sel marin martial avoit une couleur de rouille assez claire & assez vive, lorsqu'il n'étoit que médiocrement chauffé; mais cette couleur devenoit beaucoup plus rouge & plus brune, lorsqu'il l'étoit davantage; l'esprit-de-vin a pris, par l'ébullition sur ce sel, une couleur de rouille un peu trouble & un peu changeante par l'opposition ou l'interposition de la lumière; ayant soumis cette dissolution à l'évaporation, il a fallu beaucoup de tems pour dessécher entièrement le résidu, il pesoit un demi gros ou trente-six grains; il étoit d'une couleur jaune brune, & s'humectoit à l'air, mais lentement; il a fallu sept ou huit jours pour le résoudre totalement en liqueur. La flamme de cet esprit-de-vin étoit assez blanche & assez brillante; à mesure que la déflagration avançoit, elle devenoit plus lumineuse & plus blanche; elle étoit accompagnée sur la fin de beaucoup de petites étincelles blanches & brillantes comme des étoiles d'artifices; il est resté après cette combustion un résidu jaune brun assez considérable, d'une saveur martiale styptique. L'esprit-de-vin dissout donc  $\frac{1}{11}$  de son poids de sel marin martial.

#### VITRIOL DE CUIVRE.

Le vitriol de cuivre desséché parfaitement est devenu presque blanc; l'esprit-de-vin que j'ai fait bouillir dessus n'a pris aucune couleur; le même esprit-de-vin n'a laissé aucun résidu par son entière évaporation; il a brûlé comme l'esprit-de-vin pur & n'a pareillement laissé aucun résidu après sa déflagration, ce qui prouve que l'esprit-de-vin ne dissout point le vitriol de cuivre.

#### NITRE A BASE DE CUIVRE.

J'ai fait dissoudre du cuivre rouge très-pur dans de l'acide nitreux aussi très-pur; la dissolution s'est faite d'elle-même très-rapidement, après qu'elle a été entièrement saturée de cuivre; elle avoit une couleur bleue tirant sur le verd céladon; elle étoit troublée par une chaux de cuivre de même couleur, mais infiniment plus pâle que la liqueur & presque blanche. J'ai fait évaporer cette dissolution au bain de sable, il s'est formé dessus une pellicule de cristaux confus; l'ayant alors laissée refroidir, elle s'est coagulée toute entière en une masse de petits cristaux si confus, qu'il m'a été impossible d'en discerner la figure, même à l'aide d'une bonne loupe; ces cristaux se sont ensuite humectés & résolus totalement en liqueur en

fort peu de tems, J'ai remis cette liqueur en évaporation, la pellicule s'est reformée de nouveau, & par le refroidissement toute la masse s'est encore coagulée; ayant entrepris de la dessécher ensuite entièrement, elle s'est liquéfiée à la première impression de la chaleur; mais comme elle restoit toujours en cet état, j'ai augmenté le feu; alors, quoiqu'à la réserve de la pellicule de la surface, le sel demeurât toujours liquide, il a commencé à en fortir beaucoup de vapeurs d'acide nitreux très-pénétrantes; ces vapeurs m'ont fait connoître que cette liquidité, que j'attribuois à de l'eau surabondante au sel, n'étoit qu'une vraie fusion de ce même sel, & que ce ne seroit qu'en lui enlevant son acide par l'action du feu, en le décomposant, en un mot, totalement, que je pourrois l'amener sur le feu à l'état de solidité sèche; l'ayant donc retiré de dessus le feu, il s'est figé sur le champ en une matière très-dure & fort avide de l'humidité de l'air; j'ai pulvérisé promptement ce sel & après l'avoir mis encore chaud dans un matras, j'ai versé par dessus la quantité ordinaire d'esprit-de-vin. Je l'ai laissé agir à froid pendant deux jours: dans cet espace de tems, il a pris une belle couleur bleue de saphir assez foncée, & il est resté au fond du matras une espèce de chaux de cuivre d'un verd bleu pâle. Par l'ébullition cette couleur n'a point pris plus d'intensité; j'ai donc filtré la liqueur, elle a passé très-claire & du plus beau bleu de saphir; il est resté sur le filtre beaucoup de chaux de cuivre de couleur de verd de gris fort pâle. Cette dissolution, après son entière évaporation, a laissé quarante-huit grains de nitre à base de cuivre; la flamme de cet esprit-de-vin étoit d'abord comme à l'ordinaire, mais elle est bien-tôt devenue beaucoup plus blanche, plus lumineuse & d'un verd très-beau; cette flamme étoit accompagnée d'une quantité assez considérable de fumée fuligineuse noirissante: il s'est formé autour de la liqueur enflammée un bourlet de matière verte qui s'est noirci en partie par la chaleur & qui a pris un caractère charbonneux, aussi s'est elle allumée, elle brûle en rougissant comme un charbon; il est resté après la flamme cessée d'elle-même, une quantité assez considérable de sel bleu en liqueur; l'esprit-de-vin a dissous comme on voit dans cette expérience <sup>22</sup> de son poids de nitre à base de cuivre.

### SEL MARIN A BASE DE CUIVRE.

J'ai pris, pour composer le sel marin à base de cuivre, du fil de cuivre rouge très-pur, je l'ai mis dans l'acide marin assez fort, distillée par l'acide vitriolique pur à la manière de glauber; la surface de cuivre s'est ternie promptement, mais sans qu'il parût aucun autre signe de dissolution; il a fallu le secours du bain de sable pour faire agir l'acide sur ce métal; alors les signes ordinaires aux dissolutions des métaux par les acides ont parus, mais je fus étonné de voir que la liqueur, à mesure que la dissolution se faisoit, au lieu de prendre une couleur verte, comme je m'y attendois, prenoit, au contraire, une couleur de café, qui devenoit de plus en plus

brune & foncée. Lorsque la dissolution a été à peu-près au point de saturation, elle étoit un peu épaisse; elle rougissoit encore sensiblement le papier bleu, quoique d'ailleurs l'acide ne parût plus du tout agir sur le cuivre qui restoit. J'ai versé cette dissolution dans une capsule pour l'évaporer; & ayant rincé le matras avec de l'eau, j'ai vu aussi avec surprise que le peu de dissolution brune restée dans le matras, est devenue d'un très beau verd tirant sur le bleu aussitôt qu'elle a été étendue dans l'eau, & cette couleur s'est communiquée au reste de la dissolution dans laquelle j'avois mêlé cette rinsure; par l'évaporation elle s'est réduite presque toute en cristaux de couleur verte & figurés en aiguilles; le peu de liqueur qui baignoit ces cristaux étoit redevenue fauve brun par l'évaporation; enfin, lorsque tout a été évaporé jusqu'à siccité, le verd des cristaux a disparu & tout étoit absolument brun; j'ai mis ce sel tout chaud dans mon esprit-de-vin; ce dissolvant a pris presque aussitôt un verd très-foncé & a dissout beaucoup de ce sel sans le secours d'autre chaleur que celle de l'air, qui à la vérité étoit très-grande ce jour-là, & de vingt-huit à vingt-neuf degrés (c'étoit le 26 Août). L'esprit-de-vin chargé de ce sel, a fourni, après fort peu d'évaporation, beaucoup de cristaux du plus beau verd; ils étoient aiguillés & comme soyeux; par la dessiccation, ils ont perdu tout leur verd & sont devenus absolument bruns: ils pesoient quarante-huit grains après avoir été bien desséchés. La flamme de l'esprit-de-vin chargé de ce sel étoit du plus beau verd; on y appercevoit cependant des espèces de fulgurations blanches & rouges; & il est resté après la combustion de l'esprit-de-vin beaucoup de sel dont une partie étoit verte & l'autre brune.

Les changemens de couleur qui arrivent à ce sel, suivant la quantité d'eau plus ou moins grande à laquelle il est uni, ont quelque chose de singulier & de remarquable; lorsqu'il est sec, ou qu'il ne contient que très-peu d'eau, il est d'un jaune fauve foncé brun; à mesure qu'on y ajoute de l'eau, il devient successivement verd d'olives, beau verd de pré plein & foncé, verd bleuâtre, & enfin lorsqu'il est étendu dans beaucoup d'eau, il est entièrement bleu, mais clair; il repasse ensuite successivement par toutes ces mêmes couleurs, jusqu'à redevenir tout brun, à mesure qu'on fait évaporer l'eau qui le tient dissous. Ces phénomènes m'ont fait soupçonner que ce sel de couleurs si différentes lorsqu'il est plus ou moins sec pourroit être la matière d'une sorte d'encre de sympathie. J'en ai fait l'essai; ayant tracé des caractères sur du papier blanc avec la dissolution étendue dans beaucoup d'eau laquelle est comme je l'ai dit d'un bleu pâle, ces caractères, après qu'ils se furent séchés simplement à l'air, étoient invisibles à cause du peu d'intensité de la couleur; mais les ayant chauffés, j'ai vu aussitôt paroître l'écriture d'un jaune vif très-beau. Cette couleur qui n'est qu'une teinte affoiblie du fauve brun qu'a le sel en masse lorsqu'il est parfaitement desséché, m'a rappelé que M. Baumé, très-habile Chymiste de cette ville, avoit publié dès 1757 dans le cours de Chymie que nous faisions ensemble, une encre de sympathie dont les effets sont tous

semblables à celle dont je parle actuellement ; & comme la base de l'encre de M. Baumé est du cuivre de même que dans celle-ci, quoique le procédé qu'il a donné pour la faire soit différent , je ne doute nullement que ces deux encres sympathiques ne soient essentiellement de même espèce , & je reconnois avec plaisir que M. Baumé est le premier qui ait observé cette sorte d'encre , & qui en ait parlé ; ce Chymiste convenoit , en annonçant cette encre , qu'elle n'avoit pas la propriété de redevenir invisible par la simple exposition à l'air , aussi parfaitement que l'encre sympathique tirée du cobalt , & s'est toujours proposé de lui donner cette qualité ; mais des recherches d'une plus grande importance l'en ont empêché jusqu'à présent ; celle dont je viens de parler avoit aussi le même défaut , mais après les observations que j'avois faites sur les changemens de couleur de sel de cuivre , & sur la cause prochaine de ces changemens , il m'étoit bien facile de donner à cette encre la propriété désirée ; on a vu que la différence des couleurs du sel marin cuivreux dépend uniquement de la quantité d'eau plus ou moins grande à laquelle il est uni ; si donc lorsqu'il paroît en jaune par la dessiccation parfaite sur le papier , il ne disparoit point ensuite entièrement par l'exposition à l'air , cela ne peut venir que de ce qu'il n'attire pas assez promptement & assez efficacement l'humidité de l'air , & en effet ce sel , quoique déliquescent , n'est pas à beaucoup près du nombre de ceux qui possèdent cette qualité au plus haut point ; il ne s'agissoit donc pour donner à l'encre en question la propriété de disparoitre entièrement , que de la rendre plus avide de l'humidité de l'air que ne l'est naturellement le sel marin cuivreux , & c'est à quoi je suis parvenu facilement en mêlant dans sa dissolution un autre sel exempt de toute couleur , qui ne peut le décomposer , & qui est infiniment plus déliquescent ; il y en a assurément plusieurs qui peuvent être employés pour cela avec succès ; j'avois sous la main le sel marin à base craye qui m'avoit servi dans mes expériences précédentes ; j'en ai mêlé dans la dissolution de sel marin cuivreux à peu-près autant qu'elle pouvoit contenir de ce dernier sel ; j'y ai ajouté un peu d'excès d'acide marin & de l'eau , enforte que le tout avoit une couleur d'algue marine assez belle , & ayant fait l'épreuve de cette encre , j'ai trouvé qu'elle disparoissoit presque aussi bien que celle de cobalt ; je rappelle au reste ici que l'acide marin qui m'a servi pour ma dissolution de cuivre avoit été distillé par l'acide vitriolique libre , parce qu'il n'est pas impossible qu'un peu de ce dernier acide , mêlé avec le premier , ne contribue aux effets dont j'ai parlé ; j'avertis aussi ceux qui voudroient vérifier cette encre , que c'est le sel marin à base de craye auquel j'ai donné la préférence sur les autres sels marins à base calcaire , parce qu'il m'a paru par des expériences faites antérieurement sur les combinaisons de l'acide marin avec différentes terres calcaires , que les sels qui en résultoient n'étoient pas tous également déliquescents , & que celui-ci étoit beaucoup plus que la plus part des autres.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

Je n'attache au reste aucune prétention à cette espèce d'encre de symphonie, non-seulement, parce que je n'en suis pas le premier observateur, mais encore parce que ce n'est là qu'un de ces petits faits curieux qui se présentent comme d'eux-mêmes aux Chymistes dans leurs recherches ; & auxquels on ne doit donner qu'un moment d'attention, quand on n'a pas intention d'en développer la théorie. Je ne me suis peut être que trop arrêté à celui-ci, c'est pourquoi je me hâte de revenir à mon objet principal.

Les expériences dont j'ai rendu compte dans le Mémoire, quoique déjà nombreuses, ne le sont cependant point encore assez, à beaucoup près, pour en tirer des conséquences & une théorie générale ; elles font entrevoir à la vérité que les sels neutres sont d'autant plus dissolubles dans l'esprit-de-vin, que leur acide est moins fortement uni avec leur base, & qu'à cet égard, ils suivent par rapport à l'esprit-de-vin à peu-près la même règle que par rapport à l'eau, mais la saturation plus ou moins parfaite de l'acide des sels n'est certainement point l'unique cause de leurs différens degrés de dissolubilité dans l'esprit-de-vin, car il y en a qui se dissolvent en plus grande quantité dans ce menstree que dans l'eau même. Le principe phlogistique ou inflammable, influe, probablement, beaucoup dans les effets de ces dissolubilités ; mais je le répète, nous n'avons point encore assez de faits connus sur ces objets pour en développer la théorie générale, je m'abstiens donc pour le présent de toute spéculation à cet égard, & je me borne à quelques réflexions particulières sur les expériences dont j'ai rendu compte.

En rassemblant sous un même point de vue tous les sels vitrioliques que j'ai examinés, il se trouve qu'il n'y en a aucun que l'esprit-de-vin ait dissous, ou du moins dont il ait dissous une quantité sensible, & le sel de glauber est le seul qui ait apporté quelque changement à sa flamme. Si cette indissolubilité se soutient dans les autres sels vitrioliques qui me restent à examiner, elle fera une nouvelle preuve de la supériorité déjà reconnue de l'acide vitriolique sur les autres acides, à raison de sa plus grande simplicité & de la plus grande force avec laquelle il est capable d'adhérer à toutes les substances susceptibles d'union avec les acides ; aussi ai-je déjà fait observer ailleurs que dans la classe de ses vitrioliques nous n'en connoissons encore aucun qui ne soit cristallisable, ou dont la qualité déliquescence annonce une connexion foible de l'acide avec sa base.

Comme aucun de mes sels vitrioliques ne s'est trouvé sensiblement dissoluble dans l'esprit-de-vin, il n'est point étonnant qu'ils n'aient occasionné aucun changement à la flamme de cet esprit, mais on pourroit être surpris que je n'aie observé aucune couleur verte à la flamme de celui que j'avois fait bouillir sur le vitriol de cuivre, tandis que M. Bourdelin dit dans son Mémoire de l'Académie des Sciences de Paris pour l'année 1755, qu'ayant fait brûler de l'esprit-de-vin sur du vitriol de cuivre, il a observé une belle couleur verte dans sa flamme. Il est très certain cependant que

la contradiction qui se trouve entre nos deux expériences n'est qu'apparente, & qu'elles sont exactement vraies l'une & l'autre. M. Bourdelin avoit pour but, dans le Mémoire que je viens de citer, non d'examiner le degré de différente dissolubilité des sels dans l'esprit-de-vin, mais de reconnoître s'il s'en trouveroit quelqu'autre que le sel sedatif qui eût la propriété de communiquer une couleur verte à sa flamme ; il n'étoit pas nécessaire en conséquence que ce Savant Chymiste prit comme moi la précaution de priver les sels de leur eau de cristallisation avant de les soumettre à l'action de l'esprit-de-vin, aussi ne dit-il point qu'il eût desséché le vitriol de cuivre, sur lequel il a fait son expérience, & l'on ne doit point douter que ce ne soit l'eau de cristallisation de ce sel qu'il ait rendu miscible à l'esprit-de-vin en quantité suffisante pour verdir la flamme, d'autant plus qu'il est prouvé par plusieurs des expériences dont j'ai rendu compte, qu'il ne faut qu'une quantité de sel infiniment petite, pour changer considérablement la flamme de cette liqueur. Ces différences démontrent bien au reste, combien il étoit nécessaire que je prisse la précaution de priver mes sels de toute humidité sur-abondante, pour en reconnoître au juste le degré de dissolubilité.

Si nous jettons après cela aussi un coup d'œil général sur les sels nitreux, nous verrons que tous ceux que j'ai soumis à l'expérience se sont comportés à l'égard de l'esprit-de-vin bien différemment des sels vitrioliques ; on sait que l'acide nitreux tient en général infiniment moins que l'acide vitriolique aux différentes substances qui peuvent former des sels neutres avec ces acides ; il est démontré aussi en chimie que ce même acide renferme le principe inflammable dans sa composition ; or il est très probable que ce sont là les deux causes principales de la dissolubilité des sels dans l'esprit-de-vin ; aussi résulte-t-il des expériences que j'ai rapportées, que presque tous les sels nitreux sont dissolubles dans l'esprit-de-vin, & la plupart même en quantité considérable ; il y a cependant deux de ces sels qui sont une sorte d'exception ; le premier c'est le nitre de mercure, dont l'esprit-de-vin n'a pas dissous une quantité sensible, & le second, le nitre de mars, dont le menstrue n'a dissous que fort peu, quoique ce dernier sel soit très-déliquescent & paroisse par cette qualité devoir être un des plus dissolubles. Je n'ajoute rien pour le présent à ce que j'ai dit aux articles de ces sels, ce sont ces effets dont la cause demande à être recherchée par un plus grand nombre d'expériences : mais il est bon de remarquer encore au sujet de nos sels nitreux, qu'il n'y en a aucun qui n'ait altéré sensiblement la flamme de l'esprit-de-vin, ce qui indique toujours une grande disposition de leur part à s'unir à ce dissolvant, en tout ou en partie. Au reste, cette altération de la flamme de l'esprit-de-vin par les sels neutres est encore un objet important, qui mérite beaucoup d'attention, & dont il paroît qu'on pourra retirer autant de connoissances nouvelles sur la nature des sels, que de leur dissolubilité même ; mais il demande aussi une nombreuse suite d'expériences & d'observations. Nous entrevoyons seulement par celles qui sont déjà faites, que la flamme de

l'esprit-de-vin peut recevoir trois sortes d'altérations de la part des sels. La première, de devenir plus jaune, plus rouge, plus grande, & plus décrépitante; la seconde, d'être plus blanche, plus lumineuse, & en même-temps plus ou moins fuligineuse; & la troisième, de contracter quelque couleur particulière, comme par exemple la couleur verte que lui donnent les sels à base de cuivre. Je soupçonne que la première de ces qualités à lieu lorsque c'est le sel neutre entier, & comme sel neutre, qui agit dans cette flamme; que la seconde est produite particulièrement par l'acide des sels, lequel donne à l'esprit-de-vin un caractère plus ou moins approchant de celui de l'éther, & que la troisième est due principalement à la base où à la substance qui est unie à l'acide des sels; mais tout ceci a besoin d'une plus grande suite d'expériences pour être éclairci.

Enfin, les phénomènes des sels neutres contenant l'acide marin, réunis aussi sous un même point de vue, nous font connoître que ces sels se font dissous, pour la plupart, dans l'esprit-de-vin, & ont causé de l'altération à sa flamme; ainsi, à cet égard, l'acide marin paroît différer de l'acide vitriolique, à peu-près comme l'acide nitreux, mais il est bien remarquable que le composé de mercure & d'acide marin, soit infiniment plus dissoluble dans l'esprit-de-vin, que les sels résultans de l'union de cette substance métallique avec les autres acides, & que ce même composé, (*le sublimé corrosif*) se dissolve en plus grande quantité dans l'esprit-de-vin que dans l'eau même. L'acide de ce sel, ni même la manière particulière dont il est uni au mercure ne paroissent pas les seules causes de cette singulière dissolubilité; je soupçonne que la nature de cette substance métallique très-abondante en principe inflammable, & qui est peut-être même celle de toutes qui en contient le plus, influe pour beaucoup dans les phénomènes de sa dissolubilité; mais c'est encore là une objet qui demande des recherches & des expériences ultérieures; je finis par une dernière remarque sur la nature de la flamme de l'esprit-de-vin traité avec les sels contenant l'acide marin; je fais donc observer que de tous ceux de ces sels que j'ai examinés jusqu'à présent, le sel marin martial est le seul qui ait donné à cette flamme la couleur blanche & un caractère rapproché de celui de la flamme de l'éther; je ne doute point que parmi ceux qui restent à examiner, il ne s'en trouve plusieurs autres qui produisent le même effet; mais en attendant on peut toujours en inférer que le fer est un des métaux qui peuvent communiquer un caractère particulier à l'acide marin, par la quantité abondante de principe inflammable qu'il lui transmet.



*De l'adion de la chaux vive sur différentes substances,  
par M. le COMTE DE SALUCES.*

**P**LUSIEURS Savans ont traité de la chaux, & leurs productions sont très-intéressantes ; mais les résultats différens qu'ils ont eus de leurs travaux, ayant fait naître une diversité de sentimens sur la nature de cette substance, la vérité se trouva ainsi balancée, par la réputation des Grands-Hommes qui y avoient consacré leurs soins, & , à quelques opinions près, on demeura dans la perplexité & dans l'incertitude : c'est pour cette raison, qu'après ce qu'en avoient dit les Hartman, les Fickus, les Vanhelmont, les Stahl, les Lemery, les Zwelpher, les Ludovici, les Kunkel & beaucoup d'autres que j'omettrai pour plus de brièveté, M. du Fay en entreprit un nouvel examen : son travail ne fut néanmoins ni des plus suivis, ni décisif ; car quoiqu'il eût retiré un sel de la chaux, il n'en a pas déterminé la nature. M. Malouin travailla ensuite sur le même sujet, & prouva que la chaux contenoit un sel sélénixute. M. Macquer voulut voir de plus, si ses propriétés étoient dues à quelque matière saline, qui concourût à sa formation, & il a démontré le contraire. M. Pott tourna ses vues sur les phénomènes que présente la dissolution de la chaux vive dans l'acide nitreux. M. du Hamel observa ce qui résultoit de la combinaison de cette substance avec tous les acides, & augmenta par-là le nombre des connoissances qu'on avoit sur cette matière ; en traitant ensuite de la nature du sel ammoniac, & ayant examiné qu'elle pouvoit être la cause de la constante décomposition de ce sel en liqueur en employant la chaux pour intermède, ce Savant conclut d'une suite d'expériences très-ingénieuses, que la chaux n'agit pas seulement sur l'acide du sel ammoniac, mais encore sur la matière grasse qui est de l'essence des alkalis volatils. M. Brandt donna aussi un Mémoire en 1749 à l'Académie Royale de Suède sur la chaux ; le premier objet qu'il a eu en vue a été de décider si elle est entièrement dissoluble dans l'eau ; ensuite il considéra, si par sa combinaison avec les acides, il résulte des sels neutres, & il a trouvé que ni l'un ni l'autre n'avoit lieu. Il entra après dans une comparaison de ses effets avec ceux des alkalis fixes, & il finit par des recherches sur les matières qui contiennent une terre semblable à la chaux. M. Hoffmann a de même fait différentes expériences sur la chaux vive, & il lui attribue un principe terrestre très-fixe, & un autre volatil presque de la nature du feu ; il prétend que le feu ne fait qu'unir ces deux principes avec plus de force, & qu'on peut en séparer celui qui est volatil par la cuisson dans l'eau ; M. Nadauld donna ensuite une dissertation remplie d'expériences routes nouvelles, & fort ingénieuses dans le recueil que l'Académie Royale des Sciences fait paroître sous le titre de Mémoires présentés à l'Académie

Cc ij



par divers Savans, &c. Tome II. Mais tous ces illustres écrivains ont eu pour but, dans l'examen qu'ils ont fait de la chaux, de voir si elle contenoit quelque matière saline, si cette matière entroit dans sa composition, & quelle en étoit la nature. M. du Hamel est le seul que je sache qui ait développé par occasion, & dans le cas particulier du sel ammoniac, la propriété dont nous avons parlé; propriété qu'on connoissoit en quelque façon; cas on favoit, par exemple, qu'on pouvoit rendre, par son moyen, dissolubles dans l'eau les huiles, & les graisses, en formant avec elles une espèce de savon; ces connoissances étoient pourtant trop vagues & trop peu circonstanciées, pour que l'on en pût inférer ce que ce Savant a ensuite établi par des procédés fort élégans. M. Talducci avoit donné dès l'an 1671 des expériences sur ce sujet, & il avoit déjà observé que la chaux vive combinée avec le soufre augmentoit de poids, malgré l'inflammation de cette substance, & quelque autre phénomène qui résulte de son union avec l'acide nitreux, ou avec quelque autre matière; ces expériences, quoique ingénieuses, ne sont cependant que des faits isolés qui ne lui laissent pas soupçonner la propriété qu'a la chaux vive d'attaquer la partie phlogistique de plusieurs corps; c'est ce qui fait l'objet de ce Mémoire, que je crois d'autant plus intéressant, qu'il n'a encore été traité par personne sous ce point de vue, & que fournissant des phénomènes nouveaux, on peut en tirer des observations dont l'utilité sera d'autant plus sensible, qu'on pourra, en les comparant à d'autres déjà connues, développer bien des vérités importantes & ignorées.

2. C'est donc de cette matière, que nous appellons aussi du nom de *matière inflammable*, ou *soufre principe*, &c. qu'il fera question dans ce Mémoire, & qu'il est nécessaire de bien distinguer de ce qu'on entend communément par matière grasse; car l'union qu'elle contracte avec toutes les parties qui composent une substance grasse, n'est pas, à beaucoup près, aussi intime que l'est celle qu'elle contracte avec cette partie, dont la présence, ou la privation, apporte des altérations, & des changemens si considérables au corps.

3. Comme un tel examen pourroit m'engager dans un grand nombre d'expériences, dont aucune à la vérité n'est à négliger, mais dont le détail me mèneroit cependant trop loin, je me borne à donner maintenant une idée de mon travail. Je rendrai compte, par parties, de ce que j'ai fait & de ce qui me reste encore à faire; je choisirai pour ce Mémoire les expériences dont les résultats m'ont fourni quelques phénomènes, ou quelques observations plus particulières. Pour suivre un ordre, je commencerai par exposer ce qui est résulté de la combinaison de la chaux avec le soufre; & pour pouvoir procurer tous les éclaircissemens que je crois nécessaires, je me propose de faire observer, en même-tems, ce que m'a donné le mélange du soufre avec l'alkali fixe, mélange qu'on connoît sous le nom de soie de soufre, & le mélange du soie de soufre avec la chaux, c'est de ce dont je vais rendre compte,

## EXPÉRIENCE PREMIÈRE.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

*Combinaison du soufre avec la chaux; du soufre avec le sel de potasse;  
& du foie de soufre avec la chaux.*

4. J'AI fait du foie de soufre, en mêlant quatre parties de sel de tartre avec une partie de soufre fondu, j'ai dissous ce mélange dans l'eau, de même que les suivans. J'ai fait aussi un mélange de quatre parties de chaux vive avec une partie de soufre fondu. Enfin, j'ai fait un troisième foie de soufre avec six parties de chaux, trois d'alkali fixe & une de soufre. J'ai mis les trois cucurbites garnies de leurs chapiteaux soigneusement luttés dans un même bain de sable.

5. Dans les deux premières combinaisons la plus grande partie du soufre se sublima au chapiteau; on voyoit néanmoins des taches blanches très-tuisantes, & principalement dans le col des cucurbites, le *caput mortuum* étoit noir dans celle de la chaux, & roux jaunâtre dans celle du foie de soufre, je ne m'arrêterai pas à examiner ces résultats, me réservant à le faire, lorsque j'en aurai eu de plus considérables.

6. Le troisième mélange, savoir celui du foie de soufre avec la chaux m'a fourni des observations plus remarquables; car il ne laissa rien sublimer, & la liqueur qui passa dans le récipient, quoiqu'insipide & sans odeur, changeoit cependant en rouge le papier bleu; il est vrai qu'elle ne faisoit point sensiblement effervescence avec les alkalis, je suis cependant très-persuadé, qu'elle contenoit un peu d'acide; parce qu'outre ces indices, j'ai trouvé, depuis mon travail fait, que M. Seehlius en avoit retiré, & qu'au sentiment de M. Vogel, cet esprit tient de l'urineux (a). Le *caput mortuum* étoit d'un blanc éclatant contre les parois du verre, noir dans le milieu, boursofflé, facile à se réduire en poussière, gras au toucher, d'un gout très-salé. J'en retirai par la dissolution, filtration & dessiccation, une substance très-blanche, coronneuse, feuilletée, à peu-près, comme la terre foliée, cette substance étoit couverte de petits cristaux luisant très-déliés qui s'élevoient en pointes, & se croisoient comme les brins d'une étoffe de laine blanche: son odeur approchoit beaucoup de celle que prend l'urine évaporée en consistance de miel, la saveur étoit amère & un peu salée.

7. Ayant répété cette expérience, en substituant au sel concret du sel qui étoit tombé en déliquescence, je commençai par remarquer que la liqueur avoit pris une couleur beaucoup plus chargée, je la décançai,

(a) Ce phénomène présente quelque chose d'extraordinaire, mais je ne dois pas dissimuler qu'il a été observé par plusieurs Savans.

& elle ne changea plus sensiblement en rouge le papier bleu, mais elle faisoit une vive effervescence avec les acides (b). Ayant ensuite calciné les matières dont j'avois décanté la liqueur, elles se font réduites en une masse pulvérulente, spongieuse, très-légère, noirâtre dans la partie supérieure, bleuâtre dans l'intérieur de la substance, & très-blanche dans les autres endroits, comme le *caput mortuum* de l'expérience précédente.

8. J'ai réitéré les deux combinaisons précédentes, mais le rapport de la chaux, & de l'alkali-fixe, au soufre étoit dans chacune de 10:1. Le soie de soufre a fourni une grande quantité de matière sublimée au chapiteau & au col du matras.

9. Cette matière étoit très blanche & ne paroissoit tirer un peu sur le jaune qu'au bord du chapiteau; elle étoit si grasse que je ne pus la détacher du verre, sans qu'elle s'engageât au pinceau, de manière à ne pouvoir l'en retirer qu'en la mettant dans l'eau.

Elle s'y est presque entièrement dissoute. Ce qui restoit à la surface s'est enfin précipité sous la forme d'une poudre blanche très-fine, & la dissolution du blanc un peu jaunâtre devint claire, & paroissoit tirer sur le bleu.

J'en pris une partie que je soumis aux expériences dont je vais donner le résultat.

10. Elle se méloit avec beaucoup d'effervescence & de chaleur à l'huile de vitriol, & donnoit un peu d'odeur sulphureuse.

11. Elle ne souffroit aucun changement avec l'eau forte, & exhaloit seulement un peu d'odeur sulfureuse.

12. Avec l'alkali fixe il se fit dans la liqueur un petit mouvement qui ressembloit à un principe de fermentation, & il s'éleva un peu d'odeur de lessive.

13. Il arriva à peu-près la même chose avec l'esprit volatil de sel ammoniac, & il me parut qu'il émouffoit l'odeur pénétrante qu'il avoit (c).

(A) La contradiction apparente qui se manifeste dans ces résultats, en ce qu'ils donnent des signes d'alkali & d'acide, ne viendrait-elle point de ce que, par cette combinaison, l'acide vitriolique eût perdu un peu de son affinité avec le phlogistique, de manière que son union n'étant plus si forte, chacun des principes du mélange pût agir avec liberté sur des nouvelles substances avec lesquelles ils auroient quelque rapport, sans que ces principes néanmoins pussent contredire entre eux de liaison à cause précisément du phlogistique, qui dans cette rencontre, produisit l'effet qu'on voit arriver ordinairement dans la distillation des plantes qui donnent de l'acide & de l'alkali volatil? Si on réfléchit sur la facilité qu'il y a à décomposer par la seule évaporation lente, le soufre dans le soie de soufre, & à en retirer du tartre vitriolé, il paroît par cette conjecture, qu'elle n'est pas entièrement dénuée de probabilité.

(c) Je dois avertir que le meilleur moyen que j'aie trouvé pour découvrir plus sensiblement l'existence de l'acide vitriolique a été d'employer la dissolution du sel marin, ou celle du sel ammoniac; car quelque affaibli que cet acide fût par l'eau, quelque marqué qu'il fût par des substances hétérogènes, les signes de sa présence étoient beaucoup plus sensibles dans ces solutions, qu'ils ne l'étoient avec les alkalis fixes ou volatils: c'est là une observation qui m'a paru trop intéressante pour négliger d'en rendre compte.

14. Je filtrai le reste de la liqueur, & la fis évaporer; j'en retirai par une dessiccation totale une croûte sèche, jaunâtre, tirant un peu sur le roux, je crus devoir redissoudre cette substance, pour voir si en lui enlevant la partie plus grasse qu'elle contenoit, elle pourroit se cristalliser, & je vis que la dissolution prenoit une couleur rouge très-belle, & qu'en même-tems elle faisoit précipiter une matière brune, laquelle ne s'enflammoit pas comme le soufre, quoiqu'elle en manifestât encore un peu l'odeur; cette dissolution filtrée n'a pu se cristalliser, & étant évaporée à siccité elle donna de nouveau une pellicule. Cette pellicule ne faisoit point d'effervescence avec l'huile de vitriol; elle n'étoit point altérée par l'eau forte, & donnoit avec l'un & l'autre une odeur sulphureuse.

15. J'examinai ce qui étoit resté sur le filtre, & il me parut à la couleur que ce n'étoit qu'une espèce de fleurs de soufre combinée cependant avec beaucoup de matières étrangères. Il est toujours certain que ce résidu contenoit encore du soufre, ce qu'on (d) reconnoissoit à sa couleur un peu jaunâtre, & à des pointes bleuâtres qui en exhaloient l'odeur, lorsque je le faisois chauffer, jusqu'à brûler le filtre; de même qu'à la propriété qu'il avoit de fumer l'eau dans laquelle on le mettoit; de ne souffrir aucune altération étant mêlé avec l'eau forte, quoiqu'il fit effervescence avec l'huile de vitriol; ce qui me porte à croire que le sel qui se sublime, soufre, par cette opération, une espèce de décomposition, en ce qu'une partie de l'acide sulfureux se détache de l'alkali fixe, avec lequel il avoit contracté une union suffisante pour le volatiliser, & qu'avant cette altération ce composé étoit une espèce de sel sulfureux de Stahl, qui ne diffère de celui qu'on fait à feu ouvert, que parce qu'il contient une plus grande quantité de phlogistique; car, certainement, il n'en passe pas autant dans la liqueur du récipient, & il n'en reste pas, outre cela, une aussi grande quantité dans le *caput mortuum*, qu'il s'en dissipe par la combustion à l'air libre; nous verrons, en effet, que la liqueur passée dans le récipient étoit sensiblement acide; il est vrai qu'elle manifestoit une odeur sulfureuse, lorsqu'on la mêloit avec l'huile de vitriol; mais j'ai lieu de penser que cette odeur est produite par une espèce de désunion qui se fait d'une partie du phlogistique du soufre, lorsqu'il est combiné avec l'alkali fixe, de manière qu'un peu d'acide vitriolique se convertit en esprit sulphureux, & qu'étant délayé dans plus ou moins d'eau, approche plus de l'odeur du soufre brûlant, ou de celle du foie de soufre.

16. Pour s'en convaincre, il n'y a qu'à mettre un charbon ardent dans l'huile de vitriol, il s'élèvera d'abord des vapeurs sulfureuses volatiles; qu'on diminue la force de ces vapeurs, par l'addition de l'eau, on trouvera que ces vapeurs s'affoiblissent à mesure que l'eau est en plus grande

---

(d) Les fleurs de soufre qu'on fait avec le sel polichreste ne devraient-elles pas plutôt leur blancheur à une petite quantité de ce sel, que le soufre enlève dans sa sublimation, qu'à l'atténuation que le soufre subit dans ses parties par l'intermède de ce sel? N'en seroit-il pas de même du magnésite par une raison opposée?

quantité, au point de changer cette odeur en une odeur très-approchant de celle du foie de soufre, si elle n'est pas tout-à-fait la même (c).

17. Dans le *caput mortuum* enfin, il le trouve très-peu de phlogistique, eu égard à l'acide & à l'alkali fixe; car on verra qu'on obtient, par la lixiviation, filtration & évaporation, un sel luisant, pendant qu'il ne reste que très peu de matière sur le filtre, laquelle ne s'enflamme point: il est vrai que cette substance saline n'est pas totalement débarrassée du phlogistique; car, sans cela, il devroit résulter un tartre vitriolé; mais je crois que c'est aussi un sel sulfureux, qui approche plus du tartre vitriolé commun en ce qu'il contient moins de phlogistique, que celui qui se volatilise, & qui probablement ne doit sa volatilité, qu'à la grande quantité de phlogistique à laquelle il est uni, le sel de tartre étant une des matières les plus fixes.

18. C'est encore ici un exemple de la volatilité que peuvent acquérir les alkalis fixes, par l'addition du phlogistique; nous nommerons le premier sel volatil, & le second sel fixe sulfureux (f). La liqueur qui passa dans le récipient, étoit un peu trouble, & avoit une odeur singulière, étant mêlée avec l'huile de vitriol, elle s'échauffa considérablement & développa une forte odeur de soufre brûlant; avec l'eau forte, elle donna des fumées dont on ne pouvoit pas distinguer la couleur, mais qui avoient l'odeur des vapeurs de l'esprit de nitre fumant: elle fit effervescence avec l'alkali fixe, de même qu'avec l'alkali volatil, le *caput mortuum* étoit une substance compacte blanche, tirant sur le gris à sa partie supérieure; gris brun à la surface inférieure, avec une partie très-blanche au centre; j'en essayai un peu, comme j'ai fait ci-devant, & il en résulta ce qui suit; savoir.

19. Il fit une vive effervescence avec les acides, se couvrit d'une matière onctueuse; prit une couleur brune avec l'huile de vitriol, laiteuse avec l'eau-forte, ne manifesta aucun changement ni avec l'alkali fixe, ni avec l'alkali volatil: il se fit un précipité dans chacun de ces mélanges. Ce précipité étoit tanné dans l'acide vitriolique, verd clair dans l'eau-forte, tanné plus clair dans l'alkali fixe, & presque noir dans l'alkali volatil.

20. J'ai dissous le reste, je l'ai filtré, & fait évaporer jusqu'à siccité, & il se forma une croûte épaisse cristalline & assez ferme, qui avoit une saveur onctueuse, piquante, amère, & un peu l'odeur d'œufs pourris, moins

(c) La petite quantité de phlogistique qui se trouve combinée avec un acide vitriolique affaibli par beaucoup d'eau, est la cause de cette odeur forte; ce qui a été très-bien prouvé par M. Hoffmann, page 110, tome II; or, dans l'addition qu'on fait de l'huile de vitriol au sel en question, on combine l'acide vitriolique avec le phlogistique surabondant du sel, ce qui doit nécessairement manifester l'odeur des œufs pourris.

(f) J'ai dit un exemple de la volatilité qu'acquieren les alkalis fixes, par l'addition du phlogistique, pour m'exprimer selon l'acception commune; car j'aurai occasion de faire voir, dans la suite, qu'elle doit être attribuée, en grande partie, à l'association qui s'est faite de quelque peu d'acide, de manière qu'on doit regarder ces produits comme des composés d'acide de matières inflammables & d'une substance fixe au moyen de l'eau.

cependant,

cependant qu'elle ne l'avoit avant que la dissolution fût filtrée : c'est là le sel dont nous avons parlé ci-devant. §. 17.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

21. Il resta sur le filtre une matière grise sans saveur & sans odeur qui ne brûloit point, étant mise sur le charbon ardent, mais qui y prenoit, seulement, une couleur blanche; elle faisoit une vive effervescence avec les acides, & manifestoit une forte odeur sulphureuse avec l'huile de vitriol; ayant ensuite mêlé la combinaison de ce résidu avec l'eau-forte, dans celle faite avec l'huile de vitriol, il s'est enlevé une quantité de vapeurs si prodigieuse, qu'il paroisoit que le mélange dût s'enflammer; j'y projetai des charbons en feu, & les vapeurs s'élevèrent avec une force surprenante; elles étoient d'une couleur jaune très-vive, & répandoient une violente odeur d'esprit de nitre fumant, mêlée d'esprit sulphureux : le reste de la liqueur, qui ne s'étoit pas dissipée, continua à répandre des vapeurs jaunes rougeâtres pendant plus de vingt-quatre heures que je le gardai; elles ressembloient parfaitement à celles de l'esprit de nitre fumant, & n'avoient plus rien de sulphureux; ce qui montre que l'affinité de l'acide vitriolique avec la matière inflammable, est encore supérieure dans cette occasion à celle des autres acides.

22. Le célèbre Stahl a été le premier, qui ait donné ce procédé, pour décomposer le soufre, & pour faire du tartre vitriolé; mais c'est toujours par le concours de l'air libre que se faisoit cette opération; personne, que je sache, n'ayant cru, jusqu'à présent, qu'elle pût réussir dans les vaisseaux fermés; on peut consulter à ce sujet les savantes notes que l'illustre M. Baron à faites sur Lemery (g), & c'est de cette différence, que nous devons déduire celles de nos résultats; car le phlogistique, ne pouvant se dissiper, se combine, en partie avec l'acide qui se détache du soufre, & qui est alors délayé dans beaucoup d'eau, pendant que le reste qui est la partie la plus considérable, se joint au sel de tartre avec un peu d'acide vitriolique; d'où il résulte un sel volatil sulphureux, qui contient une plus grande quantité de phlogistique que le *caput mortuum* (h).

23. Le foie de soufre fait avec la chaux vive, & dissous dans l'eau, donna de même une matière sublimée au chapiteau & au col du matras; elle étoit encore plus blanche & en plus grande quantité, que celle du foie de soufre fait avec l'alkali-fixe, & avoit une apparence cristalline un peu

(g) Voyez Cours de Chimie, &c. par M. Lemery, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée d'un grand nombre de notes, &c. par M. Baron, 1757, page 465.

(h) Ces sels ne paroissent être les mêmes que le sel neutre que M. Seypius a observé dans les eaux minérales. Il le reconnoit de même nature que le sel sulphureux de Stahl dont il ne diffère, que parce qu'il ne se laisse pas décomposer par les acides nitreux & marin, & il en conclut qu'il ne doit cela, qu'à ce qu'il est moins volatil; je crois de même que le sel du *caput mortuum* n'est qu'un tartre vitriolé altéré par un peu de phlogistique, & peut-être, surchargé d'acide, ce qui empêcheroit d'autant plus la cristallisation de ces sels; comme le remarque M. Juncker,

terne; elle étoit onctueuse, & il me l'a fallu dissoudre dans l'eau pour l'en retirer; rien ne surnageoit dans cette dissolution; seulement après quelque tems qu'elle fut repolée, il se fit un précipité blanc, un peu verdâtre; j'ajoutai de nouvelle eau, & il se dissout encore une partie du précipité: la liqueur parut toujours un peu trouble. J'en pris une partie, comme j'avois fait pour le soie de soufre, & la mêlai avec les acides, & les alkalis.

24. Mêlée avec l'acide vitriolique, elle s'échauffa, fit une vive effervescence, & donna une odeur de soufre brûlant. Avec l'Eau forte, elle s'échauffa un peu, répandit des vapeurs, mais ne donna aucun signe sensible d'effervescence.

25. Avec l'alkali fixe il s'éleva des bulles d'air; je ne négligerai pas de faire observer ici, que dans le mélange de la dissolution avec l'huile de vitriol, il se fit un précipité brun qui s'élevoit en petits filamens aux côtés du verre: il ne paroissoit qu'un peu de poussière très-fine & très blanche dans celui de l'eau-forte: celui de l'alkali fixe étoit plus considérable, de même que celui de l'alkali volatil, avec la différence, que ce dernier étoit d'un verd un peu plus foncé.

26. Je crus devoir ajouter de nouvelle eau dans le reste de la dissolution, pour voir si le nouveau précipité ne l'étoit point faite de dissolvant; mais quoiqu'il se mêlât à l'eau dans le tems de l'addition, ce précipité paroissoit néanmoins à peu près en même quantité, après que j'avois laissé reposer la dissolution; je la filtrai enfin, je la fis évaporer jusqu'à siccité, & j'en retirai une substance qui adhéroit considérablement à la terrine; ce n'étoit qu'une croûte bien mince d'une couleur fauve; elle répandoit un peu de fumée, étant exposée au feu, s'y noircissoit, sans s'enflammer & sans donner d'odeur sulphureuse bien sensible.

27. Elle faisoit une vive effervescence avec les acides, & manifestoit avec eux une forte odeur sulphureuse.

28. Il se faisoit aussi un peu de mouvement en la mêlant avec l'alkali fixe & avec l'alkalivolatil. Voici encore un autre exemple de la volatilisation d'une matière très fixe. Dépend-elle du phlogistique, de manière que par son moyen, la matière fixe change de nature, & prenne un caractère volatil? Ou bien existeroit-il des parties volatiles par elles-mêmes dans la chaux, mais dont la propriété seroit suspendue, par une combinaison toute particulière qui seroit détruite par l'addition de l'eau? C'est ici le sentiment du célèbre M. Hoffmann que nous aurons occasion de discuter dans la suite.

29. La liqueur, qui passa dans le récipient étoit claire, ne donnoit aucune odeur, & ne faisoit sentir aucune saveur étant mise sur la langue.

Elle faisoit une violente effervescence avec les acides, & développoit avec eux une puissante odeur sulphureuse.

30. Elle excitoit aussi un mouvement en la mêlant aux alkalis; mais, ce mouvement paroissoit plutôt de fermentation.

31. Le *caput mortuum* étoit une substance boursoufflée, grise, tirant sur le noir dans sa partie supérieure, blanche dans le centre de la masse,

& un peu noirâtre au fond ; elle étoit grasse au toucher, soit dans sa partie grise, soit dans celle qui étoit parfaitement blanche ; & se réduisoit avec beaucoup de facilité en une poussière très-fine, qui s'attachoit aux doigts : son odeur approchoit de celle du foie de soufre, son goût étoit un peu amer, & sembloit tenir comme un glû à la langue. Je l'ai dissout dans beaucoup d'eau ; après l'avoir filtrée, je l'ai fait évaporer.

32. Lorsque la dissolution fut environ à moitié évaporée, il se forma à la surface une forte pellicule, sans qu'il se précipitât rien au fond ; ce qui me fit penser qu'elle pourroit bien se cristalliser : mais ce fut inutilement que je l'exposai, pendant une nuit, au froid ; je pris donc le parti de l'évaporer à siccité.

33. J'en retirai, par ce moyen, une croûte saline d'un goût salé & amer, avant qu'elle fut entièrement desséchée ; mais lorsqu'elle fut réduite à une entière dessiccation, au goût, elle ressembloit assez à du sel commun, à la seule différence près, qu'elle étoit un peu moins salée que le sel marin ; de plus elle étoit un peu onctueuse, laissant quelque trace d'une matière terreuse, grasse, brûlée par l'acide vitriolique ; ayant ensuite pris ce qui étoit resté sur le filtre, & l'ayant mis dans l'eau bouillante que j'ajoutois à chaque fois que je filtrois la dissolution qui s'étoit faite, je mis toutes ces dissolutions sur la croûte saline dont je viens de parler, & j'en eus, par l'évaporation une croûte qui, du blanc avoit passé au jaunâtre, d'un goût fade, & ayant la consistance d'une terre.

34. Cette substance dissoute dans l'eau, fait beaucoup d'effervescence avec l'huile de vitriol, donne une forte odeur sulphureuse, prend une couleur laiteuse, au moment du mélange, s'éclaircit, fait un précipité blanc, & une écume grasse à la surface de la liqueur.

Après qu'on a versé une certaine quantité d'eau-forte, l'effervescence se manifeste avec de fumées blanches, & après quelque tems, il se fait un petit précipité.

35. Il se fait un peu de mouvement avec l'alkali fixe, il se forme ensuite un *coagulum* blanc, qui nage dans la liqueur devenue laiteuse, avec un petit précipité roux jaunâtre.

On voit le même mouvement avec l'alkali volatil, la liqueur prenant une couleur roussâtre ; après être reposée, on ne sent plus d'odeur urineuse, il se fait un précipité brun ; & on voit une tranche à la surface de la liqueur, qui ressemble à une huile.

36. Ce qui est resté sur le filtre étoit une matière grise foncée, qui perdoit un peu de sa couleur, étant desséchée ; pour l'en enlever, l'ayant mise sur une poêle de fer à un feu violent, jusqu'à faire rougir à blanc la poêle, elle a commencé par prendre une couleur jaune sans fumée ni odeur, elle devint ensuite blanche.

37. J'ai pris une partie de ce résidu que j'avois fait dessécher sur le filtre, & je l'ai soumis aux expériences ordinaires.

Il fit une violente effervescence avec les acides, & il manifesta une



puissante odeur sulphureuse volatile avec l'huile de vitriol, & une très-forte odeur d'esprit de nître fumant avec l'eau-forte; dans le premier, une écume furnageoit la liqueur que j'avois étendue dans l'eau, & l'on voyoit des petites particules qui s'y soutenoient, il se fit au surplus un précipité gris brun; dans le second on découvroit de même cette écume grasse, qui adhéroit aux parois du verre, & il n'y avoit point de précipité sensible.

38. Dans les alkalis, il parut se faire un peu de mouvement, & il se fit, sur-tout dans l'alkali fixe, une précipitation, à ce que j'ai pu conjecturer, presque entière de ce résidu, lequel prit une couleur obscure.

39. Ce même résidu, calciné, donna les mêmes signes d'effervescence avec les acides, & de mouvement avec les alkalis; mais avec plus de force, de même que pour les odeurs qu'il développa dans le mélange des acides: cette écume se montra aussi avec l'huile de vitriol, mais elle n'étoit pas en si grande quantité, & le précipité en fut plus abondant, plus clair & moins léger, rien ne se soutenant dans l'eau; dans l'eau-forte, il ne se fit point d'écume.

40. Avec les alkalis, il se fit un précipité très-abondant; mais plus clair que celui dont nous avons parlé ci-devant.

41. Je réitérai cette expérience, en mettant vingt-quatre parties de chaux sur une de soufre, & j'observai que la matière sublimée au chapeau, & au col de la cucurbite, étoit très-blanche & luisante, sans le moindre vestige de jaune; on y découvroit même des cristallisations en assez grande quantité; mais elles étoient tellement entrelacées les unes dans les autres, qu'on n'en pouvoit pas distinguer la figure; cette matière étoit néanmoins très-grasse, & la partie qui adhéroit au verre ne put être enlevée qu'en la dissolvant dans l'eau. J'en mis un peu de celle que j'avois détachée avec le pinceau sur les charbons ardents, & je vis qu'elle se gonfloit, comme fait l'alun, pendant qu'elle donnoit des fumées qui sentoient le soufre; je fis dissoudre le reste, & je mêlai de cette dissolution avec de l'huile de vitriol, de l'eau-forte, de l'alkali fixe, & de l'alkali volatil; je remarquai, outre les effets dont nous avons parlé ci-devant, §. 23. 24. 25. qu'elle manifestoit l'odeur de soie de soufre avec l'huile de vitriol, une odeur sulphureuse avec l'eau-forte; qu'elle se troubloit, devenoit laiteuse, & formoit une espèce de *coagulum*, exhalant une forte odeur de lessive, après s'être reposée, avec l'alkali fixe: par l'évaporation du reste de cette dissolution filtrée, je retirai une substance grasse, amère, un peu salée, laissant une impression terreuse sur la langue, elle étoit par écailles comme la crème de chaux desséchée, ce sel manifestoit une forte odeur de soufre brûlant avec les acides, & faisoit effervescence avec eux; il ne faisoit voir, au reste, aucun mouvement avec les alkalis, & développoit l'odeur urineuse volatile du sel ammoniac.

42. Je saturai d'acide vitriolique le peu qui me restoit de ce sel, je l'étendis dans l'eau, & après l'avoir filtré & évaporé, j'en eus un sel blanc fait, à peu-près, comme le précédent qui ressembloit à un sel sélénitique,

mais dont le goût âpre & stiptique approchoit beaucoup de celui de l'alun. Je tentai de le faire cristalliser par l'addition d'une lessive, mais je n'en retirai qu'une substance qu'il fallut dessécher, & qui ressembloit à des coquilles d'œufs pilées, & dont la saveur étoit extrêmement stiptique, & laissoit ensuite une impression terreuse sur la langue.

43. Les résultats des expériences faites sur la liqueur ont été les mêmes, que ceux dont j'ai parlé, §. 29. 30.

44. Le *caput mortuum* ne différoit du précédent §. 31. qu'en ce qu'il paroissoit plus léger & plus brun à sa surface. Je trouvai :

Qu'il faisoit une forte effervescence avec l'acide vitriolique sulfureux. Avec l'eau-forte, il fit aussi beaucoup d'effervescence, & manifesta une forte odeur, telle que celle que donne l'esprit de nître fumant.

45. Avec l'huile de tartre, on voyoit un petit mouvement qui portoit de la chaux, pour se rendre à la surface de la liqueur; & je crois être fondé à penser, que ce mouvement étoit produit par l'air, qui se développoit de la chaux : mêlé enfin avec l'eau, il faisoit effervescence comme la poudre de la chaux, &, à peu-près, comme la *creta bathensis*.

46. Ayant mis le résidu qui étoit sur le filtre, & qui y étoit en assez grande quantité, dans un creuset sur le feu; je remarquai de petits points de flamme bleuâtre, qui indiquoient qu'il contenoit encore un peu de soufre, quoiqu'en petite quantité; il paroissoit ensuite de petites étincelles de feu, comme si elles eussent été de poudre de charbon : après un feu très-vif, cette terre qui étoit grisâtre, devint d'une couleur beaucoup plus claire; elle ne se dissolvoit qu'en très-petite quantité dans l'eau : il se fit un précipité considérable d'une terre très-fine & très-blanche, d'ailleurs insipide & inodore : ce résidu mêlé à l'huile de tartre développa une odeur urineuse, pendant qu'il en donnoit une de lessive, lorsqu'il n'étoit point calciné.

## EXPÉRIENCE SECONDE.

*Combinaison de la Chaux avec le Foie de Soufre décomposé  
par l'addition de l'acide vitriolique.*

47. JE mêlai du Soufre avec du Sel de potasse, & je noyai ce mélange dans l'huile de tartre où j'avois mis la chaux; lorsque ce mélange se fut reposé, je le saturai d'acide vitriolique, pour faciliter le dégagement du soufre, & je le soumis à la distillation au bain de sable; le feu étant très-vif au commencement, il se fit néanmoins une séparation des substances selon leur différente gravité spécifique; mais la liqueur qui se montroit rouge dans le matras, monta claire, & après elle, il passa un peu de soufre dans le bec du chapiteau : lorsqu'il ne parut plus d'humidité, je :

TOME III.  
ANNÉES  
1762-1765.

je poussai le feu jusqu'à faire rougir le sable, & il se sublima dans le chapiteau des taches blanches en petite quantité; voyant, enfin, que le *caput mortuum* avoit une apparence vitreuse brune, je laissai refroidir le matras; l'ayant ensuite décocté, il s'éleva une violente exhalaison de vapeurs volatiles qui avoient une odeur urineuse; cette odeur étoit encore plus développée dans la matière saline du chapiteau.

48. La liqueur, qui étoit passée dans le récipient, étoit un peu laiteuse, & n'avoit point d'odeur. Mêlée à l'acide vitriolique, elle ne fit point d'effervescence, & développa seulement un peu d'odeur sulfureuse; avec l'acide nitreux, elle produisit le même effet.

49. Mêlée à l'alcali fixe, il me parut qu'elle avoit développé quelque peu d'odeur urineuse. Mêlée enfin, à une dissolution de sel volatil concret dans l'huile de tartre, mélange qui ne donnoit plus qu'une foible odeur urineuse, elle se renouvela avec beaucoup de force.

50. Le soupçon que j'avois formé, que cette liqueur pût contenir du sel ammoniac, me fit penser à la mêler à l'eau-forte, pour en faire une eau égale; je mis de l'or dans la liqueur, elle l'a entièrement dissous (i).

51. En considérant les résultats de toutes ces expériences, il paroît qu'on peut conclure que le soufre a changé quant à ses propriétés principales, & que l'association de la chaux, & des alkalis fixes le rend susceptible de plusieurs modifications; & d'une décomposition dans ses principes qui ne peut se faire d'ailleurs, que par la combustion à l'air libre; mais comme les substances, qui se méloient & se noyoient dans l'eau qui passoit dans le récipient, & celles qui se sublimoiént dans le

(i) *M. du Hamel* a observé, page 76. Mémoires de l'Académie Royale des Sciences; an. 1747, un phénomène qui a beaucoup de rapport avec celui-ci, & par lequel il paroît que l'esprit de nître se régénère en passant sur la chaux, ce qui avoit été dit par *Becker*; nous renvoyons à ces deux Auteurs ceux qui voudroient examiner le fondement de leur opinion, & nous nous contenterons d'avancer quelques réflexions qui y ont rapport.

*M. Malouin*, dans son Mémoire sur la Chaux, dit, page 95, en avoir tiré une liqueur de la nature de l'esprit de sel commun, &c.

On sait qu'en ne saturant pas les terres absorbantes d'acide marin, on obtient un sel qui a les propriétés des alkalis fixes.

On sait que le sang contient du sel marin dénaturé par l'action des esprits vitaux.

*M. Baumé* dit avoir fait un sel alkali artificiel, en saturant de la Chaux avec du phlogistique. *Man. de Chimie*, page 74.

Ne pourroit-on par soupçonner que par cette opération, on fit, par une route incon nue, la combinaison de l'acide marin avec la terre, dans le rapport qui est nécessaire pour former la substance saline dont nous avons parlé, qui a les propriétés de l'alkali fixe? Ce seroit l'effet d'une décomposition & récomposition, ou, au moins celui d'une surcomposition dont nous avons tant d'exemples.

Je n'oublierai pas de rapporter ici un phénomène qui semble prouver l'existence de l'acide marin dans la chaux; c'est qu'en dissolvant de la chaux dans une forte dissolution de Sel de Glauber, il m'est résulté, par la filtration & évaporation, un Sel cristallisé comme le Sel d'Epsom.

chapiteau, où, qui s'élevoient dans le col, étoient en trop petite quantité pour en déterminer la nature par des expériences exactes, & pour en déduire en conséquence les altérations arrivées au soufre; j'ai pris le parti de saturer de soufre une quantité déterminée de chaux & d'alkali fixe pour en examiner les produits.

52. Je pris pour cela de la chaux sulfurée, ou le *caput mortuum* d'une distillation de la chaux faite avec le soufre; le rapport de ces matières étoit de 16 : 1. Sur deux onces de ce *caput mortuum*, je mis un gros de soufre, ayant soin de bien mêler les matières, & de les incorporer par le secours de l'eau, je fis distiller ce mélange dans une cucurbitre de terre à feu nud, ayant la précaution de n'augmenter considérablement le feu, que lorsqu'il ne se sublinoit plus rien dans le chapiteau, & je l'y soutins ainsi pendant une heure; je laissai refroidir la cucurbitre, j'en retirai le *caput mortuum* qui étoit devenu encore plus gris & plus léger; je le mêlai avec un autre gros de soufre, & le soumis de nouveau à la distillation, remettant le même chapiteau, & tel que je l'avois retiré de la distillation précédente, je mis à part l'eau que j'en avois retirée, & je réitérai six fois le même procédé, en poussant le feu à la dernière violence la septième fois.

53. Je vis à chaque fois se sublimer une matière blanche comme celle dont j'ai parlé § 27, elle pesoit 36 grains, & à la sixième sublimation la matière du chapiteau devint jaune pâle en dedans, pendant qu'elle resta blanche contre le verre,

54. La première liqueur qui passa dans le récipient, le rapport de la chaux au soufre étant de 10 : 1, étoit un peu laiteuse, elle avoit une odeur d'œufs pourris.

Mêlée à l'huile de vitriol, elle s'échauffa, fit effervescence & prit l'odeur de soufre brûlant, en donnant des vapeurs blanches.

Je ne remarquai aucun mouvement avec l'eau-forte, seulement elle s'y méloit comme fait le sirop dans l'eau.

55. Il me sembla entrevoir un peu de mouvement par l'addition de l'alkali fixe, & il s'éleva une odeur de lessive.

Cette liqueur étoit d'ailleurs si foible, que les seuls signes de l'huile de vitriol ont été manifestés.

56. La seconde liqueur étoit limpide, & sentoit un peu l'empireume. Elle ne fit aucune effervescence avec les acides; elle donna seulement des fumées rousses & épaisses avec l'huile de vitriol; & une odeur de soufre brûlant aromatique avec tous les deux; on doit encore observer, que l'huile de vitriol se précipitoit, & ce n'étoit, qu'en agitant les liqueurs, qu'elles se méloient & faisoient paroître les fumées & l'odeur en question.

Elle fit effervescence avec l'alkali fixe; avec l'alkali volatil, elle diminua l'odeur urineuse que je lui rendis par l'addition du Sel de Potasse.

57. La troisième étoit aussi claire, sentant de même l'empireume, & donnant les mêmes résultats.

58. La quatrième étoit aussi claire à la surface, on voyoit nager une

TOME III.

ANNÉE 9

1762-1765.

décompose la plus grande partie : or il est probable que, pendant que la chaux agit sur une partie du phlogistique du soufre, & qu'elle en dégage l'acide, il y a des parties de cette chaux qui sont volatilisées, par l'aggrégation du phlogistique du soufre, qui a été décomposé.

64. Ces observations servent à appuyer l'opinion de quelques Philosophes, qui prétendent que la cohésion des parties des corps dépend de la matière inflammable. M. STAHL a démontré qu'elle se rencontre dans les trois règnes, & qu'elle n'y diffère que par la quantité ; or, cela posé, en rapprochant des faits qui nous montrent que par une calcination suivie & violente, ou par d'autres opérations répétées, on peut dépouiller les corps du principe qui servoit à les caractériser, sans qu'on puisse les récomposier par l'addition du phlogistique, il paroît naturel de conclure qu'il n'est pas le principe qui constitue toutes les propriétés des corps, comme quelques Chimistes l'ont cru.

65. Quoique les expériences, que j'ai rapportées, prouvent que la chaux décompose le soufre, en attaquant la partie phlogistique, il est pourtant vrai aussi qu'on n'en retire environ que la moitié en acide sulfureux, en y comprenant une partie qui se sépare par la sublimation ; il nous reste donc encore à examiner, si le soufre restant, ne se trouve dans la chaux, que comme un simple aggrégé, ou bien s'il s'est combiné avec elle d'une manière plus intime ; ce qui me porte à être plutôt de cette opinion, c'est que j'ai toujours fait rougir les cucurbites de terre dont je me suis servi dans ces dernières expériences, en employant un feu de bois très-vif & continué pendant long-tems, après toute distillation, & toute sublimation finie : or, il paroît que par cette opération, le soufre auroit dû reparoître, s'il avoit encore été uni à son phlogistique ; mais je présume que ce phlogistique s'est combiné avec la chaux d'une manière assez forte, pour ne plus être sujet à l'action de l'acide vitriolique, qui, à son tour, est puissamment retenu par la chaux comme le prouve M. HOFFMANN.

66. Pour déterminer plus exactement si le soufre qui reste dans la chaux, n'est plus sous la forme de soufre, je fis les expériences suivantes.

Je mis le *caput mortuum*, § 61, dans six livres d'eau ; il s'en est dissout environ trois gros ; je la filtrai, & ayant divisé cette dissolution, je mis du sel de potasse dans une partie, elle devint d'un jaune clair, il ne se fit point du tout d'effervescence, & il parut seulement un peu de précipité ; mais comme je n'ai eu aucune marque qui m'indiquât le point de saturation, je ne fais pas si ce peu de précipité n'a point été produit par de l'alkali surabondant ; ce qui me paroît d'ailleurs très-probable. Il s'éleva néanmoins à la surface de la liqueur une substance blanche qui ressembloit à de la graisse figée, & qui, peu-à-peu, se précipita. J'avois vu la même chose dans le mélange du foie de soufre avec la chaux : toutes les fois que j'ajoutois du sel de potasse, le mélange alors sembloit même se gonfler, & il en sortoit une grande quantité de bulles d'air ; mais revenons à l'expérience ; je décantai la liqueur, & la fis évaporer au bain de sable, ce qui me fournit un sel gras, fait à peu-près, comme celui du § 42,

Tome I,

E e

mais ayant l'odeur d'urine évaporée sans aucune différence; son goût étoit fort acide étant bien desséché (1), amer, un peu stiptique, & laissoit une impression onctueuse sur la langue, d'ailleurs très-avide de l'humidité.

67. Ce qui étoit sur le filtre desséché à l'air, étoit comme du limon, il se pétrifioit avec l'eau; mais il se fendoit au feu, il exhaloit un peu d'odeur de soufre brûlant, & il paroissoit altéré par une autre odeur qui ressembloit à du Camphre; il ne donnoit point de flamme, son poids ne fut pas sensiblement diminué, il devint très blanc & approchoit beaucoup de la craye friable.

68. Je mis le reste de la dissolution dans un alembic de verre, & après la distillation finie, je trouvai une croûte grise claire, dont le centre étoit roux noirâtre. Je ne pus détacher cette partie, tant elle adhéroit au verre; je pris le parti de la dissoudre dans l'eau pour la remettre à évaporer jusqu'à siccité, sans pousser le feu sur la fin (comme j'avois fait dans la distillation, pour voir s'il ne se sublinoit rien au chapiteau) & j'eus encore une crasse rouille qui sentoit la graisse brûlée, & très-adhérente à la capsule; dans le milieu, on remarquoit une tache qui ne ressembloit pas mal à une pierre, dont on tire le gypse, qui est un peu argentine; j'eus beaucoup de difficulté à la détacher, & elle ressembloit exactement à la poussière par sa couleur.

J'en mis aussi une prise sur un fer rouge, elle y jeta beaucoup de fumée d'une odeur de graisse brûlée, & y prit la couleur du charbon; l'ayant mise dans l'eau elle parut s'y dissoudre; mais elle se précipita en entier, autant que j'en pus juger lorsqu'elle fut bien reposée.

69. En considérant maintenant tous ces résultats, nous commençons par reconnoître 1°. une décomposition du soufre, dont une grande partie de l'acide se convertit en esprit sulfureux. 2°. Qu'une partie, & probablement la plus grande du phlogistique qui entroit dans la formation du soufre, s'unit à des parties de la chaux, & se volatilise. 3°. Que les sels qui résultent ainsi de la combinaison de l'acide vitriolique avec la chaux, sont très-dissolubles dans l'eau, propriété contraire à la nature des sélénites, qui sont les sels résultans de l'union de cet acide avec les terres calcaires; soit que ces sels soient naturels, soit qu'ils soient le produit de l'art. 4°. Qu'on peut obtenir une liqueur, & même du sel volatil urineux, phénomène cependant déjà connu, & qu'on trouve dans plusieurs Auteurs. 5°. Que la chaux perd par ce moyen toutes ses propriétés, & qu'il reste une partie qui est très-difficile à se dissoudre dans l'eau; il y a apparence que c'est la partie qui, étant saturée d'acide vitriolique, ne contient point de phlogistique.

70. C'est de l'union du phlogistique que nous devons déduire cette

---

(1) Tout le monde sait, que de la combinaison de la chaux avec un alkali fixe; il résulte le caustique potentiel dont se servent les Chirurgiens; celui-ci cependant diffère de la pierre à causer, en ce qu'il étoit très-blanc.

plus grande dissolubilité, en ce que, par son association, l'acide s'unit d'une manière moins intime & moins forte avec la base terreuse, d'où il suit que l'eau a une plus grande action sur ce composé (m).

71. Cet effet ne doit cependant pas être seulement regardé comme particulier au phlogistique, car je pense qu'un principe qui auroit rapport avec ceux-là, produiroit du plus au moins le même effet.

Je remarquerai de même en passant que cette induction est d'autant plus fondée, qu'on voit que c'est de là que dépend la dissolubilité du soufre dans l'eau par l'intermède de l'alkali fixe.

72. Ne pourroit-on pas aussi penser que la décomposition des corps vient de ce que le dissolvant a une plus grande affinité avec la partie phlogistique du corps dont il est le menstrue, que n'en ont toutes les autres parties intégrantes de ce même corps avec la partie phlogistique?

Cette conjecture, je l'avoue, souffre de grandes difficultés; mais elle n'est pas dénuée de probabilité, & elle pourroit être discutée avec plus de fondement autre part: d'ailleurs, elle paroît être le fondement de la théorie des doubles affinités.

73. Cette décomposition de soufre, quelque extraordinaire qu'elle soit, est pourtant fondée sur les mêmes principes que celle qui se fait par la cloche: on fait que l'union du phlogistique à l'acide vitriolique ne peut se faire, que lorsque celui-ci est dans son plus grand degré de concentration, d'où il suit qu'il faut rendre à l'acide le phlème dont on l'avoit

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

(m) Nous ne laisserons pas d'observer aussi qu'il n'en est pas de même, lorsque la matière inflammable est unie en particulier avec une de ces substances, car nous voyons que; lorsqu'elle s'y trouve dans une quantité convenable que nous nommerons saturation, les composés qui résultent ne se dissolvent plus avec la même facilité dans l'eau, ou même point du tout, ce qui paroît une preuve convaincante que c'est de son interposition qu'on doit déduire la propriété en question.

Il me semble, d'ailleurs, que ceci tient à la théorie de la surabondance d'un des principes qui entre dans la formation d'un composé, d'où il paroît que doit dépendre la facilité de leurs décompositions, ou, pour prendre la chose plus généralement, du défaut d'un des principes, ce qui est d'autant plus sensible, que les corps sont plus composés: dans cette théorie je comprends la volatilité soit naturelle, soit artificielle, comme le défaut d'un des principes, ainsi que nous verrons ailleurs.

Le travail que M. Rouelle a fait sur les sels neutres capables d'une surabondance d'acide, semble confirmer ce sentiment, en ce qu'ils m'ont paru plus aisés à décomposer. L'opération du départ par l'eau-forte qui ne peut se faire, que lorsque la quantité de l'argent est au moins triple de celle de l'or.

La décomposition du Borax pour en retirer le sel sédatif sont des exemples de la surabondance absolue d'un principe.

La dissolubilité du soufre dans les huiles tient de même à cette classe; mais nous rapporterons à une classe opposée la dissolubilité du soufre dans l'eau par l'intermède des alkalis, & par conséquent, la facilité de la décomposition des sels sulfureux, &c. Ces dernières doivent être considérées produites par le défaut d'acide, de manière que la grande affinité qui se trouve entre cette substance saline, le phlogistique & les alkalis, produit à peu-près le même effet, que celui qui arrive aux sels composés. Voyez m. du § 7.

dépouillé, pour obtenir la décomposition du soufre; & c'est ce qui se fait dans cette opération, qui sert de preuve à l'exactitude de cette théorie, & qui est encore confirmée, par ce qu'on ne peut faire cette décomposition par le moyen de la chaux ni de l'alkali fixe sans le concours de l'eau; c'est pour m'assurer de cette vérité, que j'ai fait un mélange de 8 parties de chaux sur une de soufre, & de 8 parties d'alkali de même sur une de soufre; la chaux, & l'alkali étoient secs: je mis ces deux mélanges dans deux cucurbites de verre garnies de leurs chapiteaux, & de leurs récipients bien lutés dans un bain de sable, ayant eu soin de donner au commencement un feu tout-à-fait doux pour en retirer le peu d'humidité, qui se trouve toujours dans ces substances, quelque soin qu'on se donne pour les avoir sèches, sans qu'elle put favoriser la décomposition du soufre; en effet, je retirai quelques gouttes de liqueur dans les deux récipients: celle de la chaux étoit néanmoins foiblement sulfureuse, & celle de l'alkali fixe avoit une odeur urineuse très-développée (n); lorsque la chaleur commença à être un peu plus grande, il s'éleva une matière blanche dans les deux cucurbites, elle ne fut pas considérable dans le foie de soufre, mais elle le fut dans le mélange de la chaux, & il résulta un soufre verd le long des parois de la cucurbite, pendant qu'il n'y avoit qu'une matière à peine colorée dans le chapiteau.

74. Le *caput mortuum* du foie de soufre pesoit 3 onces  $\frac{1}{2}$ , la liqueur urineuse pesoit environ  $\frac{1}{2}$ ; ce qui manquoit au poids total doit être assigné à ce qui a été sublimé.

On voit cependant que l'union que contracte le soufre avec l'alkali fixe est très-considérable, puisqu'il s'en est sublimé une si petite quantité

(n) En rapprochant ce que nous avons dit § 6, 18, 46, 49, il est aisé de voir, 1°. que les différences des phénomènes dans les résultats des expériences qui ne diffèrent que par quelques circonstances, nous conduisent à des remarques intéressantes. Premièrement, nous avons vu que la combinaison de 14 parties de chaux sur une de soufre, § 46, a donné à la voûte du chapiteau un sublimé que je saturai d'acide vitriolique, & que ce qui resta sur le filtre étant bien desséché, développa une odeur urineuse dans l'huile de tartre.

2. Que la liqueur du foie de soufre, combiné avec la chaux, & décomposé par l'addition de l'huile de vitriol, donna de même des marques sensibles d'esprit volatil, § 49.

3. Que le foie de soufre mêlé avec la chaux, § 6, donna non-seulement de l'esprit; mais encore peu de sel volatil.

4. Que le foie de soufre sans être dissous, § 73, donna de même de cet esprit; pendant que nous n'avons eu qu'une liqueur qui sentoit le foie de soufre dans une pareille combinaison noyée dans l'eau, § 18.

Je ne m'arrêterai pas à des conjectures vagues, mais je ferai seulement observer que l'odeur volatile urineuse qui s'est manifestée par l'addition de l'alkali fixe, § 46 & 49, prouve qu'il y étoit enveloppé par un acide; or, la dissolution de l'or arrivée par le mélange de cette liqueur avec l'eau-forte, semble prouver la présence de l'acide marin. Je ne veux cependant rien assurer sur ceci, car n'ayant pas préparé l'eau-forte moi-même, peut-être n'en étoit-elle pas tout-à-fait exempte.



dans laquelle on reconnoît que la plus grande partie, doit être assignée à de l'alkali fixe qui a été volatilisé.

75. Le *caput mortuum* de la chaux pesoit 2 onces  $\frac{1}{2}$ , le phlègme sulfuré pesoit aussi  $\frac{11}{16}$ , d'où il suit que le sublimé a été de  $\frac{17}{16}$ , l'odeur de ce sublimé étoit celle d'ail brûlé.

76. Je ne négligerai pas de rendre compte ici d'un phénomène tout-à-fait singulier que j'ai observé, à l'occasion de l'expérience dans laquelle je m'étois proposé de procéder sur l'alkali fixe, comme j'avois fait sur la chaux, § 51, c'est-à-dire, de chercher à le saturer de soufre; quoique l'opération ait manqué par la rupture du vaisseau, ce qui m'a empêché de faire fond sur les produits de la sublimation, & de ce qui étoit passé dans les réciens, le *caput mortuum* néanmoins me fournit des observations assez intéressantes pour ne les pas passer sous silence.

Je pris le *caput mortuum* de la distillation dont nous avons parlé § 5, & dont le poids étoit de  $\frac{1}{2}$ , j'y ajoutai  $\frac{1}{2}$  de soufre à 6 reprises différentes, ce qui revenoit à  $\frac{1}{2}$ . Le *caput mortuum* ne pesoit néanmoins que  $\frac{1}{2}$ , il étoit d'un blanc éclatant, la gravité spécifique avoit considérablement diminué; il étoit gras au toucher, sans goût & sans odeur, enfin n'ayant aucun caractère de substance saline; j'en mêlai avec les acides, il ne souffrit aucun changement; il me parut se dissoudre avec facilité dans l'huile de tartre, développant en même-tems une forte odeur de phosphore; la liqueur retirée par la distillation, avoit la même odeur; mais elle paroissoit approcher beaucoup de celle de l'esprit sulfureux, & cela est assez naturel; car la cucurbite étant scellée, il ne pouvoit résulter autre chose, aussi étoit elle très-acide.

J'ai voulu dissoudre le reste qui se trouvoit être du poids de  $\frac{11}{16}$ , j'ai employé pour cela  $\frac{11}{16}$  d'eau; il est resté  $\frac{1}{2}$  d'une matière qui se précipitoit toujours au fond de l'eau, & environ  $\frac{1}{16}$  sur le filtre, ce qui revient à  $\frac{7}{16}$  de matière qui s'est dissoute, je la fis évaporer à un feu très-lent, & j'en obtins un véritable sel sulfureux qui s'est cristallisé en aiguilles fort minces; ce sel différoit de ceux dont nous avons parlé § 18, non-seulement par la cristallisation, mais encore en ce qu'il faisoit une vive effervescence avec l'acide nitreux, pendant qu'on ne voyoit presque pas de mouvement avec l'huile de vitriol; ce phénomène me parut bien singulier, lorsque j'observai que très-peu d'eau-forte continuoît à faire effervescence avec beaucoup de ce sel mis à différentes reprises, & qu'il se précipitoit aussitôt sous la forme (o) cristalline. Après en avoir mis une quantité considérable, voyant que l'effervescence ne discontinuoit pas, je le fis évaporer jusqu'à siccité, je le dissous ensuite & le mis de

(o) Ce phénomène est tout-à-fait digne d'observation, l'effervescence n'avoit lieu qu'à la surface de l'eau-forte, le sel se faisoit par grumeaux, de blanc il devenoit jaune, & se précipitoit ensuite au fond. Les vapeurs qui en exhaloient étoient celles de l'esprit de nitre; le sel résultant étoit pour la plus grande partie le même qu'auparavant, il y avoit néanmoins un peu de salpêtre.

nouveau à évaporer, mais lentement, & il ne parut plus de cristaux, mais une espèce de bouillie que j'eus beaucoup de peine à dessécher. Je mis ce sel sur les charbons ardens, & il y eut très-peu de déflagration; il resta une matière très-blanche, farineuse qui ressembloit assez à la chaux lavée, par ce que je pus en juger à la seule inspection.

77. Après avoir traité le soufre avec la chaux, la première idée qui me vint dans l'esprit, fut de voir si, en la mêlant avec les huiles, il se feroit un déchet considérable, & ce que je pourrois observer dans la chaux même.

Je pris à cet effet 2 onces de chaux vive pilée, je la mêlai avec 1 once de charbon pilé & passé par un tamis très-ferré, je mis sur ce mélange  $\frac{1}{2}$  d'huile d'olive, & après avoir mêlé exactement le tout, je le mis dans une cucurbitte de grès garnie d'un chapiteau de verre bien lutté & avec son récipient à feu nu: je retirai d'abord une liqueur rougeâtre, ensuite une huile claire un peu empireumatique, & en troisième lieu une huile jaune toute figée comme l'huile commune est en hiver, elle sentoît fort l'empireume & restoit adhérente pour la plus grande partie aux parois du récipient, je filtrai la liqueur, & l'huile claire passa avec la première, elles pesoient  $\frac{1}{2}$ ; ayant ensuite rincé le récipient, je trouvai que l'huile figée pesoit un demi gros, ce qui ajouté à  $\frac{1}{2}$  pour celui qui étoit resté sur le filtre, & aux  $\frac{1}{2}$  des liqueurs filtrées, nous donne  $\frac{3}{4}$ ; donc il est resté  $\frac{1}{4}$  qui n'ont pas passé en liqueur malgré la vivacité du feu; mais une partie s'est probablement sublimée avec les parties de la chaux dont le chapiteau étoit couvert.

78. Les deux liqueurs mêlées ensemble avec l'huile de vitriol, ne donnèrent aucun signe de changement; elles procurèrent des fumées blanches d'une odeur aromatique dans l'eau-forte; elles firent un peu d'effervescence avec l'alkali fixe & rougirent le papier bleu, ce qui prouve que la première étoit sensiblement acide.

79. Ce qui s'étoit sublimé étant d'une couleur rousse, & sentant l'odeur d'ail brûlé, je cherchai à le détacher du verre pour l'avoir sous une forme concrète; mais il ne me fut pas possible, tant la matière étoit grasse. Je pris le parti de la dissoudre dans l'eau, persuadé que ce devoit être une espèce de savon volatilisé par la violence du feu, elle s'est en effet entièrement dissoute. Je tentai cependant en vain d'en séparer l'huile par le moyen de l'acide vitriolique, il se fit par ce moyen un précipité très-léger & par flocons.

80. Le *caput mortuum* étoit jaunâtre, farineux, saupoudré d'un peu de charbon au centre de la surface supérieure. Je l'arrosai d'eau sans qu'il y ait eu la moindre effervescence, & je vis se former comme des gouttes de graisse qui ne ressembloient pas mal à de l'huile noire empireumatique qu'on tire de la suie; & comme le mélange étoit trop liquide, j'ajoutai  $\frac{1}{2}$  de charbon, ce qui endurcit aussitôt la matière; je la détrempai avec de nouvelle eau en la pétrissant, & je la soumis à une nouvelle distillation.

81. Je retirai une liqueur claire, un peu onctueuse, qui ne faisoit aucune effervescence avec les acides, qui en faisoit sensiblement avec l'alkali fixe,

& rougissoit un peu les bords du papier bleu ; son odeur étoit celle du noir de fumée. Il se sublima une bande très-blanche au Chapiteau. Cette liqueur acidule & ce sublimé me firent naître la pensée de cohober de nouvelle eau sur le *caput mortuum*, & de voir ce que j'en aurois ; je disposai l'appareil, & ayant mis le même Chapiteau sans récipient, l'évaporation qui se fit pendant la nuit enleva tout le sublimé ; je fis néanmoins la distillation, & l'eau que j'en retirai, quoiqu'ayant la même odeur que la précédente, ne donna aucun signe d'acide ni d'alkali, il se forma cependant un nouveau sublimé qui ressembloit aux fumées que laisse la bonne poudre à canon sur la batterie des moulquers.

82. Pour m'assurer si ces sublimés dépendent du phlogistique qui entre dans ces combinaisons, ou si en effet ce sont des parties volatiles qui existent dans la chaux, je mêlai encore  $\frac{1}{2}$  de charbon à ce *caput mortuum* délayé dans l'eau, & en même-tems je mis 2 onces de charbon dans une autre cucurbite, & 2 onces de chaux dans une troisième, pour être assuré de mes résultats ; il paroît même que j'aurois dû commencer par là ; si en effet je n'avois pas regardé ceci comme un accessoire, sans doute s'eût été ma marche ; mais venons au fait : l'eau qui passa étoit rousseâtre, onctueuse, & avoit l'odeur de la fumée du bois ; d'ailleurs elle ne donna aucun signe d'acidité ; il me parut à la vérité qu'elle faisoit quelque mouvement avec les acides, & que le papier bleu perdit quelque nuance de sa couleur. Ce qui se sublima au chapiteau étoit si peu ce chose qu'il étoit à peine sensible.

83. Le *caput mortuum* étoit une matière farineuse, un peu jaunâtre, on n'y voyoit plus de vestige de charbon, quoique j'en eusse mis un poids égal à celui de la chaux, sans tenir compte de l'huile ; son poids n'étoit plus que d'une once  $\frac{1}{2}$ . Nous avons remarqué § 77, que le *caput mortuum*, après la première distillation devoit avoir augmenté de  $\frac{1}{2}$  le poids de la chaux employée, qui étoit de 2 onces ; or il faut de toute nécessité qu'il se soit volatilisé 1 once  $\frac{1}{2}$  gros de ces substances par l'intermède de l'eau ; il me paroît naturel d'assigner cet effet à l'eau (p) car nous voyons qu'elle étoit toujours chargée de couleur ; la première sur-tout donnoit des marques sensibles d'un sel acide : une partie doit donc avoir été confondue ou dissoute par l'eau même ; l'autre, qui sans doute n'étoit pas la moins considérable, est celle qui s'est sublimée au chapiteau les trois premières fois sur-tout.

Cette volatilisation de la chaux ne me paroît pas néanmoins être l'effet de l'art, & semble nous convaincre que l'eau n'est que le véhicule propre à dégager ces parties, qui existent telles dans la chaux, sans que le phlogistique concoure à cet effet, si ce n'est qu'en s'engageant dans la chaux, l'eau qui est dans les corps dont arrive la décomposition, par sa privation, puisse alors opérer (q) cette séparation des principes fixes, & vola-

(p) C'est ici le dénouement du doute proposé, § 18.

(q) Les résultats dont nous avons rendu compte, § 81, 82, semblent nous prouver

tils de la chaux; en effet, nous voyons que la quantité de matière qui se sublime va toujours en diminuant, qu'elle continue à se faire sans addition de phlogistique, & par le seul intermède de la nouvelle eau qu'on ajoute.

84. Je crois pouvoir me dispenser d'examiner ce qui regarde les sels nitreux mêlés avec la chaux; ce sujet ayant été traité avec plus d'étendue par des Savans du premier ordre (r), exigent un tems plus long que celui que je pourrois y donner pour le présent. Il me suffit de rendre compte ici, que non-seulement le nitre calcaire est moins inflammable que le salpêtre commun, mais que la chaux sulfurée ne fait point détonner ce sel, & que la poudre à canon dissoute dans une eau de chaux, cohobée plusieurs fois sur de nouvelle chaux, perd beaucoup de son inflammabilité.

Le travail que l'illustre *M. Duhamel* a fait sur la chaux, & sur le sel ammoniac, a jeté un si grand jour sur cette matière, qu'il ne reste plus à faire que quelques expériences, dont il a tenté quelques-unes lui-même.

85. Celle qui paroît être la plus naturelle, & en même-tems la plus décisive, est sans doute celle, par laquelle il s'étoit proposé de faire du sel volatil en chargeant la chaux de phlogistique; mais comme je n'ai pas vu la suite du travail dans laquelle il se propose la solution de ce problème, j'ai cherché s'il étoit possible de réussir par un (s) procédé différent de celui dont le Savant *M. Baumé* a fait usage. Ce procédé, quelque ingénieux & quelque élégant qu'il soit, me paroît néanmoins souffrir des difficultés pour la solution du problème en question: ceci ne doit cependant diminuer en rien le mérite du travail de *M. Baumé*; car il est en effet parvenu à faire non-seulement du Sel volatil en employant la chaux pour intermède, mais il a encore tellement dénaturé la chaux, qu'il dit lui-même l'avoir convertie en alkali fixe; d'ailleurs son but n'a pas été d'examiner, si

que le changement en question arrive; car quelque soin que je me fusse donné pour priver la chaux & l'alkali fixe de toute humidité, il est néanmoins passé un peu de liqueur, & il s'est formé à la voute du chapiteau un peu de sublimé blanc qui avoit les caractères de ceux dont nous avons parlé, § 8 & 13, cependant la petite quantité de ces produits nous a encore fait connoître que ce n'est qu'à la faveur de l'eau que le soufre peut être décomposé.

(r) Outre les observations de *M. Duhamel*, on trouve dans le recueil des ouvrages de *M. Pott* un excellent mémoire dans lequel il redit bien des choses, qui avoient été avancées par d'autres Savans.

(s) Comme il n'est pas possible de se procurer tous les éclaircissements nécessaires pour développer les causes qui produisent un effet, ou qui y concourent dans un sujet quelconque, sans chercher à déterminer s'il n'est produit que dans un cas particulier, où si c'est une loi constante dans des circonstances déterminées (ce qui emporte la nécessité de comparer le plus grand nombre de résultats qu'il est possible). On ne sera pas surpris si, m'étant proposé l'examen de quelques phénomènes qui résultent de l'action de la chaux sur le sel ammoniac, je donne une quantité d'expériences où la chaux n'entre pas, & qui ne doivent servir qu'à me faciliter le développement de l'objet que je me suis proposé. Je ne crois pas devoir négliger quelques observations, & quelques réflexions qui se présentent naturellement dans le cours de ces expériences, & je me fais un plaisir de reconnoître que ce travail ne doit être regardé, dans cette partie, que comme une suite de celui du Savant *M. Duhamel*.

ce sel volatil étoit produit entièrement par la décomposition du sel ammoniac, ou s'il ne s'en trouvoit pas une partie, qui fut produite par la matière animale avec laquelle il avoit phlogistiqué la Chaux (1); mais ce fut pour réfuter un problème proposé dans le Journal de Médecine en Octobre 1762, Dans lequel il est annoncé qu'on peut obtenir par le moyen de la chaux-vive pure, l'alkali volatil du sel ammoniac sous la forme fluide ou concrète, à la volonté de l'artiste : on voit que c'en étoit assez pour démontrer l'insubstance de l'énoncé du problème; mais en est-il de même pour la solution du problème proposé par le Savant M. Duhamel? Je crois qu'elle suffit pour démontrer, que tant que la chaux ne change pas de nature, elle ne peut donner de sel volatil.

86. Voici les difficultés qui me paroissent encore subsister dans leur entier.

1°. La chaux chargée d'une matière qui contienne du phlogistique, & dans laquelle on ne puisse soupçonner rien de volatil, donne-t-elle du sel volatil avec le sel ammoniac?

2°. L'esprit volatil fait par la chaux vive, ou par les chaux métalliques, n'enlève-t-il rien de l'intermède?

87. Voici les expériences que j'ai faites sur ce sujet : je commencerai par celles qui se rapportent à la première question.

Je mêlai aussi exactement qu'il me fut possible deux parties de charbon végétal avec une partie de chaux, j'en fis une pâte avec de l'huile d'olive; je la mis au feu dans un creuset que je fis rougir au blanc après que l'huile fut toute brûlée & réduite en charbon; je retirai alors cette chaux, & je la pétris avec de nouvelle huile, remettant ce mélange dans un creuset au feu; je réitérai trois fois cette opération.

88. La chaux ainsi chargée de matières grasses, & exposée à un très-grand feu soutenu pendant long-tems, se réduit en une poussière brune sèche qui ne fait plus d'effervescence avec l'eau; j'en pris  $\frac{2}{3}$  que je mêlai avec  $\frac{1}{3}$  de sel ammoniac dans une cucurbite de verre sur un bain de sable; je commençai par un feu doux, que j'ai poussé ensuite jusqu'à faire rougir le fond de la cucurbite : il passa un peu de liqueur d'une odeur foiblement urineuse dans le récipient, & le sel ammoniac s'éleva le long des parois du verre, sans qu'il se soit fait le moindre atôme de sel volatil : je décoiffai l'alembic, & je mis  $\frac{2}{3}$  d'eau de pluie, ayant soin de faire dissoudre autant

(1) On pourroit objecter que par la violence du feu qui est nécessaire pour cette opération, l'alkali volatil auroit dû se dissiper; mais il me paroît qu'on ne seroit pas bien fondé à penser ainsi; car l'alkali volatil n'existant pas par lui-même dans ces matières, & n'étant qu'une production de l'art, il est naturel de croire que la chaux qui est capable de le retenir avec tant de force dans la combinaison qu'on fait de cette substance avec le sel ammoniac, doit de même empêcher la dissipation qui s'en feroit en se combinant avec le sel ammoniacal dont cet alkali fait partie : il est vrai qu'on pourroit même nier la présence ou la formation de ce sel ammoniacal, comme n'étant pas démontrée; si l'on réfléchit cependant sur les produits de l'analyse du sang, on verra que la chose n'est pas tout-à-fait hors de vraisemblance.

qu'il m'étoit possible le sel qui s'étoit élevé, mais comme il en étoit passé dans le récipient même, & qu'il en étoit resté dans le bec du chapiteau, je ne crois pas que la quantité dissoute par l'eau put arriver à  $\frac{1}{2}$ ; je commençai de même par un feu tout-à-fait doux, & lorsque la distillation fut achevée, je poussai le feu à la dernière violence, & il se sublimes sur la fin une petite quantité de matières blanches, qui s'est néanmoins résolue en liqueur en continuant l'opération; le chapiteau n'avoit pas l'odeur urineuse; il avoit plutôt une foible odeur de foie de soufre, ce qui s'accorde parfaitement bien avec les expériences de *M. Malouin*; la liqueur étoit de véritable esprit de sel ammoniac qui tenoit cependant en dissolution une certaine quantité du même sel, savoir, celui qui avoit passé dans le récipient à la première distillation. Ce qui m'a prouvé que ce n'étoit point un sel volatil, ce sont les vapeurs blanches qui exhaloient du mélange de cette liqueur avec les acides vitrioliques & nitreux dans le tems de l'effervescence; phénomène cependant qui n'a pas lieu lorsqu'on mêle avec ces acides un esprit de sel ammoniac tiré de la chaux qui soit exactement pur (a): une autre indice qui a servi encore à me confirmer dans ce sentiment, c'est le mouvement qui s'est excité dans cette liqueur par le mélange d'un peu de sel de tartre, ce qui a augmenté considérablement la force de cet esprit.

Un phénomène cependant tout-à-fait digne de remarque, c'est la couleur verte décidée, que cet esprit fait prendre au papier bleu, ce qui paroît encore confirmer ce que nous avons dit à la n. du § 70.

89. N'ayant pu réussir par ce procédé à retirer du sel volatil, je me doutai que cela pouvoit provenir d'une trop grande quantité de matières grasses dont j'aurois imprégné la chaux, & comme je n'étois pas dans le cas de chercher par un tâtonnement trop long à déterminer la quantité qui pourroit être nécessaire pour procurer à la chaux cette propriété étrangère à sa nature; je me flattai d'y parvenir de même en broyant ensemble du charbon avec la chaux, & en combinant ensuite ce mélange avec un tiers de son poids de sel ammoniac.

90. Quoique je fusse assuré que le charbon ne peut pas par lui-même décomposer le sel ammoniac; pour m'en convaincre cependant par l'expérience, je fis aussi un mélange de charbon & de ce sel dont en effet je ne retirai rien.

Dans la première de ces combinaisons, la chaux, le charbon & le sel ammoniac que je mis dans une cucurbite de terre étoient en égale quantité, & il me résulta une liqueur insipide, & sentant très-fort l'empyreume, avec du sel concrét à la voute du chapiteau; ce sel n'étoit cependant pas autre chose que des fleurs de sel ammoniac, comme je m'en suis assuré en en mettant dans l'huile de vitriol avec l'huile de tartre, & la chaux.

(a) Je dis un esprit exactement pur, car il arrive très-souvent que par un coup de feu trop vif donné au commencement de l'opération, lorsque la proportion est peu convenable entre le sel ammoniac & la chaux, il passe du sel dans le récipient; aussi ne sauroit-on assez prendre de précautions.

La liqueur quoiqu'insipide & sans odeur urineuse donnoit les mêmes signes, de manière que je ne savois si le défaut de saveur & d'odeur urineuse devoit être attribué à la surabondance des matières grasses dont elle avoit les caractères les plus marqués, savoir l'onctuosité, l'odeur très empireumatique, la couleur rougeâtre, l'odeur sulfureuse qu'elle manifestoit avec l'huile de vitriol; ou à ce que la plus grande partie du sel ammoniac fût passée sans se décomposer en forme liquide: ce sentiment me parut le plus probable; mais avant toutes choses je crus devoir répéter cette expérience en variant la dose des matières.

91. Je retirai donc d'un mélange d'une partie de chaux-vive sur deux de charbon, & une de sel ammoniac, une liqueur dont l'odeur approchoit très fort de la précédente, & le sel qui s'étoit sublimé en plus grande quantité avoit un peu d'odeur urineuse, à peu-près comme les fleurs ammoniacales métalliques.

92. Je repassai une partie de ce sel sur deux parties de nouvelle chaux-vive, mais les produits furent très-peu considérables; car ayant employé un gros de ces fleurs, je ne retirai que quelques grains de nouvelles fleurs de sel ammoniac & quelques gouttes d'esprit urineux, malgré que j'eusse fait cette opération à feu nud dans une cucurbite de terre.

93. Quelque soin donc que je me sois donné, je n'ai pu parvenir à retirer du sel volatil de la chaux chargée de phlogistique tiré d'une substance végétale (x).

Je ne prétends pas dire pour cela que la chose ne soit pas possible; si le problème de *M. Baumé* est soluble dans cette circonstance, on voit qu'il ne rencontre plus de difficultés; mais la solution du problème proposé par ce Savant ne seroit-elle pas plus facile, si on employoit la pierre à chaux, la craye, ou toute autre substance capable de se convertir en chaux, mais qui n'est pas encore soustraite à l'action du feu, au lieu de se servir de la chaux-vive?

(x) La chaux ainsi chargée du phlogistique & saturée ensuite d'acide vitriolique, donne par la dissolution, filtration & l'évaporation, un sel qui ne m'a pas paru différer de l'alun de plume, & qu'on ne doit cependant pas confondre avec l'amiant, comme fait *M. Lémery*; celui-ci est d'un goût altringent, un peu doucêtre, blanc comme de la neige, il forme des végétations en bouquets par une évaporation moyenne, se boursouffle sur le feu, enfin il a tous les caractères de ce sel qui est fort rare, & qui par-là peut devenir très-commun. Je ne sache pas que personne ait encore donné la manière d'en faire, ni cherché à connoître ce qui entre dans sa composition.

Je décomposai cet alun par l'addition de l'esprit volatil, dans l'espérance de retirer du nitre, fondé sur les expériences de *M. Pallerius* & de *M. Piesch*. Le premier disant qu'il avoit retiré de ce sel par la combinaison de l'acide vitriolique avec l'huile de l'esprit-de-vin & le sel de tartre, & rapportant en même-tems que ce dernier en avoit fait avec du vitriol, de l'urine putrescée & de la chaux; or comme il suivroit de ces expériences que le nitre ne seroit que l'acide vitriolique dénaturé par l'alkali volatil qui se développe par la putréfaction, ou, selon le premier, que ce même acide chargé de matière phlogistique est combiné avec un alkali fixe; j'ai voulu voir si cette combinaison m'en fourniroit; mais je n'ai retiré que du sel ammoniacal secret.

Ff ij

TOME III.

ANNÉES

1763-1765.

Comme c'est une question qui ne peut être décidée que par le fait, je me dispenserai d'exposer les raisons qui me déterminent à penser qu'il y ait un plus grand degré de probabilité, & qui m'ont engagé à proposer cette conjecture.

Les résultats des dernières expériences, les réflexions que m'ont fournies d'autres expériences, qui sont très-connues sur le sel ammoniac, & celles du Savant *M. Duhamel*, m'ont engagé à en faire de nouvelles dont je vais rendre compte.

Pour plus grande clarté, je commencerai par exposer quelques corollaires que cet Illustre Physicien a tirés de son travail rempli de sagacité.

» 1°. Toutes les fois que le sel urineux tiré du sel ammoniac paroît dans la distillation sous forme concrète, c'est qu'il a emporté avec lui une portion concrète de l'intermède avec lequel on l'a distillé.

» 2°. Toutes les fois qu'on a ce sel urineux en forme d'esprit, c'est qu'il a passé dans la distillation avec l'eau qui étoit contenue dans les matières, & qu'au lieu d'être joint à une substance solide qui lui donne du corps; il l'est à un liquide qui le fait paroître sous cette forme qui lui est propre.

Après les expériences que nous venons de rapporter, tout cela ne souffre plus de difficulté. Mais pourquoi la craie passe-t-elle avec le sel urineux dans la distillation, & pourquoi la chaux résiste-t-elle si puissamment à ces effets?

94. Il nous est encore moins difficile de répondre à ces difficultés après ce que nous avons dit de la chaux, § 83; car nous avons démontré que la partie volatile de cette substance ne peut en être dégagée qu'à la faveur de l'eau qu'on y mêle, & dont il est probable, comme nous le verrons dans la suite, que dépend la décomposition du sel ammoniac; mais comme cette partie volatile n'est pas en grande quantité, il est naturel de penser que l'eau qui lui sert de véhicule, en quelque petite quantité qu'elle soit elle même, peut toujours dissoudre le sel volatil qui se dégage par ce moyen (y).

95. L'examen des différences qu'on reconnoît dans plusieurs opérations entre l'esprit volatil tiré par la chaux & celui qu'on obtient avec les alkalis fixes, m'avoit fait penser aussi que l'esprit urineux fait avec la chaux n'emportoît point de son intermède concrète; je crus cependant devoir m'en assurer, & je fis dans ce dessein l'expérience suivante.

Je distillai du sel ammoniac avec de la chaux éteinte à l'air dans une cucurbitre de terre à laquelle j'avois adapté un chapiteau ouvert à sa partie supérieure, pour qu'il pût avoir la communication avec un second chapiteau de verre que j'avois soigneusement lutté au premier qui étoit de terre garni de son réfrigérant, au moyen duquel, en remplissant une grande partie de sa cavité, je pouvois mettre du feu autour du second chapiteau; je décomposai de cette manière l'esprit volatil en trois parties, c'est-à-dire,

---

(y) Ceci ne suffit pas encore pour rendre raison de ce fait, mais nous en trouverons le dénouement par la suite.



en une liqueur très-limpide qui avoit un peu l'odeur urineuse & qui étoit passée par le bec du premier chapiteau. Une couche de terre blanche insipide, sans aucune odeur urineuse & aussi mince qu'une feuille de papier, laquelle adhéroit fortement au verre, & formoit comme une zone qui tenoit du bord du chapiteau jusqu'au commencement de la voûte. Une seconde liqueur très-rouille & sans odeur qui avoit passé par le bec du second récipient.

96. La première qui étoit limpide ne paroissoit pas augmenter son odeur urineuse par l'addition de l'alkali fixe; au contraire la seconde développoit cette odeur avec beaucoup de force en y mêlant du sel de tartre ou de la chaux.

97. La matière blanche dont je viens de parler ne me paroît être autre chose que la partie terreuse du sel séléniteux de la chaux qui n'est que la crème de la chaux même, laquelle est la véritable partie volatile dont nous avons parlé; en effet, j'en ai retiré du sel séléniteux, en y ajoutant un peu d'huile de vitriol affoiblie par beaucoup d'eau, & il s'est même reproduit une croûte cristalline un peu opaque & assez semblable à la crème de chaux à la surface de la liqueur; l'odeur fort urineuse qui se développa de la seconde liqueur par le mélange de la chaux ou de l'alkali fixe, semble nous prouver la présence d'un acide qui formoit un sel ammoniacal; & je pense que c'est le même qui étoit auparavant engagé dans la terre en question, & qui formoit avec elle la sélénite; pour me convaincre de la vérité de cette opinion, je fis une distillation d'une partie de sel ammoniac sur deux parties de crème & d'eau de chaux que j'avois fait évaporer à siccité, mais n'ayant obtenu qu'une très-petite quantité de liqueur urineuse, le sel ammoniac s'étant sublimé, je décoiffai l'alembic, & je mis une quantité assez considérable d'eau, ayant eu soin de dissoudre autant qu'il m'étoit possible le sel ammoniac: j'en fis ensuite la distillation, & j'obtins une liqueur foiblement urineuse, un sel par flocons à l'orifice de la cucurbite & au bord du chapiteau; ce sel me parut ne souffrir aucune altération de la part de l'eau - forte, quoiqu'il fit effervescence avec l'huile de vitriol; il ne m'a pas été possible de bien constater si ce sel étoit réellement un sel ammoniacal vitriolique, je suis cependant très-porté à le croire tel; le *caput mortuum* étoit d'ailleurs un sel ammoniac fixe très-déliquescent, qui se boursoffloit, & qui se fendoit au feu en répandant des vapeurs fort épaisses.

98. Cette expérience m'engagea naturellement à examiner ce qui résulteroit du mélange du sel ammoniac avec la chaux bien lavée; je pris pour cela une quantité de chaux éteinte, je la lavai douze fois dans de l'eau toujours nouvelle & toujours bouillante, je la fis ensuite dessécher sur un support de mouffe, & j'en mêlai trois onces avec une once de sel ammoniac; je retirai par la distillation environ  $\frac{1}{3}$  d'esprit volatil, & il se sublima à la voûte un sel très-blanc qui avoit de l'odeur urineuse; comme il y en avoit cependant très-peu, je ne pus pas m'assurer s'il ne se trouvoit pas encore un peu de sel ammoniac avec l'alkali urinaire: ce qui cependant m'a donné lieu de former ce doute, c'est la grande quantité de vapeurs

blanches & ambrées qu'il répandit en y mêlant de l'huile de vitriol, *M. Duhamel* pourtant qui avoit déjà fait cette expérience avec quelque changement dans les circonstances, dit que le peu de sel qu'il en retira étoit de l'alkali volatil; ce qui suffit pour tenir en suspens mon jugement sur une expérience que je n'ai pu répéter & qui doit être faite plus en grand. Je me contenterai pour le présent de faire remarquer que le *caput mortuum* avoit été fondu; sa couleur étoit d'un roux clair, comme sont les briques avant d'avoir souffert l'action du feu; sa saveur étoit un peu douceâtre, & avoit quelque chose d'astringent; elle attiroit l'humidité à peu-près comme le sel marin qu'on fait avec la craye, mais beaucoup moins que le sel ammoniac fixe.

99. Ayant reconnu que dans toutes les décompositions de sel ammoniac pour en tirer le sel urinaire volatil, il se fait un enlèvement d'une partie de l'intermède concret; je me déterminai à reprendre mon travail de plus loin, en commençant par l'examen des effets qui arrivent au sel ammoniac sans intermède par le feu différemment administré, & ensuite par ceux que présente la combinaison de ce sel avec d'autres matières.

## EXPÉRIENCE PREMIÈRE.

*Distillation du sel ammoniac à feu nud; sel ammoniac fluor.*

200. **U**N once  $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac en gâteau dans une cucurbitte de terre, garnie d'un chapiteau de verre, me donna à un feu d'abord assez vif  $\frac{1}{\text{onc.}} \frac{1}{8}$  deliquor teinte un peu en jaune, foiblement salée & amère, développant sur la langue un goût lixiviel qui dégénéroit en un goût urinaire: son odeur étoit un peu empireumatique, elle donna des vapeurs blanches & épaisses en grande quantité avec l'huile de vitriol, s'échauffa & bouillonna considérablement; elle manifesta une forte odeur urinaire avec la chaux-vive en quelque petite quantité que je l'eusse mise, pendant qu'il falloit beaucoup d'alkali fixe pour lui faire développer foiblement cette odeur.

Il est clair que cette liqueur n'est (g) que du sel ammoniac dissous dans beaucoup d'eau.

(?) Je voulus m'assurer si cette résolution en liqueur dépendoit de ce que le phlogistique avoit abandonné cette partie du sel pour s'unir plus intimement à la partie du sel ammoniac qui ne passe pas en liqueur, ou si c'étoit seulement à cause de la surabondance de l'eau dont ce sel est chargé; j'en mis à cet effet  $\frac{1}{8}$  avec  $\frac{1}{8}$  de noir de fumée, & j'en fis la distillation au bain de sable. Il me vint premièrement une liqueur un peu épaisse qui donnoit quelques fumées avec l'huile de vitriol, & ne donnoit d'autre odeur avec la chaux & l'alkali fixe que l'odeur empireumatique qu'elle avoit naturellement; il se forma ensuite une petite quantité d'une substance blanche qui ressembloit assez à du

## DEUXIEME EXPERIENCE.

TOME III.

ANNÉE

1762-1763.

*Distillation du sel ammoniac au bain de sable; fleurs de sel ammoniac.*

101. JE fis en même-tems cette opération dans une cucurbite de verre au bain de sable, ayant pris la précaution de bien étendre du sel ammoniac en lui faisant occuper tout le fond de la cucurbite; mais je ne retirai que 5 à 6 gouttes de liqueur, laquelle étoit considérablement urineuse; le reste du sel se sublima, n'étant resté au fond du vaisseau qu'un peu de matière noire; je remarquai cependant que cette sublimation peut être divisée en trois parties; la première qui se fait à un feu tout à-fait modéré, & les fleurs en sont blanches; la seconde qui exige un plus grand degré de feu, & elle se fait principalement au parois de la cucurbite, y adhère fortement & paroît presque avoir souffert la fusion; la troisième qui n'a lieu qu'après un degré de chaleur beaucoup plus grand & longtemps continué; on obtient par celle-ci des fleurs d'un jaune très-foncé.

Nous déduirons de ces deux expériences. 1°. Que toutes les fois que le sel ammoniac entre en fusion avant que de se sublimer, il doit passer pour la plus grande partie en liqueur.

2°. Que la différence dans l'administration du feu, soit par rapport à sa vivacité & à sa force absolue, soit relativement aux Vaisseaux dont on fait usage pour les opérations, apporte une différence totale dans les résultats.

## TROISIEME EXPERIENCE.

*Distillation du sel ammoniac, qui n'a pas passé en liqueur dans la première expérience, avec la chaux vive. Esprit volatil caustique; sel sublimé très-blanc.*

102. SUR ce qui étoit resté dans la cucurbite de la première expérience § 100, je mis environ deux onces de chaux vive, & après avoir lutté le chapiteau & le récipient, j'en fis la distillation dont je retirai un peu

sel ammoniac & qui fut détruite par une huile jaune très-empireumatique qui s'éleva après & qui passa dans le récipient: comme j'ai fait cette opération au bain de sable, je n'ai pas pu pousser le *caput mortuum* à un feu suffisant pour décider si après l'huile noire je n'obtiendrois pas de véritable sel ammoniac: mais comme d'autre part l'alkali volatil

plus de  $\frac{1}{2}$  d'esprit très-pénétrant & d'une couleur jaune, avec quelques grains d'un sublimé très-blanc. Le *caput mortuum* avoit une saveur très-piquante, il étoit d'une couleur rouffâtre, & avoit été fondu.

103. Le résultat dont je viens de rendre compte, m'engagea à examiner si en enlevant seulement au sel ammoniac une partie de l'eau qu'il retient toujours en grande quantité, on peut parvenir à le décomposer, & sous quelle forme l'alkali volatil se présente.

Nous remarquerons en attendant, 1<sup>o</sup>. que le sel ammoniac, qui ne souffre aucune décomposition avec la chaux-vive, comme l'a très-bien observé le Savant *M. Duhamel*, peut cependant être décomposé, au moins en partie, lorsqu'il est ainsi privé d'une grande partie de son eau. 2<sup>o</sup>. Qu'on doit nécessairement convenir qu'il emporte des parties de l'intermède fixe, ce qui confirme ce que j'ai dit dans les §§ précédens.

### QUATRIEME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac légèrement calciné avec la chaux vive.  
Esprit volatil caustique, sublimé en efflorescence,  
ayant l'odeur urincuse.*

104. SUR cette idée je pris  $\frac{1}{\text{onc.}}$   $\frac{1}{2}$  sel ammoniac en gâteau, & l'ayant mis dans un creuset au feu, je le réduisis à  $\frac{1}{\text{onc.}}$   $\frac{1}{2}$  & le mêlai à  $\frac{1}{\text{onc.}}$  de chaux vive que je fis encore dessécher à un feu violent (aa), j'obtiens par la distillation environ  $\frac{1}{2}$  de liqueur d'une force extrêmement pénétrante & d'une couleur jaune semblable à celle que l'on retire par les substances métalliques. On voyoit au surplus dans la cucurbite & dans le chapiteau une espèce d'efflorescence terne & acide qui avoit un peu l'odeur urineuse en la passant entre les doigts. Le *caput mortuum* pèsoit  $\frac{1}{\text{onc.}}$   $\frac{4}{5}$ , il étoit spongieux paroissant comme criblé, rouffâtre, très-piquant, attirant beaucoup l'humidité, il sembloit au reste avoir été fondu de même que la cucurbite (\*).

qui se trouve dans le noir de fumée pouvoit causer des alérations à ce produit, je crus inutile de pousser plus loin l'opération, d'autant plus que ces premiers résultats suffisoient pour me faire connoître que la surabondance d'eau est la cause principale de la liquidité du sel ammoniac dans le procédé dont nous avons rendu compte; que ce sel ammoniac fluor n'est cependant plus aussi chargé de matière phlogistique que lorsqu'il est sous la forme concrète; & cela me paroît d'autant plus sûr, que les fleurs de sel ammoniac qui se subliment, après que la liqueur est entièrement passée, sont d'une couleur jaune très-foncée; les dernières même sont rouges.

(aa) Quoique la chaux n'eût pas encore attiré l'humidité de l'air, & que j'eusse eu la précaution de choisir une grosse masse dont j'avois ôté une couche assez considérable, je crus devoir lui faire essuyer cette opération pour être toujours plus assuré du fait.

(\*) Cette expérience découle naturellement de la précédente & lui sert de confirmation.

CINQUIEME

## CINQUIEME EXPERIENCE.

TOME III.

ANNÉE

1762-1765.

*Répétition de la précédente avec du sel ammoniac privé d'une plus grande quantité d'eau.*

105. CETTE singulière décomposition me porta à chercher, si en calcinant davantage le sel ammoniac, je pourrois obtenir du sel volatil au lieu d'esprit.

Je réduisis à cet effet  $\frac{1}{1000}$  de ce sel à  $\frac{1}{1000}$   $\frac{1}{1000}$ , je le mêlai avec trois onces de chaux vive qui avoit été exposée à un grand feu pendant plus d'une heure; j'obris par la distillation de ce mélange près de  $\frac{1}{2}$  d'esprit urineux très-pénétrant & d'une couleur jaune comme le précédent, avec des taches blanches comme celles dont j'ai parlé précédemment; & quoiqu'elles fussent en plus grande quantité, je n'en pus pas recueillir assez pour les examiner.

## SIXIEME EXPERIENCE.

*Addition de l'eau enlevée au sel ammoniac par la calcination.  
Esprit volatil.*

106. Je voulus au reste voir si en rendant au *caput mortuum* & à cette substance blanche la quantité d'eau à peu-près que j'avois enlevée au sel ammoniac, je retirerois encore une quantité considérable d'esprit volatil, ou au moins toute l'eau que j'ajoutois; & comme je ne doutois pas qu'il ne se fût dissipé de l'alkali volatil & de l'acide marin dans la calcination, je crus ne devoir employer qu'une plus petite quantité d'eau, c'est pourquoi je n'en mis que  $\frac{1}{2}$ , & après avoir scellé avec soin les vaisseaux, j'en fis la distillation en commençant par un feu doux, & le poussant sur la fin jusqu'à faire fondre la partie inférieure de la cucurbite, mais je ne retirai plus qu' $\frac{1}{2}$  d'esprit.

Voici un résultat tout à fait singulier; nous avons observé § 102, que la quantité d'esprit dans cette expérience, étoit un peu plus grande que celle du sel ammoniac qui restoit dans le *caput mortuum* de l'expérience § 100, & qu'au surplus il se sublima quelques grains d'une matière blanche; nous voyons par celle-ci que bien loin d'excéder la quantité d'eau nouvellement ajoutée, nous n'en avons pu retirer que la moitié; mais il est bon d'observer que malgré que le fond de ma cucurbite ait été fondu, le degré de feu néanmoins n'aura pas été aussi considérable que celui qu'a souffert l'autre cucurbite qui étoit de terre & à feu nud.

Tome I.

G g

Quant à l'augmentation du poids, elle doit être attribuée aux parties de chaux qui ont été enlevées dans l'opération, ce qui ne paroît pas avoir besoin de plus grande démonstration : les résultats des expériences dont j'ai rendu compte ci-devant me paroissent plus que suffisans pour nous convaincre de cette vérité.

## SEPTIEME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac avec le sel ammoniac fixe.*

*Esprit volatil sublimé très-blanc.*

107. JE fus curieux d'observer ce que le sel ammoniac fixe donneroit avec du nouveau sel ammoniac,

Je mêlai à cette fin  $\frac{1}{1000}$  du sel ammoniac fixe résultant des expériences 104 & 105, avec  $\frac{1}{1000}$  de sel ammoniac sans être privé d'eau, & j'obtins environ  $\frac{1}{1000}$  d'esprit urineux,  $\frac{1}{1000}$  d'un sublimé très-blanc, &  $\frac{1}{1000}$  d'une matière de même sublimée qui étoit extrêmement grasse & qui adhéroît très-fort au verre. L'ayant détachée avec un pinceau, elle étoit d'un gris cendré ; étant brûlée sur du papier à la chandelle, elle donna une couleur verte à la flamme ; son goût étoit très-salé & très-picquant sur la langue, moins cependant que celle du sublimé blanc qui communiquoit de même la couleur verte à la flamme. Le *caput mortuum* pesoit  $\frac{1}{1000}$  & un peu plus de  $\frac{1}{1000}$ , il attiroit très-fort l'humidité ; sa couleur étoit roussâtre, sa saveur étoit (bb) brûlante, sa texture enfin friable entre les doigts ; son poids ne fut pas considérablement augmenté.

108. Mon plan étant de rapprocher les différens phénomènes que présentent les décompositions du sel ammoniac faites par différens intermédiaires, je ne saurois négliger de rendre compte de ce que j'ai observé de plus remarquable dans la répétition que j'ai faite des opérations d'ailleurs très-connées.

## HUITIEME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac avec la grenaille de plomb.*

*Esprit volatil caustique. Plomb corné.*

JE pris  $\frac{1}{1000}$  de plomb grenailé que je mis dans une cucurbite de verre avec  $\frac{1}{1000}$  de sel ammoniac : le feu fut administré dans le commencement avec

(bb) Cette substance me paroît devoir être mise au nombre des caustiques les plus puissans.

beaucoup de précaution , pour que le sel ammoniac ne se sublimât point , & fut poussé sur la fin avec beaucoup de vivacité , de manière que le fond de la cucurbite s'étoit presque fondu.

Il passa dans le récipient un esprit jaune des plus pénétrants & dont la force étoit encore augmentée par l'addition du sel de tartre , ce qui me fit conjecturer qu'il étoit passé un peu de sel ammoniac fluor avec l'esprit urinaire ; j'en fus d'autant plus convaincu que cet esprit faisoit une violente effervescence & s'échauffoit très-fort par le mélange de l'huile de vitriol , répandant alors beaucoup de vapeurs blanches qui avoient une forte odeur d'esprit de sel ; il se sublima ensuite des fleurs de sel ammoniac d'un jaune foncé qui contenoient un peu de plomb : les deux tiers environ du *caput mortuum* étoient convertis en plomb corné , & ce plomb corné en occupoit la partie supérieure , & adhéroit comme des scories à la partie inférieure qui étoit formée par le plomb qui avoit été fondu , & que l'acide n'avoit point attaquée.

## NEUVIEME EXPERIENCE.

*Distillation du sel ammoniac avec le plomb & la chaux vive.*

*Esprit volatil caustique.*

109. **D**E la distillation d' $\frac{1}{\text{once}}$  de plomb avec  $\frac{1}{\text{once}}$  de chaux vive ; &  $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac je retirai de même un esprit caustique très-pénétrant & d'une couleur jaune ; cet esprit faisoit effervescence avec l'huile de vitriol & ressembloit parfaitement en tout au précédent. Le *caput mortuum* cependant parut m'offrir quelque différence. 1°. Le plomb étoit presque tout converti en plomb corné. 2°. La chaux sembloit n'avoir pas souffert de changemens sensibles. Pour m'en assurer davantage , j'en séparai une partie au moyen d'un tamis fort serré ; je la mis dans un creuset au feu , & je ne remarquai aucune des vapeurs que le sel ammoniac fixe donne abondamment dans cette opération ; après cela il m'eut paru qu'elle n'attiroit pas l'humidité de l'air avec plus de force que ne fait la chaux vive commune , elle bouillonnait , ou du moins elle faisoit un sifflement en entrant dans l'eau.

Les différences remarquables qui sont entre le *caput mortuum* de l'expérience précédente & de celle-ci , me font conjecturer qu'il faut que l'acide marin soit délayé dans beaucoup d'eau pour attaquer le plomb ; & que c'est pour (cc) cette raison que dans l'expérience précédente il n'y a eu

(cc) Je ne prétends pas que cette seule cause facilite la dissolution du plomb ; j'ai même des raisons de penser que cet effet n'a pas lieu lorsqu'elle est toute seule , mais que dans le cas où il se trouve de l'alkali volatil combiné avec cet acide , ce mélange exerce son action sur le plomb , tant que ces deux substances ne sont point dans un certain degré de concentration.

qu'une partie du plomb convertie en plomb corné, pendant qu'outre le sel ammoniac fluor il s'est encore élevé une quantité considérable de fleurs de sel ammoniac; ces deux effets n'ayant lieu probablement que lorsque l'acide & l'alkali volatil sont dans leur plus grand degré de concentration.

2°. Que la chaux sert à retenir une partie de l'acide du sel ammoniac qui s'échapperoit dans le commencement de l'opération avec l'alkali volatil.

3°. Que l'acide marin affoibli par beaucoup d'eau a plus d'affinité avec le plomb qu'avec la chaux (dd).

(dd) Cette opération a fait le sujet d'une grande question entre les célèbres *M. Geoffroy & Neumann*. Ce dernier ayant remarqué que le Chimiste François avoit placé les substances métalliques au-dessous des sels, comme ayant un moindre rapport avec les acides, dans la table des affinités, lui fit observer que cette règle souffroit des exceptions, en lui donnant pour exemple la décomposition du sel ammoniac par les substances métalliques; mais *M. Geoffroy* n'attribuant cette décomposition qu'à l'altération considérable que ces substances souffrent en passant à l'état de chaux, faisoit rentrer cette exception dans la loi générale, en supposant que les chaux métalliques contiennent quelque peu d'alkali fixe qui se développe, ou qui se forme dans la calcination. *M. Neumann* répondit que si cela eût été vrai, on n'auroit pas dû obtenir de l'esprit urinaire par le minium bien lavé dans de l'eau bouillante & desséché, comme l'on l'obtenoit de même en l'employant sans aucune préparation, & pour couper court à toute sorte de dispute, il lui fit voir qu'on pouvoit substituer avec un égal succès le plomb granulé, & sous la forme métallique; je ne sache pas que *M. Geoffroy* ait répondu depuis au Savant Chimiste du Roi de Prusse, la preuve étant sans réplique; mais si cette illustre Physicien eût cherché à s'éclaircir plus particulièrement sur cette exception en examinant avec soin les produits qu'on obtient par ces opérations, il eût sans doute vu qu'elle n'avoit lieu que dans le cas particulier de l'acide du sel ammoniac, qui non-seulement est très-foible, mais qui se trouve associé à une grande quantité de matière phlogistique; ce qui, peut-être, ne contribue pas peu à la désunion qui se fait de cet acide d'avec l'alkali volatil, & tout au moins auroit-il reconnu que la table qu'il a dressée ne pouvoit pas être exactement vraie dans tous les cas, & qu'il auroit dû en former deux, comme le remarque fort-bien *M. Baumé*, savoir, une qui exprime tous les rapports des substances dans les opérations qui se font par la voie humide, & une autre dans laquelle fussent marqués les rapports en opérant par la voie sèche; ou pour m'exprimer d'une manière plus générale, une table qui désignât le plus ou le moins d'aptitude que les substances ont à s'unir, suivant que par la combinaison des principes secondaires, le nouveau composé approche plus ou moins du rapport des éléments ou des véritables principes qui constituent des composés plus ou moins aisés à être détruits. La Chimie ne seroit plus alors une science purement expérimentale, elle pourroit fort-bien être sujette au calcul avec autant d'exactitude que le sont les sciences physico-mathématiques, l'astronomie, &c.





## DIXIEME EXPERIENCE.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

*Distillation du sel ammoniac avec le plomb & le sel de tartre.**Espirit urinaire. Sel volatil.*

110. **C**OMME le sel ammoniac décomposé par le plomb ne donne que de l'esprit urinaire, & que d'autre part les alkalis fixes donnent très-peu d'esprit, & beaucoup de sel volatil; je me proposai d'observer les résultats qui me viendroient de la combinaison du plomb avec du sel de potasse, & je crus en même-tems pouvoir m'assurer, si dans cette opération l'acide marin attaque par préférence l'alkali fixe comme il seroit assez naturel: pour n'avoir rien à me reprocher, je crus devoir employer une quantité de sel ammoniac capable seulement de saturer une quantité donnée de plomb dans la décomposition qu'il souffriroit; c'est pour cette raison que je distillai une once de sel ammoniac sur  $\frac{1}{10}$  de plomb, &  $\frac{1}{10}$  de sel de potasse.

Je dois cependant avertir que faute de plomb granulé, j'employai de petites lames minces, & que le sel de potasse n'étoit pas bien pur, deux circonstances qui certainement pourroient causer des variations, & c'est pour cela que j'en avertis.

Je retirai  $\frac{1}{10}$  d'esprit volatil très-limpide qui faisoit une violente effervescence avec l'huile de vitriol, & répandoit des fumées blanches & épaisses; il rougissoit un peu le papier bleu pendant qu'il étoit humide, & il devenoit blanc en se desséchant; cet esprit contenoit  $\frac{1}{10}$  d'un sel volatil cristallisé en aiguilles très-déliées. Une partie du sel ammoniac se sublima, & il en resta une petite quantité en forme d'efflorescence sur le *caput mortuum*, lequel étoit d'une couleur brune parsemée de points d'une très-belle couleur bleue comme l'azur de Berlin, une partie du plomb paroissoit réduite en litharge, le reste étoit fondu avec toute la masse, & présentoit différentes couleurs dans la partie inférieure qui étoit tout-à-fait adhérente au verre, & sembloit ne faire qu'un tout avec lui; je me déterminai sur cela à remettre dans la cucurbite tout le sel ammoniac qui n'avoit point été décomposé, avec  $\frac{1}{10}$  d'eau commune sur le *caput mortuum*, & à faire ainsi une nouvelle distillation; je retirai par ce moyen  $\frac{1}{10}$  d'esprit de sel ammoniac un peu plus foible que le précédent, mais il ne se fit point de sel volatil, ce qui d'ailleurs est assez naturel, vu que la quantité d'eau nouvellement ajoutée n'a passé qu'en partie dans le récipient, le reste ayant été absorbé & retenu par le *caput mortuum*, lequel de brun qu'il étoit, passa à un blanc éclatant; la saveur étoit salée, & amère comme l'est ordinairement le sel sébrifuge; la partie du plomb qui touchoit le fond de la cucurbite n'a souffert d'autre altération que la fusion, & une petite partie de celui qui étoit mêlé avec l'alkali fixe vers

vers la surface supérieure, avoit changé légèrement la couleur; le reste ne paroissoit avoir souffert aucun changement, & n'étoit pas même entré en fusion.

## ONZIÈME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac avec la chaux de cuivre; ou avec le fer  
Esprit volatil. Ens Veneris ou Ens Martis.*

III. LA distillation d' $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac avec  $\frac{1}{2}$  de vitriol de cuivre bien calciné m'a aussi donné un esprit urineux jaune très-pénétrant & caustique, des fleurs de sel ammoniac teintes en jaune, & un peu en verd lorsque j'employois du sel ammoniac impur au lieu de fleurs. Le *caput mortuum* étoit une matière rouille, un peu déliquescente & d'un goût stiptique.

La limaille de fer rouillée, ou non, me donna à peu-près les mêmes résultats. Le *caput mortuum* seulement me parut différer considérablement, en ce qu'il contenoit plus d'acide; son gout étoit beaucoup plus âpre; il se gonfloit davantage & se résolvoit entièrement en une liqueur épaisse & jaunâtre.

L'esprit urineux qu'on retire par l'intermède des chaux ou des substances métalliques sous leur forme naturelle, donne toujours des marques assurées de la présence de l'acide marin, quelque soit le rapport qu'on ait observé entre le sel ammoniac & l'intermède; il en est de même de l'opération du sel ammoniac privé d'une partie de son eau, avec la chaux, ce qui prouve que la décomposition n'est pas complète.

III. Si nous réfléchissons maintenant sur toutes ces différentes décompositions & sur les circonstances qui les accompagnent, nous remarquerons que pour qu'elles puissent avoir lieu, il est nécessaire qu'il se dissipe une plus ou moins grande quantité de l'eau du sel ammoniac; & que c'est pendant cette évaporation qu'elles arrivent.

Or il m'a paru qu'il y avoit trois cas différens, savoir, le premier, dans lequel est comprise la décomposition par les alkalis fixes, & par tous les intermèdes qui donnent très-peu d'esprit & beaucoup de sel: les composés qui restent dans le fond du vaisseau sont des sels qui retiennent à peu près autant d'eau que le sel ammoniac, & la retiennent même avec plus de force.

Le second dans lequel doivent être comprises les chaux & les substances métalliques sous leur forme naturelle; il demeure dans le fond des vaisseaux des sels qui attirent beaucoup l'humidité, mais qui la lâchent avec plus de facilité que les précédens.

Le troisième regarde la chaux combinée avec le sel ammoniac dans des circonstances différentes, savoir, la chaux vive & le sel ammoniac

calciné, dont les résultats sont les mêmes que ceux des substances métalliques; la chaux vive & le sel ammoniac avec toute son eau dont on ne retire aucun produit, excepté le phosphore d'*Hambourg*; la chaux éteinte & le sel ammoniac sans être calciné; la crème & l'eau de chaux évaporée à siccité avec du sel ammoniac contenant toute son eau.

De toutes ces combinaisons de la chaux on a pour résidu un sel ammoniac fixe à la vérité, mais qui diffère dans chaque opération par le plus ou moins d'eau que ces résidus attirent; cependant en général ces composés peuvent en être privés aisément par l'action d'un feu plus modéré que tous les précédens, & c'est, selon moi, de cette force plus ou moins grande de ces nouveaux composés à retenir l'eau, que dépend la décomposition en esprit ou en sel volatil; mais comme les sels volatils emportent avec eux une plus grande quantité de parties concrètes de l'intermède, il est naturel de penser que du moment que l'acide marin est dans le degré de concentration nécessaire pour former avec une partie de l'intermède un nouveau sel de nature fixe, l'alkali volatil se combine par le moyen de l'acide plus délayé, & dont l'eau surabondante ne sauroit être entièrement enlevée, avec les parties de l'intermède qui reste, & forme le sel volatil concret: la chaux étant en effet une substance dont les parties, quoique d'une nature différente, ainsi que le pensoit le célèbre *M. Hoffmann*, & que nous avons eu occasion de le constater, retient cependant ces parties avec une force que le feu ne fait qu'augmenter (ee) & que l'eau seule est capable de détruire: il est clair que plus la chaux sera vive, moins l'eau contenue dans le sel ammoniac, quoique surabondante, pourra opérer cette désunion réciproque qui ne me paroît consister qu'en ce que l'eau dégage la partie volatile de la chaux, qui, ayant attaqué la partie phlogistique du sel ammoniac, facilite d'autant plus la désunion entre le sel volatil & l'acide marin, que cet acide affoibli par beaucoup d'eau paroît avoir plus d'affinité avec la chaux qu'avec l'alkali volatil, comme nous le ferons remarquer par la suite; d'où il suit que pendant que la chaux est dans son état naturel, c'est-à-dire, que ces principes ne sont pas désunis par l'eau, elle peut bien former un corps surcomposé, en s'unissant au sel ammoniac avec beaucoup de force, mais elle n'en peut pas procurer la décomposition.

---

(ee) Nous aurons occasion de voir la raison de cette fixité de la partie volatile de la chaux, & d'où lui vient cette dernière propriété,



TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## DOUZIÈME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac dissous dans l'eau de chaux.**Sel ammoniac fluor. Esprit de sel. Sels ammoniacaux.*

113. **P**OUR ce qui est de l'enlèvement de la partie inflammable des alkalis volatils par la partie de la chaux qui se volatilise, il me paroît très probable par ce que j'ai fait observer § 97, où j'ai rendu compte d'une double décomposition qui se fait par un tour de main particulier, & qui ne me paroît pas possible sans le secours du phlogistique qui diminue la force d'union que l'acide vitriolique a contractée avec la partie terreuse; & cela paroît d'autant plus probable, que c'est en faveur du feu, que cette opération se fait (ff); car d'ailleurs la crème de chaux ne procure point d'esprit volatil non plus que l'eau de chaux, comme je m'en suis assuré en distillant  $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac dissous dans  $\frac{1}{2}$  d'eau de chaux, qui contenoit beaucoup de crème de chaux; & comme ce mélange étoit trop liquide, j'y ajoutai encore environ  $\frac{1}{2}$  de terre vitrifiable, mais les  $\frac{1}{2}$  environ de la première liqueur que j'obtins n'étoient que du sel ammoniac fluor très-limpide, au fond duquel étoit un peu de liqueur très-jaune qui ressembloit assez à de l'huile figée, & qui, en se mêlant par l'agitation avec l'autre, donnoit une grande quantité de bulles d'air (gg).

114. Par toutes les expériences que j'ai faites, je crois pouvoir conclure que celles d'entre les décompositions qui méritent ce nom par excellence, sont celles qui se font par le moyen de la chaux éteinte, & de l'huile de tarte, celle de l'alkali fixe concret ne donnant qu'un sel volatil surchargé de parties hétérogènes, de même que les craies & les autres terres absorbantes : pour celles qui se font avec les substances métalliques, elles sont très-imparfaites (hh).

(ff) Cette opération dont j'ai parlé § 97, a quelque chose d'analogue à celle du soufre artificiel.

(gg) La seconde liqueur qui passa dans le récipient étoit de véritable esprit de sel fumant; elle pesoit environ  $\frac{1}{2}$  ce qui prouve que l'eau de chaux contient un véritable acide vitriolique, le reste du sel ammoniac se sublima en fleurs jaunes, parmi lesquelles il s'en trouvoit une petite quantité qui étoit d'un beau rouge, & que je me doutai être du sel ammoniacal secret de Glauber. La seconde liqueur mêlée à la première servit de dissolvant à celle qui étoit au fond du matras, & toute la liqueur prit ainsi une couleur violette; je ne dois cependant pas laisser ignorer que les pierres à fusil que j'avois calcinées & dont je fis usage, contenoient vraisemblablement un peu de parties férugineuses dont je cherchai à les délivrer par un peu d'esprit de vitriol, & par des édulcorations répétées, j'en enlevai l'acide.

(hh) Une marque certaine que la décomposition du sel ammoniac n'est pas complète, & dont on peut juger par la seule inspection, c'est la couleur jaune qui est toujours plus

115. Nous avons observé que le sel ammoniac fluor exige beaucoup d'alkali fixe pour développer son odeur urineuse § 100, pendant que très-peu de chaux produit cet effet, cela me paroît prouver que l'acide marin étendu dans beaucoup d'eau, a plus d'affinité avec la chaux qu'avec l'alkali volatil, & qu'il en a davantage dans cette circonstance avec celui-ci qu'avec l'alkali fixe.

116. Nous avons aussi remarqué § 101, & nous l'avons répété ci-devant que le sel ammoniac avant de se sublimer en fleurs, donne un peu de liqueur urineuse, ce qui semble nous faire voir que l'acide marin s'unit à une plus grande quantité d'alkali volatil lorsqu'il est foible, que lorsqu'il est concentré.

TOME III.

ANNÉE

1762-1769.

### TREIZIEME EXPÉRIENCE.

*Distillation du sel ammoniac fluor avec l'alkali fixe.*

*Sel ammoniac fluor.*

Pour m'assurer si l'acide marin délayé dans beaucoup d'eau avoit plus d'affinité avec l'alkali volatil qu'avec l'alkali fixe, je pris  $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac fluor, & j'y mis autant de sel de potasse qu'il en fallut pour lui faire développer l'odeur urineuse, ce qui monta à  $\frac{1}{2}$ ; mais avant que l'alkali fixe eût absorbé toute la liqueur, ce que je cherchois à faciliter par l'agitation du mélange, il ne s'élevoit plus d'odeur urineuse; après avoir lutté avec soin le chapiteau & le récipient, j'en fis la distillation au bain de sable, & la liqueur qui passa pesoit environ 12 à 15 grains de plus que ne pesoit le sel ammoniac fluor, & le *caput mortuum* par conséquent pesoit ces grains de moins, ce qui m'a fait voir que la liqueur avoit emporté un peu d'alkali fixe; elle étoit de même couleur qu'auparavant, & n'avoit point d'odeur urineuse sensible, mais elle la développoit par l'addition de la chaux.

foncée à mesure qu'elle contient plus de sel ammoniac fluor; & ce qui sert à le prouver, c'est la facilité avec laquelle on peut l'enlever par l'addition d'un alkali fixe ou de la chaux.

J'ai remarqué qu'elles ne sont jamais parfaites, & qu'il arrive toujours de deux choses l'une, savoir, ou du sel ammoniac sublimé, ou de l'intermède non décomposé: la première a lieu toutes les fois qu'on emploie une trop grande quantité de sel ammoniac, & la seconde lorsque cette quantité est trop petite.



## QUATORZIÈME EXPÉRIENCE.

*Distillation à feu nud du caput mortuum de l'expérience précédente.  
Sel sublimé.*

118. COMME j'avois fait cette distillation dans une cucurbite de verre, j'en pris le *caput mortuum*, & ayant reconnu qu'il contenoit de l'acide marin, quoique la liqueur dont nous avons parlé n'eût pas l'odeur urineuse, je me proposai de voir si par la force du feu je pouvois détacher cet acide, pour examiner ensuite si par ces différentes opérations il avoit souffert quelque changement ; je fis donc piler  $\frac{1}{2}$  de ce *caput mortuum*, je le mis dans une cucurbite de terre à creuser avec environ  $\frac{1}{2}$  d'eau distillée, & j'en retirai premièrement  $\frac{1}{2}$  d'une liqueur plus foible, mais de même nature que la première,  $\frac{1}{2}$  d'un sel sublimé à la voûte de la cornue, & le *caput mortuum* qui s'étoit réduit à  $\frac{1}{2}$  avoit pris une couleur bleuâtre : j'examinai la liqueur & le sel, l'un & l'autre donnèrent beaucoup de vapeurs blanches avec de l'huile de vitriol, développèrent une odeur urineuse assez forte avec la chaux vive ; ils paroissoient cependant avoir du goût du sel marin, mais le sel loin de décrépiter sur une lame de fer rougie, se dissipoit en fumée, ce qui me fit juger que c'étoit de véritable sel ammoniac.

119. Cette expérience me fit ressouvenir que j'avois obtenu le même effet une autre fois que j'avois voulu faire du sel volatil, & que le vaisseau ayant cassé par un coup de feu après que l'opération étoit déjà fort avancée, j'ai entonné le fond de ma cornue dans une cucurbite de terre, & j'en retirai par ce moyen du sel sublimé comme celui dont je viens de parler, savoir, sans odeur urineuse, sentant seulement un peu l'empireume.

120. En réfléchissant sur les circonstances des décompositions du sel ammoniac pour en retirer le sel volatil & peut-être l'esprit, je crois entrevoir qu'il en est de ces sublimations comme des précipitations, c'est-à-dire que la partie volatile enlève un peu de l'intermède fixe pendant que l'intermède retient aussi quelque peu de la partie volatile.

Seroit-ce une loi générale des volatilisations ?

La volatilisation dépendroit-elle de ce que par de nouvelles combinaisons une partie des substances fixes devient volatile, & une partie de celles qui sont volatiles prend le caractère de fixité ?

Ou enfin toutes les substances contiendroient-elles ces parties d'une manière distincte ?

La seconde de ces propositions peut fort bien être la véritable ; mais comme il sera toujours nécessaire de quelques tours de mains pour séparer les substances fixes d'avec les substances volatiles, & pour les faire paroître chacune dans son état naturel, il me semble que la première proposi-

tion est la plus générale & la plus conforme à l'expérience ; car nous voyons qu'il est très-possible de faire prendre un caractère de fixité en entier à une substance volatile par des procédés très-connus, de même qu'on peut volatiliser des substances très-fixes. Il est vrai cependant que dans plusieurs substances il se trouve des parties plus ou moins douées de ces propriétés.

TOME III.  
ANNÉES  
1762-1763.

## QUINZIEME EXPERIENCE.

*Distillation de l'esprit volatil avec du noir de fumée.  
Esprit urineux empireumatique.*

121. **J**E tentai encore inutilement d'obtenir du sel volatil, ou plutôt de convertir en sel l'esprit urineux en combinant  $\frac{1}{2}$  de noir de fumée avec  $\frac{1}{2}$  d'esprit volatil fait avec la chaux, mais je ne retirai qu'une liqueur urineuse grasse un peu empireumatique ; la surface du *caput mortuum* étoit de la couleur du verd, je crus néanmoins devoir soumettre le *caput mortuum* à une chaleur plus forte, je le mis pour cela dans une cucurbite de terre, & après avoir retiré une liqueur très-limpide, d'un goût salé un peu empireumatique, qui développoit une odeur fort agréable par le sel de tartre & la chaux, qui faisoit effervescence avec l'huile de vitriol sans répandre de fumées, il se sublima environ  $\frac{1}{10}$  de véritable sel ammoniac altéré par une odeur très-empireumatique.

## SEIZIEME EXPERIENCE.

*Distillation d'une dissolution du sel ammoniac avec le caput mortuum d'un sel vitriolique calcaire qui avoit servi à une distillation d'urine putréfiée.*

*Esprit urineux. Sel ammoniac sublimé.*

122. **J**E ne me dispenserai pas de rendre compte d'une expérience que j'ai faite pour obtenir du sel volatil, en employant de la chaux que j'avois chargée d'acide vitriolique après qu'elle avoit servi à retirer le phlème d'une quantité d'urine putréfiée, & qui étant ainsi combinée avec beaucoup d'huile de vitriol, me donna une quantité considérable d'esprit urineux très-pénétrant, accompagné cependant d'une odeur un peu fétide, cet esprit bouillonna (ii) considérablement avec l'huile de vitriol, jettait des

(ii) Cette combinaison est à peu-près celle dont parle *M. Vallartus* dans un Mémoire  
Hb ij

vapeurs blanches & épaisses, manifestoit un mouvement d'effervescence avec le sel de tartre : d'où il suit incontestablement que cet esprit d'urine tenoit du véritable sel ammoniac en dissolution : c'est donc du *caput mortuum* qui resta dans cette opération que je me suis servi ; c'étoit une substance d'une surface unie, & ayant des crevasses comme la chaux éteinte, desséchée, d'un grain tout-à-fait fin, d'une légèreté surprenante ; elle étoit blanche dans la partie supérieure, un peu bleuâtre dans le centre, d'un goût fade, ne s'humectant point à l'air : je mêlai  $\frac{6}{1000}$  de *caput mortuum* avec  $\frac{1}{1000}$  de sel ammoniac & environ  $\frac{1}{1000}$  d'eau distillée dans une cucurbite de terre, & j'en retirai  $\frac{1}{1000}$  environ d'un esprit urineux assez fort,  $\frac{1}{2}$  d'un sel sublimé à la voûte, & le *caput mortuum* dont la couleur bleue étoit considérablement augmentée, pesoit environ  $\frac{1}{1000}$  ; ayant examiné le sel sublimé à la voûte, je trouvai que c'étoit du sel ammoniac.

123. Cette expérience sert à nous faire voir combien il est difficile d'enlever l'acide vitriolique à la chaux, de même que le phlogistique dont elle se charge avec tant d'avidité, & confirme en même-tems ce que nous avons dit § 112 ; savoir que le sel séléniteux enlève la partie phlogistique du sel ammoniac, & facilite par-là sa décomposition ; & quoique le sel sublimé ait donné des marques de sel ammoniac de même que la liqueur, ces signes cependant ont été beaucoup plus foibles que ceux que donnent les fleurs de ce sel ou le sel fluor ; d'ailleurs la diminution de poids du *caput mortuum* nous prouve assez qu'il s'en est volatilisé une partie, & il est probable qu'elle est de la nature de la partie volatile qui se dégage de la chaux par le moyen de l'eau, c'est-à-dire, que c'est un sel séléniteux. Il est bon d'avertir aussi que dans l'esprit d'urine dont nous avons parlé ci-devant, l'on voyoit de petits corps précipités au fond de la liqueur, & d'autres qui y nageoient ; or il est probable que ce n'étoit que de ce sel séléniteux.

## DIX-SEPTIEME EXPÉRIENCE.

*Séparation du sel volatil d'avec l'eau qui le tient en dissolution au moyen du sel ammoniac.*

124. **P**OUR ne rien négliger de tout ce qui me paroissoit pouvoir contribuer à la formation d'un sel volatil urineux par le moyen de la chaux, je voulus essayer si la méthode que propose l'illustre *M. Lemery* m'en

sur le nitre artificiel, & par laquelle il dit que le Docteur *Pierisch*, qui a remporté le prix de l'Académie de Berlin, a fait du nitre artificiel ; je n'ai pas encore eu le tems de m'assurer si je pouvois retirer de ce sel, mais je puis avancer que ce *caput mortuum* fait une grande effervescence avec l'huile de vitriol, & manifeste l'odeur insupportable de l'esprit de nitre, en répandant dans cette occasion une grande quantité de fumées



fourniroit effectivement, & pour faciliter l'opération, j'ai dissous deux parties de sel ammoniac en gâteaux, qui, comme on fait, contient beaucoup plus de parties inflammables que les fleurs, dans trois parties d'esprit de sel ammoniac, & je retirai sur  $\frac{1}{2}$  d'esprit volatil &  $\frac{1}{2}$  de sel ammoniac une quantité assez considérable de très-beau sel volatil cristallin, mais dont il ne me fut pas possible de savoir le poids, parce que la liqueur ayant bouilli dans le fond du matras, le détruisit dans peu de minutes; je l'avois cependant reconnu quelque tems avant cet accident, & son odeur étoit beaucoup plus pénétrante que n'est celle du sel volatil fait avec l'alkali fixe ou la craie.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## DIX-HUITIEME EXPERIENCE.

*Séparation du sel volatil d'avec l'eau qui le tient en dissolution.*

125. C Erésultat me fit espérer d'obtenir du sel volatil avec le seul esprit de sel ammoniac, comme l'avance *M. Lemery*; je mis pour cela  $\frac{1}{2}$  d'esprit de sel ammoniac fait avec la chaux, dans un matras à long col garni de son chapiteau; & comme j'avois observé qu'il est indispensable pour réussir de ne donner qu'un petit degré de chaleur afin que l'eau ne puisse en s'évaporant détruire la formation du sel volatil, je crus devoir employer un bain-marie en prenant la précaution de ne jamais laisser bouillir l'eau en la tenant toujours entre 60 & 65 degrés de chaleur au thermomètre de *M. de Réaumur*.

Il se fit effectivement du sel volatil par ce moyen, mais ce sel n'étoit pas si beau ni si volatil que le précédent; d'ailleurs il ne se détruit pas avec beaucoup de facilité, sa couleur est un peu terne, & l'opération est dès plus laborieuses (*kk*).

dont je ne pus pas distinguer assez bien la couleur; il ne me fut cependant pas possible de retirer du salspêtre par la dissolution, la filtration & l'évaporation de ce *sapre mortuum*.

(*kk*) Cette opération, toute pénible qu'elle est, ne laisse pas d'être fort intéressante par les singularités qu'elle fournit. Je dirai, avant toutes choses, que je retirai par ce moyen environ trois gros de sel volatil très-dur qui est sans contredit plus pénétrant que celui qu'on retire par d'autres méthodes.

Ce qu'il y a de plus singulier, c'est qu'au-dessous de 50 degrés & à 70, il se détruit; & qu'il ne se forme qu'entre ces limites; outre cela, pendant que le sel se forme dans le col du matras on voit des vapeurs dans le chapiteau, ce qui prouve que ce sel est moins volatil que l'eau, apparemment à cause des parties de chaux auxquelles il s'est associé, & ce qui me paroît servir de plus forte preuve à cela, c'est qu'il se dissout à un degré inférieur à celui auquel se forme le sel; de manière que par cette chaleur il s'évapore une plus grande quantité d'eau qu'il ne s'élève de sel volatil pour former des cristaux avec elle; quant au degré supérieur, il est clair que cette proportion sera encore

126. Ces expériences nous apprennent plusieurs vérités, & servent à confirmer ce que j'ai avancé § 112, que la forme concrète ou liquide que prend le sel volatil, ne dépend pas seulement de la quantité de l'intermédiaire concrét qu'il enlève avec lui dans cette opération, mais principalement de la force avec laquelle le nouveau sel fixe qui résulte & qui reste dans le fond du vaisseau, retient l'eau qui lui est nécessaire.

127. Nous déduirons encore qu'en employant de la chaux vive avec une suffisante quantité d'eau pour l'éteindre & pour opérer par la décomposition du sel ammoniac, la chaleur étant assez grande pour résoudre en vapeurs l'humidité surabondante au sel ammoniac fixe, il n'est pas étonnant que dès le commencement de l'opération où il n'est pas même nécessaire d'employer le feu, cette décomposition ne se fasse qu'en esprit.

128. Si nous observons enfin les résultats des dernières expériences § 118, 119, 122, 123, nous voyons que la volatilité des intermédiaires fixes n'est due qu'à l'association des acides & de la matière inflammable (1).

129. Que dans les alkalis fixes cette volatilité doit être entièrement assignée à l'acide marin, qui étant par lui-même volatil, n'a pas besoin d'autre secours pour communiquer cette propriété à ces substances.

130. Que dans la chaux au contraire se rencontrant l'acide vitriolique qui n'est pas par lui-même volatil, & qui ne peut acquérir cette propriété que par le moyen de l'eau & du phlogistique, ce n'est que dans ces circonstances que cette propriété peut se développer; & comme cet acide attaque avec plus de force le phlogistique que l'acide marin, il est naturel que ce soit lui qui exerce par préférence cette fonction.

Il suit de-là que l'acide sulfureux ne doit pas seulement sa volatilité à la matière inflammable à laquelle il s'est uni, mais encore à l'eau dans laquelle il est délayé.

131. En rappelant ici l'observation faite par *M. Malouin*, que les sels séléneux, quand ils ont été une fois privés de toute l'eau qui les tenoit en dissolution, il en faut une beaucoup plus grande quantité pour les redissoudre; il paroît que la fixité de la partie qui est disposée à devenir volatile dans la chaux dépend du même principe, savoir que l'acide vitriolique étant alors dans un grand degré de concentration, est surchargé de parties terreuses dont il ne retient plus qu'une moindre quantité lorsqu'il est affoibli par l'eau, & qu'il peut exciter librement son action sur les substances

---

moins conservée, puisque l'évaporation, à mobilité égale, sera toujours proportionnelle à la quantité absolue des deux substances; & comme il se trouve dans l'esprit urinaire assez d'eau pour tenir le sel en dissolution, car sans cela il seroit sous la forme concrète, il s'ensuit nécessairement qu'il doit toujours se faire une évaporation de parties aqueuses capable de tenir le sel qui s'élève avec elles dans une parfaite dissolution: je crois que la chaux enlevée est aussi la cause de la grande force de ce sel, en ce qu'elle en dénature la partie grasse, au lieu que dans les autres elle leur donne des entraves & en étouffe l'odeur.

(1) C'est ce que j'ai avancé dans une note § 11.

inflammables; en effet nous avons observé § 73, que la chaux peut décomposer le soufre en attaquant sa partie phlogistique, mais que ce n'est qu'à la faveur de l'eau, comme il arrive dans toutes les décompositions de cette substance, qui ne peuvent absolument avoir lieu sans son secours.

132. En considérant l'opération qui est nécessaire pour la formation du soufre artificiel, il est naturel de voir que ce n'est que dans l'état de fluidité que l'acide vitriolique peut attaquer le phlogistique, mais qu'il se passe une grande différence dans la manière avec laquelle cette union se fait, car dans l'état de fonte cette union est la plus intime possible, & dans celui de dissolution elle est bien petite (*mm*); au reste nous remarquerons que le tartre vitriolé paroît être la combinaison la plus parfaite de cet acide avec une substance d'une nature différente, parce qu'il est nécessaire d'employer toute la violence du feu pour la détruire, pendant qu'il ne faut que des opérations très-simples & très-aisées pour décomposer le soufre & les sélénites que je regarde après le tartre vitriolé comme les composés de cet acide les plus difficiles à détruire; mais nous laisserons des discussions que je me réserve de traiter autre part dans toute l'étendue qu'elles peuvent mériter.

133. Je reviendrai à ce que j'ai dit § 130, que c'est l'acide vitriolique qui se volatilise avec des parties terreuses dans la chaux en attaquant par préférence de l'acide marin la partie inflammable du sel ammoniac, & l'attaquant même avec plus de force; je ne découvriendrai pas cependant que peut-être la partie que cet acide abandonne à la faveur de l'eau ne puisse être attaquée par l'acide marin & se volatiliser avec lui de manière que la décomposition fût d'autant plus intime par la chaux, que les deux

(*mm*) Les expériences dont je vais rendre compte me paroissent assez propres à confirmer cette proposition. Comme le mélange du charbon & du sel ammoniac dont j'ai parlé § 89, ne m'avoit rien donné ainsi que je l'avois prévu, j'y ajoutai du vitriol vert bien calciné, & je retirai de ce mélange de l'esprit de sel mêlé à de l'esprit sulfuré très-puissant & du sel ammoniacal vitriolique, ce qui sert à nous faire voir encore qu'on peut tout aussi bien employer ces sortes de sels pour dégager l'acide du sel ammoniac que les acides libres; il est vrai qu'il seroit peut-être nécessaire de repasser l'esprit de sel sur du nouveau sel ammoniac pour l'avoir pur, mais toujours n'est-il pas moins vrai qu'on obtiendrait par ce moyen le sel ammoniac secret de *Glauber*, avec plus de facilité & moins de danger.

Une seconde expérience sert encore à appuyer les raisonnemens ci-dessus.

Je pris  $\frac{1}{2}$  d'esprit, volatil  $\frac{1}{2}$ , de soufre & je laissai ce mélange en digestion pendant la nuit sur des cendres tièdes & dans un vase d'un très-petit orifice que j'eus soin de couvrir d'un cornet de papier, ce qui me donna la teinture dorée dont parle le célèbre *M. Boërhaave*, mais dont le procédé n'est pas si simple; & comme il étoit resté du soufre qui n'avoit point souffert de changement, j'ajoutai à ce mélange  $\frac{1}{2}$  de minium, j'en fis ensuite la distillation dont je retirai une liqueur mêlée d'esprit de sel & d'acide sulfureux, un peu de sel ammoniacal vitriolique, & le plomb calciné fut entièrement minéralisé par le soufre, sa couleur étoit noire, la consistance étoit friable, il s'attachoit aux doigts & donnoit une flamme bleue étant exposé à une chaleur modérée de même que fait le soufre, & ne discontinuoit à brûler qu'en lui interceptant la communication avec l'air libre, on en voit c'étoit de véritable plomb brûlé.

acides y concourent, & il me paroît à propos d'observer qu'il en est de celle-ci comme de plusieurs dissolutions faites par l'acide marin dans lesquelles cet acide n'a de jeu, qu'autant que les substances ont déjà été, pour ainsi dire, ouvertes & atténuées par des acides plus forts.

J'en ai eu un exemple dans le plomb minéralisé par le soufre dont j'ai parlé dans la note du § précédent. Ce plomb qui est si réfractaire, s'est pourtant réduit en plomb corné, pour la plus grande partie, en le mêlant à des fleurs de sel ammoniac dans un creuset à un feu auquel un mélange de ce même plomb avec de la poudre de charbon n'avoit rien changé.

134. J'ai dit § 109, en parlant de la différence entre les résultats de la combinaison du sel ammoniac avec le plomb, & de ce même sel avec le plomb & la chaux vive, que j'avois lieu de conjecturer que l'acide marin devoit être affoibli par beaucoup d'eau pour attaquer le plomb, & § 110, dans la note, que non-seulement par cette raison, mais encore parce que dans le sel ammoniac cet acide se trouve associé à un alkali volatil (sels qui sont toujours chargés de beaucoup de matière phlogistique) il exerce son action sur le métal (*nn*); j'ai dit ensuite que lorsque cet acide est très-foible, il paroît avoir plus d'affinité avec la chaux, qu'avec les alkalis volatils, & qu'il en avoit davantage dans cet état avec ces derniers qu'avec les alkalis fixes; ces inductions quoiqu'appuyées ne doivent cependant pas passer en maxime, & je ne les donne que comme des doutes ou des conjectures qui ont besoin d'être prouvées d'une manière directe, ce que ne pouvant pas faire pour le présent d'une manière assez étendue, je me contenterai d'exposer quelques expériences que j'ai faites sur cela.

135. Je mis de la grenaille de plomb dans l'acide marin, & après douze heures il ne me parut pas qu'il en fût attaqué d'une manière un peu considérable (oo).

J'affoiblis cet acide par beaucoup d'eau, mais je n'observai pas qu'il y eût eu d'altération plus sensible au plomb après six heures.

J'ajoutai à l'acide un peu d'esprit volatil, ce qui excita beaucoup d'effervescence, & il me parut à trois heures de-là, que le plomb avoit changé considérablement.

136. Je mis de pareil plomb dans de l'esprit volatil très-pénétrant, & j'en mis dans un autre affoibli par beaucoup d'eau; après vingt-quatre heures de tems le second avoit souffert beaucoup plus d'altération que le premier; mais je remarquai que le plomb étoit au fond de la liqueur sous la forme d'une chaux précipitée, ce qui prouve que le plomb est

(*nn*) Cette proposition que je n'ai donnée que comme une conjecture à excitée ma curiosité, & j'ai fait sur cela quelques expériences qu'on trouvera à la fin de ce mémoire.

(oo) Je dois avertir que mon esprit de sel n'étoit pas d'une grande force, & que c'est peut-être pour cette raison que les effets qu'il a produits sur le plomb sous sa forme métallique ont été bien petits; mais comme je me suis servi de ce même esprit de sel pour les chaux, il me paroît que les résultats n'en sont pas moins concluans.

attaqué par l'alkali volatil, mais que ce n'est pas une véritable dissolution, j'ajoutai un peu d'acide marin à ces esprits urinaires, & je remarquai de même une grande différence d'action de cet acide sur ce métal par les deux liqueurs; car celle qui étoit plus foible agissoit avec beaucoup plus d'activité que l'autre, elle étoit très-limpide, les bulles d'air se dégageoient avec beaucoup de rapidité, & je remarquai qu'elle répandoit une grande quantité de vapeurs acides, pendant que l'autre n'en donnoit aucune; il est vrai que dans celle qui étoit plus concentrée, le rapport entre l'acide & l'alkali volatil étoit plus approchant du point de saturation; je mis une quantité d'eau dans cette dissolution & elle s'éclaircit un peu, mais elle n'étoit pas aussi limpide que l'autre; je crois cependant qu'il se trouvoit une plus grande quantité de plomb dissoute.

137. Ces expériences nous apprennent clairement que l'acide marin agit avec d'autant plus de force sur le plomb par le secours des alkalis volatils, que ces alkalis sont plus éloignés de leur plus grande concentration, quoiqu'il soit naturel de penser que cette plus grande activité ne s'étende que jusqu'à un certain terme, qui, je pense, sera celui de leur parfaite dissolution.

138. Il paroît de même qu'elle prouve que l'acide marin a très-peu; ou peut-être n'a aucune action de dissolution sur le plomb (pp); seroit-ce à cause de la grande quantité de phlogistique que contient ce métal? c'est effectivement ce que semblent me prouver les expériences suivantes.

139. Quant à ce que j'ai dit de l'affinité de cet acide avec la chaux; les alkalis volatils & les alkalis fixes, il me paroît que la chose est assez prouvée par les expériences dont j'ai rendu compte, & je ne m'y arrêterai pas davantage.

140. Voici en peu de mots ce qui m'a paru prouver que l'acide marin ne dissout point le plomb à moins qu'on ne l'ait privé de son phlogistique; c'est que l'esprit de sel dissout le minium avec beaucoup d'effervescence, il en fait de même de la céruse, mais avec quelque petite différence, & quoique ce même acide dissolve le sel de saturne, il le fait pourtant avec beaucoup moins d'activité & sans effervescence; or personne n'ignore que le minium & la céruse sont deux chaux de ce métal imparfait, la première faite par le feu, & la seconde par les vapeurs acides du vinaigre, de manière qu'elles sont entièrement privées de leur phlogistique, au lieu que le sel de saturne par les digestions & les cohobations répétées de l'esprit de vinaigre en reprend indispensablement, ce qui est assez prouvé par la révivification qu'on peut faire de ce sel en plomb sans addition de phlogistique.

Ce phénomène de la dissolution du plomb par l'acide marin au moyen

(pp) J'entends par dissolution, une désunion intime & uniforme de toutes les parties d'un corps; d'où il suit immédiatement la limpidité de la dissolution, ce qui n'ayant pas lieu dans celle de l'esprit de sel sur le plomb non préparé, ne me paroît pas mériter ce nom, mais plutôt celui d'abrasion.

d'un peu d'alkali volatil semble favoriser le sentiment de ceux qui prétendent que l'acide nitreux, n'est que l'acide vitriolique altéré par du phlogistique & de l'alkali volatil, & que l'acide marin n'en diffère qu'en ce qu'il ne contient pas l'alkali volatil; si cela étoit cependant, le sel ammoniac fluor combiné à l'alkali fixe devrait donner du véritable nitre, ce qui ne m'a pas réussi, non plus que d'en tirer d'une distillation que j'ai faite du mélange de l'esprit de vin avec l'acide vitriolique saturé d'alkali fixe après douze heures de digestion. *M. Vallerius* dit en avoir retiré par ce procédé; pour moi je n'ai obtenu qu'un tartre vitriolé en cristaux très-distincts, qui différoient cependant de l'ordinaire, en ce qu'il n'avoit point du tout de saveur amère. J'ai remarqué à cette occasion que malgré que l'évaporation soit très-rapide, les cristaux qui en résultent sont en grande quantité & très-bien figurés, qu'il ne se forme point de pellicules, & qu'ils se cristallisent au fond de leur dissolution, comme le Savant *M. Rouelle* dit qu'il arrive dans l'évaporation insensible, aux dissolutions ordinaires de ces sels à l'air libre.

Quoique je me fusse proposé de rendre compte dans ce Mémoire de l'action de la chaux sur différentes substances, les questions incidentes ne m'ayant pas permis d'être plus court, j'ai été dans l'obligation de me borner au soufre, au sel de Glauber & au sel Ammoniac, me réservant d'en donner la continuation dans d'autres Mémoires.

## EXPÉRIENCES

*Pour chercher les causes des changemens qui arrivent au sirop violet, par le mélange de différentes substances, par le même.*

Page 153:

L'illustre *M. Neumann* a donné un Mémoire dans le quatrième volume des *Miscellanea Berolinensia*, sur le peu de confiance qu'on doit avoir aux changemens de couleur qui arrivent au sirop violet par le mélange de quel-que substance pour en déduire la nature.

On sait que la couleur verte sert à caractériser les substances alkales; que le rouge dénote la présence d'un acide, & que les sels qui résultent de la combinaison exacte de ces principes, & plus généralement que les sels parfaitement neutres n'apportent aucune altération à la couleur bleue des végétaux, ce sont là des maximes généralement reçues; quoique cependant ces axiomes aient été depuis fort long-tems adoptés, ce Savant a fait voir qu'ils étoient sujets à un grand nombre d'exceptions, & qu'on ne pouvoit être en droit de conclure de ces changemens que la substance qu'on avoit employée fût acide ou alkaline; ou enfin qu'elle fût neutre, lorsqu'il ne survenoit aucune altération à la couleur naturelle au sirop.

Ce n'est point une ampliation de ces exceptions que je me propose;

mais l'examen de ces changemens & celui des causes de ces exceptions mêmes.

Je distribuerai mes observations selon l'ordre qui me paroît le plus naturel, savoir celui que tiennent les acides, & je chercherai ensuite à déduire les conséquences qui en découlent.

1. Le sirop violat mêlé avec l'huile de vitriol, prend une couleur rouge très-belle & plus ou moins foncée, à mesure que la quantité d'eau dans laquelle on étend le sirop est plus ou moins grande.

2. Il n'en est pas de même si on met l'huile de vitriol sur le sirop sans le délayer dans une quantité d'eau considérable, quantité qui doit être fixée par l'espèce de dissolution qui se fait sans qu'il ne se précipite plus rien après qu'on l'a laissé reposer; car alors le sirop se convertit en charbon.

3. Toutes les fois que la quantité d'eau excède le point de saturation; s'il est permis de me servir de cette expression, la couleur se change en verd dans la dissolution du sirop.

4. Je ne parlerai dorénavant que des dissolutions saturées, j'avertirai toutes les fois que cette circonstance aura été altérée, & je les nommerai liqueur.

5. Le tartre vitriolé semble au commencement ne diminuer qu'un peu l'intensité de la couleur bleue, elle se change néanmoins après un certain temps en une couleur verte assez belle. Les fleurs de violette, ni le papier bleu ne souffrent aucun changement.

6. Le soie de soufre, ou pour parler plus exactement, du soufre & de l'alkali fixe mêlés à cette liqueur au moyen de l'agitation lui font prendre une couleur jaune dorée très-belle (a).

7. Le sel volatil sulfureux se dissout en très-petite quantité dans la liqueur; elle se change cependant en un verd assez clair après quelques-tems.

8. Le sel de Glauber se dissout en très-grande quantité dans la liqueur; & lui fait prendre aussitôt une très-belle couleur verte.

9. L'alun se dissout de même en grande quantité, & produit une couleur violette qui disparoît ensuite & se change en un verd sale. Les fleurs de violette & le papier bleu changent aussi en rouge; il se fait au reste un précipité considérable dans le commencement qui semble cependant diminuer par la suite.

10. L'alun de plume artificiel dont j'ai rendu compte dans le Mémoire précédent se dissout encore en plus grande quantité, & fait prendre une très-belle couleur de cerise à la liqueur, aux fleurs de violette & au papier bleu.

11. Le vitriol verd communiqua à la liqueur une couleur verd d'olive; parut changer foiblement en rouge les fleurs de violette, & le papier

TOME III.

ANNÉES

1762-1763.

(a) Toutes les fois que je ne parlerai point des fleurs de violette & du papier bleu, s'est parce que je n'y aurai remarqué aucune altération sensible.

bleu prit une teinte d'un gris rougeâtre; il y eut aussi dans ce mélange un précipité considérable (b).

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

12. Le vitriol de cuivre paroît produire dans le tems même de la dissolution un peu de changement, & la liqueur prend à la suite une belle couleur verte, de même que les fleurs de violette qui se chargent d'une nuance tout-à-fait semblable à celle du verdet: le papier bleu au contraire semble relever un peu sa couleur naturelle.

13. L'huile de tartre commence par communiquer une couleur jaune à la liqueur qui se change ensuite en verd à mesure que la quantité du sirop est plus grande; cette couleur cependant ne se soutient pas & redevient jaune orangé; les fleurs de violette développent un bien plus beau verd qui se change de même en jaune à mesure que l'humidité s'évapore & qui paroît d'un blanc sale lorsque les fleurs sont sèches.

14. Le sel de tartre se dissout en très-grande quantité, communique d'abord une belle couleur verte à la liqueur & paroît la partager en deux parties dont la supérieure est un coagulum blanc, & l'inférieure est une espèce de précipité vert très-foncé: après quelque tems cependant cette liqueur prend une couleur jaune orangé.

15. La chaux-vive change cette liqueur en un verd très-clair après avoir passé par le jaune, comme celle qui est mêlée à l'huile de tartre § 13, & jaunit de même ensuite.

16. La chaux lavée change la liqueur dans le moment du mélange en verd clair qui passe ensuite au jaunâtre.

17. Les os calcinés changent la liqueur en verd clair, & cette couleur s'y soutient.

Je crois devoir faire remarquer que le sel de tartre, la chaux vive, la chaux lavée, les os calcinés & le sel volatil de sel ammoniac produisent un mouvement dans la liqueur qui ressemble beaucoup à un mouvement de fermentation.

18. Le sel volatil fait prendre une couleur verte à la liqueur qui se change ensuite en jaune orangé.

19. L'esprit volatil de sel ammoniac change aussitôt en verd un peu jaunâtre cette liqueur qui ne se soutient pas & qui passe au jaune, &c. Il change en un très-beau verd les fleurs de violette; mais ce changement est encore plus prompt avec l'eau de luce, cette couleur néanmoins se change aussi en jaune.

(b) Dans le doute que le vitriol ver que j'avois employé n'eût souffert une espèce de décomposition, j'y ajoutai un peu d'acide vitriolique, ce qui produisit en effet une espèce de gonflement qui ne ressembloit pas mal à un mouvement de fermentation; pour m'assurer néanmoins qu'il ne se trouvoit pas une surabondance d'acide, je projetai par intervalle des petites quantités de limaille de fer jusqu'à ce qu'il ne parût plus de mouvement; la liqueur en question prit une couleur brune très-foncée qui étoit à peu-près la même que celle qu'on obtient en mettant de l'eau avec le charbon qui résulte de la combinaison de l'acide vitriolique & du sirop § 1, il en fut de même du papier bleu; les fleurs de violette au contraire devinrent d'un très-beau rouge.



20. L'huile de vitriol combinée avec l'huile & étendue ensuite dans l'eau, procura une très-belle couleur à la liqueur, & changea les fleurs de violette en très beau rouge.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765

21. Si l'eau-forte que l'on mêle avec la liqueur en question est en trop grande quantité, elle ne prend pas une belle couleur rouge, encore est ce plutôt un jaune doré, qu'un véritable rouge qu'on peut lui faire prendre, quelque soit le rapport de ces substances entre elles; il en est de même en employant le sirop tout pur; le papier bleu prend un rouge de brique de même que les fleurs de violette qui en diffèrent cependant de quelques nuances; ce rouge, quoiqu'il en soit, n'est jamais beau & passe d'abord au jaune citron comme la liqueur reposée qui contient l'alkali fixe.

22. Le salpêtre se dissout en grande quantité dans la liqueur & lui fait prendre une couleur verte.

23. L'acide marin fait prendre une très-belle couleur rouge ponceau à la liqueur qui est d'autant plus foncée, que la quantité de cet acide est moins grande: lorsqu'on en mêle au sirop sans être délayée, il se manifeste une très-belle couleur de rubis qui ressemble parfaitement à du vin.

24. Le sel marin ne se dissout pas en aussi grande quantité dans cette liqueur que le salpêtre, & lui fait prendre une couleur verte foncée.

25. Le sel ammoniac fait changer en verd brun la liqueur en question.

26. La limaille de fer semble aussi faire prendre une couleur verte foncée à cette liqueur.

27. La pierre à cautère fait prendre dans l'instant du mélange une belle couleur verte à cette liqueur qui se change ensuite en jaune.

28. La substance saline dont j'ai parlé dans le Mémoire précédent § 69, paroît n'avoir produit aucun changement à la couleur du sirop dans le moment du mélange, mais elle est dans la suite devenue de la couleur des eaux croupissantes.

29. Le sel de saturne a fait prendre une couleur verte à la liqueur en question, & il s'est fait une séparation en forme de précipité, des parties extractives qui n'avoient rien souffert dans l'inertie de la couleur.

30. La crème de tartre n'a aussi produit aucun changement dans le sens du mélange, mais elle lui a fait prendre une belle couleur de vin.

31. Le précipité blanc a converti la liqueur en bleu pâle & ensuite en verd clair.

32. Le turbith minéral l'a changée en verd.

Je dois avertir, quoique la chose soit fort naturelle, que ni l'une, ni l'autre de ces substances ne s'est dissoute dans la liqueur.

33. Un sel sélénieux chargé de beaucoup de matière phlogistique, & par conséquent très-dissoluble dans l'eau, comme je l'ai fait remarquer dans le Mémoire précédent, a changé cette liqueur en verd qui ne s'est pas soutenu, & qui a changé en jaune orangé avec un précipité très-abondant.

34. La pierre à plâtre qui n'est, comme l'on sait, qu'une sélénite calcaire

naturelle, n'a point changé cette couleur au moment que je l'y ai mise ; elle parut cependant en avoir altéré la nuance dans la suite.

35. Le plâtre cependant m'a paru y avoir occasionné quelque changement dans l'instant du mélange, qui devint d'autant plus sensible dans la suite ; la couleur étoit d'un verd jaunâtre.

36. Le colcotar a fait prendre dans le moment du mélange une couleur rouge à la liqueur, & lorsqu'il se fut entièrement précipité, elle devint d'un très-beau jaune doré.

37. La noix de galle lui a communiqué une couleur brune olivâtre qui s'est soutenue & qui ne différoit pas de celle qui résulte d'un mélange de cette dissolution avec un peu d'huile grasse & beaucoup d'acide vitriolique ; elle ressembloit très-bien aussi à celles dont j'ai rendu compte dans la note du § 11.

38. La liqueur délayée dans autant d'eau qu'il lui en fallut pour passer de la couleur bleue à la verte, est repassée au bleu par un peu de savon que j'y ai fait dissoudre.

39. Du sel de Glauber, du salpêtre & du sel marin dissous successivement dans la liqueur en question & mêlés ensuite avec de l'esprit urineux qui la fit changer tout de suite en verd clair, repassa au bleu par l'addition du savon dissous & qui s'est coagulé dans ce mélange, comme il étoit assez naturel de le présumer, si quelqu'un des sels n'avoit pas été à base d'alkali fixe, ce qui me fait conjecturer que l'esprit volatil contenoit apparemment encore un peu d'acide marin.

40. Je mêlai une petite quantité de liqueur rendue rouge par l'acide vitriolique avec une grande quantité de celle qui étoit d'un jaune clair par le mélange de l'huile de tartre, & je vis, qu'au moment du point de saturation, le mélange commença à verdir & se fonce continuellement sans jamais perdre de la couleur, comme faisoit l'huile de tartre malgré que je l'en eusse chargée.

41. Sans entrer dans une récapitulation méthodique des faits dont j'ai rendu compte, je crois pouvoir conclure que la couleur rouge prouve tout au moins une surabondance d'acide dans la substance mêlée à la dissolution du sirop ; pour ce qui est de la couleur verte je me crois bien fondé à dire, d'après le célèbre M. Neumann, qu'elle est une preuve très-équivoque de la présence d'un alkali, & qu'elle est même quelquefois fautive, c'est-à-dire qu'elle peut prouver la présence d'une substance neutre très-dissoluble, lorsque cette couleur se soutient ; car si la substance qu'on a mêlée est un alkali fixe ou (c) volatil, ou enfin si ce principe y domine,

(c) En effet nous avons fait observer qu'une dissolution rendue rouge par l'addition d'un acide, commençoit à se changer en verd avant d'avoir atteint le point de saturation lorsqu'on la mêloit à une dissolution du même sirop rendu jaune par l'action d'un alkali fixe, & que cette couleur continuoît à se fonce à mesure que la quantité de la liqueur jaune étoit plus grande ; il suit de-là qu'il n'est pas nécessaire que le sel soit parfaitement neutre, mais je dois remarquer que si l'excès de saturation dépend de l'alkali fixe, la couleur ne se soutient pas & passe au jaune.

la liqueur doit prendre une couleur jaune qui sera plus ou moins foncée à mesure que ce principe s'y trouvera en plus ou moins grande quantité.

TOME III.

ANNÉE

1762-1765.

42. J'ai de même lieu de penser que la couleur bleue ne passe au verd par l'interposition des parties salines qui se sont dissoutes dans la liqueur, que parce que les parties blanches du mucilage se trouvent plus divisées entre elles (d), car du moment que ces parties se rapprochent, ou qu'on y en introduit de nouvelles, comme cela arrive par le mélange du savon, la couleur bleue se manifeste & se soutient tant que le nouveau *coagulum* se soutient lui-même par petits flocons dans la liqueur.

43. Si la substance saline, outre l'interposition de ses parties dans celles du sirop dissous, a encore de l'action sur ces parties mêmes, il en résulte la couleur jaune ou la couleur rouge, suivant que cette action est plus ou moins vive, de manière que (c) la couleur jaune ne seroit que

(d) Je crois que ce n'est pas à une autre cause qu'à l'interposition produite par la dissolution des substances salines qu'on doit attribuer le changement de couleur bleue en verte, puisque les sels ou les matières qui ne sont pas solubles dans l'eau ou qui le sont très-peu, & qui d'ailleurs par la finesse de leurs parties ne peuvent se soutenir dans la liqueur, n'y produisent aucun changement; & qu'au contraire plus les sels sont solubles, ou plus les matières sont réduites en des parties assez déliées pour être soutenues, plus le changement est prompt & considérable. C'est aussi ce qui paroît exactement prouvé par le retour au bleu au moyen du savon; car cette substance; comme l'on sait, ne présente pas une dissolution parfaite dans l'eau, & elle n'y est que misérable; d'où il suit naturellement l'opacité des parties aqueuses qui ne tenant point du sirop en dissolution étoient auparavant diaphanes & faisoient paroître la couleur verte.

Nous pouvons donc déduire de-là que la densité du milieu produit seule ce changement.

(e) L'action des acides & des alkalis sur les parties extractives dont est composé le sirop est si différente, qu'on peut avec fondement avancer que l'une est tout-à-fait opposée à l'autre; il me paroît cependant qu'elle ne diffère que par l'activité avec laquelle elle se fait, mais ce seroit une question qui meneroit trop loin, & je me bornerai à faire observer que l'action de l'alkali fixe consiste en ce qu'elle dispose les parties extractives à la fermentation putride: en effet, en surchargeant d'alkali fixe une dissolution de sirop dans l'eau, il se développe après quelques heures une forte odeur d'esprit urinaire qui diminue cependant ensuite par de nouvelles additions d'alkali fixe & prend alors l'odeur & la couleur même de l'urine qui commence à se putréfier: or comme la putréfaction ne fait que désunir par une espèce d'extension les parties des substances qui en sont capables, je crois être bien fondé à penser que c'est à la raréfaction des parties qui contiennent la couleur verte, qu'on doit attribuer le changement de cette couleur en jaune. Les acides au contraire loin de disposer les matières à la fermentation putride sont faites pour en empêcher l'effet, comme cela est connu de tout le monde, & j'ai lieu de croire que c'est en racornissant les molécules colorantes qu'ils produisent les changements des couleurs; de manière que ces parties présentent de plus grands interstices entr'elles pendant qu'elles sont réduites à un plus petit volume pour les nuances de la couleur rouge, & qu'elles le sont au plus petit possible pour le noir le plus foncé.

Il me paroît qu'en ne peut mieux comparer cette action des acides & des alkalis qu'à ce que l'on voit arriver aux substances animales ou végétales exposées à l'action immédiate du feu, ou bien à celle de cet agent modifiée par l'intermède de l'eau; car dans le premier cas, ces substances souffrent une contraction plus ou moins grande à

la dilatation des parties qui du bleu ont passé au verd, & le rouge une plus grande atténuation de ces parties : le noir enfin ne sauroit être que la destruction, ou pour parler plus exactement, la division mécanique la plus forte possible.

44. Cette division ne me paroît être produite que par l'atténuation qui arrive au phlogistique ; car je suis parvenu à faire du bleu par une surabondance de cette matière avec une dissolution de vitriol vert que j'avois fait long tems bouillir pour en séparer la terre férugineuse, & cela au moyen d'une grande quantité d'une forte décoction de noix de galle dans la dissolution en question ; ce mélange après avoir passé par la couleur noire de différentes nuances & par le violet, devint bleu de Roi lorsqu'il eut été parfaitement desséché ; je dois cependant avertir que *M. Rouelle* avoit déjà fait une pareille préparation, comme je l'ai vu rapportée depuis par *M. l'Abbé Menon* dans son second Mémoire sur le bleu de Prusse inséré dans les *Mémoires de Mathématique & de Physique* présentés à l'Académie Royale des Sciences par divers Savans, Tome I, page 580.

45. Nous déduirons enfin de ce Mémoire que pour que la couleur bleue se change en verd, il n'est pas nécessaire que la sécule colorante soit atténuée, & qu'il suffit qu'il se fasse une interposition des parties d'une substance blanche ou jaune qui donnent de l'opacité aux interstices du milieu interposé entre les molécules colorantes.

46. Qu'il n'en est cependant pas de même de la couleur jaune ; car elle est sans contredit le résultat d'une dilatation qui se fait dans ces parties, de manière que leur densité se trouve diminuée.

Que le rouge dépend d'une plus grande division des parties de celles-ci, & que la noire n'est pour ainsi dire qu'une division si intime, qu'on peut la nommer du nom de destruction.

47. Tout ce mécanisme cependant ne fait son jeu qu'en vertu de l'action que les substances ont sur le phlogistique.

48. Lorsqu'un corps est réduit en charbon, ce n'est pas qu'on en ait enlevé le phlogistique ; je croirois plus volontiers qu'on n'a fait qu'en changer la distribution ; les corps blancs me paroissent être ceux qui en sont les plus dépourvus, ou du moins qui n'en retiennent que la quantité qui leur est nécessaire pour avoir les propriétés communes aux corps ; d'où il résulte aussi une plus grande difficulté à les en priver. Ce qu'il y a de très-positif, c'est que la chaux & le sel de potasse, de même que le sel de tartre deviennent bleus étant calcinés, au moins, à vase clos avec des matières qui contiennent beaucoup de phlogistique.

---

mesure que l'action est plus ou moins vive, & au contraire dans la seconde elles s'étendent & se raréfient.

Cette différence cependant ne me paroît produite que parce que dans les acides l'action étant trop vive attaque d'abord la surface des substances, & se porte par une succession rapide sur les parties intérieures, au lieu que dans les alkalis cette action est plus uniforme & s'étend en même-tems sur toutes les parties de la substance.

J'aurai

J'aurai occasion de développer plus amplement & plus démonstrativement dans un autre Mémoire les vérités que je n'ai fait pour ainsi dire qu'indiquer dans celui-ci : il me suffit en attendant de faire remarquer la conformité de ces expériences & de ces inductions avec ce qu'en pensoit le célèbre Chevalier *Newton* : voici les propres termes « nec minus eodem » facit, quod ex diversorum liquorum permixtione, certæ colorum species » permixtos interdum ac notatu dignissimos ortus atque mutationes habent : » quorum quidem causa nulli rei verisimilior & rationi congruentius attribui potest, quam quod corpuscula salina, quæ insunt in uno liquore, » agant variè in corpuscula colorata alterius, vel coalescant cum illis ; » adeo ut illa indè adaugeantur vel extenuentur, (quo non modo » magnitudo, verùm etiam densitas ipsorum immutari potest) vel dividentur in corpuscula adhuc minora, (quo liquor, qui fuerat coloratus, poterit pellucidus evadere) vel confociantur complura inter se, » & in grumulos coalescant, (quo ex binis liquoribus pellucidis, confecti poterit liquor coloratus.) *Newt* : Opt : L. II. P. 3<sup>e</sup>. Prop. V<sup>e</sup>. page 98.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## RECHERCHES

*Sur la cause de la décomposition du nitre & du sel marin par les intermédiaires terreux, par M. MONNET.*

LA décomposition du nitre & du sel marin par les terres argilleuses, n'étoit regardée par quelques Chimistes non instruits des affinités chimiques, tels que *Lemery*, que comme l'effet d'une division mécanique de ces sels ; lesquels présentant par le moyen de ces intermédiaires beaucoup de surfaces, l'action du feu en détachoit avec plus de facilité leur acide. Cette idée ne pouvoit paroître guère raisonnable à ceux qui adoptèrent la doctrine du grand *Stahl*, qui, ayant expliqué le premier d'une manière claire & précise l'action de l'acide vitriolique sur la base de ces sels, trouva beaucoup plus naturel & beaucoup plus conforme aux loix de la nature d'imaginer que ces intermédiaires terreux, tels que les argiles, ne décomposent ces sels qu'à raison de l'acide vitriolique qu'ils contenoient. *Stahl* fit plus, il voulut démontrer ce qu'il avançoit, en disant avoir obtenu du tartre vitriolé d'un résidu d'une distillation du nitre avec l'argille, & en faisant remarquer que plus on augmentoit la dose de l'argille, plus on avoit d'esprit de nitre (a) ; il n'en falloit pas d'avantage que l'assertion d'un chimiste si célèbre, pour faire adopter ce sentiment comme une chose

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Page 47.

(a) Les partisans de la division mécanique auroient bien pu objecter à *Stahl* que ce qu'il regardoit comme l'effet d'une plus grande quantité d'acide, n'étoit que l'effet d'une plus grande division qu'éprouvoient ces sels par l'augmentation des terres.

infaillible. Aussi l'on ne douta plus dès-lors, que la décomposition du nitre & du sel marin opérés par les argilles, ne se fit qu'en conséquence de l'acide vitriolique. Ce sentiment est celui qui a prévalu jusqu'à ces derniers tems, & qui a été consacré dans les différens ouvrages de chimie qu'on a publiés jusqu'à ce jour.

Depuis que la chimie a fait quelques progrès, personne ne s'étoit encore avisé de vérifier ces faits; & peut-être que les choses eussent resté là encore long-tems, & que je n'eusse pas moi-même entrepris de traiter cette question, si un Distillateur d'eau-forte, porté par le desir de faire un plus grand profit, ne se fût avisé, d'après ce qu'il avoit oui dire, de retirer du tartre vitriolé des résidus de la distillation de l'eau-forte. Mais il eut beau lessiver des tonneaux entiers de ces résidus, il n'en retira pas la moindre partie de tartre vitriolé. Ayant su cela, aussi bien que plusieurs autres, j'entrepris de faire une distillation de nitre bien pur avec de l'argille bien choisie, à dessein d'en examiner plus particulièrement que je n'avois fait toutes les circonstances. Une partie de nitre & trois d'argille bien desséchées furent employées. L'opération ayant été poussée fortement, voici quel en fut le résultat. La lessive du *caput mortuum* amenée par l'évaporation jusqu'à la fin, ne me laissa qu'un peu de nitre qui n'avoit pu être décomposé. Quelque tems après je répétai cette expérience plus en grand: je fis bouillir le résidu plus long-tems, & dans une plus grande quantité d'eau; je fis évaporer toutes mes eaux jusqu'à plus de la moitié de leur volume; alors je voulus examiner quel effet présenteroit cette liqueur avec la dissolution mercurielle; car, me disois-je, s'il y a du tartre vitriolé, il doit se manifester dans cette occasion, en donnant du turbith minéral. J'eus effectivement un précipité, qui me parut tel; mais cette liqueur verdissoit le sirop violat; ce qui me pouvoit faire présumer que ce précipité n'étoit pas l'effet de l'acide vitriolique; car comme je me suis convaincu que le turbith n'est autre chose qu'un précipité mercuriel comme les autres (b), j'avois lieu de soupçonner que ce précipité ne fût occasionné par quelqu'autre chose, peut-être par l'alkali du nitre lui-même modifié par la terre ou combiné avec elle, puisqu'il se manifestoit par la couleur verte du sirop violat. Je fis évaporer la liqueur & cristalliser. J'eus, comme la première fois, un peu de nitre. Je crus appercevoir un peu de tartre vitriolé parmi ce nitre: mais pour en être mieux assuré, j'en fis l'essai par l'opération du soufre. Je pris pour cela mon sel que je mis dans un creuset; l'y ayant fait fondre, je fis détonner tout le nitre avec de la poudre de

---

(b) Quelque révoltante que paroisse cette assertion aux chimistes qui sont accoutumés à considérer le turbith comme une combinaison du mercure avec l'acide vitriolique, il faudra pourtant tôt ou tard revenir de ce préjugé, en considérant que du turbith qui a été suffisamment lavé, ne donne pas le moindre atome de sublimé avec le sel marin; & il convient de rendre justice à M. Baumé, qui, suivant ce qu'en dit le célèbre Auteur du Dictionnaire de chimie, paroît être le premier Chimiste qui ait entrepris de nous détromper sur cet objet.

charbon, & j'eus le soin d'en mettre plus qu'il n'en falloit pour cette détonation. Je couvris le creuset & poussai la matière à la fonte. Cela fait, je lessivai ce qui étoit resté dans le creuset; ayant filtré cette lessive, qui avoit toute l'odeur d'un foie de souffre foible, je versai dessus un acide, & j'eus aussitôt toutes les marques qui accompagnent la précipitation du souffre. Je fis une pareille distillation du sel marin, mais je n'eus pas la moindre marque du sel de Glauber: je remarquai seulement que la quantité de sel marin non décomposée étoit beaucoup plus considérable que celle du nitre; ce qui fait voir que le sel marin est bien plus difficile à se décomposer que le nitre.

D'après ces expériences, je ne pouvois douter à la vérité d'une part que les argilles, ou du moins quelques-unes, ne contiennent un peu d'acide vitriolique, mais de l'autre je ne pouvois rapporter entièrement la décomposition de ces sels à ce peu d'acide; & ce qui me prouvoit qu'il en falloit chercher la cause ailleurs, c'étoit de voir que le sel marin n'étoit point décomposé dans la même proportion du nitre, quoique poussé aussi fortement à la distillation, ce qui, ce me semble, ne devoit pas être, si cette décomposition n'étoit due qu'à l'acide vitriolique, qui assurément a autant de facilité de décomposer le sel marin que le nitre. D'un autre côté l'extrême violence du feu qu'on est obligé de donner pour enlever ces acides par ces intermédiaires, tandis qu'avec beaucoup moins de feu on enlève ces acides par des intermédiaires qui contiennent véritablement l'acide vitriolique, étoit encore pour moi une autre preuve de mon sentiment, & j'y étois d'autant plus déterminé, que *M. Pott* dans sa dissertation sur le sel marin, expose plusieurs décompositions de ce sel par des intermédiaires dans lesquels on ne peut pas raisonnablement soupçonner de l'acide vitriolique. Mais à quoi donc rapporter cette décomposition; est-ce seulement à la division mécanique que procurent ces intermédiaires à ces sels, comme l'ont cru quelques-uns de nos anciens Chimistes? ou est-ce à l'union que contracte la base de ces sels avec ces intermédiaires? je crois l'un & l'autre de ces effets, & j'ose me flater de le mettre ici en évidence.

J'avois été long-tems comme ayant perdu cet objet de vue, lorsque *M. le Veillard*, Gentilhomme ordinaire du Roi, entreprit, pour s'instruire sur cela, une distillation de nitre avec du sablon. Il employa une partie de nitre bien pur & bien sec, & trois parties de sablon, qui n'est autre chose que notre grès en poudre (pour la nature). Il eut la précaution de bien laver ce sablon & de le bien faire dessécher auparavant. Il obtint un esprit de nitre fumant. Ayant ensuite lessivé son résidu & voulant filtrer cette lessive, qui présentait au goût un caractère d'alkalinité bien sensible & qui verdissoit le sirop violat, elle se coagula d'abord comme une gelée transparente, qui dans très-peu de tems devint solide. *M. le Veillard* surpris de ce qui venoit de lui arriver ne manqua pas de m'en faire part aussi bien qu'à *M. Macquer* comme à ses bons amis. Très-surpris moi-même de ce dernier effet, je remis aussitôt toutes mes idées de ce côté là, & j'entrepris de faire plusieurs essais à la fois sur un fourneau de Distillateurs

d'eau forte qu'on appelle galère. J'y fus invité par l'offre gracieuse de *M. Charlard* Apoticaire en charge de Monseigneur le Duc d'Orléans, qui tient un de ces atteliers. Je préparai en conséquence plusieurs mélanges du sel marin & du sel de nitre. 1°. Avec du sable de rivière, qui n'est autre chose que des petits fragmens de cailloux & de *fillex*. 2°. Avec du sablon pour obtenir le produit singulier de *M. le Veillard*. 3°. Avec du verre, du sablon, du borax & de la litarge à parties égales. Mon dessein étoit de voir par ce troisième procédé, si en donnant à la base du nitre & du sel marin le moyen d'entrer en vitrification, ce ne seroit pas un bon expédient pour décomposer plus aisément ces sels & pour obtenir leur acide plus promptement. Ces mélanges, qui étoient tous d'une demi livre de sel sur une livre & demie d'intermède, furent mis dans des cornues propres à ces fourneaux, auxquelles on joignit leur récipient de même matière; le tout bien luté, on les poussa à la distillation de même qu'on a coutume de faire pour l'eau forte; c'est-à-dire depuis six heures du matin jusqu'à pareille heure du soir. Il donnerent : 1°. Ceux du nitre, une eau forte assez bonne ou passablement forte : 2°. Ceux du sel marin, un esprit de sel à peu-près de la même force, mais en bien moindre quantité; ce qui n'est point étonnant, vu que le sel marin se décompose bien plus difficilement que le nitre, ainsi que nous l'avons déjà fait remarquer. Il faut pourtant en excepter celui qui étoit provenu du mélange du verre, du borax & de la litarge, qui étoit à peine aigrelet. Je ne fus point surpris de cette différence, en faisant attention que l'acide marin avoit bien pu s'unir à la litarge & former avec elle un plomb corné. Je crus, en effet, en avoir remarqué dans le col de la cornue, qui s'étoit élevé par la force du feu en forme de farine; aussi le *caput mortuum* de ce mélange n'étoit-il point demeuré rougeâtre comme celui du nitre : il étoit blanc.

Je me proposai aussitôt d'examiner ces résidus avec la plus scrupuleuse attention. Je commençai d'abord par celui du nitre & du sable de rivière; il étoit peu dur & se brisoit aisément. J'en fis la lessive avec une suffisante quantité d'eau. Cette lessive étoit sensiblement alcaline & verdissoit promptement le sirop violat, & même faisoit effervescence avec les acides : preuve manifeste de l'alkali. L'ayant évaporée, j'en obtins par la cristallisation une once & demie de nitre & deux onces d'alkali fixe, qui n'étoit point pur, car il étoit gris. Je crus que cela venoit d'une portion de terre à laquelle il s'étoit uni : j'avois pressenti cette terre par des flocons qu'occasionnoit l'acide vitriolique versé dans cette lessive. Je laissai tomber cet alkali en *deliquium*, à dessein d'en séparer ensuite cette terre par le filtre : mais ce fut inutilement.

J'examinai ensuite celui du sel marin avec le même intermède. Il étoit beaucoup plus dur. La lessive verdissoit sensiblement le sirop violat; cependant je n'en pus pas avoir un atome d'alkali minéral, j'en obtins quatre onces de sel marin : il ne s'en étoit donc décomposé que quatre onces.

Nous voici arrivé au phénomène le plus intéressant que nous présentent ces distillations : c'est l'expérience de *M. le Veillard*, c'est-à-dire la distilla-



sation du nitre par le sablon. Je fis donc la lessive de ce *caput mortuum*, qui étoit rare, spongieux & paroïssoit comme une espèce de fritte, sur tout vers l'endroit qui touchoit immédiatement le fond de la cornue. Cette lessive présentoit au goût quelque chose de légèrement alkali; elle verdissoit cependant très-sensiblement le sirop violat. Ayant voulu verser dessus quelques gouttes d'acide vitriolique, je fus agréablement surpris de voir s'y former sur le champ un *coagulum*. En faisant attention alors à ce qui étoit arrivé à *M. le Veillard*, je commençai à entrevoir l'analogie qu'il y avoit entre mon résultat & le sien. Il faut remarquer que ce *coagulum* ne se faisoit bien que pendant que la liqueur étoit chaude: l'acide y produisoit alors une espèce de mouvement d'effervescence & la liqueur se troubloit un peu en blanc, pendant qu'il ne produisoit pas le moindre effet dans cette liqueur lorsqu'elle étoit froide. A quoi devois-je attribuer ce *coagulum*, si ce n'étoit à la terre vitrifiable que l'alkali du nitre, devenu libre par l'action du feu, avoit dissous; laquelle dégagée par l'acide, au lieu de se précipiter comme beaucoup d'autres terres, restoit suspendue dans la liqueur & l'épaississoit ainsi? Cette conjecture si vraisemblable fut changée entièrement en certitude par l'évaporation de cette lessive, qui me laissa une matière tout-à-fait semblable à une gomme, laquelle mise dans un creuset & poussée à la fonte, me donna un verre blanc très-solide. Je fus à la vérité fort surpris de voir qu'une matière qui avoit été dissoute dans l'eau eût pu former un verre solide. Il paroît donc évident que le *coagulum* qu'avoit eu *M. le Veillard* venoit de ce que la lessive étoit très-concentrée lorsqu'il la versa sur le filtre. Le même effet me seroit arrivé sans doute, si j'eusse arrêté l'évaporation de ma lessive à ce point.

Il y a lieu de croire aussi que dans toutes ces circonstances l'alkali se joint plus ou moins facilement avec les substances qui ont servi d'intermédiaires à la séparation de ces acides, suivant la disposition de ces matières. Nous avons vu qu'on ne retire point d'alkali des résidus de la distillation du nitre & du sel marin par les argilles: que devient donc cet alkali s'il ne demeure pas combiné avec la terre? Nous sommes bien persuadés que la décomposition de ces sels, se fait d'autant plus facilement & promptement que leurs bases trouvent plus de facilité à s'unir à leurs intermédiaires. Peut-être est-ce par cette raison que les argilles décomposent plus aisément ces sels que tout autre intermédiaire de cette espèce, joint à leur grande ténuité. Mais ce qu'il y a de certain, c'est qu'on ne peut pas en attribuer l'unique cause à cela, puisque nous avons pour exemple la décomposition du nitre par le sable, qui nous a présenté l'alkali à nud, lequel vraisemblablement n'a pu contracter d'union avec le sable à cause de son peu de ténuité, ou bien à cause de son peu de disposition pour s'unir à l'alkali fixe.

L'examen du résidu de la distillation du sel marin avec le même intermédiaire n'a présenté rien de différent de celui du sable, à l'exception qu'au lieu de quatre onces de sel marin je n'en ai eu que deux onces. Ce qui fait voir qu'il s'étoit ici décomposé une plus grande quantité de sel marin.

En cela il n'y a rien de surprenant en considérant la plus grande ténuité  
TOME IV, du sable.

ANNÉES

1766-1769.

Le résidu de la distillation du nitre par le Borax, le verre, & la litarge ne différoit guère de celui du sable; il étoit comme lui très-dur & très-solide, & comme lui demi-vitrifié vers le bas, c'est-à-dire, vers la partie qui touchoit le fond de la cornue. Sa lessive évaporée jusqu'à siccité, ne m'a laissé qu'un peu d'alkali jaunâtre, & ne faisant pas beaucoup d'impression sur la langue. Il y a donc apparence que presque tout l'alkali, base du nitre, a demeuré vitrifié avec les autres matières.

Le pareil résidu du sel marin m'a donné trois onces de sel non décomposé; ce qui est très-surprenant, attendu que la distillation par le sable en avoit décomposé davantage, puisque j'ai dit n'en avoir retiré que deux onces. Par-là je vis que c'étoit inutilement que j'avois employé ces différentes matières; ce qui me fit croire que la trop prompte vitrification étoit un obstacle à la décomposition de ces sels, qui agglomérant trop promptement les parties salines en supprime pour ainsi dire les surfaces, & empêche par-là que leur acide en puisse être détaché aussi aisément que si les parties salines étoient libres & isolées. En suivant cette idée, je me persuadai que les intermédiaires qui s'unissoient aux alkalis sans les faire entrer en fusion, étoient plus propres pour ces décompositions que tout autre. D'où je crus voir une nouvelle raison pourquoi les terres argilleuses décomposent si aisément ces sels, puisqu'elles sont réfractaires par elles-mêmes & qu'elles portent à une division extrême ces sels. D'après cela je m'imaginai que la chaux éteinte à l'air pourroit opérer avec une sorte de facilité cette décomposition: j'en fis donc l'essai sur la même galère ou j'avois fait les autres, & j'eus la satisfaction de voir que la décomposition avoit été menée assez loin. J'eus par la lessive des résidus, l'alkali combiné avec la chaux, ce qui formoit de la pierre à cauter, qui étoit même très-forte.

De tout ce que nous venons de dire, il résulte bien clairement, à ce que je crois, qu'on ne peut attribuer la décomposition du nitre & du sel marin par les intermédiaires terreux, à autre chose qu'à la division que leur font éprouver ces terres; & que cette décomposition a lieu d'autant plus aisément que l'intermédiaire a plus de disposition à s'unir à la base de ces sels, sans se fondre.

*A Paris Décembre 1767.*



## L E T T R E.

*De M. Monnet à M. de Saluces au sujet du Minium.*

MONSIEUR,

**V**ous serez peut-être bien aise que je vous fasse part de l'essai que j'ai fait pour le *Minium*. Cette préparation, qui nous est fournie entièrement par les Hollandois, a toujours été pour nous autres François, sinon un mystère, du moins une chose assez problématique. Chacun en raisonnoit à sa façon. Les uns vouloient, d'après M. Geoffroy, que la réussite du *minium* ne dépendit que d'une réverbération de la flamme qu'il falloit faire éprouver continuellement à la chaux de plomb. D'autres prétendoient y avoir réussi sans cela. Cet objet étoit resté là long-tems lorsqu'il reveilla de nouveau l'attention de quelques têtes chimiques. Car quoique chez nous nous ayons des idées de tems comme de modes, néanmoins il y en a quelques-unes qui reviennent à la charge, sur-tout en chimie; science qui n'est guères au-delà de l'état d'enfance, mais que quelques uns de nos gens à système osent croire fort avancée. Je m'embarquai donc dans la recherche du procédé pour faire le *minium*. Cela ne pouvoit venir plus à propos que dans un tems où j'étois occupé au cours de chimie de Vaugirard. Nous commençâmes d'abord par faire un essai dans une coupelle fort large, où nous fîmes réverbérer la flamme. Quand le plomb fut réduit en chaux, bien loin de le voir passer à l'état de *minium*, nous vîmes qu'il se changeoit en une espèce de litarge. Enfin, pour ne pas entrer dans un détail inutile, je vous dirai que nous ne pûmes en venir à bout. Nous abandonnâmes cet essai, & nous nous mîmes à en faire un autre beaucoup plus simple & beaucoup moins pénible. Le voici : Nous plaçâmes une large coupelle sur un fourneau dont le diamètre sembloit être fait exprès pour prendre justement le fond de ce vase. Nous mîmes dans cette coupelle trois livres de plomb, lequel ayant perdu sa forme métallique, y faisoit une épaisseur d'un demi ponce. Nous soutînmes un feu propre seulement à entretenir légèrement le fond du vaisseau rouge. Nous remuâmes de tems en tems la matière avec une spatule de fer. Nous vîmes avec plaisir que la chaux de plomb, qui fut en très-peu de tems jaunâtre, tournoit insensiblement au rouge. Au bout de vingt quatre heures le *minium* parût se fixer à un rouge assez éclatant, mais, à la vérité, un peu plus pâle que celui des Hollandois. Ce fut inutilement que nous tentâmes de lui faire prendre une plus grande intensité : il resta absolument au même état.

Après cet essai nous en fîmes un autre; mais ayant voulu augmenter le degré de chaleur, en sorte que le fond de la coupelle étoit très rouge,

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Page 71.

nous vîmes que la chaux de plomb, bien loin de passer en l'état de *minium*; se tournoit au même état que nous l'avait donné le premier essai. Il y a plus : du *minium* déjà fait, exposé à un degré de chaleur au-dessus de celui que nous avions employé pour le faire, le changea en très-peu de tems en *massicot*.

Il paroît donc, que si on n'a pu réussir à faire du *minium*, cela vient de l'illusion qu'on s'est faite sur le degré de chaleur qu'on a employé trop fort & sur cette réverbération de la flamme dont on se servoit fort inutilement.

Pour tout dire; mon amour-propre se flattoit de recueillir le fruit de cette manière de faire le *minium*, lorsque *M. Macquer*, qui avoit vu répéter plusieurs fois ce procédé, m'écrivit que *Boërhaave* avoit fait la même chose que moi. Voici un extrait de la lettre de *M. Macquer* sur l'objet en question.

» Je suis tombé sur la Chimie de *Boërhaave*, dans laquelle j'ai trouvé » un procédé qui ne diffère en rien du vôtre pour faire le *minium*. Ce » procédé est dans le Tome II, page 288, de l'édition latine in-4°. à » Paris, chez Cavelier 1733; je vais vous le traduire mot-à-mot. L'Au- » teur, après avoir décrit le procédé pour faire la céruse, ajoute » On voit par-là avec quelle facilité le plomb perd sa forme métallique & se change en chaux. Cela arrive de plusieurs manières. On fait fondre du plomb bien pur dans un vaisseau de terre non vernissé. Ce métal fondu est d'abord comme du vis argent; mais bientôt il se forme à sa surface une pellicule terne qui est une espèce de chaux. Si on enlève cette pellicule avec un instrument de fer, la surface du plomb redevient brillante comme auparavant; mais une nouvelle pellicule s'y reforme aussi-tôt, il faut l'enlever comme la première. De cette manière tout le plomb se convertit en cette espèce de chaux, qui n'est pas moins malsaisante que la céruse. Cette chaux, ou même la céruse calcinée ou remuée long-tems sur le feu, augmente de poids, & devient peu à peu d'un rouge éclatant; c'est ce qu'on nomme *minium*. On peut en faire aussi en calcinant de même la mine de plomb.

» A ces dernières paroles, ajoute *M. Macquer*, vous devez connoître » exactement votre procédé pour faire le *minium*; ainsi voyez ce qu'il faut » que je fasse à ce sujet ».

Je ne crus pas devoir parler davantage de mon *minium*; car on n'eût pas manqué, comme c'est l'usage, de me traiter de plagiaire. Vous remarquerez que nous avons des gens dont tout le mérite consiste à faire ces sortes de confrontations, & à publier ensuite qu'on n'a rien fait que copier. A ce sujet je ne saurois m'empêcher de vous citer un exemple frappant de la bonté d'ame qu'on a pour ceux qui s'avisent de faire des expériences; *M. Baumé*, dont la réputation vous est connue, en travaillant sur l'éther, avoit reconnu que cette liqueur appliquée sur un corps, en s'évaporant, y occasionnoit un froid beaucoup plus considérable que toutes les liqueurs évaporables connues. Il eut le malheur de publier ses expériences en même-tems que *M. de Cullen* publia les siennes en Angleterre sur le même sujet:

sujet : aussi-tôt on cria au plagiaire. M. l'Abbé Nollet eut beau le justifier dans ses leçons publiques ; il demeura pour constant que M. Baumé avoit copié M. de Cullen ; comme s'il n'étoit pas dans l'ordre de la nature, que deux hommes se rencontrent à avoir les mêmes idées & à faire la même chose.

TOME IV.

ANNÉE

1766-1769.

Je suis &amp;c.

MONNET.

## M É M O I R E

*Sur la rectification & purification de l'alkali volatil obtenu des substances animales ; par M. MONNET.*

ON sait que l'alkali volatil, en se dégageant des substances animales, n'est point pur, à beaucoup près. Il se trouve toujours uni intimement avec une matière que presque tous les Chimistes ont regardée comme une huile grossière. C'est de quoi on ne peut pas douter en voyant ces alkalis volatils ; mais ce à quoi on n'a pas fait attention est, que ce n'est pas seulement cette huile qui les rend impurs, il s'y trouve aussi une matière fuligineuse, laquelle est intimement unie avec cette même huile. Cette matière peut-être considérée comme le reste des liens qui tenoient l'huile enchaînée, laquelle a été enlevée, tant à cause de la grande volatilité de l'huile, que de son adhérence avec elle : elle contient une très-grande quantité de cette même matière fuligineuse, qui lui donne cette couleur jaune & cette consistance épaisse qu'on lui connoit. C'est cette même matière fuligineuse, qui est la cause aussi de la mauvaise odeur qu'ont ces huiles & ces alkalis volatils. Plus on les débarrasse de cette matière, plus on les rend volatils & agréables. Nous montrerons par la suite la méthode la plus prompte & la meilleure que l'on puisse employer pour débarrasser ces huiles de cette matière fuligineuse.

Page 74

Pour purifier les alkalis volatils & les avoir parfaitement purs, non-seulement il faut les dépouiller de cette même matière fuligineuse, mais même il faut leur enlever jusqu'au dernier atome de l'huile ; ce qui est très-difficile, comme on va le voir.

De tous les Chimistes qui ont tenté jusqu'ici la purification des alkalis volatils, aucun n'est encore parvenu à les obtenir absolument purs. Les uns ont essayé de les faire sublimer, après les avoir mêlés avec des terres absorbantes ; d'autres ont fait passer plusieurs fois de l'esprit-de-vin dessus ; mais ces moyens, les meilleurs qu'on ait employés jusqu'à présent, n'ont point opéré une purification parfaite, quelque grand nombre de fois qu'ils

Tome I.

L1

aient été réitérés. Ces alkalis volatils, quoique très-blancs d'abord, jaurissent toujours par la suite, en même tems qu'ils conservoient une forte odeur d'empyreume. C'est cette considération qui nous déterminâ, M. Poulletier de la Salle & moi, de mettre en œuvre toutes les ressources que la chimie nous offroit pour obtenir, s'il étoit possible, ces sortes d'alkalis volatils absolument purs & entièrement semblables à l'alkali volatil qu'on retire du sel ammoniac.

Nous commençâmes d'abord par faire une distillation d'une très-grande quantité de corne de cerf. Après en avoir obtenu le produit, nous séparâmes d'abord le mieux qu'il nous fut possible, l'huile d'avec l'alkali volatil. Nous ne nous amusâmes pas à rectifier cet alkali volatil, comme c'est l'usage. Nous le fîmes dissoudre dans suffisante quantité d'eau, & nous versâmes dessus de l'acide vitriolique jusqu'à une parfaite saturation. Nous filtrâmes, & nous eûmes une liqueur saline extrêmement foncée en couleur. Il resta sur le filtre beaucoup de matière fuligineuse. Nous fîmes évaporer jusqu'à siccité. Il nous resta une matière saline noirâtre, sentant extrêmement l'empyreume. Voici les expériences que nous fîmes sur cette matière.

1°. Nous en prîmes une partie que nous triturâmes avec partie égale d'alkali fixe bien pur & bien blanc. Nous exposâmes ce mélange dans une cucurbite de verre, l'ayant surmontée de son chapiteau & luté les jointures; nous fîmes sublimer, par un degré de feu modéré, l'alkali volatil. Par cette opération, nous l'obtinmes assez blanc, mais il sentoit encore l'empyreume. Nous vîmes cependant avec plaisir, que cet alkali volatil ne jaunissoit ni ne changeoit en vieillissant comme sont les alkalis volatils purifiés selon la coutume ordinaire.

2°. Une autre partie de notre matière saline fut mêlée avec deux parties de chaux éteintes à l'air. Ce mélange mis dans une cornue, fut poussé à la distillation. Il passa dans le balon un esprit volatil assez fort, mais il étoit un peu coloré & sentoit l'empyreume.

3°. Ces deux essais ne nous ayant pas donné l'alkali volatil absolument pur, nous nous déterminâmes à passer de l'esprit-de-vin sur l'autre partie de la matière saline qui nous restoit, jusqu'à ce que l'esprit-de-vin ne s'y colorât plus. Pour cela, nous mîmes notre matière dans un matras; ayant versé dessus de l'esprit-de-vin jusqu'à la hauteur de deux doigts, nous le fîmes bouillir au bain de sable, puis nous le séparâmes pour en mettre de nouveau. L'esprit-de-vin se colora d'abord fortement; mais y en ayant mis une troisième fois, il resta clair & blanc. Cependant cette matière saline n'étoit pas blanche à beaucoup près. Nous la fîmes dissoudre dans de l'eau; nous filtrâmes. La liqueur qui passa étoit très claire & nullement colorée; d'où nous augurâmes que nous avions séparé entièrement les parties fuligineuses & huileuses de ce sel. Nous fîmes évaporer cette liqueur. Nous obtinmes, par la cristallisation des cristaux, de ce sel, c'est-à-dire, du sel sécret de Glaubert assez beau. Ayant évaporé tout ce qu'il y avoit d'humidité, nous prîmes ce sel, que nous décomposâmes avec de

l'alkali, de la même manière que nous venons de le dire plus haut. Nous obtînmes cette fois un alkali volatil absolument pur. La portion de cet alkali qui monta en liqueur, se cristallisa dans le flacon, en beaux cristaux transparents.

TOME IV.

ANNÉE 1766-1768

1766-1768

On voit que ce moyen d'obtenir l'alkali volatil, qui est un peu dispendieux & pénible, consiste à enlever premièrement l'huile qui unit la matière fuligineuse avec l'alkali volatil. D'un autre côté, cette matière n'étant pas volatile par elle-même, n'a pas de disposition pour s'élever dans la sublimation de l'alkali volatil. Cependant il est bon de la séparer par la dissolution & filtration de notre matière saline, comme nous l'avons fait avant la sublimation de l'alkali volatil, autrement nous avons éprouvé que l'alkali volatil n'est point aussi beau, ni aussi pur. Il y a apparence que l'alkali volatil en enlève quelques parties, ou, ce qui paroîtroit assez vraisemblable, que cette même matière fuligineuse, éprouvant l'action du feu, se décompose & fournit de nouveau de l'huile & de l'alkali volatil, qui altèrent la pureté de celui-ci.

Pour parvenir à rectifier & à purifier l'huile animale, il faut la dépouiller de son fuligineux. La plupart des Artistes n'ont point employé d'autre moyen, pour parvenir à rectifier leur huile & à la rendre blanche, que la distillation, qu'ils ont répétée jusqu'à trente fois. Chacun sent suffisamment combien une pareille manœuvre est ennuyeuse & dispendieuse. Cependant cette manière de purifier cette huile, a été regardée sans examen, comme celle que l'on devoit suivre nécessairement pour avoir cette huile douée de toutes les qualités qu'on y desire. Quelques-uns rebutés de ce travail ont cherché à abrégier cette opération, en se servant des intermédiaires : ils ont employé pour cela les terres absorbantes, mais sans succès. Pour ne pas entrer dans un détail inutile sur ce sujet, nous dirons qu'il n'y a que les acides, qui, mêlés avec ces huiles empyreumatiques, retiennent la matière fuligineuse, la fixent en lui donnant plus de consistance, & procurent l'huile, dès la première distillation, très-claire & très-limpide. Il ne s'agit pour cela que de verser goutte à goutte sur cette huile, d'un acide étendu dans de l'eau jusqu'à ce qu'elle ait acquis beaucoup de consistance, la distiller ensuite à une foible chaleur, soutenir le feu toujours au même degré. L'huile qui montera sera très-claire, très-blanche & très-volatile. Il se peut aussi qu'on soit obligé de rectifier une autre fois cette huile, comme il m'est arrivé de le faire plusieurs fois ; mais je puis assurer que par cette seconde rectification, cette huile se trouve aussi belle qu'il est possible de l'avoir.

Paris ce 15 Avril 1768.



## M É M O I R E.

*Sur la combinaison du Mercure avec le tartre ; par M. MONNET.*

Page 93.

MONSIEUR Margraf nous ayant fait connoître que le mercure précipité de l'acide nitreux, où il a été dissous, étoit susceptible de se redissoudre dans l'acide du vinaigre, aussi bien que plusieurs autres substances métalliques traitées de même; il étoit tout naturel, en partant de ce point, d'examiner si la crème de tartre, le plus foible de tous les acides, ne pourroit pas opérer la même dissolution. Je l'ai tenté; & j'ai eu lieu d'être satisfait de ma tentative, tant par la réussite de cette dissolution, que par plusieurs autres observations que j'ai eu occasion de faire sur cet objet. Voilà ce que je me propose d'exposer dans ce Mémoire.

Pour avoir un précipité de mercure pour faire mes expériences, je pris six onces de mercure que je mis à dissoudre dans suffisante quantité d'eau forte; lorsqu'il fut parfaitement dissous, je versai dessus autant d'alkali fixe en *deliquium* qu'il en falloit pour précipiter entièrement le mercure. Je versai ce précipité sur un filtre, & j'y passai plusieurs fois de l'eau chaude pour l'édulcorer parfaitement. Je fis sécher ce précipité, & il se trouva précisément du même poids que le mercure que j'avois employé. Je ne fus point surpris de ne point trouver de l'augmentation de poids dans ce précipité, puisque j'avois déjà éprouvé qu'il étoit bien difficile d'empêcher qu'il ne restât toujours un peu de mercure dissous dans l'eau des lavages, à cause de la difficulté d'attraper le véritable point de saturation de l'acide qui est uni au mercure; car si l'on outrepatte la dose d'alkali, cet excédent tiendra un peu de mercure en dissolution dans l'eau; de même que si on ne met pas assez d'alkali, l'excédent de l'acide, comme on sait, gardera une portion de mercure. Le déchet que j'eus, fut d'environ deux gros, que j'obtins de mes eaux de lavages en les faisant évaporer.

Je ne marque ici la manière dont j'ai fait ce précipité, que parce qu'il est essentiel de faire connoître la quantité de mercure qui s'est unie à la crème de tartre; & comme on ne peut l'évaluer que par le précipité, il est nécessaire de montrer la quantité de précipité que j'ai obtenu d'une quantité donnée de mercure.

*Premier procédé.* Je pris deux onces de crème de tartre bien pulvérisée que je mis dans une terrine de grès, qui contenoit environ trois pintes d'eau, je plaçai cette terrine sur un bain de sable; & lorsque la crème de tartre fut dissoute, j'y mis une once de mon précipité mercuriel en remuant continuellement; il se fit aussi tôt une petite ébullition, qui se soutint pendant quelques minutes avec beaucoup de bulles qui venoient se crêver à la surface; présage de la dissolution du mercure. La couleur briguée du précipité mercuriel disparut, & il se fit un précipité blanchâtre



au fond du vaisseau, beaucoup plus considérable que le volume du précipité mercuriel que j'y avois mis. Je filtrai alors la liqueur à travers le papier gris, & j'ajoutai à ce précipité, qui avoit resté non dissous au fond de la terrine, une autre once de crème de tartre; je versai dessus autant d'eau que la première fois. Je laissai encore le tout le même espace de tems, c'est à dire, une bonne heure. Cette fois je n'eus point d'ébullition. Je filtrai, & j'ajoutai de nouvelle eau bouillante sur ce qui étoit resté au fond du vase. Je répétai plusieurs fois la même chose: mais il me resta encore beaucoup de ce précipité qui me paroissoit insoluble. Je fis évaporer ensemble toutes ces eaux salines au bain de sable; lorsque la liqueur fut évaporée d'un bon quart, il commença à paroître à la surface de petits cristaux semblables au tartre vitriolé. Je laissai refroidir le vaisseau de lui-même sur le bain de sable; ces petits cristaux s'étant multipliés, toute la surface de l'eau, en fut couverte, comme d'une pellicule. Je décantai, & enlevai ce sel, qui, étoit jaunâtre; ayant voulu l'exposer au soleil pour le faire sécher plus promptement, je fus fort surpris de l'y voir devenir noirâtre; mais me rappelant que plusieurs préparations mercurielles, telles que le mercure sublimé doux, le précipité blanc, éprouvent le même changement de couleur étant exposées au soleil; ce fut pour moi une nouvelle confirmation de la combinaison du mercure avec l'acide du tartre. Je fis aussitôt une autre expérience, qui me prouva la même chose: ce fut de frotter ce sel sur du cuivre; il y laissa une trace blanche: d'ailleurs ce sel annonçoit au goût quelque chose de mercuriel; j'achevai d'évaporer la liqueur, & il me resta un sel qui me parut beaucoup moins mercuriel que le premier. J'examinai ensuite ce qui étoit resté sur le filtre & dans le fond de la terrine, je trouvai que c'étoit également une combinaison du tartre par le mercure. Les expériences que je fis pour m'en assurer, furent: premièrement de l'exposer au soleil, il y noircit; secondement d'en exposer sur des charbons ardents, il en parut des vapeurs qui sentoient l'huile de tartre; troisièmement, de le frotter sur du cuivre; il se blanchit encore mieux que celui que j'avois obtenu par la cristallisation. Son goût étoit aussi plus neutre, c'est-à-dire, qu'on y sentoient moins le goût aigrelet du tartre.

Je commençai dès-lors à comprendre plusieurs vérités très-importantes que je détaillerai par la suite. Premièrement, que le tartre devient d'autant plus difficile à se dissoudre qu'il se combine avec une plus grande quantité de mercure. Secondement, que la portion de cette combinaison qui approche le plus de l'excès d'acide, est la première qui se dissout dans l'eau. Troisièmement, qu'il est possible, en suivant ce principe, de changer cette combinaison par de simples lotions, qui en enlève d'abord la portion la plus acide, laisseront en arrière le mercure avec le moins d'acide possible; & qui enfin le déposeront totalement de son caractère salin. Quatrièmement, qu'il est possible de remettre les choses telles qu'elles étoient auparavant, en restituant au mercure le tartre qu'on lui a enlevé.

Ayant d'en venir aux preuves de ces quatre propositions, je crus qu'il

qu'il se trouve uni à une plus grande quantité de crème de tartre, il n'est guère possible d'en employer moins, lorsqu'on veut avoir le tartre mercuriel par la cristallisation. Si on jugeoit à propos d'en avoir un qui fût plus chargé de mercure, deux parties de crème de tartre contre une de mercure suffiroient; mais on en auroit très-peu par la cristallisation; il en resteroit trop en précipité au fond du vaisseau, à moins d'employer des quantités d'eau immenses; c'est ce qu'on va voir par l'exposition que je vais faire du peu de solubilité de cette matière saline.

Je fis passer sur un résidu provenant de deux parties de crème de tartre & d'une de mercure, huit pintes d'eau bouillante l'une après l'autre. Ces huit pintes, évaporées jusqu'à siccité, n'ont donné que sept gros de matière; ce qui ne revient qu'à soixante-trois grains pour chaque pinte, au lieu qu'une pinte d'eau dissout presque deux gros de tartre mercuriel cristallisé, obtenu par le procédé que je viens de proposer.

Ce tartre mercuriel, qui étoit resté non soluble au fond du vase, & sur lequel j'avois fait passer huit pintes d'eau bouillante, se trouvoit bien différent de ce qu'il étoit auparavant; de blanc il étoit devenu noirâtre; il paroissoit moins salin au goût, & il se dissolvoit parfaitement & promptement dans l'acide nitreux, ce qui me le fit regarder comme n'étant uni qu'à très-peu de tartre.

D'où je conclus que j'avois enlevé à chaque fois que j'y avois versé de l'eau, la portion de mon tartre mercuriel qui étoit la plus acide, & que je l'avois amené au point où l'on pouvoit le composer avec le turbitim minéral. En effet, on va voir que c'est une propriété remarquable du mercure dans toutes les combinaisons qu'il contracte avec les acides (à l'exception de l'acide marin) de se dépouiller de ses acides de plus en plus par les lavages.

Pour me confirmer là dessus, je pris quatre onces de tartre mercuriel cristallisé réduit en poudre; je les mis dans une petite terrine, & je fis passer dessus successivement dix pintes d'eau bouillante, ayant eu soin de bien décanter l'eau à chaque fois. Il me resta à la fin une poudre grise noirâtre, tout-à-fait semblable à celle qui étoit restée dans la terrine dont je viens de parler. Je fis ensuite évaporer toutes mes eaux, pour en obtenir ce qu'elles contenoient de tartre mercuriel. La première cristallisation que j'en obtins, fut une crème de tartre assez chargée de mercure; la seconde ne fut presque que de la crème de tartre pure. Ceci suit l'ordre général de la cristallisation des sels. Le sel le plus difficile à se dissoudre, est le premier à se cristalliser. Le tartre mercuriel est incomparablement plus difficile à se dissoudre que la crème de tartre pure; car, comme je l'ai déjà fait voir, le tartre mercuriel est d'autant moins soluble, qu'il est chargé d'une plus grande quantité de mercure. En cela on voit encore une parfaite ressemblance entre le tartre mercuriel, & toutes les autres combinaisons du mercure avec les acides. Le sublimé corrosif se dissout dans l'eau d'autant plus facilement, qu'il contient une plus grande quantité d'acide marin; mais le mercure doux, & la panacée mercurielle sont insolubles, parce que ces préparations contiennent trop de mercure,

Si les sels mercuriels se dépouillent ; ainsi que nous le voyons , de leurs acides par les lavages , ils ont aussi la propriété de se rétablir , lorsqu'on leur restitue la quantité d'acide qu'on leur a enlevée. Aussi fis-je passer peu à peu une once de ce tartre mercuriel indissoluble à travers le filtre , en la faisant bouillir successivement avec des demi onces de crème de tartre & trois pintes d'eau à chaque fois. J'employai de cette manière quatre onces de crème de tartre ; & le tartre mercuriel que j'en obtins , me parut tout aussi chargé de mercure que les autres que j'avois obtenu par la cristallisation. Ce qui fait voir que le tartre mercuriel cristallisé , contient bien peu de mercure , pendant que celui qui reste au fond du vaisseau , après cette combinaison , en est surchargé.

D'après ces propriétés du tartre mercuriel , je devois être porté naturellement à examiner , si dans la combinaison du mercure avec le vinaigre , je trouverois les mêmes caractères de ressemblance. En effet , me rappelant tout ce que l'expérience m'avoit appris là dessus , je vis avec plaisir cette analogie ; c'est ce que je confirmai par de nouvelles expériences. Je commençai d'abord par mettre deux onces de mon précipité mercuriel en dissolution avec une pinte & demie de bon vinaigre distillé dans un matras. Je fis chauffer ce mélange à un bon feu de sable. Le précipité mercuriel ne tarda pas à être attaqué , & dans très-peu de tems , je vis se former à la surface de la liqueur une pellicule cristalline très-considérable ; j'y versai une très-grande quantité d'eau chaude à dessein de la faire dissoudre ; elle disparut effectivement ; mais il se forma au bout de quelque tems au fond du vase un précipité beaucoup plus considérable que celui qui y étoit avant la disparition de cette pellicule. Ce qui me donna lieu de croire qu'il s'étoit fait une décomposition de ce sel ; c'est - à - dire , qu'il s'étoit fait une séparation de la portion la plus saline d'avec celle qui l'étoit moins ; & cette dernière ne pouvant se tenir en dissolution s'étoit précipitée au fond du vase. Ainsi , bien loin de le regarder comme un simple précipité mercuriel qui restoit toujours indissoluble dans cette occasion , comme je l'avois cru avec bien d'autres ; je le regardai au contraire , comme le sel mercuriel du vinaigre avec le moins d'acide possible. C'est de quoi je me convainquis en en faisant la séparation par un filtre , sur lequel resta ce sel mercuriel. Il étoit jaunâtre , au lieu que la pellicule cristalline , qui avoit disparu par l'addition de l'eau , étoit blanche. Je pris ce précipité resté sur le filtre lorsqu'il fut sec ; je le divisai en deux parties ; j'en mis une dans une grande terrine , sur laquelle je passai une très grande quantité d'eau bouillante à différentes fois. L'eau s'étant chargée de la partie la plus saline de ce précipité , il ne resta en arrière qu'une poudre noirâtre , que je comparai à celle qui étoit restée après les lavages du tartre mercuriel. Je remis l'autre partie de mon sel mercuriel de vinaigre dans un vase placé au bain de sable ; j'y versai à plusieurs reprises du vinaigre distillé. Je parvins à en dissoudre beaucoup ; je dis beaucoup , car je ne pus employer tout le vinaigre qu'auroit exigé sa dissolution radicale. Après cela je fis évaporer la liqueur qui avoit passé au travers du filtre. Lorsque j'en eus évaporé plus de la moitié , j'en

obtiens une cristallisation en forme de feuillets talqueux jaunâtres, avec une surabondance de vinaigre; mais l'ayant exposée à sécher sur du papier à filtrer, ce sel y devint bientôt parfaitement neutre.

On voit donc ici, que tout se présente de même que dans d'autres combinaisons du mercure avec les acides; même indissolubilité de ce sel à mesure qu'il contient davantage de mercure; même tendance à se décomposer lorsqu'on y fait passer de l'eau. On voit encore que sans cette connoissance, on risque de travailler en aveugle sur cette combinaison. Et il ne faut pas être surpris si ceux qui ont entrepris de faire cette combinaison, d'après M. Margraf, ont rencontré, en la faisant, des obstacles qui leur ont donné ce sel sous différentes formes & sous différentes qualités. C'est ce qui m'engage à proposer un moyen d'avoir cette combinaison constamment de la même qualité. Cela ne consiste qu'à ne pas mettre de l'eau sur cette dissolution, ni avant, ni après qu'elle est faite, & à enlever la pellicule cristalline lorsqu'elle est formée; car s'obstiner à la faire dissoudre avec de l'eau, pour la faire passer à travers le filtre, c'est vouloir la décomposer. On doit ensuite ajouter de nouveau vinaigre sur ce qui reste au fond du vaisseau jusqu'à ce qu'on ait tout dissous; ce qui exige, à la vérité, une très-grande quantité de vinaigre. Le sel qu'on obtiendra par l'évaporation de toutes ces dissolutions rassemblées, différera de beaucoup de celui dont je viens de parler, en ce qu'il contiendra plus uniformément de mercure, & en ce qu'il sera plus cristallin & plus blanc; mais aussi il sera avec un excès d'acide, qui peut cependant s'en séparer aisément par les papiers.

Il me convient pour compléter toutes ces analogies des différentes combinaisons du mercure avec les acides, de faire voir que l'union de l'acide nitreux avec le mercure, présente les mêmes phénomènes. Il est bien étonnant que les Artistes qui sont si familiers avec cette dissolution depuis tant de tems n'en aient pas fait mention: il semble que nous soyons condamnés à ignorer perpétuellement ce qu'il y a de plus simple & de plus commun; cependant rien de si aisé que de s'apercevoir de cette propriété dans l'union du mercure avec l'acide nitreux. Si on lave, soit dans l'eau chaude, soit dans l'eau froide, des cristaux provenant de cette dissolution, on voit qu'ils se décomposent, ils jaunissent; la portion la plus acide se dissout, pendant qu'il se précipite une poudre d'un jaune citron, qu'on peut appeler le turbith nitreux. Mais si au lieu de verser de l'eau tout simplement sur ces cristaux, on y verse en même-tems quelques gouttes d'acide nitreux, bien loin qu'il s'en précipite quelque chose, tout se dissout au contraire avec la plus grande facilité; & il n'y a pas même d'autre moyen de pouvoir dissoudre ce sel. J'ajouterai de plus, que j'ai obtenu un beau turbith nitreux par une manière bien plus simple; c'est en noyant dans de l'eau chaude, une dissolution mercurielle saturée autant qu'il étoit possible de mercure, & concentrée par l'évaporation.

Tome I.

Mm

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769

## PREMIÈRE EXPÉRIENCE.

Après cet examen, je fis plusieurs autres expériences, à dessein de combiner différemment le mercure avec l'acide du tartre. La première que je fis, fut de triturer très-long-tems un gros de mercure avec trois gros de crème de tartre dans un mortier de marbre. Le mercure disparut, à la vérité, mais ce n'étoit qu'une simple division; car en ayant fait bouillir ce mélange dans de l'eau, le mercure resta au fond du vase, sans qu'il en parut le moindre vestige uni à cette crème de tartre.

## SECONDE EXPÉRIENCE.

Je fus plus heureux dans la seconde expérience, en imaginant de décomposer le sel végétal fait avec la craie par une dissolution mercurielle, pour unir, par la voie des doubles affinités, l'acide du tartre avec le mercure. J'avois déjà éprouvé que les acides purs n'agissent que difficilement sur les sels qui ont pour acide la crème de tartre; ou du moins qu'ils n'en dégagent pas facilement la crème de tartre, comme on devoit s'y attendre: très-souvent les liqueurs restent claires & transparentes lorsqu'on fait ces mélanges: ainsi j'étois curieux de voir ce qu'il en arriveroit dans cette occasion. Un autre motif se joignit encore à celui-là; ce fut de vérifier en même-tems un fait très-intéressant du Mémoire du célèbre M. Margraf, inséré dans le XX<sup>e</sup>. volume que l'Académie Royale de Berlin vient de publier. Dans ce Mémoire, qui a pour titre: *Démonstration de la possibilité de tirer les sels alkalis fixes du tartre par le moyen des acides, sans employer l'action d'un feu véhément*, M. Margraf rapporte, qu'il a obtenu un vrai nitre en versant de l'acide nitreux sur le sel végétal fait avec la craie. Je pouvois donc espérer de voir ici d'une part l'acide du tartre s'unir au mercure, & de l'autre, l'acide nitreux s'unir à la base de ce sel telle qu'elle sur. Je pris, en conséquence, une certaine quantité de ce sel dissous dans l'eau; j'y versai peu à peu de la dissolution mercurielle; il s'y forma aussi-tôt un précipité jaunâtre très-considérable. Je filtrai la liqueur; je fis passer de l'eau sur le précipité resté sur le filtre, & je mis à évaporer cette liqueur sur un bain de sable. Je ne pus en obtenir des cristaux distincts, ce qui m'obligea à la faire évaporer jusqu'à siccité.

L'ayant fait, je passai de l'eau chaude sur ce résidu; je filtrai de nouveau, Il resta sur le filtre un sel que je ne pus méconnoître pour du tartre mercuriel, aussi bien que ce qui étoit resté sur le premier filtre. Je fis ensuite évaporer la liqueur, laquelle me donna un vrai nitre, mêlé avec un autre nitre à base de craie. Ce dernier s'y décela par l'alkali fixe, qui en précipita la terre. Voilà donc l'expérience de M. Margraf bien confirmée, en même-tems que j'obtins la combinaison du mercure avec l'acide du tartre,

## TROISIÈME EXPÉRIENCE.

TOME IV.

ANNÉE

1766-1769.

Je fus conduit par-là à opérer sur la crème de tartre elle-même avec la dissolution mercurielle , ce qui , suivant moi , devoit en même tems jeter un grand jour sur la question , savoir : si l'alkali fixe existe tout formé dans la crème de tartre , ou s'il a été produit dans l'expérience que je viens de rapporter. Pour cet effet , je pris trois onces de crème de tartre que je fis dissoudre dans une suffisante quantité d'eau ; je versai dessus peu à peu une dissolution d'une once de mercure dans l'esprit de nitre : il s'y fit un précipité blanc très-abondant : je filtrai après cela la liqueur , je la mis ensuite à évaporer , & j'en obtins , en premier lieu , des cristaux qui étoient du tartre mercuriel , & à la fin un vrai nitre parfaitement cristallisé. Le précipité qui étoit resté sur le filtre , bien examiné , se trouvoit être également une combinaison de l'acide du tartre avec le mercure.

Il est bon d'observer que le sel de nitre qu'on obtient dans cette expérience garde constamment un excès d'acide , qu'il n'est pas possible de lui enlever autrement qu'en le saturant , soit avec quelque alkali ou avec quelque terre absorbante.

## QUATRIÈME EXPÉRIENCE.

Je me déterminai ensuite à faire une autre expérience sur le sel de Seignette , pour voir s'il y auroit quelque différence dans les résultats. Pour cela , je pris six gros de sel de Seignette ; les ayant fait dissoudre dans une suffisante quantité d'eau , je versai dessus une dissolution de trois gros de mercure ; j'eus un précipité tout pareil à celui que j'avois obtenu par la dernière expérience , & ensuite quelque cristaux de tartre mercuriel , & sur la fin du nitre quadrangulaire.

Les combinaisons du mercure avec l'acide du tartre qui ont lieu dans toutes ces expériences diffèrent de beaucoup de celles où je n'avois employé d'autres moyens que la combinaison immédiate de la crème de tartre avec le précipité mercuriel. La première différence qui s'y trouve , c'est que le tartre mercuriel qui en résulte est d'une grande blancheur , pendant qu'il est presque impossible de conserver l'autre blanc ; il est toujours plus ou moins gris. La seconde , c'est qu'il se dissout radicalement dans l'eau , quoiqu'il soit très-difficile à se dissoudre , puisque six pintes d'eau n'en ont pu dissoudre que demi once. Enfin une autre différence ; c'est qu'il fait une impression plus vive sur la langue : il faut cependant observer que ce sel jaunit , lorsque ayant été une fois dissous dans l'eau , on en obtient des cristaux.

Les différences que m'offrit ce sel ne me surprirent point , au contraire je m'y attendois. En envisageant dans la crème de tartre une base alcaline , il est tout-à-fait probable dans ce cas-ci , où cette base a été enlevée , puisqu'elle s'est unie à l'acide qui tenoit le mercure en dissolution , la combinaison mercurielle qui s'y est faite n'a dû l'être que par l'acide pur de la

Mmij

crème de tartre. Au lieu que dans le tartre mercuriel ordinaire que j'ai décrit, toute la substance de la crème de tartre se trouve unie au mercure. D'après cela je fus curieux d'examiner la partie acide du tartre qui s'étoit unie dans cette occasion-ci avec le mercure; ce qui devoit jetter un grand jour sur l'analyse du tartre.

J'ai dit ailleurs que le tartre mercuriel est décomposé avec la plus grande facilité par l'alkali fixe; je résolus de me servir de ce moyen pour reconnoître la nature de l'acide de la crème de tartre. Je pris pour cela des précipités qui s'étoient formés, soit dans le tems que j'avois décomposé le sel végétal & le sel de Seignette par la dissolution mercurielle, soit de celui que j'avois obtenu de la crème de tartre pure; je les mis dans une terrine avec de l'eau bouillante que j'exposai sur un bain de sable chauffé; je versai dessus de l'alkali fixe resous en liqueur; la couleur blanche disparut bientôt, & il s'y forma un précipité de mercure couleur de brique foncée. Quand je m'aperçus qu'il y avoit tout autant d'alkali fixe qu'il en falloit pour décomposer mon sel mercuriel, je filtrai la liqueur, & je l'évaporai. J'en obtins une espèce de sel végétal, que je ne pus pas faire cristalliser; il me parut tenir le milieu entre le sel végétal ordinaire & la terre foliée de tartre. Pour acquérir quelques connoissances de plus sur la nature de l'acide qui constituoit ce sel, je résolus de le séparer de nouveau de la base que je lui avois donné par le moyen de l'huile de vitriol, & de l'enlever s'il étoit possible par la distillation. Je mis en conséquence mon sel bien desséché dans une petite cornue de verre tubulée; j'y lutai un petit balon, & je versai par la tubulure la moitié de son poids d'huile de vitriol délayée dans un peu d'eau; je poussai le tout à la distillation. Il monta un Flegme acide, sentant l'odeur désagréable du tartre lorsqu'on le brûle. Je saturai ce flegme, acide avec un peu d'alkali fixe; il devint aussi-tôt d'une couleur jaune verdâtre. L'ayant fait évaporer dans une petite capsule de verre; il me resta un peu de sel si désagréable au goût, qu'il me sembloit qu'on mettoit du tartre brûlé sur la langue. Voilà tout ce que je puis dire à présent sur les parties constituantes du tartre.

Je passe maintenant à un autre objet, qui doit faire une suite nécessaire de ce Mémoire; c'est la combinaison du mercure avec l'acide du vinaigre. Puisque j'ai déjà parlé de cette combinaison; il est juste que j'expose ici, que le moyen dont je viens de parler pour unir l'acide du tartre avec le mercure, réussit également bien pour combiner l'acide du vinaigre avec le mercure. Pour faire cette union, je pris six gros de terre foliée de tartre; je les fis dissoudre dans beaucoup d'eau chaude, & je versai dessus peu-à-peu une dissolution de trois gros de mercure; il parut aussi tôt un précipité jaunâtre; je filtrai la liqueur, & j'en obtins ensuite, par l'évaporation, le plus beau sel mercuriel qu'il soit possible d'avoir. Il étoit en beaux feuillets talqueux très-blancs, mais il jaunissoit dans l'eau comme l'autre; il resta sur la fin du nitre. Voilà donc un nouveau moyen d'obtenir le sel mercuriel, qui mériteroit assurément la préférence, si la terre foliée n'étoit pas un objet un peu trop dispendieux.

Dans ce procédé, comme dans ceux que je viens d'exposer pour obtenir la combinaison du mercure avec l'acide du tartre, les doses que je prescris m'ont toujours paru les plus justes. Mais il est nécessaire d'avoir égard à la quantité d'acide que doit contenir la dissolution mercurielle : il faut qu'elle n'en contienne pas d'avantage que ce qu'il faut pour tenir le mercure en dissolution, autrement il y auroit de la confusion ; car l'excédent de l'acide nitréux retiendrait une portion de mercure, & par là en priveroit d'autant l'acide du vinaigre ou l'acide du tartre.

TOME IV,  
ANNÉES  
1766-1769.

## OBSERVATIONS CHIMIQUES.

PAR M. LE COMTE DE SALUCES.

*Sur l'Ens Veneris de Boyle,*

### I.

LA Médecine a été long-tems esclave des remèdes chimiques : leur activité a souvent causé des cures surprenantes, & ces faits extraordinaires ont tellement excité l'enthousiasme naturel à l'homme, principalement dans les siècles d'ignorance, qu'on n'a pas eu le temps d'apercevoir les cruels effets, ni de réfléchir sur les suites funestes de ces prétendues panacées. Pour le bonheur de l'humanité, des Observateurs judicieux, des Médecins sçavans & honnêtes firent enfin tomber le voile d'une ignorante témérité, & tentèrent de retenir dans les bornes de la prudence l'usage jusqu'alors immo-déré de ces remèdes, & après en avoir pros crit un grand nombre, ils s'attachèrent à déterminer les méthodes les plus sûres pour la préparation de ceux dont ils avoient connu la bonté & l'efficacité, par les effets constants que produisoit leur administration dans certains cas.

Page 168

### I I.

Un des remèdes qui a toujours fait le sujet de très-grandes contestations entre les Médecins, même de notre tems, est celui que Boyle donne pour spécifique dans le rachitis, & qu'on connoît sous le nom d'*Ens primum Veneris*, ou simplement d'*Ens Veneris*. Plusieurs Médecins se sont élevés contre ce remède, tant vanté par ce célèbre Anglois, à cause des effets mal-faisans du cuivre qui en rend, selon eux, l'administration dangereuse ; d'autres ont adopté le nom du remède, & en ont changé la préparation ; quelqu'un enfin a cru trancher la difficulté en décidant que si le colcothar est tellement dépouillé de principes métalliques, qu'il soit réduit à une terre vierge, il n'ajoute rien à la vertu qu'à le sel ammoniac par lui-même.



## TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## I I I.

Le doute de Boyle sur la sublimation de quelque portion de colcothar dans l'opération (a), & le parti que Boërhaave, Batheus, & bien d'autres Médecins Chimistes ont pris de substituer le vitriol martial à celui de cuivre, m'ont engagé à examiner un objet aussi important pour l'humanité.

## I V.

L'énoncé de l'opération, telle que la prescrit l'Auteur, ne laisse aucun lieu de soupçonner qu'il n'ait cru employer du vitriol de cuivre; voici ses propres termes: *recipe igitur hungarici, vel, hujus defectu, dantiscani, aut cujuscumque boni vitrioli veneri quantitatē arbitrariā, hanc calcinatam; vehementi igne, ad obscuram usque rubedinem, dulcifica aqua calentis assusione frequente, donec aqua assusa nullam prorsus saporis immutationem recipiat. Colcothar hoc exquisitè dulcificatum, probeque exsiccatum, diligentissimè cum salis ammoniaci optimi pondere anatico commisceatur: mixtura hujus in retortā vitreā, vel summo, qui per arenam excitari potest, caloris gradu, vel aperto etiam igne, tantum quantum ad summitatem cervicis retortæ exaltari potest, sublimetur; quā sublimatione peractā, e retortā diffractā (capite mortuo sepositio) sublimatum omne eximatur, rursusque exactissimè commisceatur, quo particulæ salis ammoniaci forsā seorsim sublimatæ colcothari denuò incorporentur: resublima mixturam hanc per se, ut prius, in retortā vitreā: quod si volueris, liceat secundum hoc sublimatum reiteratā vice sublimare. Quo autem processum integrum perfectius intelligas ad notas sequentes attendas.*

## V.

§. 4 Primò vitriolum cupro abundans semper communi vitriolo anglicano prætulimus, ex quo operarios in cupri fodinā Deisfordiæ, prout ipsi ibidem locorum mihi narrarunt, ad augendam vitrioli quantitatem multum ferri cupro addere percepit (b).

## V I.

Il est donc évident qu'il est ici question du vitriol de cuivre exempt de tout mélange de fer; il s'agit maintenant de voir ce qu'il a fait, malgré les précautions.

(a) Undecimò, partim ignavia ipsa vel fixitas colcotharis, & cupri in eo contenti; partim, quod salis ammoniaci bis vel ter per se sublimati flores frequenter salis flavi, entis veneris pallidiori haud dissimiles ascendunt, scrupulum nobis aliquandò injectit, utrum ens veneris nostrum quicquam cuprei vel colcotharini contineat nec ne? Boyle exercit. de util. phil. add. part. 2. §. 14. page 387.

(b) Boyle exerc. de util. phil. ut sup. pages. 383 & 384. voyez aussi exerc. V. §. 24, page 234.

## VII.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Pour ne pas traîner en longueur par des réflexions qui ne seroient plus d'aucune utilité ici, quoique ce soient celles qui m'ont conduit à trouver que ce célèbre Phisicien, quelque bonne volonté qu'il eût d'employer du meilleur vitriol de cuivre, n'a cependant toujours fait usage que d'un vitriol martial, qui à la vérité n'étoit pas tout-à-fait exempt de cuivre, nous allons déterminer l'espèce de vitriol dont il se servoit ; il me suffit pour cela de rapporter ce qu'il dit dans un autre endroit de quelque'un de ses ouvrages (c). *Medicamentum tamen illud, quod alibi ens primum veneris voco, factum ex validè calcinato, benèque edulcorato vitrioli dantiscani collocare, elevatumque ope salis ammoniaci in subrubrum sublimatum.*

## VIII.

Ce texte ; ainsi que bien d'autres, qu'on peut recueillir dans les différens ouvrages de cet Auteur, suffit pour nous assurer qu'il s'est toujours servi du vitriol de Dantzick, & pour décider de sa nature : je me contenterai de rapporter ce que M. Valmont de Bomare en dit dans sa minéralogie page 304. obs. (c) à l'article *vitriol verd*, voici la manière dont il s'exprime.

## IX.

« Comme ce vitriol ne participe que du fer, il conserve aisément sa couleur ».

## X.

Tout ceci posé, je suis d'autant plus porté à croire que Boyle a été induit en erreur, qu'en examinant les preuves qu'il apporte lui-même pour décider de la bonté, & de la nature de son vitriol, je ne trouve qu'une expérience très-équivoque, & par laquelle il ne peut tout au plus prouver que son vitriol contenoit du cuivre ; on en jugera par le texte même. *Si frustum fumæ vitrioli Dantiscani bonæ notæ, ulliusve alterius vitrioli, in quo venus prædominatur, idque sputo, vel aquâ purâ humefactum, cultro probè ad cotem polito, ullive alii nixenti frusto ferri vel chalibis, affricæ, mox (ut antehac tradidimus), chalibem colore subrubro, colori cupri gemino, inficiat.* Boyle de color. exper. xlviii, page 138, ed. Genev. 1680, nous remarquerons seulement en passant que l'expérience rapportée par M. Boyle, est précisément la même qui est en usage pour découvrir si les vitriols de Mars tiennent du cuivre, comme nous le trouvons dans M. de Bomare.

(c) *Simplicium medicamentorum utilitas, & usus* § VII, page 57, édit. Colomb, 1686.

Il est inutile de s'arrêter plus long-temps sur cet objet, tout le monde fait assez qu'il n'y a point de vitriol dans le commerce, qui soit exactement pur, & pour cette raison les maîtres de l'art suggèrent différentes opérations pour le purifier : au reste il me paroît assez prouvé par ce que nous avons cité de M. de Bomare, que le vitriol en question est un vitriol ferrugineux ou martial, & d'ailleurs on peut reconnoître sensiblement les caractères du vitriol cuivreux par la couleur des fleurs ammoniacales ; car quelque soin que l'on se donne, ces fleurs seront toujours d'une couleur verte tant qu'il restera des parties métalliques dans le vitriol qu'on aura employé, & pour lors il est incontestable que ce remède devra être regardé comme un poison ; & lorsque ces fleurs ne seront pas teintes en verd, on ne sauroit douter qu'il ne soit arrivé dans ce cas, ce que M. Baron remarque très-judicieusement dans les notes sur Lémery, page 399, » savoir que » l'alkali volatil du sel ammoniac n'agit point sur cette chaux (c'est-à-dire » sur le colcothar cuivreux) & qu'il agit d'autant moins qu'il ne se rencontre aucun intermède capable de le dégager de son acide, c'est pourquoi le sel ammoniac se sublime tel qu'on l'a employé, &c. ce qui me porte à conclure, que le savant Anglois s'est trompé, en ce qu'il a cru de très-bonne foi, que le vitriol de Dantzick étoit entièrement cuivreux, & par-là même préférable à celui de Derfort en Angleterre, & qu'il a nommé *Ens Veneris*, ce qui n'est véritablement qu'un *Ens Martis* ; ainsi il n'y a pas de doute qu'on doit absolument remettre, avec les meilleurs Auteurs, ce remède préparé avec le cuivre ; des expériences répétées nous ayant convaincu du danger que l'on court par l'usage intérieur de ce minéral, & qu'il ne faut employer que du colcothar Martial, ou un autre safran de mars bien préparé, comme cela est assez facile. Nous finissons cet article par une question, dont la solution est entièrement du ressort de la Médecine, savoir s'il ne seroit pas plus utile d'employer la limaille de fer, ou d'acier, au lieu d'un safran de Mars, ou du colcothar ?

*Sur le blanchissage des Soies.*

X I I.

CETTE préparation est fort simple, il ne s'agit que de faire cuire les soies dans un eau de savon plus ou moins forte, suivant la teinture qu'on se propose de leur donner. Si l'on considère néanmoins la quantité de savon qui est nécessaire pour les mettre en état de passer ensuite à la teinture, & si l'on réfléchit que l'expérience a fait reconnoître (c'est M. Macquer qui parle) que les soies décreusées par le savon ont plusieurs défauts & singulièrement moins de lustre que celles de la Chine qu'on dit l'être sans savon, on conviendra que cet objet mérite quelque attention, Quoique je n'aie pas même

même de continuer les expériences que j'avois entreprises à ce sujet, je ne laisserai pas ignorer cependant le résultat des observations que j'ai pu faire, espérant qu'elles ne seront pas tout-à-fait infructueuses.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## XIII.

Quelque soit la nature du vernis dont la soie est enduite, ce qui ne fait pas l'objet de ces recherches, je remarquerai que les acides altérés, même par des matières grasses, bien loin de lui enlever ce vernis, le lui redonnent, lors même qu'elles ont été blanchies; & que si l'on fait entrer de l'acide vitriolique dans le bain savoneux, il n'est même plus possible de les faire repasser au blanc. Lorsqu'on emploie les alkalis fixes en petite dose, ils ne produisent pas un grand effet sur les soies; ils les énervent, ou même ils les décomposent, lorsque la lessive est un peu forte; d'où il suit qu'il ne seroit peut-être pas d'une économie bien entendue de les exposer à un pareil risque. Les matières absorbantes, telles que les os calcinés, les yeux d'écrévisses, &c. ne font presque point d'effet sur les soies pour les mettre en blanc.

## XIV.

Un savon liquide où il entroit beaucoup moins d'huile qu'on n'en met ordinairement dans les fabriques, au rapport de M. Géofroi, mais autant qu'il en falloit pour émousser l'acreté de l'alkali fixe sans être aiguë par la chaux, a très bien répondu à mon attente, & rempli toutes les indications que je m'étois proposées; car outre que les soies furent très-bien décreusées & conservèrent plus de lustre qu'elles n'ont ordinairement, on voit sensiblement que je profitai beaucoup du côté de la dépense.

## XV.

Les sentimens sont partagés sur les soies de la Chine, les uns pensent qu'on les décreuse, sans cependant employer de savon; les autres croient qu'elles sont naturellement blanches: dans cette incertitude j'osai former le soupçon que cette nation si économe & si industrieuse fait dans une seule opération le filage, & le dégomage: l'expérience vint à l'appui de mon idée, car, en me servant d'une eau légèrement savonneuse, je réussis à filer quelques cocons jaunes & verts en soie blanche du plus beau lustre, j'observai même qu'il n'est pas nécessaire que le bouillon soit aussi chaud que l'est ordinairement l'eau dans les bassines, ce qui fait un nouvel objet d'épargne.

## XVI.

Il résulte de tout ce que je viens de dire; 1°. Qu'en substituant une matière savonneuse au savon manufacturé, on conserve plus de lustre aux soies, & que l'on diminue la dépense, d'autant plus que j'ai éprouvé qu'on

Tome I,

Nn

peut très-bien se servir de cendres lessivées, & filtrées par le papier posé sur une pièce de laine encadrée, & dont on émousse l'acreté par une plus ou moins grande quantité d'huile, suivant que la lessive est plus ou moins forte. 2°. Qu'en décreusant les soies à la bassine, outre qu'on gagne une opération, le filage étant uniforme, la force du fil ne l'est pas moins, car toutes ses parties sont également exposées à l'action du menstrue, ce qui ne sauroit arriver en décreusant les soies par échevaux, d'ailleurs le déchet de deux opérations ne peut manquer d'être beaucoup plus considérable que celui d'une seule.

## X V I I.

L'usage d'un savon extemporané, pour décreuser les soies à la bassine, me fit naître l'idée de tenter la formation d'un savon solide sans le secours du feu; Shaw en dit un mot dans ses leçons, & nous voyons dans les matières médicales qu'on en prépare pour l'usage médicinal. Il est d'ailleurs assez simple de penser que le savon solide n'est qu'une combinaison d'huile avec un alkali la plus concentrée possible, & que le savon liquide est cette même combinaison avec sur-abondance d'eau; tout ce qui facilitera donc l'évaporation de la partie aqueuse donnera plus ou moins promptement du savon solide. En fouettant, comme on fait pour le beurre, un mélange bien conditionné d'huile, & d'alkali minéral rendu caustique par la chaux, on parvient à faire du savon solide. On sent assez qu'une machine mue par l'eau feroit d'un grand avantage dans cette opération.

## X V I I I.

Il ne me reste qu'à souhaiter que ces foibles essais puissent tourner à l'utilité du public.

*De la teinture en noir sur la Soie.*

## X I X.

IL y a tout lieu de croire, » dit M. Macquer, que dans le grand nombre » des drogues qu'on emploie pour le noir il y en a beaucoup d'inutiles. » Ce qu'il y a de plus essentiel à observer sur la teinture noire, c'est qu'en » général elle altère & énerve beaucoup les étoffes, en sorte, que celles qui » sont teintées en noir sont toujours beaucoup plutôt usées, toutes choses » égales d'ailleurs, que celles qui sont teintées en d'autres couleurs; c'est » principalement à l'acide vitriolique de la couperose, lequel n'est qu'im- » parfaitement saturé par le fer, qu'on doit attribuer cet inconvénient: » comme le fer uni à tout autre acide, & même aux acides végétaux est » capable de produire du noir, il y a tout lieu de croire qu'en substi- » tuant d'autres combinaisons de ce métal à la couperose on pourroit » remédier à cet inconvénient ».

## X X.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Pour découvrir les défauts de cette teinture, il me paroît qu'il faut avant toutes choses analyser les méthodes reçues dans les ateliers les plus recommandés ; car , quelqu'ait été l'ignorance des Teinturiers sur le principe colorant dans la teinture en question, il y a apparence qu'ils ne se sont déterminés à ajouter un si grand nombre de nouvelles drogues que , parce qu'ils auront reconnu l'imperfection de leur méthode plus simple. Il est donc question de voir si cette imperfection dépend du nombre de ces drogues, de leur qualité, ou de la manière de les employer.

## X X I.

Ce n'est que par la comparaison entre ces méthodes, & par l'analyse de chacune d'elles qu'on peut découvrir leurs défauts, & la route qu'il faut suivre dans les tentatives qu'on peut faire. Je ne rapporterai que les drogues, sans parler de leur poids, qu'autant qu'il pourra avoir contribué au préjudice de cette teinture : on pourra toujours le trouver dans l'excellent ouvrage de la teinture en soie par M. Macquer, d'où je tire ceci.

## X X I I.

Je ne sache pas que les écarlates, ni les soies teintes en cramoisi, soient altérées & éternées, comme les étoffes teintes en noir. Personne n'ignore aujourd'hui que c'est avec l'eau régale qui tient de l'étain en dissolution qu'on en exalte la couleur, ce qui s'appelle *composition*. On pourroit dire, il est vrai, que dans ces couleurs l'eau forte se combine avec le tartre blanc, mais quoique après la combinaison faite on ne doive plus craindre l'action de l'acide sur l'étoffe, comme dans le noir, il est probable qu'elle continue à se faire sentir par la raison qu'en donne M. Macquer ; il est cependant naturel de penser que dans le tems de la combinaison, l'acide de l'eau régale agira sur l'étoffe, de même que celui de vitriol dans la teinture noire, & c'est principalement à raison de ces compositions, comme nous le verrons, qu'on doit craindre d'énerver ou de brûler les étoffes. Je ne me dissimule cependant pas, je le répète, que l'abondance des substances salines dont on fait usage pour le noir, substances qui sont très-faciles à être décomposées, soit une raison qui rend les étoffes d'autant moins durables qu'elles retiennent dans leurs pores plus de causes permanentes de destruction.

## X X I I I.

En rappelant ici la combinaison qui doit arriver de l'acide de la *composition* avec la base du cristal de tartre, de manière que l'acide végétal se trouve libre, il me paroît qu'on peut voir d'où vient la belle couleur

Nij

284 MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES  
de l'écarlate sur les laines, & du cramoisi sur les soies, les acides végétaux ayant la propriété d'exalter la couleur naturelle des teintures rouges, & principalement de la cochenille. Il resteroit à examiner pourquoi en décomposant le tartre par d'autres acides, ou par des alkalis, & enfin pourquoi en substituant une autre base que l'étain à l'eau régale on ne réussit pas de même; cela mérite trop d'attention pour que je néglige de le suivre, lorsque je serai assuré que M. Macquer n'en a point fait l'objet de ses recherches dans la découverte d'une couleur d'écarlate sur les étoffes en soie, qu'il vient de donner à l'Académie des Sciences de Paris.

*Description des drogues, ou de la méthode de plusieurs Teinturiers de Paris.*

XXIV.

Noix de galle noire pilée, cumin, sumac, écorces de grenades, colloï-  
quinte, agaric, coques de Levant, nerprun, psilium, bois de campêche,  
gomme arabique, écume de sucre candi, de la cassonade, limaille de fer,  
réalgar, orpiment pilé, arsenic blanc, couperose verte, sublimé corrosif,  
sel ammoniac, sel gemme, cristal minéral, litarge d'or, antimoine pilé,  
plumbago, verd de gris, le tout dans du vinaigre selon l'art.

*Méthode des Génois.*

XXV.

Noix de galle, gomme du Sénégal, vitriol Romain, & limaille de fer  
dans l'eau (a).

---

(a) Comme les Artistes pourroient être bien-aisés de savoir les procédés de Gênes, & de Tours, je les transcris ici d'après M. Macquer, *art de la teinte en soie*.

*Noir de Gênes pour les velours*

On fait bouillir la Soie pendant quatre heures avec le quart de son poids de savon blanc de Marseille, on la lave à fond, dans une chaudière de cinq-cents pintes d'eau. Faites bouillir sept livres de galle; laissez déposer la galle, tirez l'eau à clair, & ayant jeté le marc remettez l'eau de galle dans la même chaudière, plongez y à demi une cuiller percée à purée, dans laquelle vous mettez sept livres de gomme de Sénégal, sept livres de vitriol Romain ou couperose, & sept livres de la plus belle limaille de fer. Le bain ayant dissous ces drogues, laissez éteindre le feu, & fermenter ce bain pendant huit jours; ensuite faites-le chauffer, & quant il sera prêt à bouillir, mettez de nouveau, suspendue dans la même chaudière, la même passoire; & ayant fait six paquets composés de la sixième partie de la quantité de gomme, couperose, & limaille destinée à ce bain de noir, selon la quantité de soie, à raison d'une livre de chacun de ces ingrédients pour dix livres de soie, faites fondre dans la passoire cette sixième partie du total. Le feu étant éteint, & ayant fait jeter dix pintes d'eau froide sur le bain qui doit rester chaud à y pouvoir tenir la main, faite mettre la soie sur des lissiers; plongez-la dans le bain, &

*Methode de Tours.*

## XXVI.

Galle d'Alep, vitriol d'Angleterre, limaille de fer, gomme du pays.

## XXVII.

En examinant ces trois procédés que nous pouvons réduire à deux, nous devons naturellement être frappés de la simplicité de l'un, & du nombre prodigieux des drogues de l'autre; il ne paroît pas à la pluralité que le noir de Gênes & de Tours, supposé qu'on ne les nomme pas, puisse jamais être aussi beau, ni comparable avec celui où il entre tant de drogues: à parler cependant avec sincérité, ce noir si simple, est, & passe pour des plus beaux, d'où viendra donc cette énorme différence? En réfléchissant sur les qualités des drogues, & sur la manière de les employer, j'ai cru en entrevoir la cause.

Il y tenez pendant dix minutes ou environ. Lisez les échereaux quatre fois, après quoi tordez-les à la cheville sur la chaudière.

Passer sur le même bain de nouvelle soie sans rien ajouter, traitez là de même; commencez d'abord par la trame, ensuite passez le poil, enfin, le bain étant beaucoup refroidi, passez y la chaine qu'on ne veut teindre ordinairement qu'en gris noir.

Toute la soie ayant passé dans ce premier bain, réchauffez-le, & y remettez la passoire avec une autre sixième partie de gomme, vitriol & limaille de fer, quand le bain sera rafraîchi, comme ci-dessus, passez y la soie comme au premier bain, observant cette fois ici de passer le poil le premier, ensuite la trame, & toujours la chaine la dernière; faites ce manège six fois. Tant que la soie étoit mouillée, son noir charmoit, même comparé avec celui de Tours, page 176.

*Noir de Tours.*

Pour cent livres de soie, on fait bouillir pendant une heure vingt livres de noix de galle d'Alep en poudre dans suffisante quantité d'eau. On laisse ensuite reposer le bain jusqu'à ce que la galle soit précipitée au fond de la chaudière, d'où on la retire. Après quoi on y met deux livres & demie de vitriol d'Angleterre, & douze livres de limaille de fer, vingt livres de gomme du pays, c'est-à-dire, du prunier, cerisier &c. qu'on met dans une espèce de chaudron à deux anses, troué de toutes parts. On suspend le chaudron avec des bâtons dans la chaudière, de manière qu'il n'aile pas au fond. On laisse dissoudre la gomme pendant une heure, en la remuant légèrement de tems en tems avec un bâton. Si l'heure passée, il reste encore de la gomme dans le chaudron, c'est une marque que le bain qui est de deux muets en a pris autant qu'il faut. Si au contraire toute la gomme est dissoute on peut en remettre trois ou quatre livres. On laisse ce chaudron continuellement suspendu dans la chaudière, d'où on ne l'ôte que pour teindre; & on le remet ensuite. Pendant toutes ces préparations la chaudière doit être tenue chaude, mais sans bouillir. L'engallage de la soie se fait avec un tiers de galle d'Alep. On y laisse la soie d'abord pendant six heures, puis pendant douze, le reste selon l'art; *ibid.* page 78.

TOME IV.  
ANNÉES  
1765-1769.



## TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## X X V I I I.

Il faut remarquer en premier lieu la préférence que le Teinturier Génois donne à la galle légère de la Romagne, & de la Sicile, tandis qu'en France on fait usage, pour engaller pour le *pied de noir*, de galle noire, & pesante, en trop grande quantité par rapport à la Soie; ce qui a été relevé par les Génois au sujet de la teinture de Tours, qu'on a ensuite rectifiée: or il est naturel de penser que ces habiles Artistes seront également attentifs, & scrupuleux dans le choix des noix de galle.

## X X I X.

J'observe ensuite que les Génois n'ajoutent rien à la décoction, ou bain de galle, au lieu que les François y font entrer le cumin, le sumac, &c. mais est-il bien prouvé que toutes ces drogues possèdent la stipticité, & la propriété de précipiter le fer à un degré aussi éminent que la noix de galle, ainsi que l'a démontré M. Lémery? Le fait ne semble pas favoriser cette idée.

## X X X.

Je vois qu'après avoir ôté le marc de la décoction de la galle, & y avoir fait dissoudre la gomme, le vitriol, & la limaille de fer, on en ôte le feu pour laisser fermenter ce bain ou *pied de noir* pendant huit jours, au lieu que les François, calcul fait, teignent au plus tard dans six jours.

## X X X I.

Après tout enfin, je remarque que le *pied de noir* n'est chez les Génois qu'une encre simple, pendant que dans le procédé des François il arrive nécessairement des décompositions & des récompositions; étant très-naturel de penser que la loi des affinités sera ici observée comme elle l'est assez généralement: & par conséquent il est naturel que l'acide vitriolique, qui n'est que faiblement retenu par le fer, s'en détache pour s'emparer d'un alkali fixe, d'un alkali volatil, &c. L'acide marin exercera à son tour sa supériorité, & au défaut d'exacte saturation, il agira en qualité de corrosif sur la soie même, après avoir (b) formé du plomb corné: quant à l'arsenic, il est probable qu'une partie s'envolera, & que s'il en reste, qu'il se combinera avec le fer; ce qui peut être, fait noircir la teinture & corrige ainsi l'altération que doit causer le nombre de ces décompositions: je crois même

(b) Comme l'acide marin a plus d'affinité avec l'antimoine qu'avec le sublimé corrosif, il paroît probable qu'il se forme un beurre d'Antimoine qui sera de même décomposé, à cause de la trop grande quantité de liquide, dans lequel il se trouve étendu, & en ce cas l'acide marin agit en qualité de corrosif: quoiqu'il en soit cependant, l'antimoine est toujours en pure perte.

pouvoir soupçonner que cela se passe ainsi, car il est constant que les acides étant neutralisés, l'encre reste détruite. Il est vrai, qu'outre les acides minéraux saturés & neutres il resteroit encore un acide végétal : mais en ce cas il arriveroit que la couleur seroit due uniquement à l'acide végétal, pendant que les autres drogues ne seroient qu'en pure perte, & au préjudice des étoffes : peut être encore, que dans le tems que l'acide vitriolique chasse l'acide marin de ses Bases, l'arsenic s'en empare, quoique à la vérité, l'acide vitriolique se trouvant ici combiné avec une substance métallique, il me semble qu'il doit être compris dans le cas dont parle M. Macquer dans son dictionnaire de chimie, page 478. Tome II, article *sel neutre arsenical*.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## XXXII.

De tout ce que nous venons de dire, il suit que le peu de scrupule des Teinturiers dans les proportions, & dans le choix des drogues, a été l'origine des additions empiriques qu'on a faites dans cette teinture : mais il ne faut pas imaginer pour cela qu'on ait ajouté ce grand nombre de drogues inutiles tout d'un coup. C'est ce qui arrive dans toutes les choses qui sont abandonnées à de simples manœuvres, que l'on ne soumet pas à la direction de personnes instruites qui en remontant à des principes exacts & simples, sauroient démêler les causes, auxquelles on doit assigner les changemens, & les altérations qu'on n'attendoit pas, & pourroient par conséquent y remédier. C'est une marche naturelle à l'esprit humain d'avancer toujours ; il n'appartient qu'au philosophe de retourner sur ses pas. Aussi pendant que l'un, pour réussir, se croit obligé de composer, & de surcomposer, l'autre reconnoît bien souvent qu'il faut simplifier, & par conséquent retrancher. C'est ce qui paroît assez évidemment dans la teinture en noir. Nous allons le prouver par une méthode synthétique pour réunir les deux preuves les plus convaincantes que nous fournisse la chimie.

## XXXIII.

La méthode que nous avons suivie jusqu'à présent, & la comparaison des procédés reçus, nous a convaincus que plusieurs drogues employées dans la teinture en noir sont inutiles, & même nuisibles. Par la méthode que je me propose maintenant, je chercherai à déterminer celles qui y entreront avec avantage.

## XXXIV.

Après avoir décreusé la soie, je plongeai les écheveaux dans une décoction de noix de galle Romaine, & après l'engallage, j'en mis un dans une terrine qui contenoit une décoction de noix de galle faite dans l'eau, & un autre dans une décoction faite avec le vinaigre, avec quatre gros de gomme Arabique, je les fis bien tremper l'un & l'autre ; ayant ensuite ôté les terrines de dessus le feu, je mis une tasse de dissolution de vitriol

dans chacune, savoir sur deux parties de décoction une de dissolution, qui étoit de quatre gros sur deux livres d'eau.

*Premier résultat.*

X X X V.

Dans la décoction faite avec l'eau, la couleur noire parut à l'instant, & il ne se manifesta aucun changement sensible dans celle qui étoit faite avec le vinaigre : je plongeai alors les deux écheveaux que j'avois retirés pour ajouter le vitriol, mais ni l'un, ni l'autre ne furent beaucoup altérés dans la couleur, ce qui me détermina à y ajouter encore une demie tasse de dissolution sans néanmoins qu'il parût de changement bien sensible; j'en ajoutai alors une tasse, ce qui revenoit à 5 parties de vitriol sur 4 de décoction de noix de galle : la soie qui étoit dans la décoction faite avec l'eau parut alors plus noire que l'autre; ce qui se soutint dans les opérations qui suivirent, jusqu'à ce que j'eus un beau noir sur les deux écheveaux; je fus obligé à la vérité pour y réussir de dissoudre deux gros de nouveau vitriol dans un tiers de la première quantité d'eau, & après avoir ajouté encore une tasse de dissolution, je retirai les écheveaux, je les fis sécher à l'ombre, & au cinquième jour je les remis dans leurs bains respectifs que j'avois animés, en ajoutant 5 gros de limaille de fer dans chacun, je les mis au feu bouillir environ une heure; je les retirai après ce tems pour les faire sécher, & dans 24 heures je les repassai sur ce bain, & les lavai à fond, jusqu'à ce qu'ils ne perdissent plus de couleur, & ils parurent alors d'un beau noir; celui, cependant qui étoit dans la décoction avec le vinaigre parut tirer au rouge, tant qu'il fut humide.

X X X V I.

Ayant mis deux nouveaux écheveaux dans ces bains à cette dernière opération, ils en sortirent tout aussi noirs & aussi beaux que les deux premiers, soit après le lavage, soit après qu'ils furent parfaitement secs : d'où il suit évidemment, que sans multiplier les opérations on teindra toujours en beau noir toutes les fois que les ingrédients se trouveront dans la proportion convenable.

*Deuxième résultat.*

X X X V I I.

Aux bains en question que nous pouvons nommer *pie de noir*, j'ajoutai successivement du *cumin*, du *psilium*, de l'*écorce de grenade*, de la *coloquinte*, de l'*agaric*, & comme je voulois conserver un certain rapport, j'animai le bain avec du vitriol & de la limaille, mais je ne vis pas que ces substances

en

en augmentassent la couleur ; le bois de Campêche seulement me parut l'avoir un peu plus foncée , mais ce qui fit varier le fond fut l'addition successive du sel ammoniac , du sublimé corrosif , du sel gemme , du cristal minéral ; car alors le noir me paroïsoit avoir tourné tantôt au brun très-foncé , tantôt au gris : couleurs qui changeoient encore par l'addition du réalgal , de l'orpiment , de l'arsenic blanc , de l'antimoine , du verd de gris , de la litarge , &c. & principalement d'une quantité de couperose bleue & de limaille.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## XXXVIII.

Voici deux choses principales que j'observai dans la suite de ce procédé , 1°. que , comme j'employai près de dix-huit jours pour toutes ces additions , les bains laissèrent paroître de la moisissure après que j'eus ajouté les substances végétales dont j'ai parlé , & 2°. que l'arsenic blanc se foutint presque entier à la surface des bains , de même que l'orpiment , quoique je les eusse fait bouillir à gros bouillons un tems considérable.

## XXXIX.

Je crois donc être fondé à conclure que les méthodes de *Tours* & de *Gênes* sont infiniment supérieures à celle des autres Teinturiers qui entassent drogues sur drogues dans les teintures noires pour la soie. Je ne doute nullement qu'il n'en soit de même pour les laines , ce que je n'ai cependant pas vérifié ; au reste , tant qu'on rendra la teinture composée , on ne gagnera rien ni du côté de la teinture même , ni dans la conservation des étoffes. La bonté donc des étoffes , le choix des drogues , la précision dans leurs poids , le soin dans les opérations , & principalement dans l'administration du feu , devoit être le secret d'une bonne couleur noire (c).

## XL.

Ce Mémoire étoit principalement destiné à l'avantage des Arts , & consacré par conséquent à l'utilité publique , je crois qu'on ne me saura pas mauvais gré de ce que je l'enrichirai de découvertes & d'observations qui ont été faites par d'autres , l'esprit patriotique m'impose le devoir sacré de chercher à être utile.

(c) Il paroît par le précis apalitique que j'ai donné , § XXVIII , que dans le cahos de tant de drogues le seul acide dont seroit formée l'encre où la teinture noire , seroit , peut-être , le végétal ; mais j'ai eu occasion d'observer que la teinture qui en résulte , § XXXII , n'est jamais d'un si beau noir : il n'en est pas de même pour les encre proprement dites , savoir celles dont on se sert pour écrire , car je me suis assuré que le noir le plus beau pour la teinture des étoffes ne paroît plus le même quand on l'emploie sur le papier.



TOME IV. *Sur un moyen de teindre la soie en un rouge vif de cochenille, &c.*

ANNÉES

1766-1769.

## X L I.

J'ai fait mention ci-devant, § XXIII, de la découverte de M. Macquer pour teindre la soie en couleur d'écarlate ; je n'avois pas encore vu l'excellent Mémoire que ce célèbre Ecrivain a présenté à l'Académie sur ce sujet, & comme, outre l'invention, non-seulement de cette couleur, mais encore de plusieurs autres tirées de même de la cochenille, il renferme, des principes très-intéressans, je crois faire un présent aux Savans, & en même-tems aux Artistes & aux gens du monde, en rapportant le précis de tout ce qui est contenu d'essentiel pour réussir : j'en ferai donc deux parties, dans la première seront contenus les principes théoriques, dans la seconde nous donnerons la pratique ou les procédés.

## X L I I.

L'expérience lui ayant fait connoître que les substances sont d'autant plus disposées à se teindre en écarlate de cochenille, qu'elles participent d'avantage du caractère des matières animales, ce qui est général pour toutes les couleurs, il essaya d'augmenter le caractère animal de la soie par des procédés analogues à ceux dont on se sert pour le coran, mais ses tentatives furent infructueuses, quelques soins qu'il se soit donné de varier les doses de la composition, & de substituer la dissolution des autres métaux & demi-métaux blancs à celle de l'étain : ce qui lui fit sentir que la réussite dépendoit de quelques circonstances qu'on ne pouvoit découvrir qu'en examinant avec le plus grand soin tout ce qui se passe dans la teinture en écarlate : il reconnut donc qu'il en est de la dissolution d'étain dans l'eau régale comme de beaucoup d'autres dissolutions de matières métalliques, qui se décomposent quand on les mêle avec une grande quantité d'eau, en sorte que le métal se précipite uni seulement avec trop peu d'acide, pour pouvoir demeurer dissous dans la liqueur ; que dans la teinture en écarlate, il n'y a réellement que la chaux d'étain qui soit teinte, car par des additions répétées de dissolution d'étain dans l'eau régale, faite dans une décoction de cochenille il réussit à en précipiter toute la partie colorante avec la terre de l'étain, de manière que la liqueur, qui furnageoit le précipité rouge, étoit aussi claire que de l'eau pure ; d'où il suit que la laine & les autres substances qui sont susceptibles de prendre cette couleur, ne la reçoivent que secondairement, c'est-à-dire, qu'autant qu'elles sont capables de saisir, & de retenir fortement la chaux d'étain, déjà teinte elle-même en cette couleur.

## X L I I I.

Ces vérités bien constatées lui firent découvrir le moyen de faire prendre à la soie la couleur en question, en procurant le précipité d'étain fut

la soie même, & non dans le bain de cochenille; ce principe que notre Auteur a découvert en tentant de faire prendre le bleu de Prusse aux étoffes, & dont le succès répondit à son attente, lui fournit ici une résolution aussi complète: car après avoir trempé la soie dans la composition, & s'être assuré qu'elle en étoit intimement pénétrée, & uniformément mouillée dans toutes les parties, après quelques précautions qu'on trouvera dans le procédé même (d), il la teignit dans un bain de cochenille dont elle

TOME IV.

ANNÉE

1766-1769.

(d) J'ai fait une composition ou dissolution d'étain avec huit onces d'étain de Mélac grenailé que j'ai fait dissoudre peu-à-peu, & fort lentement dans une livre d'eau régale, composée d'une partie d'esprit de sel, & de deux parties d'esprit de nitre; cette dissolution étoit claire & limpide, & il est nécessaire qu'elle ait cette limpidité pour la réussite de l'opération: je l'ai affaiblie avec deux parties d'eau pure, quantité qui n'est pas suffisante pour faire précipiter l'étain d'une pareille dissolution, quand elle a été bien faite, c'est-à-dire, avec la lenteur convenable, j'ai trempé dans cette liqueur la soie que je destinois à être teinte: en un instant elle en a été pénétrée intimement, & je l'ai retirée après avoir reconnu qu'elle étoit mouillée exactement, & uniformément dans toutes ses parties; l'ayant ensuite exprimée fortement, je l'ai lavée à plusieurs reprises dans une grande quantité d'eau pure, après quoi je l'ai fait teindre dans un bain de cochenille pure, & qui n'étoit avivé que par un seizième du poids de la cochenille de crème de tartre: la soie a tiré fortement toute la couleur de ce bain, & s'est teinte en un rouge plein, vif & d'un fort belle couleur: cette couleur a soutenu tous les lavages ordinaires sans le ternir, ni se décharger, & a résisté aux mêmes épreuves & débouillis que l'écarlate sur laine: j'ai donc été assuré dès-lors que la méthode que j'avois employée étoit propre à faire prendre à la soie le rouge de cochenille exalté par la dissolution d'étain; en effet ayant réitéré cette expérience nombre de fois, & même en grand, elle a toujours eu le même succès; j'ai constamment obtenu des rouges fort beaux, bien pleins, & bien solides, toutes les fois que je mettois la dissolution d'étain sur la soie même, & point du tout dans le bain de la cochenille.

Pour réussir à bien faire cette dissolution, il ne faut mettre d'abord qu'environ la douzième partie de l'étain, & la laisser dissoudre presque en entier; ensuite continuer à ajouter le reste de l'étain par petites parties, en prenant garde que la liqueur ne s'échauffe trop; il ne faut pas qu'elle s'échauffe à plus de 45 ou 50 degrés. Lorsqu'il ne reste plus guère d'étain à dissoudre, il faut laisser refroidir la dissolution totalement, & y ajouter après cela ce reste d'étain tout-à-la-fois, la dissolution achèvera de se saturer en corrodant peu-à-peu cet étain sans presque s'échauffer, & prendra une couleur ambrée assez foncée. Si les acides dont on s'est servi ne sont pas bien forts, il pourra rester de l'étain non dissous, mais cela est indifférent: le plus sûr pour obtenir une belle couleur est d'employer cette dissolution pure, & sans l'affaiblir par de l'eau, comme je ne l'ai fait que parce que mes acides étoient très-concentrés, il n'est point à craindre que cette dissolution, quoique pure endommage la soie, parce que quand elle est bien faite, les acides sont suffisamment émoussés, & saturés par l'étain. Enfin une circonstance encore essentielle à la réussite des nouvelles couleurs, c'est que la soie après avoir été imprégnée du mordant, n'en soit point trop dépouillée par un fort lavage avec batture; il faut qu'il reste dans la soie un peu du mordant, même surabondant, qui se répandant ensuite dans le bain de teinture lui fait prendre une nuance de rouge vif qui contribue infiniment à la beauté de la couleur.

Enfin M. Macquer observe que cette couleur retiendrait toujours un ton plus rose, & qu'il faut user du même expédient que l'on emploie pour le carthame, & quelquefois même pour aviver la couleur de cochenille sur la laine. On commence par donner à la soie une teinte de jaune tirant sur l'orangé au moyen du rocou, & la traitant ensuite comme l'on a dit ci-devant.

tira fortement toute la couleur avec autant de solidité que l'écarlate sur laine.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

## X L I V.

Tout consiste donc à faire incorporer dans la soie la terre de l'étain, de la délivrer ensuite par le lavage de la quantité surabondante de cette terre, qui ne seroit d'ailleurs que peu ou point adhérente, ce qui étant fait, l'opération ne sauroit manquer, en passant la soie dans le bain de cochenille, en vertu de la propriété que M. Macquer a découvert dans la terre d'étain d'absorber, ou d'attirer la fécule colorante, & de la retenir avec force en en exaltant beaucoup la couleur par la portion d'acide quelle retient avec elle.

*De quelques substances dont on peut tirer de l'huile.*

## X L V.

Nous venons de voir paroître dans un petit ouvrage une méthode pour se procurer de l'huile avec une matière, dont on ne fait assez généralement aucun cas, savoir le pepin de raisin; nous serions dispensés de rendre compte de cet ouvrage, si l'esprit des Sociétés littéraires n'étoit pas dirigé par le juste empressement de faire du bien à l'homme de quelque nation qu'il puisse être; c'est ce qui nous engage à rendre compte de ce qui a été proposé par M. de Francheville dans un Mémoire sur une huile du règne végétal propre à remplacer l'huile d'olive dans tous les pays trop froids pour l'olivier.

## X L V I.

Plus le raisin a de qualité, plus les pepins fournissent d'huile. La première opération consiste à les séparer du marc par le lavage & par le crible, & à les faire bien sécher au soleil; on pratique cette opération, d'abord après qu'on a tiré le marc du pressoir, pour qu'il n'arrive pas aux pepins de se gâter; on passe ensuite à la mouture, où il faut user de la précaution de bien placer les meules pour que les grains se distribuent plus facilement & plus uniformément entre les deux meules; parce que les pepins ne se répandent pas aussi aisément que les grains de bled, ce

---

Les couleurs de feu & de cérisés, demandent trois & même quatre onces de cochenille par chaque livre de soie.

Une remarque très-intéressante de l'Auteur, enfin, nous instruit de l'avantage que l'on peut retirer de la dissolution d'étain appliquée sur cette matière de la manière indiquée; car elle la rend capable de tirer avec avantage presque toutes les couleurs extractives, c'est-à-dire, toutes celles dont l'eau se charge facilement sans le secours d'aucuns sels, & auxquelles la composition sert de mordant à la place de l'alun, principalement pour les couleurs rouges, ou qui tirent sur le rouge, telles que celles que donnent le bois d'inde, & de Brésil.

qui fait aussi qu'on ne doit y en mettre qu'un peu moins d'une mine de notre pays. Après la première mouture, on fait passer la farine par le crible, pour remoudre ce qui reste; ensuite on fait cuire cette farine avec un sixième de son poids d'eau dans un chaudron. On la remue avec une spatule, ou ce qui vaut mieux encore avec la main; car aussi-tôt que la main ne peut plus soutenir la chaleur, on met la farine dans une grosse toile sous le pressoir pour en retirer l'huile comme l'on fait pour celle de lin & d'amandes: après la première extraction, on réduit de nouveau en farine ce gâteau pour la remettre une seconde fois de la même manière sous le pressoir: il est bon d'observer qu'il ne faut pas mettre une trop grande quantité de farine à la fois, car, toutes choses d'ailleurs égales, on retire plus d'huile d'une moindre quantité que d'une trop grande.

TOME IV.  
ANNÉES  
1766-1769.

## ESSAI D'ANALYSE

*Des Eaux Thermales de Vinaglio, par M. JEAN-ANTOINE  
MARINI (a).*

I. LA Vallée où coulent les sources de ces eaux, est dans le territoire, & à quatre milles de Vinaglio, Village du district de Còni, & du Diocèse de Turin, situé près du torrent de *Stura*. Cette Vallée, qui a un demi-mille d'étendue, & une figure demi-circulaire, est formée par deux Montagnes fort élevées; savoir, les *Eselaudas* au Nord, & l'*Oliya* à l'Orient & au Midi. Ces Montagnes sont entrecoupées par d'autres Vallées plus petites. La première est couverte de forêts & de prairies; l'autre est presque nue.

Page 81.

II. Les Forêts du Mont-*Eselaudas* contiennent des sapins, des mélèzes, des frênes, des tilleuls, des cormiers, des cérisiers, des aulnes; les prés abondent en rhapsodie, en bistorte, en orchis, en lychnis, en diverses espèces de lis. On y trouve aussi, en divers endroits, plusieurs espèces de plantes rares & fort belles (b). Ce pays montagneux nourrit des troupeaux innombrables, parmi lesquels il n'y a qu'un petit nombre de bœufs. On y voit errer le chamois, le lièvre blanc & la marmotte. Les oiseaux y sont très-rares; le faisan & la perdrix sont presque les seuls. On trouve quantité de truites dans le torrent *Isciator*, qui arrose la vallée. On rencontre, tant vers le sommet que vers le pied du Mont-*Oliya*, divers fossiles, parmi

(a) Quelques Auteurs ont écrit, avant moi, sur les eaux de Vinaglio; savoir, Barthelemy Viotti de Clivio, en 1552; M. André Bacci, en 1571; M. François Gallina, en 1572; M. Elprit Rinaud, en 1581; & M. Jean Fanton, en 1747.

(b) Comme l'*ACHILLEA foliis integris, odoratis, cuneiformibus, in apice dentatis, flore parvis*. Car, allion. Stirp. rar. pedem.

L'*ABSYNTHIUM alpinum, spicatum, foliis petiolatis, bisstridis, & Absynthium alpinum candidum, humile, foliis caulinis pinnatis*. Cesp. Bauh.

Le *CARDAMINE usatifolia* Linn.



lesquels on distingue des pyrites sulphureuses, des marcaissites, des hématites & une ochre ferrugineuse contenue dans du spath ou du quartz. L'énumération de leurs espèces n'est pas de mon sujet.

III. Barthelemy de Cliviolo (*de baln. nat. virib. cap. 34.*) dit que l'air est assez tempéré dans la vallée, sur-tout pendant le Printemps & l'Automne, quoiqu'elle soit presque toujours agitée par le vent du Sud, sur-tout quand le ciel est serein. J'ai observé la même chose; je remarquerai seulement que la direction du vent change avec l'aspect du soleil. Le vent souffle de l'Est le matin, du Sud à midi, & du Sud-Ouest le soir. Le coucher du soleil est suivi d'un vent d'Ouest ou zéphir à peine sensible. Pendant la nuit, le Thermomètre de Réaumur est ordinairement au septième degré au-dessus de zéro. Le matin, lorsque le ciel est serein, il monte au dixième ou au douzième degré, mais quand le ciel est couvert, il ne s'élève pas au-dessus du septième ou huitième. Exposé à l'air libre, à midi, lorsqu'aucun nuage ne couvre le soleil, il monte à peine à 15 degrés. La température intérieure des maisons est entre le douzième & le quinzième, & ne passe jamais le dix-septième.

IV. Vers le pied de la Montagne, on trouve, çà & là, de petites cabanes de bergers, dont la plupart sont construites avec des poutres cylindriques, & couvertes de chaume ou de planches. On a choisi, pour leur emplacement, des lieux à l'abri de la chute des rochers & des neiges; mais elles sont trop éloignées des eaux Thermales. Il étoit donc nécessaire qu'il y eût une maison plus voisine, pour recevoir les malades. On en a bâti plusieurs autrefois, dont on ne trouve pas même les vestiges aujourd'hui, parce que, placées sur le penchant de la montagne ou dans la partie la plus basse de la vallée, elles ont été abîmées par la chute des neiges & des rochers, ou renversées par les torrens débordés. Celle qu'on a bâtie depuis peu, n'est pas exposée aux mêmes ravages. Elle est solide, assez vaste, à la source même des eaux. Il y a un grand nombre de bains & d'éruves.

V. Les sources d'eau Thermale sourdent à l'angle Méridional du Mont-Oliva, vers l'endroit où la vallée commence à s'élargir. Je vais en faire l'énumération (c).

La première, qui se rend dans l'ancienne fosse aux boues, paroît être un assemblage de plusieurs filets d'eau qui surgissent du fond même de la fosse, & passent à travers les boues. On l'a nommée *le Fanghe*, du nom vulgaire qui signifie boue. La chaleur de cette source est entre 40 & 42 degrés (d).

(c) La distinction & la dénomination des sources sont l'ouvrage de M. Giavelli, Docteur en Médecine, Propriétaire & Directeur des eaux.

(d) Les expériences sur le degré de chaleur des eaux, ont été répétées en 1763, 1764, 1766 & 1768, sur toutes les sources. Je n'y ai trouvé aucune différence, à l'exception de la première, qui fournit à l'ancien réservoir des boues. Son degré de chaleur varioit considérablement selon le plus ou moins d'eau froide qui s'y mêloit; car il y a au voisinage, des sources d'eau très-froide qui, dans ce tems-là, n'avoient

La seconde, fort d'une fente fort élevée d'un rocher, à environ trente pas de la première, presque sous la Chapelle domestique dédiée à Sainte-Magdeleine. Elle est appelée par quelques-uns *la Diurétique*, & vulgairement *la Maddalena*. Sa chaleur est de 34 à 36 degrés.

Derrière la maison des bains, vers l'angle par lequel elle est adossée à la montagne, il sort, de diverses fentes, un grand nombre de petites sources, qu'on a réunies en trois ruisseaux.

Le premier de ces ruisseaux, qui est la troisième source, fournit aux bains des soldats. Ses eaux sont portées à leur logement par un canal de bois couvert. Elle est chaude de 44 à 46 degrés. On l'appelle *la Militaire*.

La quatrième source, qui fournit aux bains supérieurs, n'a qu'une chaleur de 29 à 30 degrés, & on l'a nommée avec raison *la Temperata*.

La cinquième fournit aux bains inférieurs, lesquels sont ouverts à un peuple nombreux. Sa chaleur est de 46 degrés. Son nom est *la Paesana*.

Outre ces sources, on a formé, en dernier lieu, un nouveau ruisseau de plusieurs filers d'eau tempérée. Il fournit aux bains supérieurs de la maison dont j'ai parlé, & à ceux d'une maison plus belle, qu'on a bâtie depuis peu. Sa chaleur est de 32 à 33 degrés. On l'a nommée *la Nobile Fontana*.

Il sort encore, de divers endroits, plusieurs petits rameaux qu'on laisse perdre. On les appelle *le Lagrime*. On a déterminé le degré de chaleur de quelques-uns; il est de 25 à 27. Il y en a enfin quelques-uns qui servent à humecter les boues de la fosse nouvelle. On les nomme *le Polle de Fanghi*. Ils ont à peu près la même chaleur que la source des anciennes boues.

VI. Les eaux Thermales de Vinaglio, coulent sans interruption & toujours également. Chaque source conserve le degré de chaleur qui lui est propre. Elles suivent, dans leurs cours, la même direction en ligne diagonale, dans une espace d'environ cent pas.

Toutes ces eaux, soit courantes, soit stagnantes, exhalent des vapeurs qui ont l'odeur du foie de soufre. Ces vapeurs sont fort épaisses quand le ciel est couvert; elles le sont moins lorsque le tems est serein (e). Leur couleur ne diffère pas de celle des eaux froides communes. On n'y distingue d'abord aucune saveur; mais, lorsqu'on les boit chaudes, il se développe bientôt un certain goût nidoreux, semblable à celui des œufs durs. L'Aréomètre y découvre une pesanteur plus grande d'un ou deux grains seulement que celle des eaux froides voisines. Elles sont savonneuses au tact. Il s'en sépare spontanément diverses matières: & d'abord, dans les endroits un peu inclinés, l'eau dépose, en roulant, une substance gélatineuse, d'une couleur cendrée, parfaitement semblable au frai de grenouille, qui s'attache au gravier.

---

pas encore été, comme à présent, exactement séparées des eaux chaudes, nussi la chaleur de cette première source est-elle aujourd'hui de près de 50 degrés.

(e) C'est de la même cause que dépendent les légères variations de la chaleur des eaux, dont j'ai parlé. Leur chaleur est plus grande en effet quand le ciel est couvert que dans les jours serains.

Cette substance, par le contact de l'air, augmente de consistance & d'épaisseur, change de couleur, & devient un corps vulgairement appelé *Mussa*. Secondement, dans les lieux où les eaux sont stagnantes, & principalement dans les fosses des boues, elles déposent une terre cendrée, un peu grasse. Troisièmement enfin, il se ramasse un sel, ou plutôt une terre saline grumelée sur les parois des fentes & des canaux par où coulent les sources & les ruisseaux, & sur les rochers voisins.

VII. Les eaux, puisées à la source, conservent long-tems leur chaleur. Cependant, mises sur le feu, elles ne parviennent pas plutôt à l'ébullition que les eaux froides communes. Lorsqu'on les verse dans un verre, au sortir de la source, elles laissent échapper un grand nombre de bulles d'air élastique. De-là vient que, si l'on se hâte trop de boucher les bouteilles où on les enferme encore chaudes, elles les brisent quelquefois avec fracas. L'argent, plongé dans ces eaux, ou exposé à leur vapeur, prend d'abord une couleur d'or, puis devient violet, & noircit enfin. Lorsqu'on les boit à une dose modérée, elles ne produisent, pour l'ordinaire, aucun effet sensible. Une dose plus forte cause quelquefois une espèce d'ivresse joyeuse, quelques personnes sont fortement purgées par le bas, & rendent des excréments teints en noir. La plupart éprouvent d'abondantes évacuations par les urines. La transpiration insensible est toujours augmentée, & rend les chemises grasses. Ces eaux ne coagulent pas le lait. Elles troublent la bile, & la font grumeler. Si on les mêle avec du sang récemment tiré, il conserve plus long-tems sa fluidité, & prend une couleur plus éclatante. Elles ramolissent la coëne pleurétique, & dissolvent la masse sanguine qu'elle recouvre. Elles dissolvent à la longue les fragmens de calcul qu'on y plonge. On s'en sert avec succès pour donner de la saveur au pain. Lorsqu'on les fait évaporer, elles laissent une substance terreux-saline, dans la proportion de cinq grains sur chaque livre d'eau. Cette substance est à peu près de même nature que celle qui se sépare spontanément des eaux courantes, & dont j'ai parlé. Elles souffrent le transport, & se conservent long tems claires, limpides, sans sédiment, sans flocons & sans pellicule. Elles exhalent encore, plusieurs années après, leur odeur nidoreuse, lorsqu'on les fait tiédier, & laissent dans la bouche le même goût désagréable.

VIII. Le Sirop Violet récent, leur donne une couleur verte très-belle. S'il est vieux, il les teint en jaune. La poudre de noix de galle les rougit au bout d'un certain tems (f). La solution de Saturne dans le vinaigre les trouble & les rend brunes. Celle de sublimé corrolif les obscurcit : il se précipite ensuite une poudre saline d'un jaune orangé, & les eaux prennent une couleur rouge claire. La dissolution d'argent les rend laiteuses, & précipite un sédiment cendré tirant sur le violet. L'huile de tartre par défaut

(f) M. Fanson le nie ; mais il ne se fonde que sur l'expérience d'autrui, laquelle peut avoir été mal faite, sans que ce Savant soit reprehensible, n'ayant lui-même jamais été aux eaux de Vinaglio, voy. la dissertation sur ces eaux.

y forme des flocons neigeux. Ces expériences, qui ont été faites sur le lieu, ont le même effet, quoique avec moins d'énergie, sur les eaux transportées, pourvu qu'elles aient été gardées avec précaution.

IX. Ce qu'on appelle vulgairement *Muffa*, est une substance d'un tissu spongieux & gélatineux (g). Elle est tantôt verdâtre, tantôt cendrée, quelquefois jaune, plus souvent & plus long-tems couleur de rose (h). Elle n'a pas toujours la même largeur & la même épaisseur; mais ces dimensions varient. On la trouve par-tout adhérente au bas des fentes par où sourdent les sources; elle y est quelquefois suspendue. Lorsqu'elle est encore tiède, elle frappe les narines d'une odeur de poudre à canon brûlée. Elle a une saveur très légèrement salée & nauséabonde. Elle est pesante, lisse, point glutineuse, molle, élastique, & résiste au déchirement. Elle prend, dans les ruisseaux, un degré de chaleur égal à celui des eaux Thermales. Renfermée dans une bouteille pleine d'eau, elle se conserve pendant plusieurs années, sans se corrompre & sans odeur, elle devient couleur de rose dans toute son étendue, & se divise enfin en petits filamens. Exposée au soleil, hors de l'eau, elle se ride bientôt, s'amincit, se raccourcit, se dessèche & prend une couleur cendrée obscure, avec quelques taches verdâtres. Si on l'approche alors d'une chandelle allumée, elle répand une odeur assez semblable à celle de l'amadou. La flamme, dont elle brûle, est d'un rouge bleuâtre; elle décrépité légèrement, & se réduit en cendres très-noires, qui contiennent du fer, comme on s'en assure par l'approche d'un fer aimanté. Macérée dans l'eau, elle fournit une matière grasse qui fume; elle augmente de volume & se ramollit.

X. Les eaux de Vinaglio charrient différentes espèces de terre : 1°. celle qu'on trouve entre les lames des mousses (*Muffa*) desséchées, est légère, cendrée, lisse, & fait effervescence avec les acides, comme celle qui consistance la base des boues. 2°. Celle qui est contenue dans la substance terreuse-saline, & qu'on en sépare par la précipitation, teint les linges en jaune foncé, & donne une couleur violette à la teinture de noix de galle & de tournesol. Calcinée dans un creuset, elle se convertit en safran de Mars. 3°. J'ai vu quelquefois sortir des fentes des rochers une craie fluide, tout-à-fait semblable au *Ghur*, ou analogue au lait de lune betléémique.

(g) Les Botanistes rapportent cette substance au règne végétal, & M. Vonlinné la place dans l'ordre des Algues de sa XXIV<sup>e</sup> classe *Cryptogamia*, sist. nat. N°. 1067, sous le genre des *Tremella*, dont le caractère est une fructification à peine sensible dans un corps gélatineux. Mais notre *Muffa* ne paroît convenir avec aucune des espèces de M. Vonlinné. Elle n'a pas non plus les caractères du *Tremella Thermalis* de M. Vandelii, voy. sa première dissertation de *Therm. apen.*

(h) J'ai soupçonné que la variété des couleurs pouvoit dépendre des divers tems de la fructification. Au mois d'Août 1768, toutes les *Muffa* avoient une couleur rouge, tandis qu'en Juillet 1766, la plupart étoient brunes & verdâtres. Mais j'ai réfléchi que la couleur est répandue dans toute la substance de la plante, tandis que la végétation & la fructification paroissent bornées à sa surface. Faut-il donc attribuer ces différences de couleur aux divers fossiles que les sels des eaux détachent en divers tems ?

XI. Il est aussi à propos de distinguer trois manières dont la substance terreo-saline des eaux de Vinaglio s'en sépare spontanément. 1°. On la trouve en petite quantité sur les parois graveleuses & pierreuses des sources, sous la forme d'une farine blanche. Elle s'y ramasse lentement en petits tas (i). 2°. Elle s'amoncelle en plus grande quantité autour des eaux stagnantes, & principalement sur les parois pierreuses de l'ancienne fosse aux boues. Sa couleur est ordinairement d'un jaune citrin (k). 3°. Par l'évaporation naturelle des eaux, elle s'attache, en grandes masses, aux murailles raboteuses des baigns, & y forme des incrustations (l). Ces trois substances n'ont pas la même saveur. Celle de la première est d'un salé piquant. La seconde & la troisième ont une salure plus stiptique. Ces deux dernières décrépitent à peine au feu, & n'y pétillent point, mais s'enflent en vésicules; tandis que la première, ainsi que celle qu'on obtient par l'évaporation artificielle des eaux, a un goût muriatique, décrépité au feu, & y pétill (m).

XII. Ces sels ne font point effervescence avec les acides végétaux; les esprits de sel, de nitre & de vitriol n'y excitent même qu'un sifflement à peine sensible. L'eau commune qui en est saturée, étant mêlée avec le Sirop Violat, prend une couleur herbacée d'un verd très-foncé (n), qui, peu-à-peu & à la longue, se change en rouge. Du papier bleu qu'on y a plongé, pâlit en se séchant, & prend une couleur jaune rougeâtre. L'infusion de noix de galle la teint en violet, & ensuite en noir. La solution de saturne la trouble & la brunit; celle de sublimé corroif la rougit; & le mercure se précipite sous la forme d'une poudre d'un jaune orangé. L'huile de tarte par défaillance y forme des flocons neigeux, & la même chose arrive avec la dissolution d'argent. Si on dissout ces sels dans la lessive alcaline du bleu de Prusse, il se dépose un sédiment d'un bleu pâle. Tous

(i) Cette manière est la seule qui fût connue de M. Fanton, d'après le rapport d'autrui. Il pense que la sécrétion de cette matière est favorisée par le froid qui règne sur ces montagnes, & qu'elle est plus abondante en Hyver, voy. loc. cit. fol. 8; mais on trouve en tout tems la même quantité de ce sel terreux.

(k) On en trouve aussi à présent dans la nouvelle fosse aux boues, comme je l'ai appris depuis peu de M. Giavelli.

(l) M. Campmartin, habile Apoticaire, a observé, en 1763 & 1766, une concrétion saline semblable qui se fait aussi par l'évaporation spontanée, sur les parois d'une caverne par où passent les eaux Thermales de *Bagneres*, voy. Journal des Savans, Avril, 1768.

(m) Cette différence vient probablement de ce qu'une exhalaison chargée de phlogistique & d'acide vitriolique, se dissipe par l'évaporation des eaux. La même chose arrive par une longue lixiviation. Cette concrétion lessivée pour la première fois avec une eau chargée de sel de soude, répandit une odeur de foie de soufre, qui se dissipa à mesure que les vapeurs s'exhaloient. M. Gortztkal a observé quelque chose de semblable, voy. Journal de Médecine, Tome X, 1759, fol. 42.

(n) Le changement de la couleur du Sirop Violat en verd, par les eaux imprégnées de sels, a été regardé jusqu'à ces derniers tems, même par les plus célèbres Analystes, tels qu'Hoffman, Vallerius & Shaw, comme un signe certain d'alcalescence. M. Creuman l'a d'abord regardé comme douteux, & M. le Chevalier de Saluce en a ensuite démontré la fausseté par un grand nombre d'expériences incontestables.

les sédiments teignent les linges en jaune. Une dragme & demie de cette substance terreo-saline dissoute dans trois onces d'esprit-de-vin rectifié, le teint en jaune foncé sans troubler la transparence ; mais l'ébullition rend la liqueur laiteuse. Cet esprit-de-vin, brûlé dans une cuiller d'argent, jette d'abord une longue flamme bleue , qui, peu après, devient rouge au milieu. Il s'y fait alors une légère crépitation, entremêlée de scintillation (o). La liqueur ayant cessé de brûler , & la partie aqueuse qui restoit, s'étant évaporée, j'ai trouvé au fond deux grains d'une terre d'un jaune citrin, d'un goût salé extrêmement acerbe.

XIII. On peut se procurer très-facilement, dans toute la pureté, le sel de nos eaux Thermales, en faisant dissoudre cette même substance terreo-saline dans l'eau commune, & employant ensuite les filtrations répétées ; l'évaporation & la cristallisation. Une once de cette substance, bien desséchée, dissoute dans huit onces d'eau, m'a fourni 1°. une terre sablonneuse insipide, que j'ai séparée en décantant la liqueur ; elle pesoit trois dragmes. 2°. Par des filtrations répétées, j'ai obtenu une dragme & demie d'une terre jaune impalpable, un peu stiptique, qui teignoit en noir l'infusion de noix galle. 3°. Enfin en faisant évaporer jusqu'à pellicule, il s'est formé près de trois dragmes d'un sel très-pur, blanc, cristallisé & transparent.

XIV. Les cristaux de ce sel affectent différentes figures. On en distingue principalement de deux sortes. Les uns sont oblongs, cannelés, tantôt tronqués à leur extrémité, tantôt terminés en coin ou en prisme. Les autres dont la figure est quadrangulaire, sont dispersés parmi les premiers. Ces cristaux impriment sur la langue une saveur saline assez foible, légèrement acide, tirant sur l'amer & un peu fraîche. Ils bouillonnent sur le feu, se gonflent, scintillent légèrement, décrépitent & pétillent. Exposés à l'air, ils perdent leur transparence, se couvrent d'une poussière farineuse très-blanchâtre, & ne tombent que fort tard en deliquium. Ils donnent au Sirop Violat une couleur verte foncée, & teignent en roux l'infusion de noix de galle (p). Il m'est arrivé une fois, en répétant ces expériences, de trouver des efflorescences blanches, en forme de poignards, unies par leurs pédicules, d'un goût salé très-piquant, un peu froid, qui ne décrépitoient & ne pétilloient pas au feu, mais y bouillonnaient & s'enfioient en forme de

(o) Cette expérience a été faite d'après M. Macquer, qui l'a imaginée pour déterminer le degré de solubilité d'un sel neutre. Voy. son Mémoire sur cette matière dans ce volume.

(p) Rainaud a soupçonné qu'il y avoit du nitre, du vitriol & de l'alun dans les eaux de Vinaglio, voy. *Trattato de' bagni di Vinaglio* 1681, page 31. Mais les expériences & les raisons sur lesquelles il se fonde, sont rejetées comme futiles par M. Fanton, p. 9. Je n'ai pas encore eu le loisir de déterminer la proportion de la substance saline dans les différentes sources, non plus que celle de la terre qui y est mêlée. Cependant je crois, d'après quelques observations, que les sources les plus chaudes contiennent plus de terre & de matière onctueuse, mais que la quantité de sel est à peu-près la même dans toutes. Je crois devoir avertir qu'en essayant la cristallisation, je me suis servi de la substance terreo-saline de la seconde & de la troisième sécrétion spontanée, parce qu'elle est plus abondante, & qu'on peut la ramasser plus facilement.

## CONSEQUENCES.

Voilà ce que j'ai découvert jusqu'à présent, par des observations & des expériences répétées, sur la nature & les qualités des eaux Thermales de Vinaglio. Je conviens que, pour compléter leur analyse, il manque encore bien des choses touchant le caractère spécifique de leurs principes, leur union, leur combinaison & leurs proportions. Je me propose de soumettre ces différens objets à un examen attentif dès que j'aurai le loisir & l'occasion de faire encore un voyage aux bains.

Ce que nous connoissons, suffit cependant pour nous faire conclure que ces eaux sont fortement imprégnées de la vapeur phlogistique du foie de soufre, & qu'elles contiennent un esprit aérien élastique & un sel neutre formé par la base alcaline du sel marin & l'acide vitriolique. Ce sel n'est pas pur, mais uni à différentes terres, argilleuse, félénitique & martiale. On peut y soupçonner encore la présence d'un nitre spatheux d'une nature particulière, dans un état de liberté. On y trouve d'ailleurs un vitriol martial.

Des eaux chargées de tels principes, doivent produire des effets très-avantageux dans l'économie animale, en atténuant les mucosités, brisant les humeurs visqueuses, adoucissant celles qui sont acres, excitant doucement l'action des fibres nerveuses, membraneuses & musculaires, détergeant, désobstruant les canaux engorgés, &c.

Aussi les eaux de Vinaglio, prises en boisson, ont-elles la vertu de balayer l'estomac & les intestins, de fortifier ces viscères, d'absorber & de détruire les acides, d'aiguïser une salive inerte, d'exciter la circulation du sang, d'augmenter les sécrétions & les excrétions, sur-tout la transpiration insensible. Elles agissent donc en délayant, corrigeant, évacuant les humeurs.

Le bain tempéré de ces eaux lave, nettoye, ramollit la peau, délaye le sang, donne de la fluidité à la lymphe stagnante, excite la sueur. L'éruve & la douche procurent une fièvre qui opère la division des humeurs épaisses & visqueuses, d'où s'ensuit la résolution où la suppuration. Enfin la vertu des boues, qu'on emploie comme topiques, & des mouffes (*Muffæ*) avec lesquelles on fait des fomentations, paroît dépendre d'une action analogue à celle du bain, de l'éruve & de la douche. Cette action est tempérée, dans les boues, par l'étroite adhérence qu'elles contractent avec les parties sur lesquelles on les applique,



## PREMIER ESSAI.

*Sur la putréfaction des humeurs animales ,**par M. J. B. GABER.*

LE célèbre restaurateur de la philosophie, le Chancelier Bacon, connoissoit bien l'importance de l'histoire de la putréfaction pour les progrès de la médecine & de la physique. Il exhorte, en divers endroits de ses ouvrages, les Philosophes & les Médecins à observer attentivement la marche & les effets, à en sonder les causes; & il indique les avantages qui résulteroient de ces recherches. Cependant les avis de ce grand-Homme ont été si fort négligés jusqu'à ces derniers tems, qu'à l'exception d'un petit nombre qui se sont occupés sérieusement à éclaircir une matière aussi intéressante, les Physiciens se sont contentés de recueillir les expériences & les observations éparées d'autrui, & ont mieux aimé imaginer des hypothèses fondées sur de fausses opinions, que de voir & d'expérimenter eux-mêmes. Le prétexte de cette négligence est peut-être la mauvaise réputation dont a joui long-tems auprès des Médecins sages, la secte des Chymistes, & tout ce qui avoit rapport à la chymie, dont l'abus a causé de si grands maux à la médecine. Enfin M. Pringle a paru, & reprenant un sujet négligé depuis si long-tems, il a ouvert une route à de nouvelles découvertes dans un pays vaste & inconnu. Excité par l'exemple & les conseils de ce Médecin célèbre, je me suis proposé de marcher sur ses traces, parce que je sentoís toute l'utilité des expériences relatives à la putréfaction, & que la place que j'occupe, me procuroit le moyen de les faire avec commodité. Je n'ai pas cru cependant devoir embrasser tout d'un coup l'histoire entière de la putréfaction. J'ai craint que mon attention trop partagée, ne pût se fixer suffisamment sur chaque objet particulier. Je me suis donc borné à faire des expériences sur les humeurs du corps humain, & même seulement sur les principales. Une connoissance plus exacte de ces humeurs m'a paru, plus que toute autre chose, propre à répandre du jour sur la cause de plusieurs maladies internes, sur l'explication de leurs symptômes & sur leur traitement. Comme le résultat de mes expériences n'est pas toujours conforme à celui qu'à obtenu M. Pringle, je m'attacherai principalement à exposer les causes qui ont pu donner lieu à cette diversité.

Je passerai sous silence tous les essais infructueux que j'ai faits en grand nombre, avant de parvenir à quelque chose de certain. Je ne parlerai que de ceux qui peuvent fournir quelque lumière.

I. Un homme âgé de 50 ans étant mort d'un icôtre invétéré, sans fièvre, j'ouvris, vingt-quatre heures après, son cadavre, qui avoit été laissé, pendant ce tems, dans un lieu froid. C'étoit dans le cœur de l'Hyver. Je trouvai les gros intestins farcis d'excrémens cendrés, & les intestins

TOME I<sup>er</sup>.

ANNÉE

1759.

Page 75.



grêles parsemés çà & là d'une mucofité jaunâtre. Le canal cholédoque & le conduit cystique étoient libres. La vésicule du fiel contenoit une énorme quantité de bile noirâtre. L'ayant percée, je reçus cette bile dans un verre; elle étoit visqueuse, tenace & médiocrement fétide. J'en pris une petite portion, sur laquelle je versai une ou deux gouttes d'eau forte: il se fit une effervescence accompagnée de bulles d'air qui se portoit à la surface de la liqueur, d'un sifflement qu'on entendoit distinctement en approchant l'oreille du vase, & d'une chaleur qui étoit même sensible au tact.

II. Je partageai le reste de la bile en trois portions, que je mis dans autant de vaisseaux ouverts. J'exposai ces vaisseaux à divers degrés de chaleur, savoir; le premier, dans un fourneau échauffé au cinquantième degré du Thermomètre de Réaumur; le second, dans un autre fourneau échauffé au vingt-cinquième degré du même Thermomètre, & le troisième, à la température de ma chambre, qui étoit entre le septième & le dixième degré. Vingt-quatre heures après, j'essayai l'action des acides sur chacune de ces trois portions. Celle qui avoit éprouvé la chaleur de 35 degrés, étoit devenue plus claire, & donna à peine quelques marques de la plus légère effervescence. La seconde portion, que j'avois exposée à une chaleur de 25 degrés, s'étoit aussi éclaircie, & ne fit guères plus d'effervescence avec les acides. Mais la troisième, que j'avois laissée à la température de ma chambre, conservoit toute sa viscosité, & l'acide y excita une effervescence non moins vive qu'auparavant [I]. Quelques heures après, je répétai cette dernière expérience en présence de MM. le Chevalier de Saluce, Louis de la Grange, Cigna & Michel-Anroine Piazza, témoins éclairés & non suspects.

III. J'avois aussi tiré des veines du cadavre une certaine quantité de sang dont la couleur tiroit sur le jaune. De l'esprit de nître affoibli, que j'y versai sur le champ, y excita pareillement une effervescence, mais beaucoup moindre que celle de la bile. Je mis le reste de ce sang en digestion pendant quelques heures. Sa sérosité jaune se sépara de la partie rouge, qui demeura teinte d'une couleur jaunâtre. Je l'exposai à la chaleur des mêmes fourneaux que la bile; mais il ne cessa pas, comme elle, de faire effervescence avec les acides, & à peine y eut-il, à cet égard, quelque diminution sensible.

IV. Je crois pouvoir conclure de ces expériences;

1°. Que les humeurs peuvent, dans les maladies, devenir alcalines au point de faire effervescence avec les acides; car il n'est pas vraisemblable que cette dégénération ait été l'effet du séjour du cadavre, pendant vingt-quatre heures, dans un lieu froid, où des humeurs saines auroient à peine contracté un pareil degré d'alcalinescence dans l'espace de plusieurs jours.

2°. Qu'un léger degré de pourriture & de puanteur qui, hors du corps, ne seroit accompagné d'aucun signe d'alcalinescence, comme je le ferai voir plus bas, suffit, dans le corps, pour produire de l'alkali.

3°. Que l'alkali formé dans le corps est extrêmement volatil & développé dans la bile, puisqu'une chaleur modique de 25 degrés suffit pour le

disiper presque entièrement en vingt-quatre heures ; mais que , dans le sang , il est uni plus étroitement aux autres principes , ou moins volatil ; puisqu'il s'en exhale une moindre quantité dans le même espace de tems , & au même degré de chaleur.

V. Cette dernière observation me donna lieu de conjecturer que , si dans les expériences qui ont été faites sur la putréfaction , quelques Auteurs assurent avoir remarqué des signes non équivoques d'alkalescence , tandis que d'autres prétendent qu'il n'en existe presque aucun , cette différence pouvoit venir des divers degrés de chaleur , de la durée plus ou moins longue de la putréfaction , & du plus ou moins de liberté qu'avoit l'alkali de s'évaporer.

VI. Les mêmes expériences que j'avois faite sur la bile putride , furent répétées sur la bile saine , sur la partie rouge du sang & sur le *serum*. J'en exposai séparément trois portions aux trois degrés de chaleur dont j'ai parlé [ II ] ; j'essayois tous les jours l'action des acides minéraux sur ces liqueurs ; je reconnus que , de toutes les humeurs , la bile est celle qui fait le plutôt effervescence avec eux (a) , & la bile humaine plus promptement encore que celle du bœuf. La partie rouge du sang fit effervescence avec les acides un peu plus tard , & le *serum* plus tard encore. Cette effervescence se manifestoit par les mêmes signes que j'ai rapportés ci-dessus [ I ]. Elle eut lieu non seulement avec les acides minéraux , mais avec le vinaigre distillé très-affoibli. Les portions d'humeurs qui avoient été exposées à un degré artificiel de chaleur , devinrent plutôt fétides , & leur état d'effervescence se manifesta plus promptement. Cet état parvint même plus vite à son plus haut degré ; après quoi , la chaleur demeurant toujours la même , non-seulement l'effervescence cessa d'avoir lieu (b) , mais la puanteur insupportable que ces humeurs exhaloient , fut changée en une odeur herbacée qui n'étoit pas désagréable (c). Au reste la fétidité se montra avant l'effervescence , & finit aussi plus tard.

VII. Sur l'effervescence des humeurs putréfiées avec les acides minéraux ; il est à propos d'observer , pour plus grand éclaircissement , que je me servois , pour l'ordinaire , d'une esprit de nître si foible qu'il n'excitoit que peu ou point de mouvement dans l'eau commune. On ne peut donc attribuer l'effervescence à la concentration de l'acide (d). Je pense même

(a) Baglivi observe que la bile est , de toutes les humeurs , celle qui se corrompt le plutôt , *oper. om.* page 439 , & Henninger , que c'est celle qui donne le plus d'alkali , *voy. Haller* , not. 2 , ad. § 99 , *institut. Boerhas.*

(b) Le *serum* , exposé à une chaleur de 35 degrés , ne fit même jamais d'effervescence , ce qui prouve que l'alkali se dissipoit dans la même proportion qu'il se formoit.

(c) La bile , mise dans un lieu tiède , devient bientôt rance & fétide , & contracte une odeur d'ambre. *Boerhas. praet.* § 99. J'ai observé la même chose par rapport aux autres humeurs.

(d) C'est ce qui arrive à la bile saine , qui fait effervescence avec les acides très-forts , selon l'observation de Verheyen & d'Homberg , Mémoire de l'Académie Royale des Sciences , année 1700 , par la même cause , à peu-près , qui fait que l'eau commune s'échauffe lorsqu'on y verse de l'huile de vitriol. *Boerh. chem.* Tome II , page 301.

que cette concentration l'auroit empêchée; les humeurs animales, subitement & fortement coagulées par l'acide concentré, résisteroient à ce mouvement. L'effervescence a été très vive avec le vinaigre distillé, qui n'avoit pas la force de les coaguler; j'ai même vu quelquefois cet acide faire élever en écume tout le *serum* putréfié.

VIII. En réfléchissant sur les circonstances des expériences de M. Pringle, je trouve qu'il a exposé les corps putrides qui en ont été l'objet, à une chaleur de 100 degrés du Thermomètre de Fahrenheit, lesquels répondent à peu-près au trentième de celui de Réaumur. Or, à ce degré de chaleur, les humeurs animales se putréfient très-promptement, il est vrai, mais perdent aussi bien vite l'alkalescence que la putréfaction leur a fait contracter. Ainsi, comme les limites du tems pendant lequel les humeurs qui se putréfient, donnent des signes d'alkalescence, sont très-resserrées; il a pu arriver fort aisément que M. Pringle n'en ait apperçu aucun s'il a fait ses expériences hors de ce tems, c'est-à-dire, avant que l'alkali fût formé, ou après qu'il s'étoit exhalé. Bien plus; quand même ses expériences auroient été faites dans le tems convenables, comme le degré de chaleur qu'il a employé, faisoit évaporer l'alkali dans la même proportion qu'il se formoit, il n'a dû appercevoir que des signes obscurs d'effervescence, tandis que j'en ai observé de très-sensibles à une moindre chaleur. Je pense donc que, si M. Pringle avoit employé le même degré de chaleur que moi, les expériences auroient eu le même résultat que les miennes; à moins qu'on ne veuille attribuer cette différence à la disposition différente des individus d'où les humeurs ont été tirées [I. III.] ou au différent degré de concentration des acides, ou enfin à quelque autre cause que je ne puis pénétrer.

IX. Après avoir dissous du sang en l'agitant fortement dans le tems qu'il couloit de la veine, je le laissai putréfier dans cet état de liquéfaction. La couleur rouge éclatante qu'il avoit d'abord, devint peu-à-peu brune ou noirâtre. Ce changement ne se fit pas en même-tems dans toute la masse, mais il commença par la partie supérieure, & parvint insensiblement jusqu'à l'inférieure.

X. Le sang liquéfié de la sorte se corromptit & donna des signes d'alkalescence plus tard que la partie rouge du sang séparée de la sérosité; parce que le *serum* est, de toutes les humeurs, celle dont la putréfaction est la plus tardive.

XI. M'étant assuré, par les expériences précédentes, qu'une chaleur modérée suffit pour dissiper l'alkali, je voulus essayer s'il seroit possible de l'arrêter & de le recueillir. Je mis donc dans un alembic de verre de la sérosité de sang tiré depuis quelques heures à des fébricitans. Je plaçai cet alembic dans un fourneau dont la chaleur étoit entre le vingt-cinquième & le vingt-huitième degré du Thermomètre de Réaumur. Le col de l'alembic passoit par une ouverture pratiquée au couvercle du fourneau, afin que le chapiteau qui y étoit adapté, ne conservât que la chaleur de 10 degrés, qui étoit celle de l'appartement, & que la vapeur pût s'y ramasser & s'y condenser.

condenser en liqueur. Je lutrai une fiole au bec du chapiteau pour recevoir la liqueur distillée. De deux jours l'un, j'en recueillis trois dragmes. Les acides eurent sur elle une action différente en différens tems. La portion qui vint la première, étoit claire & limpide, avoit la même odeur & la même saveur que le *serum*, & ne fit aucune effervescence avec les acides ni avec les alkalis. Celle qui vint ensuite, étoit légèrement fétide; elle avoit la même saveur & la même limpidité. Il en fut de même de la troisième portion. Jusques-là point d'effervescence. La quatrième exhaloit une odeur infecte, étoit trouble, opaque, blanchâtre, mais ne fit aucune effervescence. L'acide lui donna seulement une légère teinte rouge. La cinquième portion, savoir, celle qui monta après le dixième jour, fut de nouveau limpide; les acides y excitèrent une effervescence accompagnée de sifflement qu'on entendoit en approchant l'oreille du vase, de bulles d'air & d'écume (e). La sixième portion étoit également claire, & fit une effervescence moins vive. Voyant ensuite qu'il ne montoit plus rien à ce degré de chaleur, je cassai l'alembic pour examiner le résidu. Je trouvai une croute glutineuse, roussâtre, semblable à du cuir, d'une odeur insupportable, mais qui ne fit pas la moindre effervescence avec les acides. Cette expérience démontre, si je ne me trompe, que l'alkali s'exhale à une chaleur de 25 à 28 degrés, que, si on le retient, il fait effervescence avec les acides, & que la masse qui reste, quoique très-fétide, n'est plus alkaline, en sorte que l'effervescence n'y a plus lieu.

XII. Ayant mis du sang dans un vaisseau exactement fermé, il conserva plus long-tems son caractère alkalin, quoiqu'exposé à une chaleur de 25 degrés. Lorsque j'ôtai le bouchon, des vapeurs s'échappèrent avec beaucoup de violence, & répandirent dans toute la chambre une odeur des plus infectes. Cette explosion est apparemment produite par l'air que la putréfaction dégage. Cette expérience nous fait comprendre pourquoi les humeurs contenues dans les vaisseaux du corps, quoiqu'à peine fétides, sont déjà alkalisées [IV. 2.] tandis que, hors du corps & dans des vases ouverts, elles exhalent une odeur très-puante avant de donner des signes d'alkalescence [VI]. C'est que, dans le premier cas, l'alkali est retenu en dedans; au lieu qu'à l'air libre, on ne peut le découvrir que lorsqu'il commence à s'en former une plus grande quantité qu'il ne s'en évapore.

XIII. La sérosité saine n'ayant donné de l'alkali qu'au bout de dix jours [X]. Je pense que c'est là aussi l'époque de sa putréfaction, soit parce que, de toutes les humeurs, la sérosité est celle dont la putréfaction est la plus lente. Je ne doutois pas qu'en distillant quelque humeur déjà putréfiée, elle ne fournisse de l'alkali. Je voulus donc répéter sur les humeurs corrompues la même expérience à laquelle j'avois soumis la sérosité saine; afin de pouvoir déterminer le tems auquel l'alkali commence à

(e) Je fis cette expérience le matin, en présence de M. Cigna. L'ayant répétée le soir devant M. Bruni, elle ne manqua pas totalement, mais l'effervescence fut moins forte. La liqueur n'altéra pas du tout la couleur de la teinture de Tournefort.

monter, & m'assurer si la liqueur distillée changeroit les couleurs bleues des végétaux, ce que je n'avois pu voir dans l'expérience précédente, pour avoir usé d'un trop grand délai. Je pris du sang putréfié & faisant effervescence avec les acides; c'étoit la seule humeur corrompue que j'eusse alors sous la main. Je le mis dans un alembic de verre, & l'exposai au même degré de chaleur & dans le même fourneau que celui de l'expérience précédente. Le premier jour, il monta deux dragmes de liqueur. J'y mêlai divers acides; il se fit une violente effervescence. Cette liqueur mêlée avec le Sirop Violat, lui donna un aussi beau verd qu'auroit pu faire l'esprit volatil de corne de cerf. Ce Sirop ayant été rougi par l'eau-forte, la même liqueur fit disparaître la couleur rouge, & rétablit la violette. La liqueur qui monta les cinq jours suivans, eut le même caractère alkalin. Après ce tems, voyant qu'il ne montoit plus rien, je cassai l'alembic, & je trouvai au fond une croûte semblable à celle dont j'ai parlé [XI]. Cette croûte couvroit un reste de liqueur ayant la consistance d'un Sirop, qui manifesta encore un caractère alkalin, mais très-foible, en sorte que l'ayant laissée douze heures sur ma fenêtre, dont la température étoit alors d'environ 12 degrés du Thermomètre de Réaumur, l'alkali se dissipa de manière qu'il n'en resta plus aucune trace.

XIV. Il est donc prouvé par l'effervescence avec les acides, & par l'altération des couleurs, que la vapeur qui s'exhale, à un léger degré de chaleur, des humeurs putréfiées, est véritablement alkalin. J'aurois mieux aimé faire l'essai du changement des couleurs avec les humeurs putréfiées elles-mêmes. Mais l'opacité trouble du *serum*, la couleur rouge du sang, & jaune de la bile, auroient rendu ces expériences trop douteuses, & pour éviter toute erreur, je crus devoir préférer la liqueur limpide qui s'élevoit de ces humeurs par la distillation.

XV. Le résidu de cette distillation exhaloit une odeur très-fétide, quoiqu'il n'y eût plus d'alkali; d'où il suit que l'alkali peut, à la vérité, exalter la puanteur, & la rendre plus pénétrante, mais non pas la produire, puisqu'elle subsiste encore après que l'alkali s'est entièrement dissipé.

XVI. Cependant comme, par l'effet de la chaleur continuée, non seulement l'alkalescence, mais la puanteur elle-même disparoit à la fin [VI]; il paroît que cette odeur est aussi produite par des corpuscules volatils, mais différens des particules alkalinnes, se formant ordinairement plutôt & s'évaporant plus tard [VIII]. D'ailleurs l'alkalescence peut se trouver jointe à une légère puanteur, comme nous l'avons vu [XIII], & une très-grande puanteur peut exister sans alkalescence, comme la dernière expérience le fait voir [XI XII]. Tout cela établit de plus en plus la différence qu'il faut admettre entre l'alkalescence & la fétidité, différence que M. Pringle a démontrée d'une autre manière, en faisant observer que les vapeurs de l'urine putréfiée ne sont pas malsaisantes, quoiqu'elle contienne une plus grande quantité d'alkali qu'aucune des autres humeurs corrompues, tandis que les miasmes de celles-ci sont très-dangereux.

XVII. De tout ce qui précède, il résulte que l'alkali volatil n'est pas le produit nécessaire de la putréfaction, & que le degré de l'alkalescence ne répond pas toujours à celui de la putridité. On peut en inférer encore que, dans les végétaux, les sels naturels sont transformés en alkalis volatils par leur mélange avec les parties huileuses, effet du mouvement de la putréfaction; & que, dans les animaux, le même mouvement achève de former ou développer l'alkali déjà ébauché par l'action des viscères, ou combiné avec d'autres principes. C'est pour cela que la putréfaction engendre une quantité de sel alkali volatil d'autant plus grande, que le mixte contient naturellement plus de sel & d'autres principes capables, par leur combinaison, de donner aux sels préexistans l'alkalinité volatile. En effet, les plantes succulentes, & qui donnent un acide par la distillation, cessent d'en fournir lorsque, par l'action des solides des animaux, elles ont été assimilées au sang & aux humeurs (f). Ainsi changées, elles se putréfient promptement, & l'analyse en retire une grande quantité d'alkali volatil, au lieu de l'acide qu'elles contenoient naturellement (g). Les corps actuellement putrides, distillés, fournissent de l'alkali volatil encore plus promptement (h); la plupart des autres sels sont détruits par l'action des viscères & par la putréfaction, & l'on ne trouve plus d'alkali fixe dans les cendres des matières animales brûlées (i); les humeurs qui contiennent le plus de sel, comme l'urine, donnent aussi le plus d'alkali volatil, en se putréfiant (i). D'après toutes ces considérations, on ne peut guères se dispenser d'admettre le sentiment des Chymistes qui attribuent l'origine de l'alkali volatil aux autres sels altérés par l'action des solides des animaux, par la putréfaction ou par le feu, de manière qu'il ne reste plus aucun vestige de leur ancienne forme (k). On aura moins de peine à comprendre à présent comment les sels volatils peuvent avoir une vertu antiseptique (l), quoiqu'ils soient eux-mêmes des produits de la putréfaction. En effet, la quantité d'alkali qu'elle engendre, est toujours proportionnée à celle des sels préexistans; & ceux-ci n'ayant pas suffi pour empêcher la putréfaction, il n'est pas étonnant que les sels alkalis qu'elle a fait naître, ne fussent pas non plus pour en arrêter les progrès. Cependant lorsque les sels naturels abondent extrêmement dans un mixte, il semble que l'alkali volatil formé de leurs débris, est capable de retarder la pourriture. L'urine nous en offre un exemple. Cette humeur ne se corrompt pas à un si haut

(f) Macquer, Elem. de Chym. theor. Ch. 15, page 173 & 174, & Elem. de Chym. prat. Tome II, pages 377, 380.

(g) Idem. ibid. page 381 & suivant.

(h) Idem. ibid. pages 378, 379.

(i) Idem. ibid. pages 380, 381.

(j) Pringle, Trait. sur les subsl. sept. & antisept. Mém. 1, Exper. 2, page 161.

(k) Macquer, ibid. & pages 343, 344, 349, 350.

(l) M. Pringle l'assure, l. c. Mém. 1, Exper. 2, 3. Je l'ai souvent observé moi-même; & cette découverte a été confirmée par les expériences de M. Gilbert, thes. de Putredine, Leipzig, 1753, 5. 7, page 13.

degré que les autres , & n'exhale pas des miasmes aussi malfaisans (m).

XVIII. J'ai observé que l'urine saine ne se putréfioit que dans l'espace de trois jours , de manière à faire effervescence avec les acides ; au lieu que celle d'un homme attaqué de fièvre putride , est parvenu en 24 heures à ce degré d'alkalescence. Le-sang tiré à cet homme parut aussi plutôt alkalescent que celui d'un pleurétique. Mais ces faits appartiennent à une autre classe d'expériences dont je compte m'occuper dans la suite.

XIX. Dans tout le cours des expériences dont ce Mémoire contient le détail , je n'ai pas voulu m'en rapporter uniquement à mes sens. J'y ai toujours appelé M. Bruni , Professeur d'Anatomie , Membre de la Société Royale de Londres , comme un homme dont la sagacité pouvoit rectifier mes erreurs , & le témoignage donner du poids à mes observations.

P. S. M. Navier (n) ayant exposé de la chair de bœuf à un degré de chaleur entre le neuvième & le vingtième du thermomètre de Réaumur , dans des vaisseaux exactement bouchés , la putréfaction la liquéfia. Il la distilla alors au bain de sable , dans une retorte luttée avec le recipient. Il en retira d'abord une liqueur claire , blanchâtre & fétide , qui rougit un peu le papier bleu. Il reconnut cependant que cette liqueur contenoit beaucoup de sel alkali volatil , puisque le mélange d'un alkali fixe en fit exhaler un esprit volatil urineux. Il poussa ensuite le feu jusqu'à ce que la retorte rougit. Une liqueur semblable continua de monter alors pendant un quart d'heure , chargée d'une petite quantité d'huile. Elle fut suivie d'un sel volatil blanc , concreat , qui s'attacha en petite quantité au col de la retorte , sous la forme d'une végétation , & de vapeurs qui s'élevèrent pendant un quart d'heure , formèrent une huile grossière de couleur d'ambre. M. Navier ayant distillé de la même manière de la chair fraîche au bain de sable , la liqueur qui monta à ce degré de chaleur , étoit limpide , & ne donna aucun signe d'alkalescence. Le sel alkali volatil ne s'éleva qu'à un feu violent. Ces expériences sont parfaitement conformes aux miennes. M. Navier n'a employé , pour la putréfaction , qu'une chaleur douce , & a renfermé la chair de bœuf dans des vaisseaux exactement bouchés. Voilà pourquoi l'alkali fut retenu & s'éleva à un degré de chaleur très-doux , dissous dans la liqueur qui monta la première. La chair fraîche , au contraire , ne donna de l'alkali volatil qu'après que le feu eut été poussé vivement (o).

(m) Pringle , l. c. Mém. 1 , Exper. 2 , page 161.

(n) J'avois déjà rédigé & même livré à l'Imprimeur mes observations , lorsque j'ai eu connoissance de la dissertation de M. Navier sur le ramollissement des os. Les expériences que je cite , se trouvent à la page 33.

(o) M. Macquer observe , Chym. prat. Tome II , pages 378 , 379 , que c'est une propriété commune à toutes les substances animales , de donner de l'alkali volatil à un léger degré de chaleur lorsqu'elles sont corrompues , & de n'en fournir qu'à un feu violent lorsqu'elles sont fraîches.

## S E C O N D E S S A I.

*Sur la putréfaction des humeurs animales, & en particulier  
sur le Serum & la Couenne.*

DE toutes les humeurs, le pus me paroît être celle dont l'origine & la nature sont les plus obscures & les plus incertaines. Il ressemble aux humeurs corrompues par son odeur légèrement fétide ; mais il en diffère beaucoup par son caractère doux, benin & presque balsamique. Son épaisseur, sa consistance égale, sa densité, sa blancheur doivent le faire regarder comme une humeur putride d'une espèce toute particulière. La plupart des Médecins & des Chirurgiens l'ont regardé comme un produit de l'action vitale, parce qu'ils ne voyoient, hors du corps, aucune humeur préparée par la nature ou par l'art qui lui ressemblât. Enfin le célèbre Pringle a découvert sa véritable origine & sa formation, & les a expliquées par une expérience bien sensible. Il a observé que le *serum*, tenu en digestion, dépose un sédiment parfaitement semblable au pus. Cette découverte m'a paru mériter d'être vérifiée & perfectionnée, s'il étoit possible ; & j'ai fait un grand nombre d'expériences qui confirment, si je ne me trompe, la théorie de M. Pringle, l'éclaircissent, & développent les applications étendues qu'on peut en faire à la pathologie. J'en ai aussi fait, à cette occasion, quelques-unes sur la couenne. Je les soumetts au jugement des Savans.

I. J'ai constamment observé que le *serum* dépose, en se putréfiant, deux sortes de sédimens. Le premier s'en sépare dès les premiers jours lorsqu'on le tient en digestion, sans que la liqueur soit d'abord devenue trouble ; il est très-blanc ; il s'attache au fond du vase, & il est d'autant plus épais que la chaleur de la digestion, a été moindre à une chaleur moyenne, comme celle du dixième degré du Thermomètre de Réaumur ; il étoit tout-à-fait semblable à cette membrane déliée qui se forme dans les hydropiques, & tapisse leurs viscères. Une partie de la matière qui se séparoit du *serum*, nageoit sur la surface, sous la forme de cette membrane. Le second sédiment se dépose plus tard, & le *serum* se trouble toujours auparavant (a). Il est d'abord moins compacte & d'une couleur plus cendrée ; mais il prend insensiblement, avec une couleur blanchâtre, plus de consistance & d'opacité.

Lorsque la chaleur de la digestion étoit un peu forte, le premier sédiment se confondoit tellement avec le second, qu'il n'étoit plus possible de les distinguer. Le premier alors étoit en petite quantité, & dans un vase d'une palme de profondeur, il occupoit à peine au fond, une épaisseur de deux ou trois lignes. Le second étoit plus abondant ; il excédoit

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

Page 80.

(a) Pringle, Tome II, Trait. sur les subst. sept. & antisept. Exper. XLV, page 178.



le tiers du volume du *serum*. Le premier sédiment se dépose, comme je l'ai dit, dans l'espace d'un ou deux jours, à une chaleur égale à celle du corps humain. Le second ne se dépose qu'au bout de cinq ou six jours, ou même plus tard.

II. Le sédiment se dépose d'autant plutôt, que la chaleur est plus forte. J'ai cru remarquer qu'il se déposoit beaucoup plus promptement dans des vaisseaux étroits que dans de plus larges, lorsque la surface du *serum* étoit couverte d'huile. Il m'a semblé aussi qu'il se déposoit un peu plus tard dans des vaisseaux fermés hermétiquement, que dans ceux où j'avois seulement versé de l'huile sur la surface du *serum*, & plus tard dans ceux-ci que dans ceux où le *serum* étoit exposé au contact de l'air.

III. Au reste, quoique le second sédiment fût ordinairement d'un blanc cendré, opaque & homogène, & qu'il occupât le fond du vase dans une position horizontale; il se monroit quelquefois dans un état différent, sur-tout si le *serum* avoit été fourni par un sujet dont les humeurs étoient viciées, ou si sa couleur étoit altérée par la bile ou par quelque autre humeur. Ce sédiment étoit alors inégal, divisé en flocons, & s'amassoit, partie au fond, partie à la surface; c'est ce qui arrivoit principalement lorsque les vaisseaux étoient ouverts & exposés à une chaleur égale à celle du corps humain ou plus forte. La partie la plus tenue de la liqueur s'évaporant avant que le sédiment se déposât, ce dépôt se faisoit si confusément, qu'il étoit plus ou moins noir, fétide, glutineux & semblable au résidu du *serum* distillé (b).

IV. C'est à ces causes ou à d'autres semblables qu'il faut attribuer, je pense, la couleur verte que M. Pringle a trouvée à la liqueur qui furnageoit au-dessus du sédiment (c). J'ai observé moi-même deux fois cette couleur dans du *serum* fourni par des sujets ictériques, exposé à une chaleur de 25 degrés. Mais lorsque j'ai employé du *serum* fourni par des personnes saines, & que je l'ai tenu en digestion, couvert d'huile, ou dans des vaisseaux fermés hermétiquement, à une chaleur de 25 ou 30 degrés, la liqueur qui furnageoit, étoit constamment sans couleur, & d'autant plus limpide qu'elle avoit été tenue plus long-temps en digestion.

V. Il n'est presque pas nécessaire de dire que, quand le sédiment se déposoit, il s'échappoit toujours du *serum* une certaine quantité d'air, qui passoit, en forme de bulles, au travers de l'huile qui le couvroit. Cette quantité d'air, étoit quelquefois si considérable, qu'il faisoit éclater avec fracas des vaisseaux même assez forts, fermés hermétiquement, sur-tout lorsqu'il y avoit beaucoup de *serum* & peu d'espace vuide.

VI. C'est cette pression de l'air, à ce que je crois, qui fait que le sédiment se dépose plus tard dans les vaisseaux fermés hermétiquement [II]. On fait en effet par des expériences démonstratives de Boyle, que le

(b) Voy. le premier Essai sur la putréfaction des humeurs animales.

(c) L. c.

mouvement intestin des liqueurs, &, par conséquent, celui de la putréfaction, d'où dépend la séparation du sédiment; est retardé ou empêché en raison de la compression que ces liqueurs éprouvent.

1°. Le pus est blanchâtre, opaque, épais (d). J'ai déjà dit que le sédiment a les mêmes qualités.

2°. Le pus se dissout dans l'eau, & le repos suffit ensuite pour le faire déposer (e). Je me suis assuré par l'expérience, qu'il en est de même du sédiment.

3°. Le pus ne se coagule pas par l'action du froid (f). Le sédiment ne se coagule pas non plus.

4°. Le pus bien conditionné a presque toujours de la puanteur (g), mais légère & à peine sensible (h). De même, lorsque le sédiment se dépose, il n'exhale qu'une odeur très-peu fétide (i); les acides n'y excitent encore aucune effervescence; j'ai même observé qu'il se coagule par leur action & par celle du feu, ainsi que la liqueur qui surnage au-dessus, ce qui n'arrive point au *serum* tout-à-fait putréfié (k). J'ai également reconnu par l'expérience, que le pus se coaguloit par le mélange de l'alkool & des acides, & par l'action d'une chaleur à peu-près égale à celle qui coagule le sédiment. Ces propriétés communes concourent fortement à prouver que le pus tire son origine du *serum*.

5°. Enfin on prétend que le pus est inflammable (l); l'analyse du *serum* prouve aussi qu'il n'est pas dépourvu de particules phlogistiques (m).

VIII. Les phénomènes qu'offrent les plaies, viennent à l'appui de notre système. Selon Boerhaave, après que l'hémorragie a cessé, dans une plaie, il en coule une humeur claire, rougeâtre, tenue (n), qui, au bout de trois ou quatre jours, plus ou moins, devient tenace, blanche, grasse; d'une consistance épaisse, en un mot, qui se change en pus (o). Si l'on considère que ce changement n'a pas lieu lorsque la plaie n'est pas couverte d'une croûte qui se forme naturellement, ou d'un emplâtre (p); on comprendra aisément, si je ne me trompe, comment le pus est laissé dans les plaies par le *serum* épanché, après la résorption de la partie la plus tenue de

(d) Quefnay, de la suppuration, pages 2, 3. M. Eschenbach dit qu'il est d'un blanc tirant sur le jaune, *prix de l'Acad. de Chir. Tome II, page 371*.

(e) Traité des Tumeurs & des Ulcères, Tome I, page 32.

(f) Idem, *ibid.*

(g) Idem, *ibid.*

(h) Quefnay, l. c. Eschenbach, d'après Aquapendente, l. c. page 373. Grashuis; *ibid.* page 279.

(i) Pringle dit que le *serum* se trouble avant de devenir fétide, l. c. page 282.

(k) Haller, d'après Malpighi, *Elem. physiol.* Tom. II, page 132. Schwennke dit pourtant que le *serum* putride se coagule, après l'effervescence, avec les acides minéraux très-concentrés, *hamatol.* page 134.

(l) Haller, l. c. page 128, note h.

(m) Idem, *ibid.* page 139.

(n) De cognosc. & curand. morb. aphor. 158, n. 4.

(o) *Ibid.* n. 7.

(p) Van-Swieten, comment. § 158, n. 4. Tome I, page 230. Grashuis, l. c. page 287.

celui-ci. Je ne doute pas qu'il ne soit formé d'une lympe épaisse, quoiqu'un Auteur célèbre soutienne que la lympe ne s'épaissit jamais, quelque tems qu'elle séjourne dans une plaie (g), & qu'elle sert seulement à ramollir les extrémités des artères pour qu'elles laissent échapper la matière phlogistique qui doit être changée en pus (r). Ne voit-on pas tous les jours, dans des plaies sans inflammation, ou même dans un état opposé à l'inflammation, s'établir une suppuration louable, qui favorise la guérison & produit même la cicatrice (s)? Les paupières des enfans, qui ont demeuré collées pendant quelque tems, rendent souvent une matière semblable (t), sans qu'il y ait aucun signe d'inflammation ni de suppuration. M. Pringle ajoute à ces raisons que les setons occasionnent un affoiblissement considérable par la grande quantité de pus qu'ils fournissent journellement (u); ce qui n'arriveroit pas si la matière n'étoit fournie que par la partie, & non aux dépens de toute la masse des humeurs. M. de Haen observe lui-même que le pus coule quelquefois des plaies en si grande abondance, que les blessés meurent d'épuisement. Mais la matière phlogistique stagnante dans l'extrémité des vaisseaux, ne paroît pas pouvoir égaler seulement la centième partie du pus. Tous ces effets se conçoivent bien plus facilement dans le système qui rapporte l'origine du pus à la dégénération du *serum* (v), sans qu'il soit nécessaire de supposer qu'il se forme dans les vaisseaux (x). D'autant plus qu'on voit quelquefois, comme je l'ai dit, du pus bien conditionné dans des plaies sans inflammation locale, & sans altération dans la masse générale des humeurs (y).

IX. Le sédiment du *serum*, qui est d'abord clair & peu épais, devient plus compacte, blanc & opaque par une digestion continuée. La même chose arrive au pus fourni par une plaie ou une inflammation. Il est d'abord aqueux & limpide, & ne prend de l'opacité, de la consistance & de la blancheur que peu-à-peu, & à mesure qu'il se digère & se mûrit, comme on dit.

X. Dans les inflammations, le *serum* s'épanche avec la partie rouge du sang dans le tissu cellulaire (z). On peut comprendre par là pourquoi le pus des inflammations est plus putrescible (a); car il résulte des expériences de M. Pringle (b) & des miennes (c), que la partie rouge du sang est plus inclinée à la putréfaction que le *serum*.

(g) De Haen, Tome II, pages 31-36.

(r) Idem. *ibid.* pages 37-43.

(s) Quesnay, l. c. pages 6, 7.

(t) Grashuis, l. c. page 199.

(u) L. c.

(v) Pages 44, 45.

(x) De Haen, l. c. &amp; Quesnay, l. c. pages 6, 7.

(y) *Ibid.*(z) Haller. *Elem. physiol.* Tome I, pages 37, 38, 125, 116.

(a) Quesnay, l. c. page 15.

(b) Expérience XII.

(c) Voyez le premier essai sur la putréfaction des humeurs animales.

XI. Au reste le *serum* peut être disposé de manière à déposer son sédiment avec plus ou moins de facilité ; comme il paroît par l'exemple de ces furoncles qui, dès le premier jour, commencent à suppurer (*d*), & de ces esquinancies qui fournissent du pus à la même époque (*e*). Si le pus se forme alors (*f*) en moins de tems que le sédiment n'en met à se séparer du *serum*, à une chaleur égale à celle du corps humain, je l'attribue à la disposition particulière dont je viens de parler, à l'excès de la chaleur inflammatoire sur la chaleur naturelle, & à la petite quantité de *serum* épanché [*II*] ; & je n'oserois décider s'il est possible qu'il forte quelquefois des vaisseaux, du pus déjà tout formé [*VIII*]. Ce que j'ai dit, fait comprendre pourquoi le tissu cellulaire est ordinairement le siège du pus (*g*), la laxité le rendant propre à recevoir le *serum* épanché ; & pourquoi la disparition de l'œdème qui survient à une partie enflammée, est un signe de résolution (*h*), le *serum* étant alors résorbé avant d'être changé en pus.

XII. Le *serum* épanché qui forme les hydropisies, ne se putréfie ordinairement que bien peu (*i*) ; car il ne fait effervescence ni avec les acides, ni avec les alkalis (*k*) ; les acides (*l*) l'alkool, le feu (*m*) le coagulent comme la sérosité saine. Je l'attribue à la constitution froide des malades, à un reste de circulation de l'humeur répandue, & à ce qu'elle remplit entièrement les cavités où elle séjourne, circonstances qui doivent retarder son alération [*II*]. Il ne faut donc pas être surpris si ce *serum* ne forme point alors du pus, mais seulement un sédiment semblable au premier dont j'ai parlé [*I*], qui couvre les viscères sous la forme d'une membrane. Mais lorsqu'il se putréfie davantage, ce qu'on connoît par la soif, la fièvre, les érysipèles & la tympanite, il se forme de vrai pus, comme les observations le démontrent (*n*). Lorsqu'il est encore peu corrompu & sans odeur, j'ai observé qu'il déposeoit un véritable sédiment par la digestion. Cela prouve que les membranes qui tapissent les viscères des hydropiques, sont formées, non par la matière du second sédiment ; mais par celle du premier, puisque celle-là y existe encore, & peut se déposer enfin par l'effet d'une digestion plus long-tems continuée.

XIII. La membrane des hydropiques dont je viens de parler (*o*),

(*d*) De Haen, Tome I, pages 20, 21.

(*e*) Ibid. page 21.

(*f*) Quesnay dit que, dans les plaies enflammées, on trouve du pus dès le second ou troisième jour, l. c. pages 19, 20.

(*g*) Grashuis, l. c. page 295.

(*h*) Quesnay, l. c. pages 23, 24.

(*i*) Bohn, *lethal. vulner.* page 149.

(*k*) Haller, l. c. page 134.

(*l*) Ibid. d'après Malpighi, page 136, note m.

(*m*) L. c.

(*n*) Poyet la dissert. de Salzman, sur un abcès interne d'une grosseur prodigieuse ; c'est la cent vingt-sixième des thèses recueillies par M. de Haller.

(*o*) La membrane qui tapisse les viscères enflammés, offre les mêmes phénomènes.

ayant été mise en digestion dans un fourneau, s'est réduite en une gelée à laquelle j'ai trouvé toutes les qualités du pus [VII]. C'est ainsi que le premier sédiment prend, par une digestion continuée, la nature du second, qui est véritablement puriforme, & se confond avec lui [I]. Tout cela me persuade que la membrane des hydropiques & les deux sédiments sont fournis par une même matière, laquelle, par une moindre digestion, se dépose en moindre quantité, & forme ou le premier sédiment ou la membrane, & , par une digestion plus active & plus longue, devient plus abondante, & forme le second sédiment, qui est un pus véritable.

XIV. Quelques Auteurs ayant prétendu que la graisse fournit seule ou presque seule la matière du pus (*p*), je voulus voir ce qu'elle deviendrait en la mettant en digestion. Mais j'observai qu'elle rancissoit, se putréfioit & devenoit jaune, sans déposer aucun sédiment ni rien d'analogue au pus. Je crois donc qu'elle est plus capable de vicier le pus que de le former. On fait, en effet que les ulcères véroliques, dans lesquels une graisse rance & putride se mêle au pus, sont communément sordides, & donnent une mauvaise suppuration (*q*).

XV. Le sang tenu en digestion, même pendant un tems fort long, dans des vaisseaux fermés hermétiquement, est devenu seulement plus fluide, & d'une couleur foncée; mais il ne s'est pas divisé en diverses parties, & il n'a fourni rien de semblable au pus, par la couleur & les autres qualités. Je regarde donc comme peu probable, l'opinion de ceux qui attribuent l'origine du pus aux globules sanguins atténués par le mouvement vital (*a*). Il est plus vraisemblable que le sang, mêlé avec les autres principes du pus, ne sert qu'à le rendre plus fétide & de mauvaise qualité, comme je l'ai remarqué [X], par rapport au pus des inflammations; & j'ai même observé qu'en mêlant du sang avec le *serum*, le sédiment est plus foncé & plus fétide.

XVI. Pareillement, la bile, mêlée avec le *serum*, altère d'autant plus la couleur du sédiment, & lui donne des qualités d'autant plus éloignées de celles du pus, qu'elle abonde davantage. Voilà pourquoi les abcès du foie fournissent rarement une suppuration louable, comme il est prouvé par l'observation (*r*), & l'érysipèle donne une matière ichoreuse plutôt qu'un vrai pus (*S*<sup>\*</sup>).

Les meliceris & autres tumeurs froides, dont la suppuration est tardive, seroient-ils produits par la même matière ?

(*p*) Grashuis, l. c. pages 297, 299.

(*q*) Idem. *ibid*.

(*r*) Platner, *Chirurg.* § 54. Quessnay, *Traité de la saignée*, pages 418, 419, prétend que le pus est formé par la couenne, & pages 415, 416, dit que la couenne elle-même est formée par la partie rouge du sang, qui est détruite, & change de couleur.

(*s*) Au moins quand l'abcès se trouve dans la substance même de ce viscère, car je ne nie pas qu'il puisse se former du pus louable sous la membrane, lorsque son parenchyme n'est pas affecté.

(*S*<sup>\*</sup>) Gortier, *ysst. prax.* § 160 & ailleurs.

XVII. Je voulus savoir enfin quel seroit le produit des parties solides mises en digestion. Je plongeai des morceaux de viande dans de l'eau & dans du *serum*; après y avoir attaché du petits poids pour empêcher que devenus plus légers par la putréfaction, ils ne montassent à la superficie. Je couvris d'huile l'une & l'autre liqueur, & j'exposai les deux vases à une chaleur de digestion. Le morceau qui étoit dans l'eau, se changea en une espèce de poudre pâle qui n'avoit aucune analogie avec le pus; l'autre, qui étoit dans le *serum*, se divisa en petits filamens qui, mêlés avec le sédiment purulent, en altérèrent l'égalité & la couleur (r).

XVIII. De tout ce que j'ai dit, il résulte évidemment que le pus n'est pas le produit du mouvement vital (u), si ce n'est en tant qu'il est la cause efficiente de la chaleur, laquelle favorise la dégénération spontanée des humeurs; il résulte encore que la matière du pus n'est pas fournie par la partie rouge du sang, la graisse, la bile ni les parties solides, mais par le *serum* seul, & que toutes les autres humeurs ou les parties solides, mêlées avec le *serum*, altèrent le pus.

XIX. L'ichor & la sanie sont donc produits par la dégénération d'une humeur quelconque mêlée avec le *serum*, ensuite d'une longue stagnation, ou d'une chaleur trop forte ou inégale; par le vice du *serum* lui-même, ou enfin par le mauvais état de la partie, qui répand une sérosité salée ou dépravée de quelque autre manière. C'est peut-être par cette raison que la *Belladonna* & la Ciguë, qui sont narcotiques, & relâchent les vaisseaux, changent en pus bien conditionné l'ichor cancéreux, & procurent une suppuration si abondante, que les malades en sont quelquefois épuisés (v).

XX. Si l'on garde long-tems du *serum* dans un vaisseau fermé hermétiquement, il devient de plus en plus limpide [IV], après que le sédiment s'est déposé, de manière qu'il ressemble enfin à l'eau de roche la plus transparente. Mais, à cette époque, le sédiment est dissipé presque en entier, & il ne reste plus à sa place qu'un petit amas de fragmens menus, semblables à une substance calcaire ou à du sable (x). C'est ce que j'ai observé dans du *serum* que j'avois gardé pendant plusieurs mois. L'eau qui surnage alors, est toute évaporable & fétide. Elle devient seulement un peu opaque & laiteuse par le mélange des acides concentrés, & fait avec eux une vive effervescence, sans cependant se coaguler. L'effervescence n'a

(r) De Haen nie que les parties solides se changent en pus, & que l'homogénéité de cette humeur puisse être altérée par les filamens des parties solides que son acrimonie détache.

(u) C'étoit là l'opinion commune des Médecins (Voy. Boerhaave, aph. 38, & la plupart des autres Auteurs) avant que M. Pringle eût fait voir qu'il se forme une humeur purulente par la seule dégénération du *serum*.

(v) Sur la *Belladonna*, voy. de Haen, l. c. pages 43, 46, & sur la ciguë, Storck, de cicut. page 104, coroll. 8.

(x) M. Eller a trouvé dans du *serum* desséché, des molécules friables, semblables aux *tophus* des gouteux. Voyez Mémoires de l'Académie Royale de Berlin, Tome XI, page 23.

plusieu si on la laisse seulement pendant deux jours à l'air libre. La substance calcaire dont je viens de parler, seroit-elle la matière propre du Skirre ?

XXI. On voit, par ce que je viens de dire, de quelle manière il faut interpréter M. Pringle, lorsqu'il dit que le sédiment, une fois formé, ne change pas de couleur, & ne se remêle plus avec le *serum* (y). Le sédiment est formé, selon lui, par la terre élémentaire destinée à la nutrition. Pour vérifier cette assertion, je voulus voir quelle espèce de sédiment fourniroit le *serum* des animaux dont les os avoient été teints en rouge par l'usage de la garance. Mais le sédiment fut comme à l'ordinaire, d'un blanc un peu cendré.

XXII. Je fus curieux de savoir aussi ce que deviendroient le *serum* coagulé par l'action du feu, en le mettant en digestion dans un vaisseau fermé. Il le fondit peu-à-peu, laissa échapper un peu d'eau, & se convertit en une espèce de gelée, qui, après s'être ramollie peu-à-peu, déposa une matière parfaitement semblable au premier sédiment [ I ], & se dissolvant ensuite de plus en plus, fournit cette autre espèce de sédiment calcaire dont j'ai parlé [ XX ], sur lequel nageoit une eau très limpide. Mais tous ces effets ont eu lieu plus tard que dans le *serum* non coagulé (z).

XXIII. Le blanc d'œuf, mis en digestion, a éprouvé les mêmes changemens, & m'a offert absolument les mêmes phénomènes que le *serum*. Il devint très-fluide, après avoir déposé son sédiment. Mais ces effets eurent aussi lieu plus tard que dans le *serum*, & le sédiment fut plus cendré, & presque noirâtre.

XXIV. Quelques Auteurs ayant pensé que la couenne étoit formée de la même matière que le pus (a), j'ai cru devoir la soumettre à quelques expériences dont je vais exposer le résultat.

M. Pringle a observé que la couenne, couverte d'une soucoupe, en été, tomboit en *deliquium* au bout de quelques jours (b). Je me suis assuré que le même changement a lieu dans des vaisseaux fermés hermétiquement, en sorte que la couenne devenoit fluide d'autant plutôt, qu'elle étoit moins épaisse & moins compacte, à mesure qu'elle se ramolissoit, elle rougissoit de plus en plus, quoique j'eusse essuyé exactement tout le sang qui y étoit adhérent, de sorte qu'elle fut tout-à-fait rouge, après s'être fondue. Je commençois à soupçonner que la couenne étoit en effet formée par les globules du sang, qui avoient perdu leur couleur.

XXV. Mais m'étant ensuite procuré des couennes très-blanches (c) &

(y) L. c.

(z) C'est apparemment ce qui a fait croire à M. Petit que le *serum* coagulé par le feu, ne se dissout pas par la putréfaction, *epist.* II, page 25.

(a) Quesnay, de la *jaigte*, nouvelle édition, *pag.* 418, 419, pense que la croûte glaireuse est formée par la partie rouge du sang, tellement décomposée par l'action augmentée des vaisseaux, qu'elle en perd la couleur, Voyez aussi Sauvages, de l'*Inflamm.* § 87, de Haen, *past.* II, *pages* 17 & 22.

(b) Expérience LXII.

(c) Elles étoient parfaitement blanches parce que je les avois lavées, pendant vingt-quatre heures, dans plusieurs eaux, qui en avoient été rougies.

molles, j'observai qu'elles se résolvoient en une liqueur limpide, sans couleur & semblable à de l'huile. Il me parut donc plus vraisemblable que la rougeur de la couenne, dans l'expérience précédente, venoit de quelques globules sanguins qui y étoient engagés, & qui s'en étant séparés, pendant qu'elle se dissolvoit, étoient redevenus visibles (d). Quesnay observe en effet (e) que la couenne retient quelquefois un si grand nombre de globules sanguins, qu'elle en est toute rouge, qu'on la confond avec le *coagulum* du sang, & qu'il n'est pas possible d'en reconnoître l'épaisseur, à moins qu'en la fendant avec un couteau, on n'observe jusqu'à quelle profondeur la dureté & la résistance se font sentir (f).

XXVI. La couenne dissoute, & changée en une liqueur huileuse, étoit fétide; cependant les acides & le feu la coaguloient encore, &, ce qui a plus de rapport avec mon sujet, quelque tems qu'elle eût été tenue en digestion, dans un vaisseau fermé hermétiquement, elle ne perdit pas cette forme huileuse, ni ne déposa de sédiment puriforme, mais seulement un très-petit nombre de molécules semblables à une poudre très-fine & cendrée. Il est donc probable que la couenne est formée par des parties du *serum* différentes de celles qui composent le sédiment, & qu'elle diffère aussi de la membrane des hydropiques, puisque celle-ci, tenue en digestion, ne devient pas fluide, mais puriforme [XIII].

XXVII. La chaleur coagule de nouveau la couenne dissoute. On comprend par-là pourquoi la couenne se dissout plutôt dans l'eau froide que dans l'eau chaude, ainsi que M. de Haen l'a observé (g). C'est que, comme le *serum*, elle tombe plus tard en *deliquium*, lorsqu'elle a été endurcie par la chaleur de l'eau [XXII]. Au reste, la chaleur de digestion dissout la couenne d'autant plutôt, qu'elle est plus forte, pourvu qu'elle excède peu la chaleur du corps humain.

XXVIII. L'humeur qui doit former la couenne, étant d'abord fluide lorsqu'on tire le sang, & se ramassant à la surface sous la forme d'une huile, qui, par le repos, se condense, & forme une croûte (h), je voulus essayer si, semblable à la glace, elle recouvreroit sa fluidité primitive, en l'exposant à une chaleur égale à celle du corps humain. Mais j'observai le contraire. Elle ne fut dissoute qu'au bout de deux jours; elle étoit déjà fétide alors, & le froid ne lui redonna plus son ancienne consistance; d'où je conclus que cette dissolution est l'effet de la putréfaction, & non pas de la chaleur.

XXIX. Quelques Auteurs ont prétendu que le nitre, l'eau nitrée, &

---

(d) J'ai vu une couenne qui m'a paru propre à répandre du jour sur la manière dont cette croûte se forme. Elle étoit épaisse, dure & fortement attachée au *coagulum* qu'elle recouvroit. Vers le bord de la palette, elle se prolongeoit en une membrane mucqueuse, qui se ramollissant peu-à-peu, sembloit être une production du *serum* dans lequel elle étoit plongée, formant une espèce de couronne autour du *coagulum*.

(e) L. c. pages 411, 412.

(f) Idem. *ibid.* pages 407, 408, 415, 416.

(g) P. I, page 87.

(h) Quesnay, l. c. pages 405, 406.



même l'eau pure sont des dissolvans de la couenne (*i*). Mais j'ai reconstruit qu'elle se dissout à peine tant soit peu plus vite dans l'eau, soit pure, soit nitrée, que lorsqu'elle est exposée seule à une chaleur de digestion. D'ailleurs, j'ai remarqué que l'eau furnageoit au-dessus de la couenne dissoute. Il paroît donc que cet effet est moins dû à l'eau qu'à la chaleur & à la putréfaction. J'ai même observé que la couenne saupoudrée avec du nitre, d'autres sels neutres, ou des sels alkalis fixes, qui sont antiseptiques, se dissolvoit plus tard, & que dissoute enfin, elle ne se durcissoit plus au froid.

XXX. Je voulus essayer enfin l'action des esprits alkalis volatils sur la couenne. L'ayant mise en digestion avec l'esprit volatil de sel ammoniac préparé avec la chaux, dans un vaisseau fermé, à une chaleur de 25 degrés, elle prit, au bout d'une heure, la forme d'une gelée tremblante; au bout de quatre heures, elle fut entièrement dissoute en une liqueur très-fluide, homogène, d'une couleur un peu rougeâtre. Je versai cette liqueur dans un vaisseau ouvert: alors, l'alkali s'étant exhalé dans l'espace de quelques heures, elle se convertit de nouveau en gelée. D'autres portions de la même couenne, que j'avois mises en digestion en même-tems, & au même degré de chaleur, ou seules, ou mêlées avec du nitre, d'autres sels neutres, ou des alkalis fixes, ne furent tout à-fait dissoutes qu'au bout de huit jours, ou même plus tard. Une couenne très-blanche qui, par un séjour d'un mois dans l'alkool, avoit pris la consistance du cuir, & s'étoit durci au point de ne pouvoir plus se fondre ni se ramollir dans l'eau (*k*), fut dissoute par l'alkali volatil avec la même facilité; & se congela ensuite de la même manière. Il est visible qu'une telle dissolution n'est pas l'effet de la pourriture, puisqu'elle est si prompte, malgré la grande vertu antiseptique de la liqueur alcaline, & que la matière se coagule de nouveau lorsque l'alkali s'est évaporé. Je dois observer cependant que la couenne dissoute par l'alkali volatil, n'a pas recouvré sa première dureté, après l'évaporation de ce sel; mais qu'elle a pris seulement la consistance d'une gelée un peu ferme. Une nouvelle effusion d'esprit alcalin la dissolvait alors sur le champ, sans le secours de la digestion, & l'évaporation de cet esprit étoit suivie d'une coagulation nouvelle. J'ai pareillement observé que l'esprit de sel ammoniac dissolvait une gelée artificielle de corne de cerf, mais plus difficilement que la couenne. Le *serum* coagulé par le feu, a été dissous plus tard & avec plus de peine par cet alkali, & le blanc d'œuf coagulé, plus tard encore & imparfaitement. Ces deux dernières solutions, après l'évaporation de l'alkali volatil, prirent la forme d'une croûte transparente. Il résulte de tout cela que l'alkali volatil est le vrai menstrue de la couenne, ce qui prouve l'analogie de cette croûte avec les polypes, qui, à ce qu'on prétend, se dissolvent aussi dans les sels volatils urineux (*l*). Seroit-il donc permis de conclure que la liqueur dont la

(*i*) De Haen, l. c. P. I, page 101, n°. 1, sur la vertu dissolvante du nitre.

(*k*) Schwencke, page 166.

(*l*) Malpighi, posth, page 162.

couenne est formée, se durcit plutôt par l'évaporation de certaines molécules dont elle est chargée, que par l'action du froid? Je ne puis m'arrêter à cette conjecture & à d'autres que j'ai formées sur la nature de la couenne & les phénomènes qu'elle présente, jusqu'à ce qu'un plus grand nombre d'expériences leur ait donné un fondement plus solide.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

## TROISIÈME ESSAI.

*Sur les humeurs animales; par M. J. B. GABERI.*

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

Page 165.

EN continuant mes expériences sur la dégénération spontanée des humeurs, j'ai été conduit, comme par degrés, à examiner séparément les différentes parties dont ces humeurs sont naturellement composées, & en particulier les changemens qu'éprouvent la partie albumineuse & la partie aqueuse ou lymphatique de la sérosité. J'ai fait en conséquence quelques expériences sur la membrane de Ruysch, sur les caillots que le sang forme dans l'eau chaude, sur la balle fibreuse qui constitue le *coagulum*, & sur le sel essentiel du sang. Je me contenterai de les exposer comme un simple essai, fort éloigné de la perfection dont il seroit susceptible, & je n'observerai d'autre ordre que celui suivant lequel j'ai fait ces expériences.

1. Je séparerai, par la voie de la congélation la partie concrecible de la sérosité d'avec la partie purement aqueuse, ce qui n'est pas difficile, puisqu'une partie se congèle plus promptement que l'autre, & je les mis dans deux vaisseaux différens. La partie aqueuse m'offrit une liqueur limpide, qui s'évaporoit entièrement au feu, que les acides des minéraux ne coaguloient point, & dont il ne se séparoit rien par la digestion. L'autre étoit plus dense, plus colorée que la sérosité & un peu visqueuse; elle se coaguloit par l'action du feu & des acides, & mise en digestion dans des vaisseaux fermés, elle se changeoit presque entièrement en un sédiment puriforme sur lequel il ne restoit plus qu'une très-petite quantité d'eau qui furnageoit.

2. Cette expérience concourt à prouver que la partie albumineuse de la sérosité est en effet la matière du pus, & que c'est pour cela que quand le sédiment puriforme s'est entièrement déposé, la liqueur qui furnage, n'est plus concrecible (a). Cette expérience peut encore servir à déterminer assez bien la proportion de la partie albumineuse avec la partie aqueuse dans la sérosité; & elle nous apprend que leur quantité est à-peu près égale. Cette manière de les évaluer me paroît la moins sujette à erreur, & préférable à toutes les autres (b).

3. J'ai dit que les alkalis volatils dissolvent la couenne, & qu'elle se

(a) Essai II. § 20.

(b) Voyez Haller, *Elem. physiol.* Tome II, page 124.

coagule de nouveau lorsque l'alkali s'est évaporé , de façon cependant qu'elle ne recouvre pas sa première consistance & sa première couleur, mais qu'elle prend la forme d'une gelée molle & tremblante (c). J'ai voulu savoir ce qui arriveroit en versant de l'eau ou des acides sur la solution de la couenne par les alkalis. L'addition de l'eau fit ramasser la membrane dissoute à la surface de la liqueur, sous la forme d'une gelée, ce qui prouve que la couenne n'acquiert pas un caractère savonneux dans sa dissolution par les alkalis volatils, puisqu'elle n'est pas soluble dans l'eau. L'esprit de nître précipita sur le champ au fond du vaisseau la croûte dissoute, & la fit reparoitre sous sa blancheur & sa consistance premières. Il suit de-là que si la couenne dissoute forme une espèce de gelée par l'évaporation de l'alkali volatil ou par le mélange de l'eau, c'est parce qu'elle retient, en se coagulant, des parties aqueuses dans ses pores; & que, si les acides minéraux lui rendent sa forme & sa densité primitives, c'est parce qu'ils s'unissent à l'eau ainsi qu'aux alkalis & l'entraînent avec eux.

4. Je voulus encore examiner la nature de la matière sabuleuse à laquelle se réduit, par le laps du tems, le sédiment puriforme de la sérosité (d). Pour cela, je le mêlai successivement avec différentes-liqueurs, savoir, l'eau, l'esprit-de-vin, le vinaigre distillé, l'esprit de nître & l'alkali volatil. Les trois premiers menstrues n'eurent aucune action sur elle; mais elle fut promptement & parfaitement dissoute par les deux derniers. Ces concrétions ne sont donc pas de nature saline puisqu'elles sont indissolubles dans l'eau. Elles sont semblables à la partie albumineuse du *serum* en ce que l'esprit-de-vin ne peut les dissoudre, & que les alkalis volatils les dissolvent très-bien; mais elles en diffèrent par leur dissolubilité dans les acides minéraux, lesquels coagulent au contraire la partie albumineuse de la sérosité.

5. Il suit encore de-là que ces concrétions terreuses diffèrent de la matière tophacée des goutteux; car celle-ci s'est dissoute en vingt-quatre heures dans le vinaigre distillé & dans l'esprit de sel, & n'a pu se dissoudre dans l'esprit de sel ammoniac, de corne de cerf & d'urine (e), propriétés opposées à celles de la concrétion terreuse dont je parle. Cette concrétion ne diffère pas moins des calculs, soit urinaires, soit biliaires, dont j'ai vu quelques uns n'être point entamés par les mêmes alkalis.

6. Ayant gardé pendant long-tems dans des vaisseaux fermés, de la couenne qui s'étoit dissoute spontanément (f), je remarquai que cette liqueur trouble avoit formé des concrétions tout à-fait semblables à celles qui sont produites par le sédiment purulent du *serum*, & qui, soumises aux mêmes épreuves, dévoiloient une même nature [4]. Il paroît donc que la couenne dissoute diffère moins de ce sédiment purulent, qu'on ne

(c) Essai II. § 30.

(d) Voyez Essai II. § 20.

(e) Pinelli *Saggio delle trasfazioni*, Tome IV, page 157.

(f) Essai II. § 20.

seroit porté à le croire d'abord (g), vu la diversité de couleur & de consistance. Cela confirme l'opinion de ceux qui pensent que l'une & l'autre sont formées par une même matière (h), savoir, la partie albumineuse du *serum*; & cette opinion est encore prouvée par d'autres expériences que je vais rapporter.

7. Je coupai en très-petits morceaux du sang coagulé; je les lavai à plusieurs reprises pour en enlever tous les globules, & ne laisser que la partie fibreuse blanche (i). Je fis ensuite sur cette partie fibreuse les même expériences que j'avois déjà faites sur la couenne. Elles m'offrirent constamment les mêmes résultats. Mise en digestion dans des vaisseaux fermés, elle forma un *liquamen*; elle se durcit dans l'esprit-de vin & les acides minéraux, elle fut parfaitement dissoute par les alkalis volatils pour se coaguler de nouveau après leur évaporation.

8. Il résulte de tout cela que la couenne est formée de la même substance que la partie fibreuse & blanchâtre du *coagulum*, c'est-à-dire, de la partie albumineuse du *serum*, ainsi que Malpighi (l), Haller (m) & d'autres Grands-Hommes l'avoient pensé. On conçoit facilement après cela pourquoi la couenne s'attache constamment à la surface supérieure du *coagulum*; pourquoi retenant quelquefois des globules sanguins dans ses interstices, elle ne diffère alors du sang coagulé que par une couleur plus pâle & un peu plus de dureté (n); pourquoi, dans le scorbut, où la cohésion des globules sanguins avec la partie fibreuse est diminuée, la couenne est plus épaisse (o); pourquoi, dans les inflammations, l'épaisseur de la couenne augmente à proportion de ce que la quantité de sang diminue (p); pourquoi j'ai observé une couenne qui étoit entourée d'un cercle de flocons, en forme de couronne, dispersés dans la sérosité (q); pourquoi enfin la partie fibreuse & la couenne ne contiennent l'une & l'autre qu'une petite quantité de fer (r).

9. Il est très probable que, lorsque le sang est tiré, la partie aqueuse de la sérosité, par le défaut de mouvement ou de chaleur, & peut être de tous les deux, est hors d'état de tenir en dissolution une aussi grande quantité de partie albumineuse qu'auparavant; & qu'elle en laisse échapper une portion à peu près comme l'eau chaude dans laquelle on a fait dissoudre certains

(g) Essai II, § 26.

(h) Sauvages; de l'inflammation, § 87. de Haen part. II, cap. II, page 22; Quesnay, de la saignée, pages 419, 420.

(i) Voyez Malpighi, de polypo, page 33. Menghini, Acad. de Bologne, Tome II, part. II, page 254. Kronaver, dans la physiol. d'Haller, addend. Tome VIII, part. II, page 139.

(l) Ibid. l. c.

(m) Tome II, physiol. pages 126, 127, 128.

(n) Quesnay, l. c. pages 411, 412.

(o) Lind, Traité du Scorbut.

(p) Quesnay, l. c. pages 415, 416.

(q) Essai II, § 25, note d.

(r) Menghini, l. c. page 255.

sels, dès qu'elle vient à se refroidir. On peut conjecturer que cette portion de la substance albumineuse ainsi coagulée par le repos & par le froid, s'unit avec les globules sanguins, & forme avec eux le *coagulum*; & que la couenne est formée par cette même substance séparée de la partie aqueuse, lorsqu'en se coagulant, elle n'a retenu que peu ou point de globules sanguins, soit parce qu'étant plus exposée au froid, elle s'est coagulée plus promptement, soit parce qu'elle étoit plus encline à la coagulation, soit parce que son adhésion naturelle aux globules sanguins étoit diminuée. En effet, il est probable qu'une coagulation plus prompte, occasionnée par l'action du froid, contribue à la formation de la couenne, puisque cette couenne affecte toujours la partie supérieure du *coagulum*, laquelle est plus exposée au froid, quoique la couenne soit spécifiquement plus pesante que la sérosité, & puique la couenne a lieu plus fréquemment en Hiver qu'en Été. Qu'une plus grande tendance à la concrétion concoure aussi à la formation de la couenne, c'est ce qui est prouvé par les maladies inflammatoires dans lesquelles on observe communément cette croûte, & par sa dureté, qui indique dans le *serum* une concrefcibilité plus considérable. L'existence de la couenne dans le scorbut, la cachexie & l'hydropisie, maladies où le sang est quelquefois couenneux, cela semble prouver encore que la diminution de l'adhésion du sang avec la partie albumineuse, a quelque part à sa production (1).

10. Ayant plongé des morceaux de *coagulum* non lavé, dans un acide minéral & dans l'esprit-de-vin, ils s'y durcirent pareillement; mais ils ne furent pas aussi bien dissous ensuite par l'alkali volatil, que lorsque le *coagulum* avoit été lavé. Seulement l'esprit volatil se teignoit du sang, & le grumeau noircissoit & demeurait entier (2); ce qui prouve que les globules sanguins qui se trouvent mêlés avec la partie fibreuse, empêchent que celle-ci soit dissoute par les sels alkalis volatils.

11. Si l'on reçoit dans de l'eau du sang sortant de la veine, les globules sanguins sont délayés dans cette eau, & la partie albumineuse se coagulant presque seule, forme ces flocons si connus qui sont très-peu colorés & presque entièrement blancs. Je me suis assuré que ces flocons sont à peu-près de même nature que la couenne & le *coagulum* lavé. Car ils se durcissent dans l'esprit-de-vin, & s'y conservent sans altération; ils se dissolvent parfaitement dans l'esprit volatil; & ils se changent, par la digestion, en une liqueur purulente. Il est égal en effet que les globules sanguins soient tellement délayés par l'eau dans laquelle on reçoit le sang sortant de la veine, qu'ils ne puissent être retenus dans les interstices de la partie albumineuse du *serum* lorsqu'elle se coagule; ou qu'y étant déjà engagés, & formant le *coagulum* avec elle, on les en sépare par des lotions répétées.

(1) M. Haller indique ces deux causes, *addend.* Tome VIII, *physiol.* pages 142, 143.

(2) Cette expérience, faite par M. Haller, a eu le même résultat, *physiol.* Tome II, page 81.

12. Il me paroît encore que la membrane de Ruysch, que l'on produit par l'agitation du sang, est formée par la substance albumineuse du *serum*. Je reçus dans une fiole de verre du sang sortant de la veine d'un animal; je l'agitai vivement en secouant pendant long-temps la bouteille; l'ayant ensuite cassée, & ayant versé le sang dans un autre vaisseau, je remarquai qu'il étoit fluide, écumeux & d'un rouge brillant; mais je trouvai qu'il s'y étoit formé plusieurs caillots durs & blanchâtres, qui me parurent ressembler à la couenne par leur couleur & par leur consistance. Ils en avoient aussi les propriétés; car ils se dissolvoient dans les mêmes menstrues, ils se durcissoient & se conservoient sans altération dans les mêmes liqueurs, & tenus en digestion dans un vaisseau fermé, ils se changeoient de même en un liquide putride purulent.

13. Cette membrane de Ruysch n'est donc autre chose que la partie albumineuse du *serum*, que, l'agitation empêche de s'unir aux globules sanguins, en se coagulant; ou plutôt, qui, dans le tems qu'elle se coagule, est tellement lavée par la sérosité, que les globules sanguins sont délayés dans celle-ci, en sorte que cette partie albumineuse demeure blanche, & possède les autres qualités des concrétions albumineuses. Puisque les globules sanguins ne se coagulent qu'à la faveur de la substance albumineuse; on comprend pourquoi le sang duquel on a séparé la membrane de Ruysch, demeure dissous (u). Et si l'on considère qu'il n'y a qu'une portion de la substance albumineuse qui se sépare spontanément de la sérosité, on concevra pourquoi le *serum* qui a déjà été dépouillé de cette portion coagulée par le repos, ou convertie par l'agitation en membrane Ruyschienne, est hors d'état après cela de fournir derechef une pareille membrane (v) quoiqu'il soit toujours concretescible par l'action des acides minéraux, de l'esprit-de-vin ou du feu (x). En effet le *serum* ne contient alors de substance albumineuse qu'autant qu'il peut en tenir en dissolution, & il n'en laisse plus rien échapper; ainsi, quoiqu'il conserve sa concretescibilité, il ne peut plus fournir de membrane.

14. Ce que j'ai dit, fait comprendre encore pourquoi le sang qui a été agité, ne fournit point de couenne; car la portion de substance albumineuse qui devoit la former, s'est convertie, par l'agitation, en membrane de Ruysch. On voit aussi que la portion de cette substance qui se coagule spontanément lorsque le sang a été tiré, & qui forme le thrombus (y), se coagule moins par le défaut de mouvement que par l'action du froid; puisque l'agitation la fait séparer de même, & la change en membrane de Ruysch. Cela est prouvé d'ailleurs par les expériences précédentes, & peut être regardé comme une chose démontrée, s'il est vrai que du sang gardé

(u) De Haen, pages 90, 91, 92.

(v) *Ibid.* l. c.

(x) *Idem*, pages 88, 89, 93, 94.

(y) Sydenham, de Pleuritis.

à un degré de chaleur égale à celle de l'animal qui l'a fourni , conserve sa fluidité pendant un très-long-tems (1).

15. Il résulte de toutes ces expériences que la partie fibreuse du *coagulum*, les caillots que forment le sang reçu dans l'eau, la membrane de Ruysch & la couenne sont tous de même nature , & formés par la substance albumineuse du *serum*. Je crois donc que si quelques Auteurs ont eu, dans leurs expériences, des résultats opposés aux miens, & que s'ils ont avancé que le *coagulum* du sang lavé & les flocons formés par le sang reçu dans l'eau chaude, se dissolvent dans l'esprit-de-vin, c'est parce qu'ils se sont servis d'un esprit-de-vin trop aqueux, ou parce qu'ils ont fait leurs expériences dans des vaisseaux ouverts, en sorte que la partie spiritueuse de l'alkool s'étant évaporée, la putréfaction s'est emparée de ce *coagulum* ou de ces flocons; ou enfin qu'ils ont été induits en erreur par quelque autre circonstance; car dans les diverses expériences où j'ai employé de l'esprit de-vin commun, & qui n'étoit pas trop bien rectifié, j'ai toujours observé que ces différentes concrétions se durcissoient comme la couenne, & je les conserve ainsi durcies dans cette liqueur, depuis déjà bien du tems.

16. J'ai été curieux d'examiner quelle seroit l'action des alkalis fixes sur ces différentes concrétions albumineuses, qui se dissolvent si bien dans les alkalis volatils. Mais j'ai observé que l'huile de tartre par défaillance les durcissoit toutes au contraire, ainsi que l'esprit-de-vin; & elles s'y sont conservées long-tems sans altération, quoiqu'exposées à une chaleur de digestion, & je crois qu'on pourroit aussi les conserver pendant plusieurs années dans cette liqueur.

17. Il me semble que les expériences précédentes peuvent répandre quelque jour sur une question qui s'est élevée, dans ces derniers tems, entre des Ecrivains du premier ordre, & qui a été vivement débattue de part & d'autre, savoir, si les sels alkalis s'opposent à la putréfaction, ou l'accélérent au contraire. Cette question ne pouvoit guère être décidée par l'odorat, puisque les alkalis fixes font exhaler une odeur d'alkali volatil même des humeurs animales saines, & que les alkalis, par l'odeur qui leur est propre, ne permettent pas de reconnoître si celle qui s'exhale, est l'effet de l'alkali ajouté, ou d'un sel volatil nouveau, produit par la putréfaction. Mais puisqu'il est certain que la sérosité se liquéfie par la putréfaction, & perd sa concrescibilité, il devient probable que l'un & l'autre alkali s'oppose à la pourriture. En effet, on a vu par les expériences rapportées, que la partie gélatineuse du *serum* se durcit dans la liqueur de tartre; & quoiqu'elle se dissolve dans l'esprit volatil de sel ammoniac préparé avec la chaux, il y conserve pendant très-long-tems sa concrescibilité, laquelle se manifeste aussi-tôt par la coagulation, dès que l'alkali s'est évaporé. Il paroît donc que l'un & l'autre alkali doivent être rangés parmi les antiseptiques, même les plus actifs.

---

(1) Schwencke, *Hæmatol*, pages 90, 103, 105.

18. En essayant l'action de l'eau de chaux sur la couenne & les autres concrétions de la partie albumineuse du *serum*, j'ai reconnu qu'elle les convertissoit d'abord, comme l'esprit volatil de sel ammoniac préparé avec la chaux, en une espèce de gelée tremblante, & qu'elle les dissolvoit ensuite parfaitement. L'eau-forte versée sur cette solution, les précipitoit ensuite au fond du vaisseau sous leur première forme d'un *coagulum* blanc.

19. Je desirois encore de trouver le sel essentiel du sang dans la partie aqueuse de la sérosité. Je séparai donc cette partie aqueuse du *serum* d'avec la partie albumineuse, tantôt par la voie de la congélation [1], tantôt en les exposant au feu & coagulant par là cette dernière. Mais je ne pus m'en procurer de cette façon qu'une petite quantité, ou bien elle étoit si épaisse & si trouble, qu'elle n'étoit pas du tout propre au dessein que je me proposois. Voici donc l'expédient dont je m'avilai : j'avois vu dans M. de Haen (3<sup>e</sup>), que la sérosité mêlée avec l'eau bouillante, la rend laiteuse, & ne forme aucun *coagulum*, quelque long-tems que l'eau bouille; je pensai donc que si je parvenois à séparer de l'eau les parties albumineuses du *serum* qui y seroient ainsi dispersées, en faisant ensuite évaporer l'eau d'une manière convenable, je viendrois à bout d'obtenir des cristaux du sel essentiel qui y est contenu. Ayant donc mêlé du *serum* dans une grande quantité d'eau, & l'ayant rendue laiteuse par l'ébullition, je parvins, il est vrai, à rendre cette eau limpide en la filtrant aussi-tôt, & à séparer la partie aqueuse du *serum* d'avec la partie concrécible, en forte qu'il m'étoit aisé de la concentrer sur le feu; mais, quoique, par l'évaporation, elle prit un goût extrêmement salé, cependant exposée au froid, elle ne donna point de cristaux; ce qui me fait conjecturer que le sel essentiel n'est pas cristallisable, ou du moins qu'il ne se cristallise que très-difficilement. Mais je traiterai peut-être un jour ce sujet.

20. Il me reste à rapporter deux expériences, dont l'une regarde les animaux qui sont suffoqués dans un lieu trop chaud, & l'autre, ceux qui meurent de faim. Ces expériences ne sont point étrangères aux matières que j'ai traitées, puisque des Ecrivains célèbres ont prétendu que la mort, dans ces deux cas, est l'effet de la putréfaction.

21. Deux lapins mis dans une étuve échauffée au 35<sup>e</sup>. degré du Thermomètre de Réaumur, y furent suffoqués, après être tombés dans un extrême abbattement, le premier en 3 heures, l'autre en 18. Je trouvais les poumons enflammés; mais il n'y avoit aucune odeur putride, & le sang ni la bile ne firent aucune effervescence avec les acides. Un chat robuste mourut en 6 heures dans la même étuve, échauffée du 38<sup>e</sup>. au 40<sup>e</sup>. degré du même Thermomètre. Un autre lapin, après avoir supporté 2 heures le même degré de chaleur, en fut retiré vivant, & mourut peu de tems après. Dans l'un & dans l'autre animal, je trouvais les poumons enflammés; mais ni l'un ni l'autre n'exhala d'odeur puante, ni ne donna aucun autre signe de putréfaction. Je suis donc porté à croire que les

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.



hommes célèbres qui ont observé le contraire, ont peut être laissé quelque repos les animaux dans le lieu chaud, après qu'ils avoient expiré, ce qui a dû accélérer beaucoup la putréfaction des chairs mortes; & je ne doute pas qu'une chaleur de cause interne, & produite par un excès de mouvement, ne produise des effets fort différens sur les humeurs animales.

22. J'ai voulu savoir aussi s'il est vrai que les animaux qui meurent de faim périssent par l'effet de la putréfaction. Cette opinion, regardée comme certaine par quelques Auteurs, a été révoquée en doute par d'autres (2'). J'examinai donc attentivement un lapin qui étoit mort dans des convulsions après vingt-un jours d'abstinence. Je trouvai le tissu cellulaire entièrement dépouillé de graisse & desséché. Le ventricule & les intestins étoient vuides; j'y trouvai seulement ça & là quelques filamens d'une bile jaune. Les autres viscères étoient sains; je ne sentis aucune odeur putride, & les humeurs ne firent aucune effervescence avec les acides. Il faut donc croire que le résultat de cette expérience seroit différent si on y soumettoit des animaux carnivores, ou que, si la putréfaction a eu lieu dans des expériences semblables, faites par des hommes qui méritent d'ailleurs la plus grande confiance, on doit l'attribuer à quelque autre cause, qu'à l'abstinence, comme à des alimens viciés & corrompus.

## EXPÉRIENCES.

*Sur la couleur du Sang; par M. J. F. CIGNA.*

DES Auteurs célèbres ont écrit (a) que la couleur rouge & brillante du sang devient foncée & noirâtre dans le vuide. D'autres prétendent au contraire que la surface supérieure du sang conserve également sa couleur dans le vuide & dans l'air (b). Cette expérience me paroissant propre à éclaircir plusieurs questions physiologiques de la dernière importance, je desirois de la voir répéter avec toutes les précautions nécessaires pour ne plus laisser aucun doute sur ses effets. Je m'adressai donc au célèbre P. Beccaria, qui voulut bien se charger de faire cette expérience.

1. Il mit dans deux verres égaux & semblables, du sang qu'on avoit tiré à un sébécitant, & liquéfié en l'agitant. Il plaça l'un de ces verres sous le récipient de la machine pneumatique, & laissa l'autre dans le plein air. Dès qu'on eût commencé de pomper, nous vîmes le sang placé dans le récipient, se gonfler considérablement, devenir écumeux; & il s'y forma des bulles, qui grossirent peu à-peu, crévèrent & laissèrent échapper un air élastique, lequel fit élever le mercure dans le tube que nous avions adapté

(2') Morgagn. de *sedib. & caus. morbor. epist.* 24, § 6.

(2) Dorsten ap. Haller, *not.* 9, § 203.

(b) Gorter, *comp. tract.* 31, § 9, n. g. & Rega. Shwencke est du même sentiment; *Hamatol.* page 116.

au récipient. Le sang conservoit pourtant encore sa couleur rouge & éclatante.

2. Mais lorsqu'en continuant de pomper, le sang se fut affaïssi, sa couleur devint noire & foncée, ce que nous reconnûmes aisément en la comparant avec celle du sang que nous avions laissé à l'air libre. Cette couleur obscure & foncée n'attachoit pas seulement la surface supérieure du sang, mais toute la masse. Ayant ensuite retiré le verre du récipient, ce sang recouvra bientôt la couleur rouge & brillante à sa surface, & l'air pénétrant ensuite plus profondément, cette couleur se répandit peu-à-peu dans les couches suivantes, en sorte que le P. Beccaria trouva quelque tems après tout le sang contenu dans ce verre, d'une couleur aussi rouge & aussi brillante qu'avant l'expérience.

3. [a] Puis donc que le sang doit sa couleur rouge à l'air qu'il contient, nous comprenons avec Lower, pourquoi le sang de la veine pulmonaire est d'un rouge vif & brillant, comme le sang artériel, & pourquoi, au contraire, le sang de l'artère pulmonaire ressemble au sang veineux par sa couleur noirâtre.

[b] Pourquoi l'on n'observe plus aucune différence entre le sang artériel & le sang veineux, lorsqu'ils ont resté l'un & l'autre, exposés à l'air pendant quelque tems (x).

[c] Pourquoi la même différence n'a point lieu lorsque la trachée artère est bouchée, & l'accès de l'air dans le poumon, intercepté.

[d] Pourquoi l'on rétablit cette différence en soufflant de l'air dans le poumon d'un cadavre (e).

[e] Pourquoi le sang qui vient du poumon, est ordinairement écumeux & d'un rouge éclatant.

[f] Pourquoi, dans le fœtus, où l'on fait qu'il ne se fait pas de respiration, le sang est toujours aqueux, & d'une couleur obscure & rouillée (d).

[g] Pourquoi, dans l'érîsipèle & dans les autres maladies accompagnées d'un commencement de putréfaction, le sang est d'un rouge très vif (e); puisque l'effet de la pourriture est de développer l'air; & pourquoi, lorsque la putréfaction a fait de plus grands progrès, le sang devient noirâtre & livide; car alors tout l'air qu'il contenoit, s'est dissipé.

[h] Pourquoi enfin, dans les parties gangrenées, qui deviennent emphysemateuses par l'action de l'air que la putréfaction dégage, le sang qui sort par les scarifications, à une couleur noirâtre.

Le sang qu'on a liquéfié en l'agitant, & qui offre une couleur rouge brillante dans toute sa masse, devient noir lorsqu'il se putréfie; & ce qu'il

(x) Hamnerſcherndt, Thèse sur la différence entre le sang artériel & le sang veineux, § 21.

(c) Lower, de mot. cord. page 159, & suivant Bohon & Duverney, *apud* Haller, n. 11, §. 200.

(d) Haller, l. c.

(e) Gortier, Chirurg., § 14, 29 & ailleurs.

y a de remarquable, c'est que ce changement de couleur, commence par les couches supérieures, & ne se fait que successivement dans les inférieures, comme M. Gaber l'a observé dans les expériences sur la putréfaction. Cela vient apparemment de ce que les premières couches laissent échapper l'air qu'elles contiennent, plus facilement que les autres.

Il reste à déterminer si le sang perd dans les veines la couleur rouge qu'il a acquise dans le poumon, parce que l'air qu'il contenoit, s'échappe par la transpiration (f); ou parce qu'il perd son ressort. On comprendroit peut-être alors pourquoi la différence entre le sang artériel & le sang veineux est tantôt fort considérable, & tantôt nulle (g).

4. Tant que le sang est liquide, il est également coloré par tout; mais les anciens même avoient remarqué que, dès qu'il se coagule, la rougeur ne se maintient qu'à la surface supérieure, & que le fond devient noir (h); & la plupart d'entre eux, d'après Galien (i), attribuoient cette couleur noire à l'humeur mélancholique, qui, plus pesante que le reste du sang, tomboit au fond du vase. Quelques modernes ne se sont pas beaucoup écartés de cette opinion en prétendant que la rougeur des couches supérieures venoit des parties suliureuses, légères & déliées, & la noirceur des couches inférieures, des parties plus denses & terrestres du sang (k); & quoique, en renversant le *coagulum* de haut en bas (l), les couches rouges deviennent noires & réciproquement, ils ont cru pouvoir concilier ce fait avec leur hypothèse, en supposant que les parties grossières, terrestres & noires du sang quitoient alors la partie supérieure, & gagnoient le fond par leur propre poids (m). Mais on a peine à comprendre comment cela peut arriver dans une masse solide & compacte, telle que le sang coagulé. ainsi donc, la cause de ce phénomène étoit encore inconnue, j'ai fait les expériences suivantes pour tacher de la découvrir.

5. Je pris du sang qu'on avoit tiré à un pleurétique; j'en mis une égale quantité dans deux verres égaux & semblables; je couvris l'une de ces deux portions avec de l'huile à la hauteur d'un pouce, & je laissai l'autre à l'air libre. L'une & l'autre se coagulèrent. La dernière prit une couleur rouge très-vive à sa surface exposée à l'air, tandis que les parties qui touchoient aux parois du verre, devinrent noires & foncées. Quant à l'autre portion, après avoir tiré l'huile au moyen d'un chalumeau, je

(f) C'est l'opinion de M. Mery, voyez Haller, n. 5, § 201, qui la combat, note a, § 432.

(g) Haller, *prim. lin. physiol.* § 117, 206, au reste M. Hammerfchemdt a confirmé depuis peu la réalité de cette différence L. c. § 21.

(h) Aristot. *Hist. anim.* lib. 3, cap. 19. Hippocr. de *Glandulis*, 1, 6.

(i) Comment. in 3 *epidem.* 1, 5, de *Atrabie*, lib. de *elem.* 2, 11.

(k) Shwencke, *Hæmatot.* c. 11, page 117. Gorter, *comp. tr.* 31, § 22, n. 3 & plusieurs autres.

(l) C'est Fracastatus qui, le premier a fait cette observation, *transf. philos.* année 1667, num. 27, art. 4, & il attribue cet effet à l'air.

(m) Shwencke, L. c. Il prétend qu'il y a des globules plus pesans que les autres.

la trouvai noire dans toute son étendue; mais lorsqu'elle eut été quelque tems exposée à l'air, sa surface supérieure prit une couleur rouge, & il n'y eut plus de noir que quelques points où il y avoit encore un reste d'huile. Je répétai ensuite cette expérience, devant le P. Beccaria, sur du sang de veau récemment tiré, & le résultat en fut le même.

6. Puis donc que la couleur noire n'affecte pas seulement la partie inférieure du *coagulum*, mais encore les parties qui touchent aux parois du verre (n), il s'en suit évidemment qu'on ne doit pas l'attribuer aux parties grossières qui tombent au fond; & puisque la surface supérieure devient, noire elle-même lorsqu'on la couvre d'huile, il devient certain que la couleur rouge est l'effet du contact immédiat de l'air. On ne sauroit donc l'attribuer aux parties du sang les plus déliées & les plus légères, à moins qu'on n'entende par-là que ces parties se mêlent avec l'air contigu, qui les dissout & en écarte les molécules, en sorte qu'elles forment une couche spécifiquement moins pesante que les autres (o), sans qu'elles aient rien d'ailleurs par elles-mêmes qui les rende différentes des autres parties du sang.

7. J'ai essayé de renverser la même hypothèse par une autre expérience que j'ai vue ensuite dans Lower (p). J'enlevai avec un couteau la surface supérieure & rouge d'une portion de sang coagulée. La couche suivante étoit noire; mais elle devint bientôt rouge par le contact de l'air; de sorte qu'en enlevant successivement toutes les couches avec le couteau, j'aurois pu les rendre semblables à la première.

8. D'ailleurs le *coagulum* n'est jamais rouge qu'à sa surface supérieure, soit que le vase soit large ou étroit. Cependant si la rougeur du sang étoit produite par des molécules plus légères, la couche rouge devroit être d'autant plus épaisse que le vase seroit plus étroit; & il n'arriveroit jamais qu'une petite quantité de sang, mise dans un large vaisseau, devint entièrement rouge, comme nous le voyons arriver tous les jours.

9. Enfin je m'avisai de mettre sur un réseau, du sang coagulé dans un verre, & dont, par conséquent, les surfaces inférieure & latérales étoient noires. Bientôt ces surfaces devinrent rouges comme la supérieure, & le *coagulum* parut également coloré dans toute son étendue.

10. Ces expériences détruisent aussi l'opinion de ceux qui pensent que la noirceur des couches inférieures du sang est produite par le poids & la pression des couches supérieures. Car nous avons vu qu'une couche d'huile très-légère, & qui, par conséquent, n'exerce qu'une pression bien modique, suffit pour noircir la surface supérieure du *coagulum*. D'ailleurs,

(n) Boerhaave a observé la même chose, voyez Chem. Tome 1, page 261, édit. de Paris.

(o) C'est là l'opinion de Lewenoeck, voyez ses observations sur le sang, faites au mois de Juin 1674.

(p) L. c.

suivant cette opinion, la noirceur du *coagulum* devoit aller en augmentant de bas en haut; or, elle est égale par-tout où l'air extérieur n'a point d'accès.

11. Ainsi donc, puisque la surface supérieure du sang est rouge, quand elle est exposée au contact de l'air, & qu'elle devient noire lorsqu'elle cesse de l'éprouver [5]; & que pareillement la surface inférieure perd sa couleur noire ordinaire, & devient rouge dès que l'air la touche [9]; puisque tout le *coagulum* peut devenir rouge, si on expose en même-tems ou successivement toutes les parties au contact de l'air [7. 8.]; puisqu'on n'observe pas dans les couleurs rouge & noire, des nuances & des dégradations successives à raison de la hauteur de la colonne du sang, mais que ces couleurs sont également répandues dans toute la masse [10]; puisqu'enfin le sang noircit lorsque l'air contenu dans ses pores vient à s'échapper [2], il en résulte évidemment que la couleur rouge du sang est produite par le contact de l'air.

12. On voit par-là pourquoi, lorsqu'on mêle de l'air avec le sang, en l'agitant, il se coagule plus tard, & prend une couleur rouge plus vive (q).

Et pourquoi ce qui entretient le sang dans un état de fluidité, entretient aussi la rougeur, & réciproquement.

13. Le sang devient plus dense en se coagulant (r), & cependant il perd sa rougeur, comme on l'a vu. Cette couleur ne vient donc pas, comme quelques uns l'ont prétendu, de la condensation qu'il éprouve dans le poumon. Que si, par cette condensation du sang, ils entendent celle de ses globules, & non de la masse totale, sur quelle expérience fondent-ils cette opinion? Hammerchemidt n'a pu observer, avec le microscope, aucune différence entre les globules du sang artériel & ceux du sang veineux (s); ce qui prouve que la diversité de couleur ne dépend pas de l'état des parties constituantes du sang, mais de leur mixtion & de leur disposition différente, les unes à l'égard des autres.

14. Puisque le sang du fœtus est en même-tems aqueux & d'une couleur foncée [3-f], on voit que le mélange de la sérosité ne suffit pas pour produire la couleur rouge du sang.

15. Quant à la trituration que le sang éprouve dans le poumon, regardée par la plupart des Auteurs, comme la cause de sa rougeur, Lower a déjà fait voir qu'il en éprouve une beaucoup plus considérable dans les muscles (t); & cependant le sang qui sort des muscles est noirâtre. Mais de plus, Lower ayant soufflé de l'air dans le poumon d'un chien étranglé, le sang recouvra par-là sa rougeur ordinaire; or il devoit avoir été comprimé plutôt que trituré.

(q) Voyez Lower, Hales & autres.

(r) Jurin, *Transf. phil.* trad. Ital. de Derham, Tome III, page 3, exp. 13;

(s) L., c. § 6.

(t) L'illustre Sauvages pense de même, *Elem. physiol.* page 119.

16. Quant à la cause qui fait noircir le sang coagulé, dans les parties où l'air n'a point d'accès, il n'est pas aisé de la déterminer. Est-ce parce que les parties cessent alors de recevoir les sels contenus dans l'air, ou tels autres corpuscules propres à produire la couleur rouge? Cela n'est guère probable; car, même dans un espace fermé, la surface supérieure de sang conserve très-long-tems sa rougeur, pour peu d'air qu'il y ait au-dessus. La couleur rouge seroit-elle produite par la pression de l'atmosphère? On verra que non si on fait attention que la surface supérieure du *coagulum* noircit, lorsqu'on la couvre d'une légère couche d'huile, quoiqu'elle n'éprouve pas moins alors cette pression que si elle étoit exposée au contact immédiat de l'air. Seroit-ce enfin que le sang doit sa couleur rouge à l'interposition de l'air entre les globules, & qu'il ne noircit en se coagulant, que parce qu'il chasse cet air de ses pores, ou du moins parce que cet air devient alors tellement fixe qu'il est incapable de produire le même effet? C'est ce que semblent prouver l'augmentation de densité dans le sang coagulé, & l'émission de l'air qui se fait dans les autres liqueurs qui se coagulent.

TOME I.  
ANNÉE  
1759.

## OBSERVATIONS

*Sur le cours du Pô, avec des recherches sur les causes des changemens qu'il a soufferts; par M. CARENA.*

L'ART & la nature ont également eu part aux changemens qui sont arrivés dans le cours du Pô, je me propose dans ce Mémoire de fixer la quantité, & l'époque des plus considérables d'entre eux: j'ose me flatter que ces recherches pourront paroître intéressantes, & que les réflexions que j'aurai soin de faire sur les causes de ces changemens, seront de quelque utilité à l'avancement de la Géographie Physique.

TOME II.  
ANNÉES  
1760-1761.  
Page 64.

1. Polybe compare la région arrosée par le Pô, à un triangle dont la base est le rivage Adriatique, les Alpes & les Apennins en sont les deux côtés. La longueur de la chaîne principale des Alpes depuis le Col-de-Tende, jusqu'à l'extrémité du Golphe Adriatique, est de 625 milles (a); celle d'une partie des Alpes, & des Apennins depuis cette montagne jusqu'à *Sinigaglia*, est de 325; la base enfin, savoir la longueur de la voie romaine, qui, depuis cette ville conduisoit le long de la mer Adriatique jusqu'à *Trieste*, est de 375 milles. Elle a donc 1325 milles de circuit. Strabon donne à cette pleine 2100 stades [262  $\frac{1}{2}$  milles] de longueur

(a) Je substitue ces mesures à celle que donne le texte assez fautive de Polybe au livre II.

Dans tout le cours de ce Mémoire, je fais usage des anciens milles romains de 716 toises.

sur une largeur à peu-près égale entre *Ancone* & *Trieſte*. Il déduit cette dimenſion de celle des côtés du triangle décrit par Polybe, dont elle fait la hauteur.

2. C'eſt une loi aſſez conſtamment obſervée par la nature, que les montagnes qui ſe trouvent plus éloignées de la mer ſont les plus élevées, & contiennent auſſi la ſource des plus grands fleuves. Celles de la Suiffe, des Grifons & du Vallais, ſont les plus hautes de l'Europe, & c'eſt auſſi dans leur partie la plus élevée, que le Rhône, le Rhin & le Téſin prennent leur naiſſance. La chaîne des Alpes qui, de-là, s'étend à l'Eſt juſqu'à la mer Adriatique, & au Sud, juſqu'au Golphe-de-Lion, & qui va toujours en décroiſſant à meſure qu'elle approche de la mer (a), ne fournit l'origine à aucun autre fleuve qui ſoit auſſi conſidérable, que ceux dont nous venons de parler; ſi nous en exceptons le Pô; mais il eſt à remarquer que, quoique le Mont-*Viſo*, dont il prend ſa ſource, ſoit moins haut que celles qui ſont plus avancées dans la même chaîne, il l'eſt cependant beaucoup plus que toutes les autres montagnes qui lui ſont voiſines (b); c'eſt donc là un cas particulier, qui rentre dans la règle générale, à laquelle il ſembloit oppoſé.

3. Plinè obſerve que le Pô reçoit tout-au-plus trente rivières, & Cluvier dit qu'il en reçoit quarante, dont quinze ſe déchargent ſur la gauche, & les autres ſur la droite de ce fleuve: tous les deux ont cependant raiſon, car Plinè ne prend en compte que les plus grandes; & de ſon temps après le *Réno*, le Pô ne recevoit plus que le *Santerno*: les autres fleuves déchargeoient leurs eaux dans la *Paduſa*, marais qui s'étendoit le long de la droite du Pô, depuis le *Réno* juſqu'à *Ravenne*.

4. En général il reçoit plus de rivières ſur ſa droite, mais il en reçoit de plus grandes ſur la gauche; parce que la chaîne des Alpes étant plus haute que celle des Apennins, ces montagnes contiennent dans leur ſein plus d'eau; & le lieu le plus incliné de la plaine ſe trouve plus près des Apennins que des Alpes; ce qui fait que le cours de ce fleuve eſt plus éloigné de ces dernières, & que la partie de la plaine qui eſt à ſa gauche, eſt plus grande que celle qui eſt à ſa droite (c); & les rivières qui découlent

(a) Scheuchzer [*Mém. Sulle Mont. in. Tom. IV. 52gg. Tranſax filot.*] a trouvé par des obſervations barométriques exactes, que la plus grande élévation du Mont-*Adula* ou de Saint-Gothard & des montagnes voiſines, peut aller à 1400 toiſes environ de hauteur perpendiculaire ſur le niveau de la mer; & M. Needam a trouvé de même, que la partie de Mont-Tourné ſur laquelle il a pu faire les obſervations en 1633, ſans conſidérer les hauteurs latérales qui ſont plus élevées; le Mont-Iſéran 1282  $\frac{1}{2}$ ; le glacier où le ſommet du Mont-Cenis 434. De ces obſervations, & de ce que le Mont-Tourné eſt ſitué preſqu'au milieu de la chaîne des Alpes, il conclut, que cette montagne doit être la plus haute de l'Europe, que c'eſt une erreur de croire que le Mont-Cenis & le Mont-*Viſo* égalent en hauteur les montagnes qui ſont plus avancées dans la chaîne.

(b) Ce qui a fait exprimer Plinè en ces termes: *Padus egreſſio Montis-Veſuli celſiſſimum in cacumen elati Viſendo fonte profluens*, L. III. C. XVI.

(c) *Univerſam plantitiam ita (Padus) dividit, ut major longè pars ea ſit, quæ ad Alpes, & Adriaticum ſinum porrigitur*. Polyb. L. II.

des Apennins ayant moins de trajet à faire que celles qui viennent des Alpes, font aussi reçues dans le Pô avant qu'elles puissent se réunir plusieurs ensemble.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

5. Cinq des rivières, qui se déchargent à la gauche du Pô, sortent des lacs enclavés dans les Alpes, que la nature paroît avoir formés pour servir à en modérer la rapidité : car la pente des Alpes étant fort grande (a), les fleuves qui s'en précipitent surmonteroient souvent leur bords & produiroient d'impétueuse inondations dans les plaines, si le courant des eaux n'étoit pas ralenti par ces réceptacles qui lui opposent une grande résistance, & leur permettent en même-temps de s'étendre dans un espace horizontal, qu'on observe constamment être d'autant plus grand, que ces rivières sont plus considérables, & que leurs cours est plus rapide : en effet on voit que le lac de Genève, qui est traversé par le Rhône, & celui de Constance, qui l'est par le Rhin, sont les plus grands lacs au-delà des Alpes, de même que les plus grands en deçà, sont le lac majeur, qui est traversé par le Tésin, celui de Come par l'Adda, & celui de Garda par la Sarca.

6. Le grand nombre de rivières, qui vont décharger leurs eaux en assez grande quantité dans le Pô, le rendent non-seulement le plus abondant de l'Italie, mais selon Pline, il n'y en a pas d'autre qui, a cours égal, reçoive un plus grand accroissement. » *Nec alius amnium tam brevi spatio majoris incrementi est. Urgetur quippe aquarum mole, & in profundum agitur, » gravis terræ, &c.* Outre cette quantité, qui est à peu-près constante, les neiges dont ces montagnes sont couvertes, concourent encore à le faire grossir considérablement dans la saison des fontes, qui, selon Pline, arrivoit au lever de la canicule : » *Augetur ad canis ortum liquatis nivibus* » : Polybe disoit la même chose deux siècles avant Pline; *fluit autem maximus, pulcherrimusque ad canis ortum, auctus liquatis nivibus in prædictis montibus.* Le lever héliaque de la canicule à Rome, où écrivoient ces deux Auteurs, se faisoit du tems de Polybe le 29 Juillet, & de celui de Pline le premier Août : c'est en effet sur la fin de Juillet que la fonte des neiges produit cet accroissement dans le Pô; cependant le lever de la canicule ne peut plus servir à en désigner le tems; car (à cause de la précession des équinoxes) ils se fait aujourd'hui seize jours plus tard. Ce fleuve reçoit aussi d'autres accroissemens en Automne & au Printems, qui sont produits par les pluies qui tombent ordinairement dans ces deux saisons de l'année.

7. La longueur de son cours, depuis sa source jusqu'à son embouchure, est selon Pline de 300 milles, ce qui est exactement vrai, si on ne tient compte que de ses plus grand détours. La distance entre la première & la

---

(a) En général la pente des chaînes des montagnes est beaucoup plus rapide vers le Sud que vers le Nord. *Scheruch. Loco cit.* Quant aux Alpes, cela est confirmé par cette observation : du Mont-Saint-Gothard à l'embouchure du Rhin il y a en ligne droite 450 milles, & de la même montagne à l'embouchure du Pô il n'y en a que 180, donc la descente des Alpes vers l'Italie est de deux fois & demie plus rapide.



dernière embouchure étoit, du tems de cet Ecrivain, de 88 milles, & elle répond à celle qu'on trouve entre l'embouchure de la *Fossa-Augusta* dans le port de *Classis*, & celle de la *Fossa Clodia*, par laquelle le Pô mêloit ses eaux avec celles des fleuves *Medoaci*, & formoit le port *Edro*. Il observe aussi que ce fleuve commence à être navigable à *Turin*; Polybe est d'accord avec lui, en disant que les navires le remontoient par l'embouchure *Olane* l'espace de 250 milles, car cette distance porte entre cette ville & le confluent de la *Duria-major*, où le Pô, selon Plin, commence à avoir une plus grande profondeur (a). Aujourd'hui on le remonte aussi au-dessus de *Turin* jusqu'aux confluens de la *Vraita* & de la *Maira*, mais les barques à voiles ne passent pas au-delà du pont (b). Je joindrai à ces notions préliminaires sur le cours du Pô en général, deux mots sur les nations principales qui ont peuplé la région qu'il arrose, & dont l'industrie ou la paresse ont contribué à ses changemens.

8. Les premiers habitans de l'Italie étant venus par terre, la région arrosée par le Pô fut la première à être peuplée. Ils étoient Celtes d'origines; dans l'intérieur du pays ils conservèrent le nom d'*Ombri*, & sur les côtes ils se donnèrent celui de *Lli-gour* (homme de mer) nom que les Latins changèrent en *Ligur* & *Ligures*. Les Tyrrhéniens abordés aux côtes de la mer inférieure, chassèrent ces peuples de la région entre le *Tybre* & la *Macra*, dix siècles avant l'ère vulgaire. Ayant ensuite traversé les Apennins, ils les obligèrent à se retirer vers les Alpes & vers le haut Pô, & ils s'établirent des deux côtés du Pô jusqu'à l'*Adige*, où les *Veneti* s'opposèrent, & mirent des bornes à leurs conquêtes. Les Tyrrhéniens, peuple industrieux & navigateur comme les Phéniciens, desquels ils tiroient leur origine, desséchèrent de grands marais autour du bas Pô, & creusèrent de longs canaux, qui ouvrirent au fleuve de nouvelles embouchures, ce qui rendit leur commerce sur la mer supérieure très-florissant; mais les Gaulois descendus des Alpes, dès l'an 600, avant l'ère vulgaire, s'étant établis dans la plaine, les contraignirent à abandonner ces régions.

9. Une grande partie de cette nation méprisant l'agriculture, & le commerce, menoit une vie pastorale & ne respiroit que la guerre; le Pô, & les autres rivières de cette région abandonnées à elles-mêmes, surmontèrent bien-tôt leurs bords, & submergèrent une partie de la plaine, que les Romains, qui les chassèrent & soumirent, ne parvinrent à dessécher en partie, qu'avec de très-grands frais; les foins que ces derniers apportèrent pour réussir dans leur entreprise, servent à nous donner une idée de l'importance de rendre durables ces ouvrages si utiles; car tandis qu'ils

(a) Plin, lib. III. C. XVI.

(b) Les Celtes donnèrent au Pô le nom de *Pades* dans la partie supérieure de son cours; celui de *Bodding*, dans l'endroit où il commence à être plus profond: c'est la partie du milieu; & à la Méridionale des deux branches, dans lesquelles il le divisoit, celui de *Ridane*, dont j'aurai occasion de parler dans la suite.

construisirent avec une solidité admirable leurs grands chemins, dont quelque partie, en coroyant les fleuves, leur servoit de digue, ils creusèrent plusieurs grands canaux, entre lesquels étoit fort avantageux celui qui, de *Ravennae*, servoit à ouvrir la communication entre les bouches du Pô, du *Tartaro*, de l'*Adige*, & des autres rivières jusqu'à *Altino*, dans une longueur de 120 milles (a). Mais les nations barbares qui ravagèrent l'Italie dès la fin du IV siècle, & qui s'y établirent dans les suivans, firent presque un désert de ce pays si peuplé & si fertile : le reste des habitans opprimés dans l'esclavage ne pût inspirer que fort tard à ses maîtres farouches le goût de l'agriculture, de la navigation, & des arts utiles; c'est alors que les rivières, & les canaux comblés du limon qu'ils charioient de ces plaines, débordèrent de tous côtés, & en submergèrent de nouveau une grande partie : les peuples s'étant enfin policés & le pays repeuplé, on vit les villes de la Lombardie dès le siècle XI. dessécher les marais, bâtir de nouvelles habitations sur les lieux que les eaux laissoient à découvert, & creuser des canaux qui en ranimèrent le commerce, & en arrosèrent les campagnes.

10. Deux chaînes de montagnes, qui, du *Mont-Viso*, s'étendent vers la plaine à l'Est, dirigent le cours du Pô vers cette plage jusqu'à ce qu'étant sorti des collines, la pente générale de la plaine, déterminée par la courbure des Alpes du Sud au Nord, en dirige le cours de ce côté; enfin, dans le lieu, où la plaine est le plus retrécie par la continuation des Alpes maritimes (b) d'un côté, & des Alpes Grecques, & Pennines (c) de l'autre, il est obligé de reprendre sa première direction.

11. Ces grandes courbures, toujours dépendantes de celles des montagnes, en allongeant le cours des fleuves, diminuent la vitesse qu'ils acquerreroient nécessairement, s'ils descendoient directement à la mer du sommet des montagnes dont ils tirent leur origine; ce qu'on doit considérer comme un très-grand avantage, car ces fleuves coulant avec une trop grande rapidité, se creuseroient bien-tôt des lits profonds au-dessous du niveau des terres, & deviendroient par-là peu propres à la navigation & à l'arrosement des campagnes. Quant à leurs petits détours dans les montagnes, ceux qui sont déterminés par leurs angles saillans & rentrans, qui multiplient ses réactions & diminuent l'inclination du plan, font perdre aux eaux une partie de la vitesse qu'ils ont acquise dans la descente, & qui produiroit de grands dommages dans les plaines, qu'ils vont parcourir; ceux qu'ils se creusent dans les plaines par l'inégalité & par l'hétérogénéité du sol, qui offre plus ou moins de résistance à leur mouvement, ne produisent pas des avantages égaux; car au contraire ils endommagent souvent par leurs variations. C'est à l'art de perfectionner la nature, où cela est,

(a) L. III. C. XVI.

(b) Les collines du *Monferrat*.

(c) Les collines du *Canavey* qui bordent la *Doira-Bautia* jusqu'à *Maffé*.

aisé. Mais la théorie n'a pas encore été entièrement établie sur les vrais principes, & l'on voit souvent faire à la pratique des efforts inutiles.

12. La partie de la plaine, qui est plus proche des montagnes, à une pente plus rapide que celle qui approche davantage de la mer, & les fleuves, au sortir des montagnes, ont encore une grande partie de la vitesse acquise par la descente; or, après qu'ils ont déposé à leur pied les grandes pierres qu'ils en ont détachés & roulés dans les vallées, ils se déchargent des plus petites, jusqu'à ce que le mouvement devenant beaucoup moins rapide, ils déposent le sable; mais comme il est encore trop grand pour que le limon, qu'ils commencent à charier en rongant les plaines, puisse se séparer & se précipiter au fond de leurs lits, loin d'en être élevés, ils se creusent davantage; il s'en suit delà que les changemens qu'ils subissent pendant un certain espace, ne se font que par corrosion: c'est ce qui arrive à cette première partie du cours du Pô dans le Piémont proprement dit.

13. Concevons les eaux du fleuve parvenues à l'entrée d'une plaine, elles se creuseront un lit dans la partie la plus basse; & si dans le long espace qui leur reste à parcourir, elles trouvent un sol gras & fertile, elles se chargeront de limon, pour le déposer un peu plus bas, quand leur différents détours & le peu de pente de la plaine, leur auront fait perdre suffisamment de leur vitesse: le fond du fleuve se rehaussera donc insensiblement, & les eaux surmontant leurs bords, se creuseront de nouveaux lits sur la partie de la plaine latérale qui est la plus basse; si la mer est encore beaucoup éloignée, & si par quelque résistance dans le sol, le fleuve ne peut y porter droit les eaux, ces nouveaux lits se réunissent à l'ancien: voilà des îles formées par les branches du fleuve, qui quittera encore par la même raison ces nouveaux lits pour rentrer dans les anciens, ou pour s'en creuser d'autres. Cette plaine rehaussée dans les endroits plus bas, facilite encore ces changemens; puisque le fleuve ne s'écoulant plus dans une vallée, mais sur une plaine assez unie & rendue de niveau par les différentes couches de limon, dont le sol a été couvert à plusieurs reprises, en inonde une grande partie, submerge les villes & les campagnes, & y forme des marais & des lacs. Le fleuve qui, au commencement, ne débouchoit dans la mer que par une seule embouchure, y ayant déposé beaucoup de limon, est ensuite obligé de se diviser, d'où il se forme des îles d'une figure triangulaire dont un côté est baigné par la mer, & les deux autres, par les branches des fleuves: le limon successivement déposé, fait de nouveau subdiviser le fleuve, & il se forme de nouvelles îles; ces nouvelles branches, enfin, qui divergent entre elles, se réunissent aux premières, d'où il résulte d'autres divisions. C'est par ces différentes variations que se font les prolongations du continent: & que s'il se trouve dans la mer des îles, qui soient proches du fleuve, elles sont enclavées & réunies au continent qui s'avance vers elles.

14. Tout ce que nous venons de dire est arrivé à notre fleuve; les faits principaux que j'ai recueillis à cet effet, en fournissent les preuves les plus convaincantes;

convaincantes; je commençai donc par prouver l'existence de ces îles, que des Auteurs très-anciens nommoient *Eletrides*, & qu'ils plaçoient à l'embouchure de l'*Eridan*. Strabon & Pline (a) les y cherchoient en vain de leur tems; & l'*elestrum* ou l'ambre n'étoit plus connu sur les bords de l'*Eridan*; mais quoiqu'ils eussent raison de trouver absurde qu'elle pût être produite par les peupliers, qui en bordoient les rives; il est cependant certain que dans des tems plus reculés on trouvoit cette substance près de ce fleuve, & que les îles *Eletrides*, qui en prirent le nom, existoient vis-à-vis de son embouchure; car Aristote (b) dans son livre des choses merveilleuses, les décrit si particulièrement, qu'on n'en sauroit révoquer en doute l'existence. Il nous apprend qu'il y en avoit deux, & qu'elles étoient situées dans le fond du Golphe Adriatique vis-à-vis de l'embouchure de l'*Eridan*; qu'il y avoit un lac près de ce fleuve, dont l'eau chaude exhaloit une odeur si puante, que les bêtes refusoient d'en boire, & que les oiseaux en le traversant y tomboient morts (c); sa circonférence étoit de 200 stades (25 milles) sa largeur de 10 (1  $\frac{1}{2}$  milles) sa longueur étoit par conséquent d'environ dix milles (d).

15. Théopompe, qui fit plusieurs ouvrages de Géographie (e) estimés par les anciens, parloit de ces îles dans une description de la mer Adriatique, qui est citée par le Géographe Scymnus de Chio (f). Appollonius de Rhode, Bibliothécaire de Ptolémée Philadelphie, dans son poëme des Argonautes, dans lequel il fait usage d'anciennes pièces de Géographie assez exactes, dit que l'île *Eletride* étoit la dernière de celles qui se trouvoient dans le Golphe Adriatique, & qu'elle étoit proche de l'*Eridan*. La fameuse expédition des Argonautes, qu'il y fait parvenir, est de l'an 1353 environ (g). Dédale y fit deux statues, dont une étoit d'étain & l'autre d'airain, on a rapporté à Aristote, qu'elles existoient encore dans cette île. Il paroît même, qu'on en conservoit le souvenir dans les premiers siècles de l'ère vulgaire; car Agnellus qui écrivoit les vies des Archevêques de Ravenne dans le IX<sup>e</sup> siècle, parle d'un endroit dans le territoire de *Comacchio*, acquis par l'Evêque Aurélien vers l'an 520, qu'on nommoit le *Champ des Idoles* près de l'Eglise de Sainte-Marie de *Pado Veteri*, où l'on bâit depuis le Monastère de *Pompofa*, (voyez la carte).

(a) Strab. lib. V. Plin. lib. XXXVII. Cap. II.

(b) Ce livre est déjà cité sous son nom par des Écrivains de la Cour de Ptolémée Philadelphie.

(c) On peut voir dans Pline, lib. II. C. 93. Plusieurs exemples sur ces exhalaisons dans l'Italie. Un lac semblable, est celui d'*Ampjanette*, aujourd'hui *Muffri* au-dessous de la ville de *Fricento*.

(d) L'Abbreviateur d'Etienne de Bizance & Tzetze sur *Lycophron*, en parlent aussi. Sotion, Auteur Grec assez ancien, dans les fragmens du livre de *Flum. font. ac lac. miraculis*, assure que *circa Eridanum est lacus prope Eletridas insulas aquam habens salidam, gravis odoris, quam nullum animal degustat.*

(e) Il vivoit du même-tems qu'Aristote, dans le IV<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire.

(f) *In Perieg. sc.*

(g) *Paulanias, lib. 2.*

*Tome I.*

16. L'examen des circonstances de la vie de Dédale, me donne l'an 551 avant la prise de Troie (a), qu'un Savant Chronologiste a fixé à l'an 1284 (b), c'est-à-dire l'an 1339, avant l'ère vulgaire, pour l'époque de son arrivée dans ces îles; cette époque est la même que celle de l'arrivée des Pélages Thessaliens, qu'Aristote assure en avoir chassé ce fameux Artiste. Ils y bâtirent une ville à laquelle ils donnèrent le nom de *Spine*; nom qui est tiré de la nature du sol de l'île, sur laquelle elle fut fondée, & non de celui de l'embouchure du Pô, comme le prétend Denis d'Halicarnasse (c); puisqu'au contraire la ville donna son nom à l'embouchure [*Spinetique*] (d). En effet, Aristote décrit une sorte de pierre (c'est une espèce de pyrite) qui s'enflammoit lorsqu'on la brisoit, & qu'on nommoit *Spinus* (e). Les bains chauds de la *Porretta* sur le bord du *Réno* au midi de *Bologne* (f), sont formés par les eaux qui sortent en grande quantité d'un rocher de même nature. Lorsqu'on frappe ces pierres on en voit sortir des étincelles, dont le nom grec *σπινος* dérive par conséquent de celui de *σπινος* qu'on doit suppléer dans le *Thesaurus linguae graecae* d'Henri Etienne: Plin (g) assure que si on laissoit tomber un charbon allumé dans le territoire d'*Aricia*, la terre s'enflammoit, que dans la *Sabine* & dans le territoire de *Tiano*, une sorte de pierre prenoit feu lorsqu'on l'oignoit: cette région autour du bas Pô abonde en sources sulphureuses; & sans parler des célèbres bains chauds d'*Abano*, dans le territoire de *Comacchio*, il y avoit encore au VI siècle un endroit qui s'appelloit *Ignis & Bajas*, situé entre l'*Eridan* & la *Volane* (h).

Plin assure que dans les Apennins au Sud de Bologne l'an 91, avant l'ère vulgaire, à la vue d'un grand nombre de Chevaliers Romains, deux grands rochers s'entrechoquèrent si rudement & avec un si grand bruit, que la fumée & la flamme s'en éleva au ciel, & que dans leur chute ils écrasèrent plusieurs villages (i). Plutarque dit que dans le pays habité jadis par les Celtes, un globe de feu (ou une bloc de matière en feu)

(a) Diod. sic. lib. 4. Plut. in *Theseo*.

(b) *Freret. nouv. observ. chron.* P. 1.

(c) *Antiq. Rom.* lib. 1.

(d) Plin. lib. III. C. XVI.

(e) Lib. de *Mirandis*.

(f) Léandre Alberti, qui les vit, en donne cette description: *Escono queste acque calde in grande abbondanza, di sapore salso, da un alto sasso di minera di poiso. Sopra il gran sasso veggonfi in qua e in là uscirne alcune fiammette di fuoco ivi accendendosi la terra; e spento il fuoco vedesti germinar essa terra, e produrre erbe. Mette capo nel Reno quest'acqua onde non è meraviglia se l'acqua del Reno è tanto sana a beverla.* Pag. 338. Il dit aussi, qu'au Sud de Bologne, près de *Pistramala*, on voit un trou dont il sort continuellement de grandes flammes, page 315.

(g) Lib. II. C. 107.

(h) *Ajnellus loc. cit.*

(i) Lib. II. C. 63.

lancé en l'air dans une éruption, tomba dans l'Eridan & s'y éteignit (a). *Valerius Flaccus* nous apprend la même chose par ce vers :

*Acer & Eridani trepidum globus ibat in amnem.* Argon. l. V. v. 430.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

Voilà l'explication d'une partie de la fameuse fable de Phaëton. Les bornes de mon sujet ne me permettent pas d'y insérer ici mes recherches sur la première partie de cette ancienne tradition d'un embrasement qu'éprouva la terre, & sur sa cause : je les réserve à un autre lieu. Les Poëtes ayant trop défiguré cette tradition, la rendirent absurde ; & pour cela Strabon, Plin, Diodore de Sicile la rejettent absolument ; Polybe n'en décide rien ; Lucien dans son *Dialogue de l'Ambre*, avec sa naïveté ordinaire, la tourne en ridicule, mais dans le *Dialogue de l'Astrologie*, il tâche d'en donner une explication morale. Les sentimens des Mitologiftes font partagés sur ce sujet ; mais c'est sans le moindre fondement que nos Hiftoriens, trompés par les impostures d'Annius de Viterbe, ont prétendu trouver dans Phaëton le fondateur de Turin.

17. Appollonius de Rode (b) dit que l'eau du lac, dans lequel tomba Phaëton à demi brûlée, en fut si infectée, que les oiseaux qui voloient dessus, n'en pouvant supporter la puanteur, y tomboient morts ; & que quand elle débordoit par le soufle du vent impétueux, *tunc (electri grana) in Eridanum provolvuntur frequenter cunctæ, æfluant fluxu.* Le nom de *lago scuro* que conserve un village entre Ferrare & le *Pô grande*, déjà nommé *lacus obscurus* dans des anciennes chartes, indique précisément le lieu où étoit l'étang ou lac obscur (*καθαυρὸς λίμνη*) dont cet Auteur fait mention, & qui fut dans les siècles suivans comblé par le limon du fleuve, sur-tout depuis que la branche, qu'on appelle *Pô grande*, creusa son lit de ce côté.

18. Dans la campagne sulfureuse entre *Cume & Pozzuolo*, appelée par les anciens *Phlegræus Campus*, l'an 1538, après de grands tremblemens, on vit la terre s'ouvrir & jeter une si grande quantité de pierres enflammées & de cendres, qu'il s'en forma une montagne de 4 milles de circuit, & le lac *Lucrin* en fut presque entièrement couvert (c). Aristote (d) nous apprend comment dans la même campagne s'est formée la *solfatara* ; cet Auteur, en parlant des tremblemens de terre, donne la description d'une espèce plus particulière (& qu'on peut à plus juste raison appeller un volcan) laquelle se fait quand la terre après s'être alternativement gonflée & raissée,

(a) Tzetze, *Chiliad*, IV. n. 137, après avoir exposé le Conte des Poëtes sur Phaëton dit :

*Plutarchus autem solvit naturalius :*

*Globum igneum tetra collica erupisse,*

*Extinctum autem, cum in fluenta Eridani incidisset,*

*Hystoria mentionem facit (in libro) : quantum examen externorum ?*

(b) Αρροναυτικ. Lib. V. v. 569, &c.

(c) V. Léand. Alberti. *Descript. Ital. édit.* an. 1581, page 177.

(d) *Meteor.* lib. II. cap. VIII.

s'ouvre enfin & élance une quantité de pierres : un de ces tremblemens, dit-il, bouleversa le champ Phlégré, de même qu'une région ligustique. Ces dernières paroles regardent l'origine des fameux *Campi Lapidèi* qu'on appelle aujourd'hui le *Crau* entre Marseille & le Rhône; les circonstances fabuleuses, dont les anciens l'envelopèrent, racontant que Jupiter (a) avoit fait pleuvoir une nuée de pierre sur les Liguriens, *Albion & Bergton*, fils de Neptune, tombe aisément : le nom de *berg* signifioit dans la langue Celtique une montagne, & celui d'*alben* ou *alpen*, une montagne fort haute : deux montagnes baignées par la mer s'étant donc ouvertes par la force d'un volcan, élancèrent une prodigieuse quantité de pierres, qui retombant, couvrirent une étendue de pays (b), & abimèrent plusieurs peuplades de *Liguriens*, qui l'habitoient.

19. Celle des deux îles *Electrides*, sur laquelle les Theffaliens bâtirent la ville de *Spine*, semble être sortie de la mer par la force d'un volcan. Plinè en dénombre dix dans l'Archipel, qui sortirent de cette manière, parmi lesquelles celle de *Therassia* aujourd'hui *Santorini*, qui en sortit l'an 237, avant l'ère vulgaire, porte toutes les marques de l'action du feu; on en vit sortir une autre à côté de celle-ci l'an 1709. Dans les mers d'Italie, le *Vulcanello* (rocher entre l'île de *Lipari* & celle de *Vulcano*) l'île d'*Ischia*, celle de *Procida*, & une autre qui sortit dans la mer de Tolcane, l'an 206, avant l'ère vulgaire, eurent la même origine (c). Ces îles sont toutes hérissées de rochers; or telle étoit, selon Apollonius de Rhode, l'île *Electride* (d).

20. Le Géographe Scylax, qui écrivoit vers l'an 500, avant l'ère vulgaire (e), mais qui s'est servi dans la description des côtes de l'Italie, de mémoires d'environ un siècle plus anciens, dit que la ville de *Spine* étoit située près du fleuve du même nom, qu'on remontoit pour y parvenir l'espace de 20 stades [2  $\frac{1}{2}$  milles]. Les Géographes Eudoxe & Artemidore, au rapport d'Etienne de Byzance (f) avoient écrit sur cette ville & sur le fleuve *Spinus*. C'est le fameux *Eridan* des Grecs & des Latins. Herodote (g) révoqua en doute l'existence d'un fleuve de même nom dans les mers Septentrionales, soupçonnant que ce nom, qui lui sembloit Grec, eût été forgé par les Poètes; & Strabon nie absolument qu'il y ait jamais eu de fleuve de ce nom, & de l'ambre à son embouchure. Cependant quoique Plinè (h) soit d'accord avec lui sur ce point, il assure néanmoins que l'embouchure *Spinétique* étoit autrefois appelée l'*Eridan* (i). Les Grecs qui

(a) Mela, lib. II. cap. V. Appollod. de *Dius* lib. II.

(b) De douze milles de long sur dix de large.

(c) Plinè, lib. II, cap. 87.

(d) *In insulam asperam Electrida ferebantur*. Argon. lib. IV. V. 581.

(e) Herod. lib. IV. c. 44.

(f) V. *Σπιννα*.

(g) Lib. III. c. 115.

(h) Lib. XXXVII. c. 11;

(i) Lib. III. c. 16.

commerçoient à *Spine* connoissoient cette branche du Pô sous le nom d'*Hispidus*, & leurs anciens Poètes, qui célèbrent *Phaëton*, imités par les Latins, l'étendirent à tout le fleuve. Mais ce nom étoit Celtique, & les Celtes ne le donnoient qu'à cette branche, qui se divisoit à *Codrea* (a) sur la droite. Ce lieu dans lequel on trouva quelques inscriptions qui en confirment l'antiquité, étoit encore appelé dans le siècle XI, *Caput de Reda* (b), & Priscien dans ses antiquités de *Ferrare*, assure que le Pô ne se divisoit pas à *Ferrare*, mais quelque milles au dessous, à *Codrea*, qui avoit ce nom, parce que la branche du Pô, qu'on nommoit *Eridane*, prenoit de-là son commencement (c). Plusieurs fleuves dans les pays habités par les Celtes, avoient un nom semblable, & j'observe que le long du cours de chacun il y avoit des sources chaudes, & qu'on trouvoit de l'ambre jaune aux embouchures de quelques-uns d'entre eux. Le fleuve *Rérone* qui coule par la ville de *Vicence*, étoit anciennement appelé *Reteno* (d); dans le siècle X, il conservoit encore le nom de *Retone* (e) & *Reirone*; les *Vicentins* & les *Padouans*, qui creusèrent dans leurs territoires plusieurs canaux dans le siècle XII & suivans, en changèrent beaucoup l'ancien cours: il se déchargeoit autrefois dans le lac d'*Anguillara* ou de *Vigazuolo*; *Elie* (f) décrivant la pêche des anguilles, qui se faisoit dans ce lac, nomme le fleuve *Hyperris* (*Eretenus*). Or à la gauche de ce fleuve il y a les fameux bains d'*Abano*; le long du *Rhin* & du *Reno* il y a aussi des sources chaudes. Le *Rodaune*, fleuve qui se décharge sur la gauche de la *Vistule*, à trois milles de son embouchure, & qui par la variation des dialectes est appelé *Raddune* & *Reddune*, est l'*Hispidus*, dont on avoit raconté à *Hérodote* qu'il se déchargeoit dans la mer Septentrionale (g). Il y portoit autrefois ses eaux, & on recueille encore en grande quantité l'ambre jaune, que la mer rejette sur une langue de terre voisine. Après qu'on ne trouva plus cette production près de notre *Eridan*, les Grecs & les Romains ensuite, la tiroient des peuples de ces pays Septentrionaux (h). La *Duna*, sur laquelle on la chargeoit pour la transporter dans le *Borysthène*, où les Grecs alloient l'acheter, étoit aussi appelée *Rhudon* (i). On a vu ci-dessus les éruptions des volcans à la droite du *Rhône*, dont l'ancien nom est Celtique; *Aristote* (k) décrit un lac bouillonnant dans la *Ligurie* aux environs de *Marseille*; son disciple *Théophraste* assuroit, au rapport

(a) Voyez la Carte.

(b) Dipl. an. 1031, apud Murat. Antich. Estens. P. I.

(c) Voyez Alberti, descri. Ital. page 342, 6.

(d) Venant. fortun. in vita S. Martini.

(e) Dipl. apud Ughel. Ital. Sacr. in Episc. Patsy. &amp; cremon.

(f) Histor. animal. l. 14. c. 2.

(g) Lib. III. c. 115. Cluver, Ital. Ant. l. I. c. 34.

(h) Cluver, German. antiq. l. III. c. 34, &amp;c.

(i) Marcien Heracl. in peripl. V. Bayez, dissert. de Venedis, &amp;c. Tom. VII. Acad. Petrop.

(k) In lib. de Mirandis.



de Plin<sup>e</sup> (a) qu'on recueilloit de l'ambre dans la *Ligurie* (b), & que les vagues de la mer le rejettoient sur le cap du *Pirenée*; au Sud de ce cap opposé aux embouchures du *Rhône*, une ville portoit un nom semblable [*Rhode*, aujourd'hui *Rosès*]; & Plin<sup>e</sup> fait mention d'une ville de *Rhoda* qui étoit jadis à la droite de l'embouchure du *Rhône*, qu'il suppose mal-à-propos avoir été bâtie par les Rhodiens (c). Si cet Auteur n'ajoutoit pas foi à Théophraste & à Xenophane sur cette production dans ces lieux, & nioit aussi bien que Strabon & plusieurs autres anciens, qu'il y en eût jamais eu à l'embouchure de notre *Eridan*, c'est parce qu'il jugeoit de ce qui étoit autrefois, sur ce qu'il voyoit de son tems; mais de même que le limon porté par le *Rhône*, en formant l'île qu'on appelle de *Camargue*, détourna de la mer les sources de l'ambre: celui qui fut porté par l'*Eridan* détourna celles qui étoient le long de son cours. C'est ce qu'on apprendra ensuite de la recherche sur la prolongation du continent.

21. Du tems de Strabon, c'est-à-dire environ l'an 18, de l'ère vulgaire, la ville de *Spine*, que cet Auteur reconnoît avoir été maritime, étoit située dans le continent à 90 stades [ $11 \frac{1}{2}$  milles] environ de distance de la mer; d'où je conclus, que dans les VI. siècles, qui s'écoulèrent entre le tems des Mémoires suivis par Scylax [V. n. 20. p.], & celui de Strabon, le fleuve porta à cette embouchure tant de limon, que le continent en fut prolongé de 9 milles, ce qui fait un mille tous les 66 ans. Or en faisant une proportion entre ces tems & les espaces donnés par ces deux Auteurs, il résulte qu'à l'an 933, cette ville étoit encore bien baignée par la mer, & que l'an 1334, vers lequel, comme on a vu ci-dessus, on la bâtit, elle étoit éloignée d'environ 9 milles de l'embouchure de l'*Eridan*. En suivant cette proportion je trouve que la distance entre l'emplacement de la ville de *Spine*, & l'ancienne embouchure de l'*Eridan* étoit de 12 milles au tems de l'embrasement de *Phaëton*, qui arriva dans le siècle XXII avant l'ère vulgaire; & en remontant plus haut, je trouve même le lieu de l'ancienne côte aux environs de l'embouchure du Pô au tems du déluge, dont l'époque, selon le calcul que je fais sur le texte Samaritain, est de l'an 3045 avant l'ère vulgaire, c'est-à-dire de huit siècles antérieure à l'embrasement de *Phaëton*: ces huit siècles donnent environ 13 milles pour la prolongation du continent.

22. Ces deux positions dépendent de celles de la ville de *Spine*, que je vais tâcher d'établir. Les vestiges de cette ville sont submergés dans le marais de *Comacchio*; Spreti (d) qui écrivoit au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, assure que de très-anciennes Chartres en faisoient mention, & dit qu'il y avoit encore de son tems un endroit à la gauche du *Primaro*, qui

(a) L. XXXVII. c. 2.

(b) Ces deux Auteurs nomment *Ligurie* le pays que les Ligures habitoient aussi au-delà des Alpes.

(c) L. III. c. 4.

(d) D<sup>e</sup> Orig. & Amplit. urb. Raven. l. 1.

portoit le nom de *Volta di Spina*. Les marais n'avoient pas encore submergé tant de pays : ils n'avoient que 12 milles de circuit, selon Alberti, qui nous apprend aussi qu'au milieu de ce siècle XVI. On voyoit encore quelques restes de cette ville dans l'endroit qu'on appelloit *Dorfo di Spina* : ce nom fait voir qu'elle avoit été bâtie sur un endroit élevé, & que le limon du fleuve qui l'environnoit, n'avoit pas encore réhaussé le sol au niveau de cette hauteur ; qu'elle par conséquent avoit été une île qui s'élevoit en pointe au-dessus des eaux de la mer (a) ; que cette île enfin réunie au rivage voisin, qui ne surpassoit que de peu le niveau de la mer, conservoit sur lui presque toute son élévation. L'attention que ces deux Auteurs ont faite à ce que dit Strabon, qu'elle étoit éloignée de 11 milles de la mer, sert à prouver qu'il en étoit de même de leur tems : car si elle en eût été plus ou moins éloignée, ils n'auroient pas manqué de l'observer & de nous l'apprendre, vu l'exactitude avec laquelle ils ont donné la description de ces lieux : or les milles dont se servent ces Auteurs sont d'un cinquième plus longs que les anciens milles romains ; donc ces 11 milles sont égaux à  $13\frac{1}{5}$  milles romains, qu'on trouve précisément sur la carte de Magin entre le *Porto di Primaro* & la *Punta di Humana*. La ville de Spine étoit donc située près de cet endroit. A 9 milles de là on a le lieu de l'embouchure de l'*Eridan* pour l'an 1334 ; à 12 milles, celui de l'embouchure au tems de l'embarquement de *Phaëton*, & cette distance porte à *Consandolo* ; enfin à 13 milles, on a le lieu de la côte après le déluge à un mille environ au-dessus de *Codrea*.

23. Par tout ce que je viens de dire, il est pleinement prouvé que les îles *Eletrides* ont réellement existé, & que le limon porté par le fleuve, les joignit au continent, & le prolongea de 45 milles dans 3045 ans qui se sont écoulés depuis le déluge jusqu'au tems de Strabon ; qu'on cessa de trouver de l'ambre sur l'*Eridan* depuis que le limon eut comblé le lac salé, dans lequel l'acide du sel marin durcissoit cette substance sulphureuse, qui y découloit abondamment des entrailles de la terre : qu'en séparant enfin les circonstances fabuleuses que l'imagination des Poëtes a ajoutées à la tradition de l'éruption d'un volcan près de l'*Eridan* & de la chute d'une masse enflammée dans ses eaux, on y découvre un phénomène qui donne de grandes lumières à la Géographie physique & à l'histoire. Je décrirai maintenant en particulier la prolongation formée par toutes les branches du Pô, & les changemens qui sont arrivés, soit dans leurs cours, soit dans la quantité de l'eau qui y couloit.

24. Du tems de Strabon le Pô étoit divisé en sept branches depuis environ six siècles, & pendant l'intervalle de tems, qui s'est écoulé depuis cet Auteur jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle, dans lequel le Pô commença à couler par la branche *Pô grande*, le continent ne fut prolongé que de peu à l'embouchure de l'*Eridan* ; mais il étoit déjà étendu au-delà de l'emplacement du village de

---

(a) Voyez les Cartes de la Géogr. Phys. de M. Buache.

S. Alberto (a) ; car au rapport de l'Auteur d'une chronique de *Ferrare* (b), il y avoit en cet endroit un pont sur le Pô, qui joignoit le grand chemin de *Ravenne* ; & ce grand chemin étoit le même que celui qu'Auguste fit paver depuis *Rimini* jusqu'à *Ravenne* (c), & qui delà traversant toutes les embouchures du Pô, conduisoit jusqu'à *Aluino* ; cet Empereur avoit de même fait creuser le canal, qui portoit son nom, & qui couloit de la branche *Spinétique* au-dessus du pont (d) ; & *Ravenne*, de ce tems-là, étoit encore baignée par la mer, qui y entroit dans le flux par les canaux, qui l'entrecoupoient (e) ; mais au commencement du VI<sup>e</sup> siècle elle en étoit déjà éloignée d' $\frac{1}{2}$  de mille (f). Le Roi Odoacer en fit creuser un au Nord de cette ville peu de tems après qu'il y eut établi sa résidence en 476 ; ce canal joignoit celui d'Auguste à une branche du Pô sur laquelle on navigeoit encore dans le siècle XIV. [Voyez la Carte] (g). Plusieurs Auteurs du moyen âge nomment cette branche *Baderinus* (h) ou *fluvius Padenæ* (i) ; son vrai nom étoit *Paderenus* : le même Roi fit bâtir son palais de *Blacherne* dans l'île formée par cette branche, ce qui fait voir que le sol en étoit assez solide & spacieux. Le *Paderenus* couloit de l'*Eridan* (k) vers *Ravenne*, & il se joignoit sous ses murailles au canal d'Auguste, qui avoit traversé cette ville (l). L'Auteur de la chronique de *Ferrare*, qui écrivoit vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, assure que de son tems il y avoit 7 milles entre cet endroit, & le port de *Primaro* ; les milles dont se sert cet Auteur sont aux anciens milles romains comme 7 à 8  $\frac{1}{2}$ . Dans les Cartes de l'Italie, que Magin a composées au commencement du dernier siècle, il y a environ 9 milles romains anciens entre ces deux endroits ; donc le Pô de *Primaro* n'avoit pas prolongé le continent dans ces deux siècles (m). Mais depuis ce tems, la mer semble avoir regagné dans cet endroit sur le continent ; car dans la carte de l'état Ecclésiastique des PP. Boscovich & Je Maire, on ne voit plus la prolongation formée par le *Primaro* & destinée dans la carte du Magin ; ni les deux îles, & les deux bancs de sable vis-à-vis de cette embouchure [Voyez la Carte]. Cette discussion sur la longueur du continent confirme la position de la ville de *Spine* [ V. § 22 ].

(a) Voyez la Carte au lieu marqué *Insula Pyretl*.

(b) Publiée par Muratori. *Rec. Ital.* Tome VIII, page 474, &c.

(c) Jornandes de Reb. Gothic. c. 52.

(d) Chron. Ferrar. loc. cit.

(e) Strabo, Lib. V.

(f) Procop. de Bello Gothic. Lib. I.

(g) Chron. Rav. Rav. Ital.

(h) Paul. Diac. Hist. lang. lib. 3. c. 19.

(i) Chron. Rav. *ibid.* & papyr. du siècle VIII à la suite de l'*Istoria Dipl. du Maffei*, n. XX.

(k) Un peu au-dessous du village de S. Nicolo. Chron. Ferr. *ibid.* Voyez la Carte.

(l) Agnel. l. c.

(m) Rubeus (Hist. Rav. lib. 5.) qui écrivoit sur la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, compte 18 milles entre *Ravenne* & l'embouchure de *Primaro* ; ce qui revient au même.

25. Selon Priscien Pellegrin (a), le village de *Consandolo* étoit appelé *Caput Sandali*, parce que dans cet endroit il se séparoit de la gauche de l'*Eridan* une branche nommée *Sandalus*, qui couloit vers le village, qui porte le nom de *Sandalo*. Le même Auteur (b) décrit ailleurs un ancien canal, appelé *Fossa Bostia*, qui depuis *Consandolo* portoit une partie des eaux du *Primaro* dans le *Pô di volana à medelane*; (Voyez la Carte) c'étoit l'ancien lit du *Sandalo*, qui prit ce nom d'un certain *Bofius*, qui le fit nettoyer. Il semble [V. § 22.] que ce fut dans le tems de l'éruption de plusieurs volcans le long du *Pô*, qu'il se divisa en ces deux branches; on a vu que la première division du *Pô* se faisoit à *Codrea*, dont la branche à la droite étoit l'*Eridan*; l'autre étoit appelé *Sagis*, selon Pline, qui nomme son embouchure *Sagis Ostium*. Il dit que la *Olane* étoit la première des suivantes que l'art avoit creusées (c). L'eau ayant abondé dans cette dernière, & presque manqué dans la *Sagis*, le nom d'*Olane* fut donné à la première partie de cette branche, & le nom de *Sagis* ne lui resta que du lieu de sa division d'avec la *Olane* jusqu'à la mer. Ses vestiges sont marqués dans la carte de Magin avec le nom de *Gorgadello*, & selon Cluvier (d) quelque peu d'eau couloit encore de son tems, c'est à dire au commencement du dernier siècle, de la *Volane*, près du lieu de *Marozze*. La table Théodosienne marque un lieu *Sagis* dont la position tombe au même endroit où ces deux branches se divisoient. Polybe ne fait (e) mention d'aucune autre branche du *Pô* que de la *Padusa* (c'est le nom qu'il donne à l'*Eridan*, le long duquel s'étendoit au Sud la *Padusa Palus* des anciens) & de l'*Olane*, parce qu'elles étoient de son tems les plus considérables. La branche qui se divise à la droite de *Ferrare* n'exista que depuis le commencement du siècle VIII de l'ère vulgaire: les Ravenniens la creusèrent pour se défendre de leurs ennemis, & la nommèrent *Fossa & Padus Fossa* (f); aujourd'hui on l'appelle *Pô di Ferrara*, ou *Pô Morto* à cause du peu d'eau qui y coule (Voyez la Carte). Cette première division du *Pô* à une petite distance de l'ancienne côte, confirme l'époque du déluge, & ce que j'ai établi au § 13: que le limon porté par le *Pô* à son ancienne embouchure, devoit en peu de tems l'obliger à se diviser; le flux de la mer contribue le plus à ces divisions proches de l'embouchure: le fleuve, qui, après avoir élevé son lit rompt les bords, creuse les autres, qui en sont plus éloignées.

26. De la gauche de l'*Eridan* se divisa aussi dans la suite une branche qu'on appelloit, selon Alberti, *Vergens Fluvius*, aujourd'hui le *Vergenesè* qui est presque sans eaux, & se perd dans les marais de *Comacchio*. Son ancienne embouchure, que Pline appelle *Caprasia Ostium*, est la même

(a) Cité par Alberti, *Defer. Ital.* pages 392-3.

(b) Rapporté par Muratori *Piena esposiz. dei diritti imp. ed estensi ec.*

(c) Lib. III. C. XVI.

(d) Ital. Antiq. Lib. I. C. 35.

(e) Lib. II.

(f) V. Agnel, *in vita felicit.* & Alberti, pages 343-6.

que celle qu'on appelle *Porto di Magnavacca*. Ces trois branches font les seules dans lesquelles le Pô se divisoit. Avant que de passer à décrire les autres branches & canaux à la gauche de son cours, je dois rendre compte d'un autre effet considérable produit par ce prolongement de continent, c'est-à-dire de cette suite de marais qu'on appelloit anciennement *Padusa*, & qui desséchés dans quelques lieux, & plus étendus qu'autrefois dans d'autres, ont pris différens noms.

27. *Ravenne* avoit été bâtie sur plusieurs îles, & au premier siècle de notre ère, elle tenoit déjà d'un côté au continent [§ 24]. Cinq siècles après, selon Procope; elle étoit éloignée de la mer de 250 pas; les flottes & les armées de terre n'en pouvoient que difficilement approcher; les premières arrêtées par les bancs de sable, qui s'étendoient dans la mer jusqu'à 30 stades, ou 4  $\frac{1}{2}$  milles (a); les dernières par le Pô, par les autres fleuves navigables, & par les étangs, dont cette ville étoit environnée. Les eaux de la mer dans le flux entroient dans les canaux, & se répandoient aussi loin qu'un homme peut marcher dans un jour (b); on profitoit de ce tems pour la navigation. Cela arrivoit non-seulement à *Ravenne*, mais le long de la côte jusqu'à *Aquilee*. Les Romains (c) après qu'ils eurent conquis sur les *Ombriens* la ville de *Ravenne*, en perfectionnèrent le port, & Pompée y établit une flotte (d), qui gardoit la mer supérieure & celles du levant (e). Ce port étoit si vaste, que du tems d'Auguste 250 galères y demeuroient en station (f); du nom latin de flotte on l'appella *Portus Classis*. Le grand commerce qu'on y faisoit peupla beaucoup la ville de *Ravenne* & celle de *Classis* qu'on bâtit à trois milles au Sud de *Ravenne*. Entre ces deux villes, sur la *via Cæsaris*, qui les joignoit, on bâtit depuis celle de *Cæsarea* (g). Les trois villes entouraient ainsi de trois côtés le port. Vers l'Est il y avoit une île sur laquelle s'élevoit un célèbre *Phare* semblable à celui d'*Alexandrie* (h). Ce port fameux avoit déjà été tellement comblé par le limon dans le siècle VI, qu'un Auteur de ce tems (i) dit, que les arbres fruitiers plantés dans des jardins spacieux, occupoient la place des arbres des vaisseaux, qu'y flottoient autrefois. Dès le IV<sup>e</sup> siècle ce port n'étoit plus fréquenté : car les flottes impériales relâchoient toujours depuis ce tems

(a) Sept des Stades de Procope & des Auteurs du Bas-Empire, font le mille. Voyez *l'Analyse de l'Italie* de M. d'Anville.

(b) Les anciens, selon Vegece, l'étendoient pour les troupes jusqu'à 14 milles.

(c) Procop. de Bello. Goth. lib. 1.

(d) Cicer. pro L. manil.

(e) Veget. Lib. V. C. 1.

(f) *Dio apud Jornand. de reb. Gothis*, c. 51.

(g) Jornand, *ibid.*

(h) Plin. l. 36. c. 11.

(i) *Fabius apud Jornand*, c. 51.

au *Portus Eridani* (a) formé par l'embouchure du *Paderenus* (b); après avoir reçus le canal qui traversoit la ville.

28. Ce canal contenoit au milieu du V<sup>e</sup> siècle deux parties de l'eau de la *Fossa Augusta*, la troisième couloit dans un autre canal, qu'on en avoit divisé au moyen d'une grande digue de pierre (c), & qui servoit de fossé à la ville vers l'Ouest pour la défendre de ce côté, où les marais laissoient un passage perit au rapport de Jornandes, qui écrivoit au milieu du VI<sup>e</sup> siècle. La ville de *Ravenne*, ainsi située au milieu des eaux bravoit la fureur des barbares; c'est pour cela que les Empereurs d'Occident après Théodose I, y firent presque toujours leur résidence, de même que le Roi Odoacer, qui y soutint un siège de trois ans contre le Roi Théodoric : le premier, après s'être rendu maître de cette ville en 476, avoit fait creuser le canal appelé *Fossa Asconis*, qui joignoit le *Padus-Renus* à la *Fossa Augusta*; (Voyez la Carte) & il en fit à cette occasion creuser un autre [l'an 490] depuis la mer, où étoit le *Pinetum* (d) jusqu'au *pons Marmoreus* (e). L'eau qu'on conduisoit dans ce canal étoit celle du fleuve *Bédèse* qui, après avoir coulé entre *Ravenne* & *Césarée*, débouchoit dans le port de *Classis*; une autre branche de ce fleuve se déchargeoit dans le même port, après avoir coulé entre *Césarée* & *Classis* sous le nom de *fluvius Pantheon*. Il fournissoit aussi l'eau à *Ravenne* dans un aqüeduc que le Roi Théodoric fit réparer (f), d'où on lui donna dans le moyen âge le nom d'*Aquæductus*, changé depuis en celui de *Ronco*; mais dans les montagnes, il conserve celui de *Bédèse*. Ce fleuve & le *Montone* appelé anciennement *Utens*, & *Vuis* (g) qui se déchargeoit autrefois dans la *Padusa*, & tous ces canaux trop multipliés comblèrent de limon les ports de *Ravenne* les uns après les autres, de sorte que les îles & bancs de sable décrits par Procope, & celle qu'on voit dans la carte de la *Romagne* de *Magin*, furent jointes au continent, & la mer, sur la fin du XVI<sup>e</sup> siècle étoit déjà éloignée de *Ravenne* de 4 milles (h), distance qu'on trouve aussi sur la carte des PP. Bosovich & le Maire.

29. Parce que j'ai prouvé ci-devant, que le rivage de la mer étoit anciennement au-dessus de *Codrea*, on voit, que tous les fleuves depuis le *Reno* jusqu'à *Ravenne* se déchargeoient autrefois dans la mer, qui baignoit alors ces pays, qui sont le long de la droite du *Primaro*. Or tandis que le Pô prolongeoit ce continent d'un côté, ces fleuves le prolongeoient de l'autre, & remplissoient de limon le long Golphe compris entre les bords

(a) Agnel. *passim*.

(b) Au commencement du VI<sup>e</sup> siècle on avoit déjà bâti un autre *Phare*, où est aujourd'hui la *Rotonda*, qui en prit le nom de *Monasterium ad Pharum*.

(c) Siden. Appollin. lib. I. *épist.* 8.

(d) Bois de Pins, qu'*Auguste* avoit fait planter pour la *Bois. Rub. Hist. Rav.*

(e) Il semble qu'il ait été sur le fleuve *Bédèse*.

(f) Cassiodor. *in chron.*

(g) Liv. lib. V. Plin. l. III. c. 15.

(h) Rub. *Hist. Rav.*

presque manqué dans cette branche. Le Pô d'*Ariano* & les branches suivantes sont nouvelles. Celle que Plin appelle *Carbonaria*, est la branche qui coule du village de *Corbola*, où les distances marquées dans la table Théodosienne portent la mansion ad VII *Maria*; cette branche avec la *Fossa Philistina*, & le fleuve *Tartaro* prolongèrent beaucoup le continent, & y enclavèrent les îles formées par une chaîne des collines, & entre autres celle où est bâtie *Loreo*, *Lauretum*, qu'on trouve dès le VII<sup>e</sup> siècle dans le nombre des lieux, qui dans les lacunes de *Venise* avoient échappé à la domination des Longobards. Plin parle du célèbre port d'*Adria*, dont les Tyrrhéniens, fondateurs de cette ville, se servoient pour faire sur la mer supérieure un commerce si grand, qu'elle en prit son nom d'*Adriatique* changé depuis en celui d'*Adriatique*. Près de cette ville, qui vit peu-à peu s'enlever la mer & le commerce, il y a vers le Sud un petit marais isolé (a), qui semble avoir été ce fameux port comblé par le limon, qui en éloigna la mer de treize milles.

31. La *Fossa Philistina*, dont le nom indique une des nations Phéniciennes, qui composoient la nation connue par les Grecs sous le nom de *Tyréni*, fut creusée par ce peuple pour enlever, à ce qu'il semble, aux Thessaliens de *Spine*, avec l'eau de trois anciennes branches du Pô, le commerce & la défense naturelle qu'ils trouvoient au milieu des eaux. Ce qui leur réussit : & les Thessaliens furent contrains de se retirer dans la Grece (b). Ce canal conduisoit l'eau du Pô jusqu'à *Adria*; Priscien en décrit les vestiges depuis *Castelnuovo*, où il se dé:achoit du Pô jusqu'à *Cerignano* & *Mezana* (c), où le fleuve *Tartaro* y mêloit ses eaux pour déboucher dans la mer [Voyez la Carte]. Mais dans le tems des Romains les eaux couloient de nouveau en abondance dans la *Volana* & dans l'*Eridan*; soit qu'ils eussent réglé la distribution entre ces deux branches, & la *Fossa Philistina*, afin qu'elles fussent toutes navigables; soit que le Pô, pour avoir coulé du tems des Tyrrhéniens, trois, où quatre siècles en plus grande abondance dans cette dernière, en eût élevé le lit & distribué de nouveau une plus grande quantité de ses eaux dans les deux premières; car du tems de Polybe l'embouchure *Olone* formoit un port des plus sûrs de la mer *Adriatique*, & l'embouchure *spinetique* du tems de Plin en formoit un d'assez grande capacité; l'Empereur Claude descendit sur un grand navire dans l'*Adriatique* par cette branche; & au IV<sup>e</sup> siècle les troupes Romaines embarquées à *Ostiglia* descendoient encore par cette branche & par la *Fossa Augusta* jusqu'à *Ravenne* (d). Depuis le tems des Romains l'eau alla en décroissant dans la *Fossa Philistina*, qu'on trouve encore désignée comme le confin de plusieurs campagnes dans quelques Chartres avec le nom de *Pelestina* ou *Pelestrina*; & elle cessa d'y couler

(a) V. *Carta del Polesine di rovigio del Bonifazio*,

(b) Dionys halic. lib. 1. Strab. lib. V.

(c) V. Alberti, page 352. b.

(d) Tab. Théod. Ségm. IV. édit. vindob. 1753;

du Pô depuis le XII<sup>e</sup> siècle; ses vestiges conservent le nom de *Pisfrina*.  
 32. La direction de ces branches du Pô fait voir que la partie de la plaine, où couloient les *Sagis* & l'*Eridan*, & qui en étoit au commencement la plus inclinée du tems des Tyrrhéniens, avoit déjà été élevée par le limon au-dessus de cette partie, qui est à la gauche du cours de la première; ce qui est aussi prouvé par la direction du cours de l'eau dans cette suite de canaux creusés par les Romains, sur lesquels, selon Pline, on navigeoit de Ravenne jusqu'à *Altino*; l'itinéraire d'*Antonin* marquoit aux troupes Romaines cette navigation (a), que *Cassiodore* décrit dans une lettre aux Tribuns de la marine de la province *Venetia*. Ces canaux étoient fort importants dans ces temps antérieurs à l'invention de la boussole, dans lesquels on craignoit de perdre de vue les côtes : dans les mois orageux on navigoit en grande sûreté sur ses canaux (b); il auroit été fort dangereux de côtoyer le rivage de la mer aux embouchures du Pô, à cause des courans & des bancs de sable qui varioient beaucoup, & qu'on ne connoissoit pas trop. Entre l'*Eridan* & la *Volane* [Voyez la Carte] continuoit la *Fossa Augusta* près d'un lieu de même nom, & l'eau y couloit de la *Volane*; car telle étoit la direction d'un *Rivus Baderinus* (c). Le lit de cette branche étoit donc alors plus élevé que celui de l'*Eridan*. L'eau de la *Fossa Neronia* couloit de l'autre côté de la *Volana* jusque dans la *Fossa Philistina*, & la pente du sol continuoit même au-delà de l'*Adige*; car Pline assure que le Pô méloit ses eaux avec celles de l'*Adige*, du *Togisenus* & des deux *Medoaci* (d). Ce qui arrivoit au moyen du canal appelé *Silyus Longus* (e), qui depuis *Ariano* les conduisoit par *Corbola* dans le *Tartaro*, & de-là traversoit l'*Adige* à *Caput Aggeris* (*Cavarzere*) & après avoir reçu le fleuve *Togifonus* (f), une partie de ses eaux débouchant dans les *Lagunes de Venise*, avoit ouvert la langue de terre opposée & formé le port de *Brondolo* (g); l'autre partie continuoit son cours dans la *Fossa Clodia*, à laquelle venoit se joindre un canal, qui conduisoit une partie de l'eau du *Medoacus major* (la *Brenta*) & du *Medoacus minor* (h) : ces eaux avoient rompu la même langue, & formé l'ouverture qu'on appelle *Porto di Chioggia*.

33. Le limon déposé par ces branches & canaux, produisit une grande inégalité d'élévation dans le sol, dont s'ensuivirent de grands changemens

(a) *Ravenna : inde navigantur septem Martia altinum usque.*

(b) *Comme ventis javientibus mare fuerit clausum, via vobis panditur per amantissimos fluviorum &c. Cassiod. var. lib. XII. ép. 24.*

(c) *Dipl. an. 1013, in append. Disfesa della S. Sede per Commacchio.*

(d) *Hic se padus miscet, ac per has effunditur : l. cit.*

(e) *Chron. Ferrar. l. c.*

(f) Ce fleuve qui avoit sa source dans le territoire de Padoue près des bains d'Abano, a changé de cours & de nom.

(g) *Plin. ibid. V. la Carte du Padouan de Magin.*

(h) Les Padouans en ont beaucoup changé le cours; entre Padoue & *Pieve di Sacco*; on l'appelle *Fiumicello*, V. *Magin, ibid.*



Dans leurs cours. Dans la partie de la plaine comprise entre la *Volana* & la *Fossa Philistina*, qui se trouva par cette raison moins élevée que le lit de ces deux branches, il s'en forma une nouvelle, qui aujourd'hui est la plus abondante de toutes. Environ l'an 1150, les habitans des lieux voisins de *Ruina*, envieux de la prospérité, dont jouissoient les Cultivateurs de son territoire très-fertile, coupèrent au-dessus de cet endroit la rive gauche du Pô, qui submergea cette campagne, & fit de grands ravages en s'ouvrant une issue dans la mer; enfin les Ferrarois, avec bien du travail firent des digues tout le long de son cours, & il se creusa son lit. On appella cette branche la *Rotta di Ficarolo* (a). Dès le XIV<sup>e</sup> siècle les eaux y couloient en telle abondance, qu'elles égaloient celles des deux autres branches *Volana* & *Primaro* (b); de nos temps la plus grande partie des eaux du Pô coule dans ladite branche, qu'on appelle par cette raison le Pô Grande; elle changea souvent ses embouchures, qui produisirent une telle prolongation de continent, que, suivant la carte des PP. Bosovich & le Maire, il y a aujourd'hui 17 milles de distance entre *Ariano* & la partie la plus avancée du rivage voisin. L'*Adige*, dans la dernière partie de son cours, c'est-à-dire après s'être dirigé vers l'Est, réhausse de même beaucoup son lit: delà ces changemens de lit, qu'il a fait entre la *Badia de Vanidgarza* & *Cavarzere* [Voyez la Carte] & les fréquentes ruptures qu'il fait à ses rives (c). Ce réhaussement de sol a empêché la *Rotta di Ficarolo* de couler dans le lit de ce fleuve qui est aujourd'hui plus élevé, que la branche du Pô delle *Fornaci* à *Anconetta*; car de cet endroit on remonte à force de chevaux le canal de *Loreda*, qui est assez rapide (d); les eaux de l'*Adige* coulent aussi dans le *Tartaro* par le canal qu'on appelle *Scortico*, & celle du *Tartaro* dans le Pô par la *Fossa Polistella* (e). Ces canaux, selon Priscien, furent creusés pour décharger au moyen d'une partie de l'eau de l'*Adige*, celles des grands marais, qui sont dans ces lieux; mais ils sont souvent enflés par les eaux de l'*Adige*, du *Tartaro* & du *Menaco*, de telle sorte, qu'ils inondent une grande étendue de pays (f).

34. Toutes ces branches du Pô, & ces canaux trop multipliés, ont souvent produit des grandes inondations, pour peu que les pluies aient été abondantes; celle entre autres qui arriva l'an 589, fit de terribles ravages (g). Le moyen de les empêcher & d'assurer un lit plus constant au fleuve, est de faire en sorte qu'il se divise en moins de branche qu'il soit possible. Cela semble un paradoxe suivant le préjugé commun, que les eaux doivent

(a) Alberti, page 345, b.

(b) Chron. Ferrar. l. cit.

(c) Cette branche qu'on appelle l'*Adigetto* est l'ancien lit de l'*Adige*, qui dans plusieurs Chartres de cette Abbaye est appelé *Alise Veclo* ou *Flumen Vecalum*.

(d) Voyage d'Europe, Tome VI, page 782.

(e) On doit observer que ces canaux sont presque un angle droit entre les fleuves *Adige*, *Tartaro* & Pô.

(f) Alberti, page 351, b.

(g) Voyez Hist. Mifcel. lib. XVIII.

baïsser dans les fleuves à proportion de leur diramation; que, par exemple; si l'on dérive d'un fleuve un canal d'une capacité égale à celle de son lit, l'eau doit y baïsser de moitié; & au contraire que si on fait confluer dans le lit d'un fleuve une quantité d'eau égale à celle qui y coule ordinairement, l'eau doit s'y élever du double. Mais ceux qui jugent ainsi, n'observent pas que c'est à la vitesse qu'on doit faire la plus d'attention dans le cours des fleuves, & qu'elle croit en raison de la masse des eaux qu'on y fait confluer. M. Genneté (a) a prouvé en dernier lieu par des expériences exactes, que les eaux des fleuves ainsi divisées ne doivent baïsser que de peu, & qu'on peut y en faire confluer une assez grande quantité sans craindre des inondations; car après avoir fait couler dans un canal artificiel une quantité d'eau constante, & avoir marqué la hauteur qu'elle avoit, il y fit confluer dans une autre canal une quantité d'eau égale, & il observa qu'elle ne s'élevoit que d' $\frac{1}{14}$ ; il joignit un troisième canal, & l'eau ne s'éleva que d' $\frac{1}{14}$ , & ainsi de suite; & au contraire ayant divisé l'eau d'un canal commun en deux égaux, il observa, que l'eau ne baïssoit dans ces canaux que d' $\frac{1}{27}$ , dans trois d' $\frac{1}{27}$ , dans quatre d' $\frac{1}{27}$ , & ainsi de suite. La vitesse que les eaux d'un fleuve, qui étoit divisé, acquièrent étant réunies, produit encore cet autre avantage, qu'il se fait moins de déposition de limon sur le fond du lit. M. Genneté fait espérer un autre ouvrage, dans lequel il donnera entre autres méthodes celle de nettoyer aisément les lits des fleuves; il est absolument nécessaire de le faire si on veut leur assurer un lit constant dans la partie de leurs cours, où ils commencent à le réhausser.

35. Quant aux autres changemens arrivés au cours du Pô, au-dessus de l'endroit, où il se divise, je n'en marquerai aussi que les plus considérables. Dans le siècle XI, il couloit entre *Luzzara* & *Suzzara* vers *S. Benedetto*, où il recevoit le fleuve *Lirone*; & la partie du cours qu'il a aujourd'hui entre *Borgoforte* & *S. Giacomo*, étoit le lit de l'*Oglio*, dans lequel il coula après avoir rompu à la gauche de *Luzzara*. A *Plaisance*, dont il baigne les murailles, il couloit à un mille & demi vers le Nord; car telle étoit la distance du *Portus* ou *Emporium Placentinum*, qu'Annibal manqua de surprendre, & qui étoit situé près du fleuve, du même côté que la ville; la voie romaine, qui de *Plaisance* conduisoit à ce port, subsistoit encore dans le moyen âge (b); le long des murailles de la ville couloit dans le Pô un fleuve appelé *Fons Augusti*, & les sources qui naissoient dans son lit étoient si abondantes qu'on le navigeoit au grand avantage de la ville; dans le siècle XIV, il y couloit quelques fois dans une partie des eaux du Pô & de la *Trebia* (c); & depuis ce tems le Pô ayant élevé son ancien lit au-dessus de celui de ce fleuve, il y transporta toutes les eaux. Près

(a) Réflexions sur le cours des fleuves.

(b) *Secus viam publicam, quæ ab urbe Placentia ad Placentinum Portum ducit*, Dipl. an. 879, publ. par *Campi storia Eccl. di Piac.* Tome I.

(c) *Chron. Placent. in. Tom. XVI. Rer. italic. page 561.*

de Pavie il couloit autrefois dans cet ancien lit, qu'on appelle la *Routa*, & qui contient encore une partie de ses eaux; le *Tesin* y confluoit à un demi-mille de Pavie; mais le Pô ayant rompu le rivage à sa droite, fit renverser le *Tesin*, & inonda la campagne voisine; enfin, ayant fixé son cours, le *Tesin* y transporta son confluent à 4 milles à l'Est de Pavie, & les marais se desséchèrent, & laissèrent à découvert l'île appelée *Mezano* (a). Entre les confluent de la *Sesia* & de la *Doira Bautia*, il a souvent changé de lit. La voie romaine qui s'étendoit le long de la rive gauche entre les villes de *Quadrata* & *Rigomagus*, l'empêchoit de se jeter sur la plaine; mais le Pô & les eaux qui couloient au-delà de la voie ayant réhaussé le sol, & couvert cette digue, il se détacha depuis ces tems des collines du *Mon-Ferrat*, rompit la rive gauche, se creusa de nouveaux lits & emporta les ruines de *Rigomagus*, rebâti sur la fin du siècle VI, sous le nom de *Tridinum*, après avoir contraint les habitans à transporter leurs habitations plus loin de son bord, où ils bâtirent l'an 1210 la ville de *Trin* (b). Mais ces nouveaux lits ayant été aussi réhaussés, le fleuve reprit son cours dans les anciens; ainsi l'an 1297, il avoit quitté son lit vers *Palazzolo*, & s'étoit jetté vers la colline où est la *Rocca delle Donne* (c). Il l'a souvent changé depuis; & aujourd'hui entre la *Doira* & la *Sesia*, il coule presque par-tout divisé en deux lits. L'an 1610, quantité de pierres ayant éboulé du rocher de *Verruè*, dont il baignoit le pié, il fut contraint de se jeter vers *Crescentin*, où il se creusa le lit dans lequel il coule depuis ce tems; car il ne servit de rien que de lui faire une digue sans en avoir dégagé le lit de ces pierres; il l'emporta à la première inondation (d).

36. Ces changemens, comme j'ai observé au § 13, sont produits par le peu de pente qu'a le lit du fleuve. A *Turin* il n'est élevé que de 100 toises sur le niveau de la mer (e). Or à cause de tous ses petits détours, le plan de son cours depuis cette ville est long d'environ 300 milles. La descente de l'eau ne seroit donc que de  $\frac{4}{15}$  de toise pour chaque mille s'il couloit sur un plan; mais elle est plus grande que cette quantité vers *Turin*, & moindre vers l'embouchure; car comme il dépose dans la partie inférieure de son cours toujours plus de limon, il rehausse de plus en plus, & rend courbe cette superficie sur laquelle il coule; on doit donc la considérer comme composée d'un grand nombre de plans, dont la hauteur va toujours en diminuant; & distribuer cette descente & la vitesse de l'eau en raison de leur inclinaison; mais destitués d'observations dans d'autres parties de son cours, on ne peut pas la déterminer: les plus importantes seroient celles de la hauteur de sa source, & du lieu où ses eaux reparoissent

(a) On donnoit dans le moyen âge à ces sortes d'îles le nom de *Medisnum*, Murator. Dissert. XXI.

(b) V. *Iric. Dissert. de Rigomago*, & Hist. Trid. lib. I, pages 14, 64, 65.

(c) *Sommario Comm. Fontaneto*, & *Gabiano* 1745.

(d) *Attez. per Crescentino* 1741.

(e) M. Needham a déterminé la hauteur de la ville à 303 toises, *Observ. Barometre*.

vers son entrée dans la plaine. En général depuis ce lieu jusqu'à la colline de *Turin*, la vitesse qu'il a, & l'inégale résistance qu'il trouve dans les rives, font qu'il varie beaucoup son lit, en les rongant de côté & d'autre; le long de cette colline, la qualité des rives, & plus encore la quantité de sa vitesse, qu'on peut appeler moyenne, fait qu'il ne creuse ni ne rehausse son lit, qui est en ce lieu assez constant; mais en se dirigeant ensuite vers l'Est, il commence à se rehausser, ce qui l'oblige souvent à transporter ses eaux de côté ou d'autre des îles qu'il forme.

37. Après m'être étendu sur les changemens du cours du Pô avant que peut permettre le plan de ce Mémoire; il me reste à ajouter quelques observations sur la source, & sur quelques-unes des rivières qu'il reçoit; & je finirai par indiquer les effets de la prolongation du continent à l'embouchure des fleuves. Le Mont *Viso*, appelé par les anciens *Vesulus mons*, s'élève fort en pointe, & est entouré de tous côtés de rochers escarpés. Quelques jeunes hommes, qui grimperent sur son sommet, rapportoient à Alberri, qu'il y a une petite place (a). Vers le milieu de la descente, un petit lac, qui, au jugement de Cluvier, est très-agréable, & ne déborde jamais. Par des conduits souterrains, il donne l'origine à trois fontaines, qui, au-dessous de ce lac, sortent du sein de la montagne (b). Celle qui sort plus bas que les autres & vers le pied de la montagne, est la plus abondante en eaux, & a été proprement appelée *Padus* (c). Plin observe, que *Padus fons medius diebus æstivis, velut interquiescens, semper aret* (d). » Elle » est au milieu d'un pré, proche des ruines d'un château que le Roi » Charles VIII avoit fait bâtir pour la commodité du passage de France » en Italie (e). Ces trois fontaines se réunissent, & le fleuve se précipite des rochers avec un très-grand bruit, en roulant de grosses pierres, & est si abondant d'eaux, qu'il pourroit faire tourner une meule, sans avoir cependant aucun lit constant dans ce sol pierreux. Enfin, après un cours de vingt un milles Romains (f) dans la vallée, dont la plus grande largeur n'excède pas un mille, à son entrée dans la plaine, il se perd entre Revel & Saluces absorbé par le gravier qu'il y a porté; de sorte qu'en Été on le

(a) Mais il se méprend en disant, que sur ce sommet il y a deux fontaines; dont l'une donne la source à la *Durance* & à la *Doira*, & l'autre plus basse au Pô, page 384, b. 285, il copie trop à la lettre le texte de Strabon au liv. IV.

(b) Cluver. Ital. ant. lib. 1. c. 35. Plin. l. c. *Padus e gremio Vesulij Montis*.

(c) *Mela* l. 1. c. 4. Cluver. *ibid.*

(d) *L.* 17. c. 103.

(e) Guichemon, Hist. général. de la R. Maison de Savoie. L. 1. c. 3. C'est le pertuis du Mont - *Viso*, aujourd'hui comblé de pierres, qui se détachèrent de la cave de la montagne. Un Auteur de ce tems le décrit ainsi: » il y a un nouveau passage bien mer- » veilleux pour entrer au pays d'Italie; c'est par un pertuis qu'on a fait à côté du Mont- » Visol par une montagne qu'on a percée tout outre puis 14 ans en çà, & dure environ » un get d'arbalète. » Jacq. Sigault; totale des descriptions des passages des Gaules en Italie, publiée par Camuzat. Melang. Hist. page 162.

(f) Où de 14 milles du Piémont.

passé à pieds secs, & dans les autres saisons de l'année il coule avec peu d'eaux (a). Plin ne s'est pas exprimé avec son exactitude ordinaire en supposant qu'il coule par un conduit souterrain (b); *condensque sese cuniculo, Et in forribienfium agro iterum exoritur*; car on lent en passant sur ce gravier le bruit de l'eau dont il est imbibé. Il coule de nouveau vers la fin du territoire de Revel, peu loin de l'Abbaye de Stapharde; où il reçoit sur la droite le torrent Bronda, & quatre milles au-dessous, un canal, qui conduit une partie des eaux de la Vraira, creusé par ordre du Marquis Mainfroy IV de Saluces, pour arroser la campagne appelée la Gerbola, qu'il fit défricher, & ensuite il reçoit cette rivière, & la Maira. Les Cartes Géographiques marquent un canal de navigation, qui conduit une partie des eaux de la Stura dans le Pô, peu au-dessus de Carignan; il avoit été projeté dans le siècle dernier par le célèbre Marquis de Pianezza, & exécuté dans sa partie entre Carmagnole & le Pô (c); mais sa mort interrompit cet ouvrage, qui auroit été fort avantageux au commerce entre Nice & Turin, sur-tout depuis qu'on fait de si grands travaux au Port de Nice. Delà jusqu'au Tanaro, le Pô ne reçoit que des torrens. La Trebia & les rivières suivantes inondoient une grande étendue de la plaine avant que les Romains eussent fondé leur colonie de Plaisance l'an 218 avant l'ère vulgaire, *Emilius Scaurus*, qui fit construire la voie *Emilienne* entre Rimini & Plaisance, fit écouler ces marais dans le Pô, en creusant un grand canal navigable sur le territoire de Parme (d); dont une partie subsiste encore sous le nom de la *Parmigiana*. Je m'étendrois trop en décrivant les changemens de cours des rivières de la Lombardie, & les canaux qu'on a faits en différens tems, sur-tout dans le Modenois, le Bolonois & le Ferrarois; on peut consulter les ouvrages qu'ont fait à cette occasion Manfredi & Guglielmini, & ceux que j'indique dans la note (e).

38. Entre les rivières que le Pô reçoit à sa gauche, la petite Doire est grosse par le torrent Cinisella, qui coule du lac qui est sur la plaine du Mont-Cenis. Ce lac étoit autrefois beaucoup plus grand (f); c'est parce qu'il occupoit toute cette plaine, qui a cinq milles de long, sur un de large, que les Romains ne pratiquèrent point une voie sur cette montagne; mais une grande partie de ses eaux ayant écoulé, Charlemagne y passa avec son armée en 774 (g). Elle porte toutes les marques des volcans; car

(a) Chieta *Cor. Réale*.

(b) Cela a lieu dans le Rhône, le Melfe & le Negro, qui coulent sous des rochers dont la chaîne traverse leurs cours. CÉSAR de Bel. Gall. lib. 3. Guichen. lib. 1. c. 3. Plin. lib. 11. c. 103.

(c) On l'appelle le *Navilio*.

(d) Strab. lib. V.

(e) Corradi, *Effetti dannosi delle paludi, cc. Modena 1717, silvestri deser. Paludi Adriatiche*, Muratori *antiq. Italic. dissert. XXL*.

(f) *Superne in cavis quibusdam locis magnus continetur lacus; duoque fontes, &c.* Strab. lib. IV.

(g) V. Eginhart. in *V. Caroli 28*.

il y a autour du lac des cavités en forme de cônes renversés, qu'on ne peut attribuer qu'aux exhalaisons du feu; & il semble qu'elle ait pris son nom (*M. Cenisus*) des cendres. Les volcans & les tremblemens de terre ont produit de grands changemens dans les montagnes; Pline assure que les Alpes & les Apennins en avoient souvent éprouvé les secousses (a). La configuration de cette montagne indique, que le *grand* & le *petit* Mont-*Cenis* n'en faisoient qu'une seule; & que la voûte qui les joignoit, & couvroit l'abîme d'eau contenue dans son sein, ayant écroulé, laissa à découvert ce lac formé par le bassin de la montagne, qui retint une partie des eaux (b).

39. *Petrus Azarius*, qui écrivoit vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, donne une curieuse description de l'*Orgo*, & la *Doira Bautia* (b). Il observe que ces deux fleuves, quoique peu éloignés, sont tout-à-fait différens. Le premier rend fort fertiles les terres qu'il arrose; quoiqu'il inonde, il a des gués bons & sablonneux; on trouve dans son lit un grand nombre de poissons excellens, & on y recueille quantité d'or en des grains si gros, qu'il en vit un de la valeur de seize florins. » La *Doira* a sa source dans des montagnes couvertes de glaces éternelles: point d'or dans son lit, point de poissons & de gués dans le Canavez; s'il coule dans les champs, il les détruit, si c'est dans les prairies il en gâte & brûle les herbes. L'Auteur de la chronique de *Plaisance* fait une observation semblable sur les rivières *Nura* & *Trebia*; & dit que le *Pô* rend fort fertiles les terres qu'il inonde, quoiqu'il cause souvent des dommages à ses voisins (c). Pline observe aussi que le *Pô* dans les inondations, *agris quamvis torrentior, nil tamen ex rapto sibi vindicans, atque ubi liquit agros, ubertate largior*. Ce qu'il faut entendre de la plus grande partie de son cours dans la plaine. Ces différens effets sont produits par les terres & les sels ou par l'ocre & le sable qu'ils charient dans une partie de leurs cours, & déposent dans une autre.

40. La *Doira Bautia* méloit anciennement ses eaux avec celles d'un lac, qui étoit formé par le bassin que sont les collines, qui s'élargissent à *Ivrée*, & se retrécissent de nouveau à *Massé*. Les lacs de *Viverone* & de *Candia* en sont des parties, qui, ayant une plus grande profondeur, ne laissèrent point écouler toutes leurs eaux. La partie à la gauche de la rivière étoit plus grande que celle de la droite. *Azarius* qui le décrit, assure qu'on voyoit dans le Comté de *Main*, & près de *Viverone* les murailles des ports qu'il y avoit sur ce lac, & les anneaux de fer, auxquels on attachoit les bateaux. L'eau de la *Duria*, qui couloit dans le *Pô*, ayant élargi le détroit de *Massé*, entraîna avec elle la plus grande partie des eaux

(a) La hauteur de cette montagne étoit donc plus grande que celle qui a été observée à la Glacière [V. § 2. nota a] & qui seroit trop petite à l'égard de la distance où elle est du Mont-Tourné.

(b) Lib. de Bello Canepic: in princ. Ret. Ital. Tome XVI.

(c) *Flumen nuda, quon distat a civitate per quatuor miliaria, est optimus fluvius pro terris impinguandis, & pro pannis librandis; non est enim terra ita mala, si irrigetur ab aqua ista, quod non efficitur optima, & est fluvius satis magnus. Fluminis Trevis aqua ista est pro terris; nam eas facit macras*, Ret. Ital. Tome XVI, page 361.

du lac. La table Théodosienne en marque un considérable à la source de cette rivière; Ptolémée l'appelle le lac *Panin*, & dit que la *Duria* avoit sa source à côté de ce lac (a). Il ne marquent pas des lacs si petits que celui du *Ruto*, duquel coule une de ses deux sources. Il semble donc qu'on en puisse conclure que la vallée de *Courmajeur* dans laquelle coule l'autre source, ait été occupée par un lac dont les eaux se soient de même écoulées. Cette table marque aussi un *Lacus Cusius* à la source d'une rivière sans nom, qui ne peut être autre que la *Sesia*. Il est assez vraisemblable que le lac dont coule cette rivière, ait été beaucoup plus grand; un Auteur qui décrit exactement le diocèse de *Novare* (b), assure que les villages qui sont dans le fond de la vallée de la *Sesia* sont assez nouveaux. Le même Auteur décrit un autre lac de quelques trois milles de long & de large, qui étoit près de la *Sesia*, entre *Prâ* & *Grinasco*, dont l'eau a écoulé avec celle de cette rivière; & une partie du lac *majeur*, qui a été remplie par le limon porté par la rivière *Tofa*. Quoique les trois grands lacs (c) n'aient pas été depuis plusieurs siècles retrécis dans leur longueur par les fleuves qui les traversèrent: les mesures qu'en donnent les anciens & les modernes étant à peu-près égales (d); cependant les pierres & le sable qu'ils y portent, & que leur courant roule bien avant dans le lac, en réhaussent nécessairement le fond; ce qui fait que l'eau s'y soutient encore à une hauteur à peu-près égale à celle qu'ils avoient il y a deux mille ans, quoiqu'il en écoule par les rivières qui en sortent, plus qu'il n'y en entre.

Tant de fleuves qui prolongent le continent à leurs embouchures, comme j'ai prouvé à l'égard du Pô, & qui réhaussent de leur limon le fond de la mer, tandis qu'ils la resserrent de tous côtés, doivent contraindre les eaux de s'élever sensiblement, & de submerger les terres qu'elles baignoient, qui deviennent toujours plus basses que le niveau de la mer. Quelques Naturalistes, qui ont tâché d'établir le contraire, c'est à-dire, que la mer s'éloigne toujours plus des côtes, & que les eaux se retirant continuellement dans les cavités de la terre, laisseront enfin le fond de la mer à sec: qu'au commencement la terre sèche ne consistoit que dans une île, dont les bornes s'étendirent jusqu'à former les vastes continens, qui sont aujourd'hui découverts, ont tiré cette conséquence d'observations trop bornées. M. *Linneus* (e) entre autres, la déduit de celles qu'il a faites dans le Golphe *Bothnique*. Ce Golphe long & étroit, dans lequel se décharge un grand nombre de fleuves, qui y portent beaucoup de pierres & de limon, deviendra toujours plus retréci; & ces fleuves qui descendent des montagnes fort hautes, & qui après un cours peu long, mais d'autant plus rapide,

(a) Geogr. I, III, c. 1.

(b) *Carol. a Basilicapetri, novaria;*

(c) *Majeur, de Côme & de Garda.*

(d) *Polyb. apud Strab. lib. IV. in fine, Istin. anton. Pagliano le Rive del Verbano;* *Pauli Jovii-Larü, lac. desc.*

(e) *Dissert. de Tellure habitabili in vol. 11. Amoenit.*

déchargent leurs eaux dans la mer, se creusent dans la plaine qu'ils parcourent des lits toujours plus profonds (a); mais il en auroit déduit tout le contraire s'il eût observé que même dans la mer Baltique l'île de Rugen étoit autrefois une partie du continent; que la mer a beaucoup gagné sur les côtes occidentales du Dannemarck, & sur celle de la Frise; que dans les Pays-Bas l'eau du Rhin ayant cessé de couler par l'embouchure du lac Flevo, la mer y entra, & submergea une grande étendue de pays (b); & sans chercher plus loin des exemples, qu'elle entra de même par l'embouchure du Pô *Vergese*, y forma un lac qui n'avoit encore dans le XVI<sup>e</sup> siècle que 12 milles de circuit, mais qui submergeant de plus en plus les terres voisines, en a aujourd'hui 60; qu'en voit le long des côtes de la Méditerranée les ruines de plusieurs villes au milieu de ses eaux, &c. La surface de la terre doit enfin plus perdre que gagner (c); & si la révélation ne nous enseignoit pas qu'elle ne doit plus éprouver un déluge (d), mais un embrasement (e), on en devroit conclure que dans la suite d'un grand nombre de siècles elle seroit toute couverte par les eaux.

## L E T T R E

De D. M. Roffredi, Abbé de Casanova, à M<sup>r</sup>. L. C. D. S.  
sur les nouvelles observations Microscopiques de M. Néeđham,  
& ses notes sur les Recherches de M. Spallanzani.

I. J'AI lu, Monsieur, avec toute l'attention, dont je suis capable; les notes ou les remarques que M. Néeđham vient de donner au public sur les découvertes Microscopiques de M. l'Abbé Spallanzani; & puisqu'en m'envoyant ce livre, vous m'avez chargé de vous en donner mon sentiment, je vous le dirai sans détour; car je sais bien qu'un Philosophe tel que vous, ne peut trouver rien de bon, s'il n'y apperçoit la vérité.

II. Vous n'ignorez pas, Monsieur, que lorsque M. Néeđham mit au jour en 1750, les découvertes intéressantes sur la composition & la décomposition des corps organisés, il ne s'étoit proposé que de donner un petit essai » qui ne devoit être considéré, disoit-il, que comme une légère esquisse » d'un ouvrage futur (f), » comme une ébauche de ce qu'il se proposoit

(a) Les lacs, qui sont si nécessaires dans ce pays, y sont fort étendus & en grand nombre.

(b) Occupé aujourd'hui par le Golphe, appelé *Zuider-Zee*.

(c) *Mons cadens destituit, & saxum transfertur de loco suo, Lapides excavans aqua, & alluvione paulatim terra consumitur.* Job. XLV, 18, 19.

(d) Genes. IX, v. 11, &c.

(e) Petr. Epist. II, v. 7, 10, 12;

(f) Préface, page 10.



de publier dans la suite (a), & que pour lors il s'étoit borné à une courte exposition de ses observations (b), se réservant d'en donner un grand nombre d'autres qu'il avoit par devers lui, dans l'essai qu'il espéroit de publier dans la suite avec plus d'exactitude (c). Vous connoissez de même quels ont été les jugemens des Savans sur les observations microscopiques qui servoient d'appui à ses découvertes intéressantes; on a cru généralement que leur Auteur s'en étoit laissé imposer, plus encore par une théorie imaginée antérieurement à toutes observations, que par des effets, propres de leur nature, à jeter dans l'erreur un Observateur exact; ce qui devoit naturellement porter M. Nédham à s'acquitter de ses engagements envers le public; d'autant plus qu'il ne pouvoit pas manquer de matériaux pour l'entretenir, puisque dans une lettre de 1762, à M. Bonnet, il l'assuroit « d'avoir souvent répété les mêmes expériences avec le même succès (d) », & lui faisoit espérer des éclaircissmens importans, & propres à donner une nouvelle force à ses premières observations sur l'origine des animalcules microscopiques. » Encore, disoit-il, depuis peu un Professeur de Reggio vient de m'écrire, qu'il a fait précisément les mêmes observations, auxquelles il en a ajouté plusieurs autres pour confirmer mes sentimens là-dessus. Il va les publier en forme de lettres, & vous les verrez bientôt ». Or, pendant que le public encore incertain de la vraie valeur de ce grand nombre d'observations que M. Nédham gardoit toujours par devers lui; pendant, qu'au lieu des lettres du Professeur de Reggio, il avoit vu paroître la dissertation du Professeur de Modène, M. l'Abbé Spallanzani, qui, dans ses nouvelles recherches sur les êtres microscopiques, loin d'appuyer les anciennes observations de M. N. en avoit montré le foible; pendant que l'on s'intéressoit de plus en plus à tout ce qui pouvoit fournir des lumières pour le dénouement de cette fameuse question; enfin le susdit M. Nédham, après avoir montré tant d'indifférence pour les souhaits du public, vient de rompre son profond silence. Il entreprend de traiter de nouveau la question de l'origine des animalcules microscopiques; il critique les observations de M. l'Abbé Spallanzani, & il y oppose des raisonnemens; mais quant à ce grand nombre d'observations qu'il avoit faites depuis vingt ans, & que l'on avoit tant envie d'apprendre, il n'a pas encore jugé d'en dire le mot, & on droit qu'il pense que les Savans sont assez instruits, dès qu'ils savent que tout doit être comme il l'avoit déjà dit.

III. Mais si j'ai été un peu surpris de n'avoir pas trouvé dans l'ouvrage en question, les observations qui devoient naturellement y tenir la première place, je l'ai été encore plus d'y avoir rencontré tant de choses auxquelles je ne m'attendois aucunement. On savoit bien que cet Auteur avoit une espèce de passion pour la manière de penser sur les matières qui regardent

(a) Observation, 145.

(b) Vingt-six, page 208.

(c) Page 240.

(d) Bonnet confid. Tome II, page 213.

la métaphysique, mais il n'avoit pas encore donné de certaines marques de mépris au déavantage de ceux qui, dans ces questions, se permettent la liberté de penser différemment, comme il vient de le faire dans son dernier ouvrage que j'ai sous les yeux. On diroit qu'il en veut à tous ou à presque tous les Savans; mais c'est principalement contre les Philosophes du siècle que portent ses traits les plus perçans. Ce ne sont pas des mots échappés dans la chaleur de la dispute, ou des manières équivoques de s'exprimer, mais ce sont plutôt des duretés recherchées dont il a fait choix, qui ne peuvent avoir d'autre but que celui de faire sentir aux Philosophes, que tout Savant qui n'est pas dans ses principes, doit, par cela même, avoir un esprit borné & fort rempli de préjugés. Je ne me serai pas un devoir, Monsieur, d'aller cueillir cette espèce de fleurs qui sont dispersées dans le livre de M. Nédham, mais je dois pourtant vous en donner quelques petits échantillons par lesquels vous puissiez juger du reste.

IV. Si vous voulez d'abord un essai de l'esprit qui règne dans cet ouvrage, je vous prie de jeter les yeux sur ce qu'il dit de Descartes à la page 206. » Descartes paroît, & pour ne pas tomber dans l'inconvénient » d'une espèce de génération équivoque des idées, autant que pour affer- » mir la morale.... il imagine la Fable des *Idées Innées*, qu'il représente » grossièrement sous la notion de traces matérielles dans nos cerveaux ». Je crois que ce doit être la première fois que l'on a rangé Descartes parmi ces gens qui donnent dans des grossièretés.

V. On fait que l'hypothèse des germes préexistans a été le système favori des plus grands Philosophes du siècle passé & du courant. Je veux bien que cela ne soit pas une raison assez forte pour nous obliger à l'admettre; mais du moins paroît il qu'elle devoit en être une pour nous engager à en user avec de certains égards, qu'un mérite supérieur a toujours droit d'attendre de ceux même qui sont dans des opinions différentes. M. Nédham, plus que tout autre, devoit faire attention à ce que je viens de dire; lui qui veut passer pour disciple de Leibnitz; car pour peu qu'il ait lu de ce Philosophe, il ne devoit pas ignorer qu'il a toujours soutenu la préexistence des germes comme une partie essentielle à son système. Or voyons comment notre Auteur s'exprime sur cette hypothèse. » C'est une » pure défaire peu digne d'un Physicien.... rien moins que scientifique.... » & si nos connoissances en physique, à mesure qu'elles se généralisent, » doivent se résoudre en pareilles défaites, rien n'est plus futile qu'une » philosophie qui ne mène à rien (a). ». Mais cette hypothèse, cette philosophie qui ne mène à rien, nous méneroit pourtant à affermir de plus en plus la démonstration du premier des principes de la religion. Cependant, selon les principes de M. Nédham, cette manière de raisonner est pitoyable, même à l'en croire, elle est ridicule. Ecoutons-le. » Pour prévenir les » calomnies & les *préjugés ridicules* de ceux qui, sous le prétexte de venger

» les droits de la divinité, n'ont cherché qu'à détruire notre système sur la génération, il est absolument nécessaire, &c. (a) ».

TOME IV.

ANNÉE

1766-1769.

VI. Notre Auteur voudroit dans les Philosophes un peu plus de retenue lorsqu'il s'agit de rejeter des descriptions que les voyageurs nous donnent, & qui paroissent fausses & bizarres, telle, par exemple, que celle de Guillaume Pifon, de la sautoelle *Louva Deos* qui fixe les pieds en terre, y prend racine & devient une plante (b). La maxime peut être fort bonne; seulement il reste à savoir si on l'a suggérée par l'amour seul de la vérité; sur quoi il est juste de s'en rapporter à l'Auteur même, qui dans cette occasion a bien voulu nous dévoiler l'intérieur de son cœur. » Je suis » d'autant plus porté, dit-il, à faire cette remarque... que je suis bien aisé » d'avoir occasion de relever un défaut qui revient trop souvent dans nos » Ecrivains modernes. *Dum vitant stulti vitia in contraria ruunt* (c) ». Ette bien aisé de relever des défauts! Cela ne paroît pas de la bonne philosophie.

VII. Cependant je ne m'arrêterai pas sur de pareils traits, ni sur tant d'autres de même nature, qui se présentent, à la vérité, un peu trop souvent dans l'ouvrage que j'examine, mais que l'on pourroit peut-être excuser, en faisant attention que son Auteur y a voulu paroître comme un Savant qui pense avec force, & s'exprime par conséquent avec une franchise pleinement philosophique. Lisez, Monsieur, & admirez le tour qu'il a donné à une petite leçon qu'il nous fait, pour nous apprendre le peu de cas qu'un vrai Philosophe doit faire des louanges & des expressions obligantes, dont on prétendroit l'honorer. « Si je n'étois pas parfaitement » au fait du peu de valeur que l'on doit attacher aux éloges trop intéressés » des Philosophes modernes, dont la foiblesse, en ce point, égale pour » le moins celle des littérateurs pédantesques du seizième siècle, & dont le » public est la dupe en tout temps, je devrois rougir des louanges excessives » dont je me trouve accablé par M. l'Abbé Spallanzani dans tout le cours » de cet ouvrage. Je le connois personnellement, & je le connois comme » un Philosophe intègre, très-estimable à tous égards. Je lui dois par conséquent des remerciemens, mais c'est en avouant avec franchise que le » mauvais exemple de nos philosophes l'entraîne bien au-delà du vrai, & que son style en fait de louanges, sent trop le vice puérile du siècle (d) ».

VIII. Il ne sied pas mal à un vrai Philosophe d'écrire avec une certaine franchise; il faut pourtant avouer qu'elle doit avoir des bornes au-delà desquelles il n'est pas permis de passer sans s'exposer à rencontrer des Philosophes aussi portés à la franchise, & qui se croiroient autorisés à employer des expressions que nous avons cru nous devoir interdire. Je fais cette remarque parce qu'il me paroît, que, sur cet article, M. Nédham a un peu excédé, & qu'il auroit dû en quelque occasion modérer cette vivacité

(a) Pages 140, 141.

(b) Pages 158, 159.

(c) Page 142.

(d) Page 139.

Tom. I.

d'imagination, qui ne lui a pas toujours permis d'estimer au juste la véritable force des coups qu'il a prétendu porter contre la plupart des Philosophes. IX. Voici, Monsieur, un endroit de son livre que j'aurois bien voulu qu'il eût supprimé; d'autant plus que la pensée qui y est renfermée, a fort l'air d'une pure satire qui ne mène à rien pour le développement des matières en question. » Ceux, dit-il, qui, peut-être, ne connoissent pas » encore assez la philosophie de Leibnitz, peuvent jeter les yeux sur les » institutions Leibnitziennes ou précis de la *Monadologie*. Je pense qu'il est » impossible à celui qui aura la force d'esprit nécessaire pour saisir cette » métaphysique sublime de refuser de s'y rendre. Je conseillerai en même- » temps à celui qui ne l'entendra pas de s'en tenir en tout, à la foi du » Charbonnier, & de ne jamais pousser ses recherches en philosophie, en » morale ou en religion au-delà de ce qui est palpable & sensible (a) ». Voilà, Monsieur, un décret des plus tranchans. Ceux qui ne sont pas Leibnitziens, font voir par-là qu'ils n'entendent pas cette métaphysique; car il est impossible à celui qui aura la force d'esprit nécessaire pour la saisir; de refuser de s'y rendre; & ceux qui ne l'entendent pas doivent se borner à s'en tenir, en tout, à la foi du Charbonnier. Que diroit le célèbre Clarke, lui, qui, à la tête des Philosophes Anglois, soutenoit, contre Leibnitz qu'il ne comprenoit rien à sa doctrine des Monades (b)? Encore cette faillie seroit-elle supportable, si de nos jours la métaphysique Leibnitienne eût prit le dessus, au moins si elle étoit un peu plus répandue parmi les Savans qu'elle ne l'est en effet: mais c'est un fait connu, qu'il est si rare de rencontrer hors de l'Allemagne un Philosophe Leibnitien, que cela passe pour une espèce de phénomène. A s'en tenir donc au Conseil que M. Néeđham a bien voulu donner aux Savans de l'Europe; il seroit fort à propos qu'ils se bornassent désormais à la fois du Charbonnier, sans jamais se mêler de pousser leurs recherches en philosophie, en morale, ou en religion au-delà de ce qui est palpable & sensible.

X. Cependant, que direz-vous, Monsieur, si je prétends vous soutenir; que malgré l'opinion de Monsieur Néeđham qu'il n'y ait de bonne métaphysique que celle de Leibnitz (c)? Malgré ces beaux mots d'*êtres simples, êtres représentatifs, raison suffisante, harmonie préétablie* dont il se sert; malgré aussi le choix qu'il a fait de la fameuse devise de Leibnitz *fungar vice coris*, pour en orner le frontispice de son dernier ouvrage; si je prétends, dis je, vous soutenir que M. Néeđham n'est rien moins que Leibnitien? Que les principes de la philosophie sont presque toujours en opposition avec ceux du Philosophe de l'Allemagne? Il se pourroit bien que du premier abord vous prissiez mon assertion comme quelque chose qui sentiroit un peu le paradoxe, d'autant plus que M. Néeđham assure formellement avoir établi ses principes métaphysiques sur les premiers élémens de la

(a) Page 147.

(b) Recueil de lettres entre Leibnitz & Clarke, V<sup>e</sup>. lettre de Clarke;

(c) Notes sur les Découvertes Microscopiques, page 149.

matière d'après Leibnitz (a), mais quand je ne voudrois pas me servir d'une réponse fort naturelle, qui est de dire qu'il s'agit d'un point, que l'on ne doit pas décider par autorité, il m'en resteroit toujours une très-forte & très-admissible; & c'est M. Nédham lui-même qui peut me la fournir dans son ouvrage des observations microscopiques auquel il nous renvoie dans ce même endroit. Lisez, Monsieur, le passage qui suit, & ensuite vous me ferez l'honneur de me dire si vous jugez que M. Nédham ait toujours pensé avoir puisé sa métaphysique dans celle de Leibnitz. » Ceux » qui n'ont pas une connoissance exacte & distincte de ce que Platon, Cud- » worth, Greu, Mallebranche, Leibnitz, Bercklei & Pope, ont écrit, » particulièrement sur cette partie de la philosophie, où les puissances phy- » liques les plus élevées commencent à s'allier avec les dernières causes » métaphysiques, diront indifféremment, selon que les pensées de quelques- » uns de ces Savans seront alors présentées à leur esprit, que je n'ai fait » que renouveler les idées de tel Philosophe, qui n'ont jamais été géné- » ralement reçues, & qui sont maintenant presque oubliées. Mais... il n'y » a pas deux de ces Auteurs qui s'accordent parfaitement, & la plupart » d'entre eux établissent des principes directement contradictoires à tout » le reste. Il est vrai que mon système paroît avoir, & a en effet quelque chose » de ceux de tous ces Philosophes, mais cependant il en est fort différent... Cette » légère ressemblance dans les idées qu'il paroît y avoir entre eux & moi, » n'est pas plus grande que celle qu'ils ont les uns avec les autres (b) ».

XI. C'est l'exacte vérité qui est peinte dans le passage que je viens de produire, & je n'insisterois pas d'avantage sur ce point, si je ne voyois qu'en entrant là-dessus dans quelques détails propres à faire comprendre l'opposition qui se rencontre entre la métaphysique de Leibnitz, & celle de M. Nédham, je pourrai donner en même-tems des éclaircissemens sur les vrais principes de celui-ci; principes qui sont détaillés dans son livre des nouvelles observations sur la génération, la composition & la décomposition des substances animales & végétales qu'on a imprimé à Paris en 1750, & auquel il nous renvoie toujours, tant pour ce qui regarde la métaphysique, que pour ce qui se rapporte à ses observations microscopiques. A la vérité M. l'Abbé de Lignac a employé la cinquième partie de ses lettres à un Américain, à l'exposition & à la réfutation des principes métaphysiques de notre Auteur; mais il est aisé de comprendre, dès le commencement même de son ouvrage, que l'on ne doit pas s'attendre à y trouver la matière mise dans un certain jour, car il débute par dire « ne vous » flattez pas de comprendre le système que je vais vous exposer; je me » propose uniquement de vous faire sentir qu'il est d'une obscurité inac- » cessible ». Il dit encore dans le corps de l'ouvrage, « ne cherchons point » à entendre M. Nédham, ce seroit entreprendre l'impossible; mais tâchons » de découvrir par quels sentiers, ou par quels égaremens il est arrivé à

(a) Nouvelles recherches Physiques & Métaphysiques sur la nature, v. page 33.

(b) Nouvelles Observations Microscopiques, pages 260, 263.

» une philosophie si extraordinaire (a) ». C'étoit précisément ce qu'il falloit faire, mais c'est ce que M. de Lignac n'a point fait.

XII. Je commence maintenant mon examen par remarquer qu'à la rigueur il ne seroit pas même nécessaire de connoître à fond les deux systèmes, celui de M. Leibnitz & celui de M. Nédham, pour se convaincre de la différence essentielle qu'il doit y avoir de l'un à l'autre. Dès que l'on fait que les principes fondamentaux d'un système disent le *oui*, là où ceux de l'autre disent précisément le *non*, pourra-t-il y avoir du doute sur l'opposition des systèmes ? Il faut expliquer la nature *intelligiblement* ; il n'y a point de communication d'action entre *substance & substance* ; voilà les deux pôles sur lesquels roule la machine philosophique de M. Leibnitz, & il n'y aura qu'à y ajouter l'influence du principe de la *raison suffisante*, pour y donner le branle. On peut expliquer la nature par des *inintelligibles* : on doit supposer une *influence d'action de substance à substance* ; on peut philosopher sans donner lieu au principe de la *raison suffisante* ; ce sont les maximes de cette métaphysique qu'il a plu à M. Nédham d'appeller Leibnicienne. Mais il faut que je m'explique.

XIII. Quand on dit qu'il faut expliquer la nature *intelligiblement*, cela signifie, d'après Descartes, qu'en philosophie il n'y a pas de bons raisonnemens, si les idées que l'on combine, ne sont pas claires & distinctes ; mais comme il paroît que ce principe conçu sous cette notion, renferme un sens équivoque, il faudra le développer un peu mieux. Il est impossible qu'une intelligence finie & bornée, puisse se former une idée distincte de ce qui a un rapport immédiat à la nature d'un être infini & sans bornes ; mais il est très-possible que quelque intelligence, quoique bornée, comprenne ou la nature, ou les propriétés d'un être fini & limité, tel qu'est en effet tout le sensible qui nous environne ». La conception des créatures » dit M. Leibnitz » n'est pas la mesure du pouvoir de Dieu, mais leur aptitude » ou force de concevoir, est la mesure du pouvoir de la nature ; tout ce » qui est conforme à l'ordre naturel, pouvant être conçu ou entendu par » quelque créature (b) ». Il suit de-là, que pour expliquer *intelligiblement* une propriété, une qualité de quelque substance, il faut les faire dériver de la nature, comme des modifications explicables, c'est à-dire possible d'être conçues & expliquées au moins par quelque esprit à qui Dieu donneroit une ouverture suffisante. On peut donc comprendre sous quelle espèce d'*inintelligibilité* je range les principes métaphysiques de M. Nédham ; il faut seulement un exemple pour rendre la chose plus sensible. Il prétend qu'il y a dans la nature des êtres qu'il appelle des *Agens moteurs* ; ils sont incapables de se donner du mouvement, mais ils se meuvent & sont moteurs lorsqu'ils se rencontrent dans un certain rapport de *coexistence* avec quelques êtres d'une nature différente. Voilà ce qui s'appelle chez Leibnitz, expliquer les choses *inintelligiblement* : la position d'un être à

(a) Lettre XII, page 60.

(b) Nouveaux Essais sur l'entendement humain = Amsterdam 1765, page 109.

Tégarde de l'autre ; ne change rien dans l'inérieur de chacun de ces deux êtres , & il n'est pas possible que l'on conçoive la production d'un effet sans qu'il y ait préalablement un changement dans l'être qui en est la cause ; c'est donner aux êtres des propriétés qu'on ne sauroit concevoir qui puissent dériver de leur essence , c'est expliquer la nature *inintelligiblement* , & on a coutume d'appeller un Auteur *inintelligible* , quand il explique les choses *inintelligiblement*.

XIV. C'est en prenant le mot dans ce sens métaphysique , que j'ai prétendu dire que la philosophie de M. Néeđham heurte de front le principe fondamental de celle de Leibnitz , qui est , d'expliquer la nature *inintelligiblement* ; mais chez les Logiciens ce mot a une autre signification , qui paroît être celle que tant de critiques y ont donnée lorsqu'ils ont accusé les livres de M. Néeđham d'une obscurité impénétrable. J'avoue que d'entreprendre d'examiner ici la question , si ces critiques ont porté , ou non , un jugement sans connoissance de cause , c'est un véritable hors d'œuvre qui rompt l'enchaînement de mes remarques , mais , puisque j'y ai été amené par la matière même que je traite , vous me permettrez bien , Monsieur , d'en dire quelque chose que vous ne regarderez s'il vous plaît , que comme une espèce d'épisode.

XV. Ce qui fait le plus souvent qu'un livre est obscur , c'est que son Auteur se sert de termes dans un sens indéterminé , & ne prend aucun soin de s'en former , & d'en donner des notions distinctes. *Vulgo autem scripta omnis generis obscuritate laborant* , dit M. Wolff , *quod terminis utantur auctores non satis explicatis , nec ipsimet eandem prorsus notionem eidem termino junzant* (a). Voilà le principe qui doit décider de cette espèce d'obscurité logique que l'on a tant imputée aux livres de M. Néeđham. Maintenant , Monsieur , je soumets à votre examen le passage suivant que je prends de son dernier ouvrage ; à la vérité il est un peu trop long , mais il paroît qu'il est caractéristique , & il faut que je vous le donne en son entier. » A » proportion que la philosophie pénètre plus avant dans la constitution » de la nature , elle apperçoit plus distinctement que , dans l'homme , tout » savoir pris distributivement , ou même collectivement , est toujours relatif. » La chaîne de savoir , telle que nous l'apercevons au-dedans de nous- » mêmes , est composée de relations diverses dans une ligne non interrom- » pue ; comme il est toujours formé par comparaison , il est toujours dans » chaque partie alternativement positif & négatif. Semblable au système » de l'univers , son objet immédiat , il a commencé par la non existence , » le chaos & les ténèbres. Sa nature est conforme à la constitution de cet » univers , dont il est le représentatif , & l'univers dans son existence totale » est aussi toujours relatif par rapport à la divinité , sa cause première , & » relatif aussi dans toute la gradation de ses parties , lesquelles comparées » entre elles , sont à leur tour , comme le savoir , alternativement négatives » & positives ; tout dans l'univers est action & réaction , ce qui ne peut

(a) Wolff logica , page 820.

» subsister qu'entre des êtres positifs & négatifs; la lumière même nous est  
 » transmise, comme nous l'apprend le Chevalier *Newton* par des accés  
 » constans de vibrations douces. . . . Non-seulement la matière brute, &  
 » la matière exaltée, sont l'une & l'autre négatives & positives, sans  
 » quoi il n'y auroit ni action ni réaction, mais aussi dans l'échelle de  
 » l'exaltation de la matière, les diverses parties sont l'une à l'autre négatives  
 » & positives, d'où la vitalité se répand dans chaque portion sensible. La  
 » règle en est si exacte, que le plus puissant agent matériel, le pouvoir  
 » électrique même se distingue dans ses diverses portions, ses qualités & ses  
 » quantités, en positif & négatif; il est constitué jusqu'à l'échelle des cou-  
 » leurs visibles, de façon que les quantités graduées de la lumière deviennent  
 » l'une pour l'autre, ombre & lumière, & sont encore bien au-delà de  
 » l'observation & de la portée des meilleurs instrumens optiques. Enfin,  
 » l'agent sensitif étant au vital, & le principe intelligent étant au sensitif  
 » dans cette réciprocité de relation mutuelle, ou cette *causalité* de positif  
 » & de négatif; non-seulement la vitalité est répandue dans la matière orga-  
 » nisée, mais dans les classes intermédiaires, elle est douée de sensation par  
 » l'addition d'un principe immatériel, & dans l'homme, la sensation est  
 » animée d'intelligence par l'addition d'un agent spirituel (a) ». L'embaras  
 » que tous ces positifs & négatifs causeroient pour l'intelligence de ce long  
 » passage, est levé en partie quelques pages après (b); car on peut y voir  
 » que l'Auteur a voulu dire que dans la nature, il y a par-tout du plus &  
 » du moins, & que ce qui commence à être n'étoit que négatif avant qu'il  
 » commençât à être. Cela posé, Monsieur, je voudrais bien vous prier de  
 » me dire si ce positif & négatif est toujours pris dans le même sens, & s'il  
 » signifie toujours la même chose alors aussi que l'on dit : l'agent sensitif  
 » étant au vital, & le principe intelligent étant au sensitif dans cette *causalité*  
 » de positif & de négatif. J'aurai occasion dans la suite de faire encore quel-  
 » que remarque sur ce texte, justement par rapport à la différente significa-  
 » tion qu'on y donne au mot négatif. Je reprends mon sujet.

XVI. Le second principe dont j'ai parlé ci-dessus, est qu'une influence  
 » réelle ou transmission de quelque espèce, ou qualité entre des substances, est  
 » inintelligible, & par conséquent inadmissible. De-là dérivent les trois systèmes  
 » métaphysiques, le Cartésien, l'Idéaliste & le Leibnitien; car si l'on rejette  
 » toute action, on sera Idéaliste; si pour expliquer la nature on prétend que  
 » l'action des substances est réellement inexplicable par leur nature, mais  
 » que c'est Dieu même qui est la cause immédiate de toute action, on sera  
 » Cartésien; mais si d'une part on veut qu'il ne soit pas raisonnable de sup-  
 » poser que Dieu à tout moment donne à l'univers un ordre, qui n'est  
 » pas explicable par la nature des choses, & que d'autre part on prétende  
 » que l'action des substances soit explicable quoiqu'il n'y ait pas entre elles  
 » une influence réelle ou transmission de qualité, pour lors il me paroît

(a) Nouvelles Recherches, pages 17, 18.

(b) Page 23.



évident qu'il n'y aura plus de système possible que celui de M. Leibnitz. Dans ces suppositions, chaque substance sera active, mais aucune n'agira sur l'autre, & la dépendance que la nature nous offre par tout de l'action d'une substance sur l'autre ne fera qu'idéale, & elle le sera en ce que Dieu sera coexister ces substances dans un tel ordre, que quoique chaque substance agisse continuellement par la force qu'il lui a donnée sans en recevoir de dehors, il paroît pourtant qu'elle agisse par une force étrangère. Si on veut ensuite déterminer la nature de cette force propre aux substances qui composent le monde matériel, il paroît que l'on doit tomber inévitablement dans le système des substances représentatives d'où l'un après l'autre découleront les dogmes de la philosophie Leibnitienne, pourvu qu'entre les principes qui doivent servir à les prouver, on donne accès à celui de la *raison suffisante* pris dans toute cette extension, que M. Leibnitz lui a donnée. C'est pour cette connexion & dépendance de principes qui fait, sans contredit, l'un des plus grands mérites de cette philosophie, que M. Leibnitz, dans une lettre au Père Des Bosses, lui disoit « tels sont » mes principes qu'à peine peut on les séparer l'un de l'autre, qu'on en » connoisse bien un, on les connoît tous : *qui unum bene novit omnia » novit (a)* ».

XVII. Apparemment que M. Leibnitz n'avoit point le don de prophétie; lui qui n'a pas prévu qu'un tems viendrait où un Savant se diroit Leibnitien sans se croire obligé de philosopher intelligiblement, sans jamais faire place dans ses raisonnemens au principe de la *raison suffisante*, & sans même douter de l'influence réelle des substances. Et en effet il n'est pas nécessaire d'entrer bien avant dans tous les détours de la métaphysique de M. Néedham, pour connoître, à n'en pouvoir douter, qu'elle pose uniquement sur la supposition d'une influence réelle, & d'une communication de qualités de substance à substance. S'il ne s'agissoit donc uniquement que de prouver, que parmi les Savans il doit y en avoir qui, n'étant point Leibnitiens ne suivent pourtant pas le conseil de M. Néedham de s'en tenir en tout à la foi du Charbonnier, je pourrois fort bien me passer d'approfondir davantage ses opinions, & de les comparer à celles de M. Leibnitz; mais puis-je je me suis proposé principalement de vous donner, Monsieur, quelques remarques sur le fond de la métaphysique, il faut bien que je remplisse mes engagemens.

XVIII. Cependant, Monsieur, il est bon que je commence par me donner auprès de vous un peu de relief, en vous priant de faire attention à la difficulté, & au danger de l'entreprise de me hasarder à donner un ordre aux pensées métaphysiques de M. Néedham. Je puis en cela m'appuyer sur l'autorité de M. l'Abbé Regley, Editeur du dernier ouvrage de notre Philosophe, qui, dans son *discours préliminaire (b)*, nous donne sur ce point son sentiment, qui est celui qui suit « M. Néedham n'a imaginé le

(a) Leib. Opera, Tom. II, page 291.

(b) P. LI.

» système qu'il nous donne qu'en fouillant dans toutes les profondeurs de la physique, & même de la métaphysique la plus abstraite; c'est peut-être cette métaphysique qui effarouche ou qui rend les avenues de la chose plus difficiles ». Il est vrai pourtant que M. Néedham est sur ce point-là d'une toute autre opinion : il penche à croire que la difficulté de percevoir bien avant dans la profondeur de ses pensées métaphysiques doit venir du trop grand éclat de la lumière qu'elles jettent, & qui doit faire bien du dégât dans des vues faites comme les nôtres. Écoutons-le un moment, « s'il a plu à M. Clément, Auteur d'une certaine prétendue *Année littéraire*, de sortir des bornes de son titre pour s'élaner dans les régions de la philosophie, & d'appeler métaphysique inintelligible ce qu'il n'entend pas, & même *alchimie métaphysique*, par une figure inconnue aux Orateurs, ce que j'ai écrit dans le tems; la critique peut servir à prouver que ces choses jetoient une lumière trop éclatante & trop vive qui offusquoit sa faible vue, mais elle n'ôte point pour cela leur prix aux yeux du vrai Philosophe & du Naturaliste éclairé. Ce que les petits esprits inventent tous les jours pour masquer leur ignorance, ne fait rien à la chose » (a). Cependant cette lumière, malgré son grand éclat, ne devoit pas encore avoir brillé aux yeux de M. Néedham dans le tems qu'il écrivoit son ouvrage des observations microscopiques, puisqu'on peut y lire ce qui suit. » Pour le présent je n'ai qu'une chose à faire remarquer au lecteur & une grâce à lui demander, qu'en considération de l'obscurité répandue sur le sujet que j'ai peut-être, trop témérairement entrepris d'examiner, il ne pourra guères me refuser. . . . la grace que j'ai à lui demander, est de suspendre son jugement sur ces réflexions jusqu'à ce qu'il les ait lues entièrement; peut-être même seroit-il besoin d'une seconde lecture à cause de la multiplicité des idées que j'ai été obligé de jeter sur le papier, en peu de tems, & de renfermer en quelques pages, ce qui ne peut manquer à les rendre obscures (b) ». Pour moi je tiens que comme il y a un art pour bien discerner les objets, & que cet art est de donner du jour à ce qui est obscur, de dévoiler ce qui nous est caché sous des enveloppes, & d'écarter les rayons malfaisans lorsqu'ils nous empêchent de nous servir avantageusement de notre vue; ainsi je pense que le même art peut bien encore nous aider pour nous décider si un objet est réellement, ou n'est pas discernable. C'est à peu-près ce que j'ai fait pour mettre à ma portée cette nouvelle métaphysique que M. Néedham nous dit d'avoir établie (c); maintenant il ne s'agit, Monsieur, que de vous donner le résultat de mes recherches.

XIX. *L'action & la réaction n'ont lieu qu'entre des êtres de différens ordres, & même opposés (d)*, voilà la proposition fondamentale sur

(a) Notes ou Remarques, &c. pages 253, 256.

(b) Nouvelles Observations, pages 258, 259.

(c) Remarques a, page 160.

(d) Nouvelles Observations, page 329.

laquelle roule toute la métaphysique de M. Nédham ; proposition qu'il doit avoir regardée comme un vrai axiôme, car on a beau en chercher la preuve, on ne la trouve nulle part, seulement on s'apperçoit par la suite de ce qu'il dit dans son ouvrage, que l'*action* étant opposée à la *réaction*, il ne se peut que les êtres qui agissent, & ceux qui réagissent, ne soient aussi entre eux de différens ordres, & même opposés. Or cette proposition n'est rien moins qu'une axiôme ; à lui prêter un sens favorable elle est évidemment fausse, mais elle est encore quelque chose de pis si on la prend à la rigueur de son expression. La force ou la puissance d'agir, & la force ou la puissance de réagir peuvent être des attributs, ou si l'on veut, des propriétés essentielles de quelques êtres, mais l'*action* & la *réaction* ne seront jamais que des modes, des modifications, ou des accidens de quelques êtres ; & tout étudiant en philosophie sait que de l'opposition du mode à l'opposition des êtres modifiés, la conséquence est nulle ; même sans être philosophe, tout homme connoît parfaitement bien que malgré l'opposition qu'il y a entre l'*action* d'aimer & l'*action* de haïr, c'est pourtant toujours un seul être, & non pas deux êtres opposés, qui dans le même homme, a tantôt de l'amour, & tantôt de la haine ; mais je veux bien me persuader que celui-là n'est pas le sens que M. Nédham a voulu donner à son axiôme, & que par l'*action* il a entendu parler de la puissance d'agir, & par la *réaction*, de la puissance de réagir, & son raisonnement portera sur ce principe, que les êtres dont les propriétés essentielles sont opposées, ou d'un ordre différent, doivent être aussi opposés, ou d'un ordre différent. Mais dans ce cas il auroit fallu prouver que la puissance d'agir est opposée à la puissance de réagir ; or il est évident que cela n'est pas. La puissance d'agir est une puissance de faire changer d'état à un autre être, & la puissance de réagir ne dit aussi ni plus ni moins qu'une puissance de faire changer d'état à un autre être, & toute la différence n'est que dans l'ordre de succession réciproque de l'*action* & de la *passion*. L'être qui agit, commence par faire changer d'état à un être qu'on appelle *passif*, & ensuite il en change lui-même par l'*action* de cet être *passif* ; & celui ci, après avoir change d'état par l'*action* du premier, agit à son tour sur celui là & en change l'état. Donc dans l'*action* & la *réaction*, l'être qui agit est *actif*, & ensuite *passif*, & l'être qui réagit est *passif* & ensuite *actif*. D'où tirerons-nous donc la conséquence de la nécessité d'une opposition de nature entre ces deux êtres ? Ici, Monsieur, je vous prie de remarquer la singularité de la manière de penser en philosophie de M. Nédham : les plus grands Philosophes ont toujours regardé comme inconcevable la possibilité de l'*action* réciproque entre des substances d'une nature différente ; & voilà que selon la métaphysique de notre Philosophe, ce n'est qu'entre des substances de différent ordre & d'une nature opposée, que l'on peut concevoir la possibilité d'*actions* réciproques.

XX. On comprend aisément qu'un Philosophe accoutumé à généraliser ses idées & à voir la nature en grand, tirera un bon parti de l'axiôme que je viens d'examiner ; aussi est-ce sur ce fondement que M. Nédham élève

son édifice des principes métaphysiques des premiers élémens de la matière ; qu'il a, nous dit-il, établis d'après Leibnitz (a). La nature n'offre à nos regards que du mouvement & de la résistance au mouvement, c'est-à-dire de l'action, & de la réaction ; or » l'action & la réaction n'ont lieu qu'entre » des êtres de différens ordres, & meme opposés : ces agens extérieurs sont » par conséquent dans leur origine & de leur propre nature, non-seulement » numériquement, mais spécifiquement opposés (b) ». Mais comme le mouvement suppose un agent moteur, & la résistance un agent résistant, il s'ensuivra que la nature entière ne sera qu'un composé d'agens moteurs & d'agens résistans qui » différencieront essentiellement les uns des autres, & seront d'une nature entièrement opposée (c) ». La matière n'est donc qu'un composé d'agens d'une nature spécifiquement opposée. » Mais si la matière est essentiellement composée, la seule manière de nous exprimer intelligiblement, » & conformément à la vérité, est de la résoudre en principes simples : ces » principes ne sont pas de la matière, parce qu'ils ne sont pas eux-mêmes » composés, ils ne sont pas non plus étendus ni divisibles, parce qu'ils n'ont » point de parties (d). Si la spontanéité, la sensation, la pensée ne sont, » de l'aveu même de tous les Philosophes raisonnables, qu'un résultat » d'actions simples, pourquoi la résistance & l'activité motrice ne le seroient-elles pas aussi ? Pourquoi un agent simple seroit-il dans ces cas un être » possible & non pas dans les autres (e) ? La matière est donc un composé dans lequel un nombre d'agens simples se combinent ensemble en » unissant leurs différentes forces, non-seulement pour coexister, mais pour » agir conjointement (f) ».

XXI. Si l'on fait quelque réflexion sur cet enchaînement de propositions qui montrent la nature des élémens de la métaphysique de M. Nédham, il est aisé de s'apercevoir qu'il y a là mêlés deux genres de principes, dont l'un ne dépend pas de l'autre. Il n'est pas prouvé, même il y a apparence qu'il n'est pas possible que l'on prouve, que de ce que l'action est opposée à la réaction, ou de ce que la matière est un composé d'êtres de différens ordres, il doive s'ensuivre que les premiers élémens de la matière, soient des êtres simples & inétendus ; & il n'est pas prouvé non plus que des êtres simples & inétendus ne puissent se combiner ou s'unir, sans présupposer que ces élémens soient justement de deux espèces opposées. Il y a eu des Philosophes qui se sont imaginé que les corps étoient composés de deux substances différentes, mais pour cela ils n'ont pas jugé que leurs élémens devoient être inétendus & simples ; d'autre part M. Leibnitz étoit pour la simplicité des premiers élémens, mais il raisonneoit assez con-

(a) Nouvelles Recherches sur la nature, page 35.

(b) Observations nouvelles, page 329.

(c) Page 375.

(d) Page 335.

(e) Page 169.

(f) Page 454.

séquelement pour n'en avoir pas inferé une opposition de nature. M. Née<sup>d</sup>ham a donc voulu réunir des choses, peut-être un peu disparates, & de cet ensemble il en est sorti une métaphysique si singulière, si opposée à de certaines loix que l'on a coutume d'observer dans les raisonnemens, qu'il n'est pas surprenant qu'on l'ait tout-à-fait négligée.

XXII. Puisque les agens résistans, & les agens moteurs entrent dans la composition de la matière, il faut bien savoir ce que c'est dans ce système que la résistance. Elle est donc, selon M. Née<sup>d</sup>ham « cette puissance primitive que nous appercevons si sensiblement dans toutes les combinaisons massives de la nature, la puissance de résister directement à la force motrice; la force d'*Inertie* (a) ». Cette définition n'est pas trop instructive; on nous dit que la résistance est une *puissance de résister*. A la vérité, Monsieur, notre Auteur en donne une autre que je ne dois pas oublier de vous présenter. « La résistance doit être regardée comme une force positive subsistante dans certains principes actifs dont toute l'activité soit cette puissance essentielle à leur nature qui détruise tout mouvement, lorsqu'ils prédominent, mais qu'ils ont surmontés lorsque l'agent moteur vient à l'emporter à son tour (b) ». Il me paroît que cette espèce de définition n'est pas moins singulière que la première; on y voit que la résistance est une puissance qui, ou détruit le mouvement, ou ne le détruit pas. La résistance qui détruit le mouvement, n'est pas la résistance prise en général; mais elle en est seulement une espèce, & si M. Née<sup>d</sup>ham eût bien voulu faire attention à la nature de la résistance prise généralement, il n'auroit pas donné lieu à des mal-entendus qui influent prodigieusement sur tout son système. On appelle donc résistance « ce qui contient la raison; pourquoi un changement n'ait pas lieu, quoiqu'il existe une force suffisante pour le produire » ? On voit par-là que la résistance ne dit rien autre qu'une puissance qui empêche l'effet d'une force, & par conséquent la résistance au mouvement n'est que la puissance qui empêche l'effet de la force motrice. Or tout le monde connoît que ce ne sont pas seulement les combinaisons massives qui empêchent l'effet de la force motrice, mais qu'aussi les forces mouvantes peuvent, quant à leurs effets, s'entre-détruire, ou se modifier d'une infinité de manière par leurs actions réciproques, c'est-à-dire, par l'action & la résistance. D'ailleurs, si les agens moteurs peuvent donner du mouvement à la matière, que M. Née<sup>d</sup>ham appelle *brute*, il faut bien qu'ils soient résistans; au moins cette illation est-elle dans les principes de la métaphysique, d'après lesquels M. Née<sup>d</sup>ham a établi la sienne « votre élément, disoit M. Leibnitz dans la seconde de ses lettres à Hartsoeker, « votre élément doit être résistant, puisqu'il peut pousser les atômes ». De là on doit inférer que puisque le principe de résistance convient également à ce qui a du mouvement, & à ce qui n'en a pas, la résistance ne sauroit être une je ne sai quelle substance qui ait son existence à part, comme

(a) Observations nouvelles, page 275.

(b) Page 439.

un être distingué de la substance motrice. Je dois aussi remarquer que comme les propriétés d'un être découlent de sa nature, & que toutes ses puissances tant actives que passives en sont des propriétés, ces puissances doivent aussi découler de la nature de l'être. Or l'élément résistant de M. Néedham, a la puissance passive de recevoir du mouvement, puisqu'il veut bien qu'il en reçoive en effet ; comment voudra-t-il donc que la force de résistance qui fait la nature de l'élément résistant, soit le déterminant, & de sa puissance active par laquelle le mouvement est détruit, & de sa puissance passive par laquelle le mouvement est reçu ?

XXIII. La force d'*Inertie* que M. Needham dit être la même chose que la résistance, l'est en effet, pourvu que l'on entende par résistance cette propriété commune à tout être matériel de ne jamais changer d'état par l'action d'un autre être, sans réagir sur celui-ci ; mais si l'on prend la résistance dans le sens que lui-même y a donné & que je viens d'exposer, il est manifeste que la force d'*Inertie* signifie tout autre chose dans les systèmes de philosophie que l'on connoît, de ce qu'elle désigne dans la métaphysique de M. Néedham, qui est, sur ce point l'antipode de la philosophie Leibnicienne. *Vis inertiae*, dit M. Hanovius dans la continuation du système Wolfien, *vis inertiae est vis motrix, diverso autem respectu eadem est vis activa & passiva ; vis movens, & motui resistens* (a).

XXIV. Il y a bien encore une autre difficulté à pouvoir comprendre ce que notre Philosophe entend précisément par résistance, ou force d'*Inertie* : il faudroit savoir ce qu'il entend par mouvement, car la force d'*Inertie* est un être dont toute la nature est une puissance de détruire le mouvement. Personne ne demande l'explication du mot mouvement quand il est manifeste, qu'on le prend dans le sens que tout le monde lui donne ; mais si un Philosophe prétend que la matière n'est qu'un phénomène, il devoit en dire autant du mouvement, & pour lors, comme il n'y auroit plus de transport réel de la substance d'un lieu à l'autre, ni plus d'espace, ou de lieu distinct des substances coexistantes, il seroit dans le cas de devoir expliquer clairement ses sentimens, à moins qu'il n'aime pas à être entendu. Or c'est un fait que M. Néedham n'a pas voulu que l'on sût ce que c'est que le mouvement dans son système, & il nous a seulement appris : » que l'idée directe de résistance ou d'activité » motrice, n'est guère plus à notre égard qu'une idée purement négative » de son alternative ; qu'il paroît que tel est l'ordre actuel de nos connoissances, que nous ne pouvons concevoir l'agent résistant comme résistant » sans l'agent moteur, ni l'agent moteur comme moteur sans le résistant (b) : » que tout ce qui est positif dans l'idée de résistance ou de mouvement, c'est » l'action spécifique productrice de ces effets (c) : que le mouvement, » quoique physiquement & dans son origine, soit une action absolue

(a) Jo. I, § 8.

(b) Nouvelles observations, page 349.

(c) Page 341.

» directement opposée à celle de résistance, n'est à notre égard, qu'un mode relatif d'activité (a) ».

XXV. Il est donc plus probable, qu'il doit y avoir quelque raison un peu cachée qui a obligé M. Nédham à prendre ce ton mystérieux, d'autant plus que dans toute philosophie, dans la Leibnitienne, aussi bien que dans toute autre, on ne néglige pas de définir & le mouvement & la force motrice. » Le mouvement » dit l'Auteur à qui M. Nédham nous renvoie pour apprendre la philosophie Leibnitienne » n'est que le changement successif de lieu : le lieu n'est que l'ordre coëxistant : le mouvement n'est donc dans tout corps, qu'un changement ou un nouveau rapport de coëxistence avec les autres corps (b) ». Et si le mouvement est dans cette philosophie quelque chose d'explicable, on doit bien s'attendre à y voir aussi la force motrice définie. *Vis motrix*, selon Wolff, *consistit in continuo conatu mutandi locum* (c), & selon M. Hanovius (d) : » ce qu'il y a de distinct dans la force motrice, ce n'est qu'un continuel effort pour changer de lieu ou de relation dans la situation ». Jetez, Monsieur, un coup d'œil sur les définitions que je viens de rapporter, & bientôt vous saisissez le mot de l'énigme, & vous découvrirez la source de cet embarras d'où M. Nédham n'a pu se tirer, qu'en expliquant le mouvement, ou plutôt en nous le déguisant sous le voile d'idées positives & négatives, purement négatives, ou négatives de son alternative. Il imagine un système qui est intelligible, si l'on ne fait pas ce que l'Auteur entend par le mouvement ; car sans cela on ne peut comprendre ce que c'est que l'agent moteur, & l'agent résistant ; & d'autre part il établit des principes qui le mettent dans l'impossibilité d'en donner une définition, pas même simplement nominale. Il est impossible de concevoir le mouvement, & (les définitions que l'on en donne dans tout système de philosophie, le prouvent assez) sans présupposer l'existence de la matière, & de l'étendue ; mais M. Nédham prétend former la matière & l'étendue en présupposant le mouvement : le moyen alors de définir le mouvement. Il a donc fallu en venir à des mots mystérieux ; mais en bonne philosophie les mots ne disent rien qu'en tant qu'on leur donne un sens fixe, clair & distinct ; après tout, il sera toujours vrai de dire que l'agent moteur est un être qui a de la force motrice ; que la force motrice est une force qui produit du mouvement ; & que le mouvement est un changement successif de lieu ; faut à expliquer ce changement, ou d'un transport réel ou de quelqu'autre manière qui puisse s'accommoder au système Leibnitien.

XXVI. Il faut encore nous arrêter un moment pour approfondir toute la nature des agens moteurs & résistans, telle que M. Nédham la leur accorde. Les agens moteurs, malgré leur force motrice, n'ont point de

(a) Ob. page 477.

(b) Monadologie, page 123.

(c) Cosmologia, § 149.

(d) Physica dogmat. § 7.

mouvement, & ne peuvent se le communiquer l'un à l'autre, mais cela arrive s'ils se trouvent en compagnie des agents résistans. » La force résistante tant sans l'agent moteur sans action, & l'activité motrice n'a aucun effet sans la résistance (a). La force par laquelle ils agissent l'un sur l'autre, est innée à chacun d'eux, mais, pour qu'ils l'exercent, il faut un sujet convenable, & par leur nature, ils sont seuls l'un à l'égard de l'autre ce, sujet convenable (b). Comme il est permis aux Philosophes de donner aux substances telles propriétés qui peuvent le mieux s'accorder aux systèmes qu'ils ont imaginés, on pourroit fort bien passer à M. Néeđham son raisonnement, pourvu que l'on ne vienne pas à l'examiner de près : car si l'on y fait attention & qu'on l'approfondisse un peu, il ne sera pas difficile de s'apercevoir que ses principes sont tout-à-fait anti-Leibnitiens, & de plus on aura bien de la peine à s'empêcher de les juger fort extraordinaires. Un agent moteur, c'est-à-dire un être qui par la nature a une force motrice, n'a pas de mouvement, & ne peut ni en communiquer, ni en prendre des autres agents moteurs. Cela, sans doute, n'est pas Leibnitien, car M. Leibnitz, parlant de la force motrice, nous dit » chez moi la force est toujours accompagnée d'un mouvement effectif (c) » & M. Wolff explique distinctement le rapport qu'il doit y avoir entre la force & son effet disant. *Postea vi ponitur actio. . . . Apparet adeo vim ita concipi debere, ut ex ea actio sequi intelligatur; quam primum in agente ipsa ponitur. Itaque quamprimum in mobili ponitur vis motrix, in eodem concipitur actio motrix, unde pendet translatio per spatium* (d).

XXVII. Ce que je viens de citer, fait assez connoître si ces principes de la métaphysique de M. Néeđham sont établis d'après ceux de Leibnitz; voyons à présent, s'ils ne ressentent pas trop le paradoxe. On nous dit que l'activité motrice, sans la résistance n'a aucun effet, mais que si l'on veut savoir quel effet elle produit lorsqu'elle est opposée à un agent contraire, on répondra que c'est le mouvement (e) : de plus, on nous dit que la résistance est une puissance propre à certains principes qui, par leur nature détruisent tout mouvement, quoiqu'ils n'y parviennent pas toujours (f). Je ne saurois réfléchir sur cette idée sans me rappeler un trait de M. Aymen dans son premier Mémoire sur les maladies des bleds, où, à propos de la découverte des fameuses anguilles de M. Néeđham, il dit » cet Auteur, » d'ailleurs si célèbre, mais trop amateur du merveilleux (g). En effet, les merveilles sont ici prodiguées & entassées les unes sur les autres; on y voit des substances dont les forces n'ont point d'effets, que, lorsqu'elles se rencontrent avec d'autres substances dont la nature est précisément une

(a) Nouvelles observations, page 341.

(b) Il, page 414.

(c) Lettre à M. Des-Maizeaux, Tom. II, page 60.

(d) Ontologia, § 723.

(e) Néeđham obser. nouv. page 343.

(f) 126, page 439.

(g) Mém. de l'Acad. R. des Sc. partie étrang. Tom. IV, page 374.



puissance pour détruire ce même effet : pour donner naissance au mouvement, il est d'une nécessité absolue de supposer un être qui, par sa nature le détruit : l'agent moteur, malgré sa force motrice, ne peut avoir du mouvement, & toutefois il peut le donner, lorsqu'il est en opposition avec un être qui le détruit : le même agent résistant qui, par-là qu'il est résistant, contient dans son essence la raison pourquoi le mouvement est détruit, contient aussi la raison pourquoi le mouvement est produit. Si tout cela n'est pas un peu paradoxal, au moins avouerez-vous, Monsieur, qu'il est fort merveilleux, & peut-être qu'il vous paraîtra aussi un peu *inintelligible*, soit que vous preniez ce mot dans le sens de Leibnitz, & soit que vous le preniez dans celui que les Logiciens lui donnent.

XXVIII. Du reste, il n'est pas besoin, Monsieur, que je vous fasse remarquer, que ces principes de M. Nédham supposent une communication de substances à substances : car l'élément résistant ne pourroit jamais avoir du mouvement, s'il ne recevoit quelque chose qu'il n'avoit pas avant l'action de l'agent moteur. Ce principe, comme je l'ai déjà fait observer, est l'antipode de la philosophie Leibnizienne qui ne s'accommodera pas non plus de l'explication qu'il a donnée du mouvement dans les masses matérielles, lorsqu'il a dit. » Toutes les fois que quelque quantité de ce » composé, que nous appellons matière, est en mouvement, le mouvement » doit être estimé comme parfaitement co-étendu avec la matière, car il » anime chaque partie (a). Je ne ferai pas de remarques particulières sur la doctrine contenue dans ce passage, seulement je vous prie de la comparer à celle de Wolff, que voici. *Quæso nimirum, quæ nam tibi est vis motricis idea, quam per extensum diffundi affirmas, dum mobile in idem impingit? Quam nam diffusionis istius ideam habes? . . . Adverterunt difficultates Idealistæ, qui nodum Gordium non solventes, sed secantes existentiam realem corporum negarunt. Et sane omni ævo difficultates inextricabiles visæ sunt, quæ ex communicatione motus emergunt, ubi eam pro transfusione vis motricis ex uno subiecto in alterum imaginaris. . . . Quamobrem apparet, quod in vitis principiis rationis assumatur vim motricem tum demum in corpore nasci, quando ad motum impellitur (b).*

XXIX. Avant que de passer outre il faut que je me propose une difficulté qui n'a vraiment d'autre fondement, qu'un pur équivoque, mais qui seroit que la plus grande partie de ce que j'ai dit n'auroit plus de sens, si elle étoit appuyée sur quelque chose de réel. Voici, Monsieur, de quoi il s'agit. M. l'Abbé Regley, Editeur du dernier ouvrage de M. Nédham dans son discours préliminaire, présente les principes de son Auteur bien différemment de ce que j'ai fait. » Il y a » dit-il, suivant M. Nédham, deux » espèce d'être simples, l'un est un être mouvant, l'autre un être résistant. . . » Il est porté à croire que l'être résistant, ou, si l'on veut, la résistance.

(a) Nédh. Nouv. obser. page 449.

(b) *Horæ successive* Magdeburg. an. 1730, de positione corporis.

» n'est autre chose, qu'une *moindre activité*, une espèce de *négaion*, mais qu'il n'y a là dedans rien de *positif* proprement dit (a) ». Mais il est évident, que M. Regley, séduit par les expressions équivoques & incertaines de son Auteur, n'en a pas saisi le sens qui ne pourroit subsister, tel que l'Editeur a voulu nous le présenter, sans transformer le livre des *Observations sur la génération* en pur galimatias. M. Néedham ne dit pas que la résistance n'a rien de positif, mais au contraire il soutient, que « la résistance doit être regardée comme une *force positive* (b) », de plus il nous dit, que « l'agent résistant & le moteur diffèrent *essentiellement* l'un de l'autre, & sont d'une nature entièrement opposée (c) »; or différer essentiellement & être d'une nature entièrement opposée ne signifie pas avoir simplement une *moindre activité*. Mais par-dessus tout cela je dois remarquer, que M. Néedham, de crainte que l'on ne donnât ce mauvais tour à sa doctrine, a voulu en avertir formellement les lecteurs. « La forte habitude » dit-il, que nous avons contractée dans les écoles d'associer les deux idées de mouvement & d'activité de telle manière, que nous ne concevons aucune espèce d'activité inférieure, que le *plus petit degré* de mouvement rend difficile à concevoir la résistance positive, comme une *puissance active innée* (d) ». Tous ces *positifs* & *negatifs* entassés dans le texte que j'ai produit au § XIV, & qui ne signifient pas toujours la même chose, doivent avoir occasionné à l'Editeur cette fausse interprétation du sens que M. Néedham donne à son principe de résistance; & cela même prouve que notre Philosophe n'est pas toujours assez intelligible.

XXX. Je passe à présent à la seconde branche du système de M. Néedham, à les éléments simples & inétendus, les agents résistans & moteurs, entant que, par leur action & réaction réciproque, ils forment ce composé sensible que nous appellons matière. Ici je dois, avant tout, remarquer la nécessité qu'il y a de distinguer la matière & l'étendue entant qu'elles sont quelque chose de réel existant hors de nous, de la même matière, & de l'étendue considérée seulement par rapport à nos idées; sans cette attention on court risque de confondre des choses bien disparates, & l'on pourroit paroître Leibnitien, lorsque vraiment on est dans des principes fort opposés à ceux qui sont propres à cette philosophie: je m'explique là-dessus en peu de mots. M. Leibnitz tâche d'établir la nature des premiers principes constitutifs de la matière; il les donne tels, qu'il n'est plus possible d'expliquer par eux l'étendue & les autres qualités primaires de la matière, supposé que ces qualités soient en elles-mêmes conformes aux idées excitées en nous par leurs actions sur les organes de notre corps; de-là il est en droit de tirer cette conséquence, que nos idées ne nous représentent pas les qualités primaires de la matière telles qu'elles sont en

(a) P. XLVII.

(b) Nouvelles observations, page 439.

(c) Idem, page 375.

(d) Idem, page 436.

elles-mêmes, & qu'il ne faut pas » chercher une plus grande réalité dans » les choses sensibles hors de nous, que celle de phénomènes réglés (a) » : or il est clair que l'énoncé dans la dernière proposition est bien une suite du système de Leibnitz, mais qu'il n'en est pas le principe. J'ai dû faire cette remarque pour en inférer, que l'opinion de ceux d'entre les Philosophes qui ne veulent pas que l'on juge de la réalité des qualités primaires de la matière par la nature des idées que nous en avons, ne peut pas vraiment se bien soutenir sans supposer les principes de la philosophie Leibnizienne, mais que ce sont ces principes, & non pas cette opinion isolée que l'on a coutume d'appeler la Métaphysique de Leibnitz.

XXXI. Aussi est-il vrai, que M. Nédham ne se donne pour Leibnizien, que parce qu'il est d'avis que ces principes sur l'essence & la nature de la matière sont les mêmes que ceux de Leibnitz. Que l'on examine bien » nous dit-il » ce système, on lui trouvera de la conformité avec la bonne métaphysique, j'entends celle de Leibnitz qui traite l'essence primitive de la » matière, & la nature de ces principes (b) » ; & dans un autre endroit de son dernier ouvrage il appelle son système » les principes métaphysiques » que nous avons établis sur les premiers élémens de la matière d'après » Leibnitz (c) ». C'est pourquoi il seroit bon de commencer par exposer les vrais principes de la matière dans le système de Leibnitz, pour les comparer ensuite à ceux qui sont propres au système de M. Nédham ; mais, Monsieur, je n'ignore pas que vous connoissez assez bien les premiers, pour que je ne doive pas entrer dans ce détail, il me suffira de vous rappeler, que la différence des états intérieurs dans chaque Matière ou être simple, en tant qu'il en résulte un rapport fixe de l'un à l'autre, & une exigence de co-exister selon ce rapport, est la véritable clef du système Leibnizien.

XXXII. Toutefois cette clef n'est pas celle qu'il nous faut, pour pénétrer dans les mystères du système de M. Nédham, mais il faut le tenir ferme à ce principe que la matière est composée de deux espèces d'êtres simples d'une nature spécifiquement opposée, dont les uns produisent le mouvement quand ils sont en compagnie de ceux qui le détruisent ; de là on aura la facilité de pouvoir comprendre comment des êtres simples peuvent former une étendue, & comment cette étendue sera solide, mobile, impénétrable, divisible. Commençons par l'étendue.

XXXIII. M. Nédham veut que l'étendue, considérée comme étendue, soit un genre qui se divise en deux espèces : vraiment il auroit fallu définir cette étendue considérée comme genre, mais il ne l'a point fait, & il me semble qu'il a fort bien fait de ne pas la définir, car, sans-doute, il n'auroit pu s'en tirer au contentement des Logiciens, qui prétendent que la définition du genre doit être applicable aux espèces subordonnées ; or le moyen d'en trouver une applicable aux deux espèces d'étendue, telles qu'il nous les

(a) Leibnitz, Lett. T, II, page 79.

(b) Nédham, Remarques, page 146.

(c) Nouvelles Recherches, page 35.

a données? Savoir l'étendue qui est un pur rien, & l'étendue qui est une combinaison d'êtres actifs. Cette division de l'étendue en deux espèces différentes mérite d'être approfondie, & il faut, Monsieur, que je vous la présente dans les propres termes de l'Auteur : je suis fort tenté de croire que c'est de-là que l'on doit partir pour avoir le dénouement de la pièce métaphysique de M. Néedham. Voici donc ce qu'il dit. « Il y a une étendue sans » solidité, que nous attribuons au pur espace, du même genre précisément » que la pure étendue dans la matière, si nous faisons abstraction de la » solidité. Il semble qu'on considère toujours cette étendue, soit d'espace » ou de matière, comme une vraie qualité physique également positive » dans les deux cas, quoiqu'en effet l'une ne soit qu'un *vide in-actif* à » notre égard, un *pur rien*, & l'autre une combinaison d'êtres *actifs* (a) ». Je commencerai par dire un mot de cette étendue qui est quelque chose, & je passerai ensuite à l'étendue qui est un pur rien.

XXXIV. « L'étendue » selon notre Auteur » considérée comme étendue ; » n'est rien de plus physiquement qu'une certaine quantité déterminée d'action » extérieure (b) ». Cette définition qui paroît d'abord dire quelque chose, ne dit pourtant rien autre si non que l'étendue considérée physiquement est quelque chose qui présuppose l'idée de l'étendue. Pour voir si je dis vrai, il n'y a qu'à ôter de la définition ces deux mots, *action extérieure*, & y mettre à leur place ce que dans la métaphysique de M. Néedham signifient ces mots, & alors on aura la définition qui suit : l'étendue n'est rien de plus physiquement qu'une certaine quantité de mouvement ; or il n'est pas possible, dans aucun système que ce soit, d'expliquer ce que c'est qu'un mouvement extérieur sans présupposer l'idée de l'étendue ; car le mouvement présuppose au moins la possibilité d'une ligne droite qui doit marquer la direction dans laquelle le mouvement est possible ; donc on ne peut expliquer l'étendue par le mouvement sans faire comprendre que l'on est absolument hors du cas de pouvoir expliquer nos principes.

XXXV. Considérons maintenant cette espèce d'étendue qu'on nous dit n'être qu'un *pur rien* ; peut-être que nous trouverons que ce *pur rien* est la pièce fondamentale du système de M. Néedham. Pour vous dire, sans détour ma pensée, Monsieur, il me paroît que notre Philosophe, malgré sa résolution de faire main-basse sur la métaphysique généralement reçue, & sur la Cartésienne principalement, n'en a cependant pas eu toujours assez pour se débarrasser de certains principes qu'il avoit puisés dans les classes ; & il en est arrivé que son système, qui ne parle que des êtres simples & inétendus, est pourtant si intimement mêlé à la supposition d'une étendue, qui existe indépendamment des êtres simples, qu'il se trouve par-là au-dessus de la portée de l'intelligence humaine. M. N. nous apprend donc ici, que quoique l'étendue n'ait d'autre réalité que celle des actions des

(a) Néedham, Nouvelles observations, page 457.

(b) Page 466.

éléments simples, il y a cependant une autre étendue, c'est à-dire celle du pur vuide; & comme cela est une contradiction de principes trop manifeste, il prétend adoucir la chose en soutenant que ce vuide est un pur rien. Ce n'est pas seulement dans le passage que j'ai produit ci dessus § XXXII, que l'on voit que M. Nédham est pour le vuide, mais cela paroît encore par d'autres endroits, comme dans celui qui suit. » Descartes » paroît, & fait consister l'essence de la matière dans l'étendue; l'espace & » le corps deviennent une seule & même chose, l'Univers dans son abondance languit, & toute la nature perd son activité dans un plein universel, infini (a) ». Ce texte n'a pas besoin de commentaire pour apprendre que le vuide y est regardé comme nécessaire au mouvement. Il nous dir ailleurs que la sphère qu'occupe actuellement notre système, se trouve d'une juste étendue par le moyen des agens résistans qui modèrent l'activité des agens moteurs, ou de la force expansive; mais, dit-il » si la force » expansive agissoit seule & librement sans éprouver aucune puissance » antagoniste, la matière seroit réduite en un instant à ses premiers principes, & dispersée par conséquent sans aucune liaison dans une sphère immense (b) ». On voit ici une sphère d'une juste étendue devenir par l'inaction des agens résistans, une sphère immense, & conséquemment s'aggrandir infiniment par l'addition d'un rien, c'est à-dire, d'un pur espace vuide; & comme dans cette sphère immense il n'y aura plus d'action & de réaction, car on suppose qu'il n'y ait plus de résistance, il n'y aura non plus de cette espèce d'étendue qu'on nous a dit devoir être quelque chose, & nous aurons pourtant une étendue immense sans rien d'étendu. Je dirai ici, d'après Leibnitz, qui dans ses écrits contre Clarke, a tant combattu de pareilles idées, que » l'étendue doit être l'affection d'un » étendu; mais si cet espace est vuide, il sera un attribut sans sujet, une » étendue d'aucun étendu.... Ce sont *Idola Tribus*, chimères toutes pures » & imaginations superficielles (c) ». Tous ceux qui sont pour le vuide » se laissent plus mener par l'imagination que par la raison. Quand j'étois » jeune garçon, je donnois aussi dans le vuide & dans les atomes; mais » la raison me ramena (d) ».

XXXVI. Il est nécessaire que je produise encore un passage, qui prouve, à ce qu'il me paroît, que la simplicité des éléments inétendus de M. Nédham n'est que dans les mots & nullement dans les idées. S'étant proposé de prouver que les éléments ou les agens qui composent la matière doivent être d'une nature opposée; il prétend que si cela n'étoit pas, » chaque » agent exécuteroit ses actions à part dans la petite sphère sans en affecter » aucune autre (e) ». Il me semble qu'exécuter ses actions veut dire agir,

(a) Nouvelles observations, page 457.

(b) Idem, page 127.

(c) Leibnitz, quatrième Lettre, Tom. II. page 129, 130.

(d) Idem, page 133.

(e) Nédham, Nouvelles observations, page 329.

& agir sans affecter d'autres êtres, signifie agir intérieurement, & agir intérieurement, c'est *changer d'état dans son intérieur*; donc un être simple ne peut agir dans sa petite sphère sans que son intérieur occupe cette petite sphère; il sera pourtant un être simple & inétendu, dont l'intérieur se répandra dans une petite sphère. La conséquence que je tire de tout ce que j'ai dit sur l'étendue par rapport au système de M. Néedham, est, que si l'on conçoit une grande étendue & qu'on l'appelle un pur rien, si on y place des êtres que l'on appellera simples, mais qui doivent avoir une petite sphère d'activité qui réponde à une partie de cette étendue qui est un pur rien, on aura toute la facilité imaginable pour expliquer l'origine de l'étendue, & les premiers principes de la matière.

XXXVII. Il me paroît donc que je suis un peu fondé à dire que toute la conformité qui se trouve entre les principes établis par M. Néedham, & ceux de M. Leibniz, n'est nullement dans les idées, mais dans les mots seulement. Un exemple suffira pour tout. » Que l'on examine bien ce » système » c'est du sien que M. Néedham prétend parler » on lui trouvera » de la conformité avec la bonne métaphysique; j'entends celle de Leibniz » qui traite l'essence primitive de la matière, & la nature de ses principes, » Selon ce Philosophe, ces principes simples & inétendus, comme causes, » sont actifs par essence, & produisent par leur action & réaction combinées, les phénomènes de l'étendue solide, du mouvement, de la figure, » & de la divisibilité (a). » Commentons un peu ce texte, *selon ce Philosophe ces principes simples & inétendus, &c.* Ces principes simples & inétendus le sont dans le système de Leibniz, tout autrement que dans celui de M. Néedham; ils ne supposent pas l'idée de mouvement, ils n'ont pas de petite sphère d'activité, ils ne laissent pas d'espace vuide entre les deux, & ne peuvent pas passer à occuper une sphère immense après en avoir occupé une plus petite. *Sont actifs par essence.* Mais leurs actions n'est pas une force motrice, & une résistance; elle n'est pas extérieure, mais seulement intérieure; & leur activité n'est qu'une force pour passer de l'un à l'autre état représentatif de l'univers & selon la métaphysique de M. Néedham, l'activité est un effort d'un être simple pour en pousser un autre, qui de son côté, fait un effort pour détruire l'action du premier: & *produisent par leur action & réaction combinées, les phénomènes de l'étendue solide, du mouvement, &c.* Pour gloffer ce texte, il faut commencer par le rectifier, car s'agissant ici de l'essence primitive de la matière & de la nature de ses principes, il ne doit pas être question de phénomène. On entend communément par *phénomène* un effet sensible dont on n'a qu'une perception confuse; & dans ce sens, si l'on dit que la matière est un phénomène, c'est que l'on suppose qu'en nous, la perception est confuse; mais tout phénomène suppose quelque réalité, & il s'agit d'assigner la nature de ces réalités, quand on se propose d'expliquer l'essence primitive d'une chose. Je retrancherai donc du texte ce mot de *phénomène*, & je lirai simplement, & *produisent par*

(a) Remarques, page 146.

leur action & réaction combinée, l'étendue solide, le mouvement, &c. Ce qui représente un sens réellement conforme aux principes de M. Néedham qui pense que la matière est un résultat d'action & de réaction conçues à sa manière, mais nullement conformes à la métaphysique de M. Leibniz qui a précisément rejeté cette idée dans une lettre contre *Vagnerius* (a); & quant au mouvement, il n'est non plus dans le système de Leibniz, une suite d'action & de réaction; mais, pour me servir de ses paroles mêmes. » Ce » qu'il y a de réel, est la force ou la puissance, c'est-à-dire, ce qu'il y a » dans l'état présent qui porte avec lui un changement pour l'avenir », Le reste n'en est que phénomène & rapport (b). Toute fois, quand on regarde les phénomènes du côté de nos perceptions, il est vrai alors, & il l'est dans tout système, qu'ils dépendent de l'action & de la réaction, c'est-à-dire, de l'action des objets extérieurs sur les organes de nos sens, & de la réaction de ces organes.

XXXVIII. Il faut encore que je dise deux mots de la divisibilité de la matière & de son impenétrabilité; à voir d'une part les témoignages d'estime que M. Néedham a rendus au mérite distingué de Leibniz, & d'autre part à réfléchir sur les expressions peu mesurées dont il s'est servi pour ravaler l'opinion de la divisibilité de la matière, on diroit que sur ce point il doit être fort Leibnitien, mais il n'est rien moins que cela. Voici l'arrêt prononcé par notre Auteur. « L'être matériel, selon le sentiment commun qu'on prétend même » porter jusqu'à la démonstration, est non-seulement composé d'infiniment » petits, en quelque sens, par une gradation non interrompue, mais d'une » infinité d'infiniment petits. *Credat judæus appella*. C'est ici un abîme où » la vérité se perd & s'annéantit; c'est non-seulement un mystère, mais une » contradiction ouverte qui choque le sens commun (c) ». Or, Monsieur, de tous, ou de presque tous les ouvrages philosophiques de M. Leibniz, ouvrez celui qu'il vous plaira, & je vous répons que vous y trouverez, que ce sentiment, qui choque le sens commun, est précisément celui de Leibniz; mais pour vous épargner cette peine, je rapporterai ici deux ou trois passages choisis entre un grand nombre d'autres. *Sententiam nostram de perpetua divisibilitate probatione destitutam censet responsio* (du Médecin Sthal) *Quasi non pro eâ extant libri pleni demonstrationibus* (d). *Contendit responsio actualem cujuslibet partis subdivisionem esse super omnem concepsibilitatem, quia scilicet conceptum cum imaginatione confundit* (e). *Cæterum hæc divisio non tantum in Geometria, sed etiam in Physica locum habet. . . . Qui hæc non animadvertit, parum assurgit ad incredibilem naturæ majestatem* (f). » Je suis » tellement pour l'infini actuel, qu'au lieu d'admettre que la nature l'ab- » horre, comme l'on dit vulgairement, je tiens qu'elle l'affecte par-tout

(a) Oper. Tom. II, page 116.

(b) Journ. des Savans op. Tom. II, page 79.

(c) Remarques, &c. page 156.

(d) Respons. ad Sthal. observ. page 151.

(e) Ibid.

(f) Animadv. ad Sthal. Physica, 140.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

» pour mieux marquer les perfections de son Auteur (a) ». Du reste, s'il pense que par cette doctrine on veuille donner à entendre, qu'un corps fini & borné, contienne un *infini absolu*, & que cet infini puisse résulter par l'addition de parties ou de nombres ; il a raison de la regarder comme contradictoire ; mais aussi n'est-ce pas cela que l'on prétend soutenir, lorsqu'on dit que la matière est composée d'une infinité d'infiniment petits.

XXXIX. Pour ce qui est de l'impenétrabilité, M. Néeđham est dans les principes de Leibnitz, tout comme il l'est dans tout le reste ; on doit donc savoir que » l'impenétrabilité qu'on attribue communément, quoique » sans y avoir fait assez de réflexion, à la matière, ne lui appartient pas, » mais seulement aux êtres simples, les premiers principes de la matière (b). » L'impenétrabilité est un résultat d'action & de réaction, considérée » généralement entre des êtres opposés de quelque espèce qu'ils soient (c) ». Des gens qui voudroient faire un peu les difficiles pour ne point répondre à M. Néeđham, que puisque dans ses principes les agens moteurs n'ont point entre eux-mêmes ni d'action, ni de réaction, & qu'il en est tout de même des agens résistans ; il faudroit admettre cette impenétrabilité comme quelque chose qui n'a lieu que dans le cas de l'opposition de ces deux espèces d'êtres, c'est-à-dire, pour me servir d'une expression de Leibnitz, comme un petit être subsistant, qui peut entrer & sortir comme les pigeons d'un colombier. Il continue à exposer sa doctrine sur l'impenétrabilité, disant » je suis fort surpris qu'on ait toujours associé deux idées aussi contradictoires, que l'impenétrabilité & la divisibilité inhée. (d) ». Sur cela M. Leibnitz a bien voulu se donner la peine de lui répondre d'avance. *Innaitur soliditatem impenetrabilem cum divisibilitate in infinitum stare non posse. Sed non video quid divisibilitas faciat, aut noceat, cum de impenetrabilitate agitur. Sive divisibile sit corpus, sive indivisibile, aliud in suum locum non admittet, nisi inde excedat* (e).

XL. J'en ai dit assez, Monsieur, pour vous mettre au fait des pièces qui peuvent servir à résoudre la question, s'il est plus naturel de penser que les principes Métaphysiques de M. Néeđham soient établis d'après Leibnitz, comme il semble qu'il le pense lui-même à présent (f), ou bien s'il paroît qu'il ait rencontré plus juste quand il a écrit que ces deux systèmes étoient fort différens, n'ayant entre eux qu'une légère ressemblance (g). Cependant j'ignore si lorsqu'il a plu à M. Néeđham de nous renvoyer à la Métaphysique de Leibnitz, il a entendu parler seulement de cette partie qui ne va pas au-delà de la considération des principes constitutifs de la matière, ou bien si par déférence au sentiment de son Philosophe, qui regardoit les parties

(a) Journal des Savans, op. Tom. II, page 143.

(b) Néeđham, Nouvelles observations, page 455.

(c) Ibidem, page 336.

(d) Ibidem, page 452.

(e) Leib. Physica, page 141.

(f) Néeđham, Nouvelles recherches Physic. page 35.

(g) Nouvelles observations, page 263.



de la Métaphysique comme étroitement liées l'une à l'autre, *Qui unum bene novit, omnia novit*, il ait voulu nous les proposer, toutes également, comme les uniques sources où l'on doive puiser les éléments de ce qu'il appelle la bonne Métaphysique. Je ne serois pas dans l'incertitude sur ce point si je n'apercevois dans la façon de s'exprimer de notre Savant un certain propos déterminé de s'en rapprocher en toute occasion, par l'énonciation, de cette manière de phrases propres uniquement de la philosophie Leibnitienne; mais d'autre part il est évident, à n'en pouvoir douter, que l'opposition entre les idées des deux Métaphysiciens est complète en tout & par-tout. Je ne déciderai donc rien sur la question, si M. Nédham permet, ou ne permet pas à ceux qui, sur certains points capitaux ne sont pas Leibnitiens, de pousser leurs recherches au-delà du sensible, & je me bornerai seulement à vous prouver, Monsieur, qu'il devoit avoir un peu d'intérêt à se décider sur cette question pour l'affirmative.

XLI. Comme dans la Métaphysique de notre Philosophe « rien n'est plus » certain que cette espèce d'axiome, *nihil est in intellectu, quod prius non fuerit in sensu* (a) »; il ne doit pas être surprenant, vu la franchise philosophique, qu'il se soit servi d'expressions un peu fortes pour marquer le peu de cas qu'il fait de ceux d'entre les Philosophes qui méconnoissoient des axiomes d'une telle évidence. « Descartes paroît » nous dit-il « & pour » ne pas tomber dans l'inconvénient d'une espèce de génération équivoque » des idées, autant que pour affermir la morale... il imagine la fable » des idées innées qu'il représente grossièrement sous les notions de traces » matérielles dans nos cerveaux (b) ». Cela, dis-je, n'est pas trop surprenant, mais il l'est pourtant un peu qu'il ait ignoré que le système Leibnitien ne peut se passer de la supposition des idées innées. M. Leibnitz a parlé de cette question dans plusieurs endroits de ses ouvrages; il l'a même traitée diffusément dans ses *Nouveaux essais sur l'étendement humain*; mais je me borne ici, Monsieur, à vous en présenter un seul passage. « Peut-on » nier, qu'il y ait beaucoup d'inné en notre esprit, puisque nous sommes » innés à nous mêmes pour ainsi dire; & qu'il y ait en nous, être, unité; » substance, durée, changement, action, perception, plaisir & mille autres » objets de nos idées intellectuelles? Ces objets étant immédiats & toujours » présents à notre entendement; pourquoi s'étonner que nous disions que » ces idées nous sont innées avec tout ce qui en dépend? Je me suis servi aussi » de la comparaison d'une pierre de marbre qui a des veines, plutôt que » d'une pierre de marbre tout unie, ou des tablettes vuides, c'est-à-dire » de ce qui s'appelle *tabula rasa* chez les Philosophes; car si l'ame ressem- » bloit à ces tablettes vuides, les vérités seroient en nous comme la figure » d'Hercule est dans un marbre quand le marbre est tout-à-fait indifférent » à recevoir ou cette figure, ou quelqu'autre. Mais s'il y avoit des veines » dans la pierre, qui marquassent la figure d'Hercule préférablement à

(a) Nouvelles observations, page 485.

(b) Remarque à la page 106.

» d'autres figures, cette pierre y seroit plus déterminée, & Hercule y » seroit comme inné en quelque façon, quoiqu'il fallût du travail pour » découvrir ces veines, & pour les nettoyer par la polissure en retranchant » ce qui les empêche de paroître (a). On voit par ce texte que M. Leibnitz a donné dans des grossièretés encore plus massives que celles de Descartes, car vous comprenez bien, Monsieur, que des traces dans nos cerveaux sont quelque chose de plus fin que des veines dans un marbre.

XLII. Puisque M. Nédham se tient à son axiôme, *nihil est in intellectu, quod prius non fuerit in sensu*; il est aisé d'imaginer qu'il n'est pas dans le système de l'Harmonie préétablie; mais de savoir quel est précisément le sien sur l'origine de nos idées, c'est ce que l'on ne peut pas dire au juste, car il en a donné deux, l'un contraire à l'autre. Si l'on veut s'en tenir à ce qu'il en a écrit dans son ouvrage de 1750, il me semble qu'on doit dire qu'il est de l'opinion du Docteur Clarke qui pensoit que les images des objets sont portées par les organes des sens dans le *sensorium*, où l'ame les apperçoit comme dans un miroir; mais si l'on s'en rapporte à ce qu'il nous a dit dans son dernier ouvrage, on devoit penser qu'il est pour l'influence très-physique du corps sur l'ame. Là, il nous a dit » que les actions extérieures » engendrent nécessairement des impressions intérieures . . . qui produisent » des différences idéales entre objet & objet . . . différences, qui comme » rapports, affectent l'ame elle-même qui, dans son *sensorium* voit comme » dans un miroir tout ce qui se passe hors d'elle (b); » mais dans son nouveau livre il veut » que cette exaltation graduée, cette activité progressive dont la matière est douée, principes de toutes les métamorphoses physiques ou chimiques . . . en agissant sur l'ame par des impressions » sensibles, l'excite à penser & lui en fournisse la matière (c). Or il est vrai qu'outre que ces deux sentimens ont été expressément combattus par Leibnitz dans les écrits contre M. Clarke, ils sont de plus inalliables avec les principes Métaphysiques de notre Philosophe. Dans la première de ces deux opinions, l'ame n'appercevra rien dans son miroir que ce qu'il y a, & suivant le système de M. Nédham, il ne peut y avoir que de l'action & de la réaction, c'est-à-dire, du mouvement & de la résistance au mouvement; or à la vérité ce n'est pas cela qu'elle voit lorsqu'elle s'apperçoit de ce qui se passe hors d'elle. Mais si l'on vouloit s'en tenir au second sentiment, & dire que la matière exaltée agit sur l'ame par des impressions sensibles, c'est-à-dire par le mouvement, alors on doit se rappeler que dans les principes de notre Métaphysicien, cette espèce d'action ne peut avoir lieu que sur un être résistant, sur un être qui par sa nature détruit le mouvement, & par conséquent l'ame devoit être quelque chose d'analogue à la matière brute & résistante; & je suis sûr que M. Nédham n'avouera pas cela: je

(a) Avant propos, page 7.

(b) Nouvelles observations, page 251.

(c) Remarques, &c. page 232.

ne m'arrête pas sur ces expressions d'êtres représentatifs, & d'effets représentatifs dont il s'est aussi servi quelquefois, car il est trop clair que ces phrases Leibnitiennes ont dans cette Métaphysique un tout autre sens.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

XLIII. Pour achever mon parallèle, il me reste encore à parler de la raison suffisante, de celui des indiscernables, de la loi de la continuité, & de la nature de la reproduction végétale & animale; mais pour ce qui est des deux premiers points, ce seroit en pure perte que je voudrois, Monsieur, vous en entretenir, comme si je prétendois vous prouver que M. Nédham n'est pas pour l'harmonie préétablie: ce sont des choses qui sautent aux yeux, & qui n'ont pas besoin de preuves. On en peut dire de même du système de la reproduction: si l'on n'a pas lu tous les ouvrages de Leibnitz, au moins tout le monde connoît-il la Théodicée, & fait par conséquent qu'il y soutient la préexistence des germes; mais il en parle encore plus précisément dans différens endroits de ses autres ouvrages, il ne me reste donc qu'à faire quelques observations sur la loi de la continuité.

XLIV. M. l'Abbé de Lignac a fort bien remarqué l'influence qu'a surtout le système de M. Nédham la prévention, où il est, pour une certaine échelle d'êtres, exactement graduée. » Il forme » dit-il » une échelle d'êtres » dont il est extrêmement préoccupé; c'est cette échelle qui l'a probablement engagé dans la route obscure qu'il a suivie (a). » Cela est encore plus sensible dans son dernier livre, où il n'est pas possible que l'on ne s'aperçoive que c'est cette échelle qui décide de tout. Les sentimens qu'il en a, sont si compliqués & si variables, qu'il n'est pas trop facile de les bien démêler & de les présenter au net sans se jeter dans de longues recherches, ce qu'il ne m'est pas permis de faire à présent, d'autant plus, Monsieur, que ma lettre est déjà assez longue, & que même sans entrer sur ce point-là dans des discussions de quelque étendue, je ne manque point de matériaux pour vous en écrire une seconde, je ne ferai donc qu'effleurer la matière, & je me bornerai à des remarques les plus courtes qu'il me sera possible de donner.

On connoissoit dans la Philosophie Scholastique une loi de la nature qui portoit, que *natura abhorret a saltu*, loi que M. Leibnitz a expliqué distinctement par celle qu'il appelle la loi de la continuité.

» Rien ne se fait tout d'un coup » dit-il « & c'est une de mes plus grandes » maximes & des plus vérifiées que la nature ne fait jamais des sauts (b). » C'est donc en conséquence de cette loi, que les changemens dans la nature n'arrivent pas tout d'un coup, & que rien ne va d'un degré sensible à l'autre, sans passer par tous les degrés intermédiaires possibles: un corps qui est en mouvement n'a pas passé du repos à son plus haut degré de vitesse, ni une eau froide n'est pas devenue chaude tout d'un coup, mais par une parfaite graduation. Ce n'est pas vraiment dans ce sens, que M. Nédham a considéré la graduation dans l'ordre des changemens qui

(a) Lettres à un Américain, I. XII, page 118.

(b) Nouveaux Essais, &c. page 11.

arrivent dans la nature, lorsqu'il nous a tant parlé d'*exaltation graduée, d'échelle complète, exactement graduée & variée à chaque pas* ; mais il entend parler de la totalité des substances, & il est d'opinion que ces êtres, ou considérés comme simples ou comme composés, forment toujours une échelle, selon lui, graduée.

XLVI. Voici, Monsieur, son raisonnement pour la graduation des êtres simples. » Si la spontanéité, la sensation, la pensée ne sont qu'un résultat » d'actions simples, pourquoi la résistance & l'activité motrice ne le seroient-elles pas aussi ? . . . Pourquoi l'échelle de ces êtres ne seroit-elle pas » complète & étendue à toute espèce d'actions, aux inférieures, aussi-bien » qu'aux supérieures (a) ? Et pour ce qui est de la composition qui résulte de la combinaison de ces êtres simples, l'échelle sera composée de la façon qui suit : » à une extrémité de cette échelle sera le plus haut » point de l'activité motrice, & à l'autre la résistance son antagoniste (b). » Ces agents ou principes contraires sont combinés ensemble par toute la » nature en toute proportion imaginable, pour produire des différences » spécifiques entre les parties intégrantes de substance à substance, d'élé- » ment depuis les grossiers, & les plus pesans, jusqu'au plus légers, & » plus mobiles. Par conséquent, enfin, toute la nature est variée, non- » seulement dans une échelle d'agents simples ou de premiers principes, » mais aussi dans une échelle de combinaisons qui, relatives l'une à l'autre, » sont ou motrices pénétrables ou pénétrantes en toute proportion ima- » ginable, ou quantité de résistance ou d'activité motrice, & passent suc- » cessivement d'un état à un autre : elles assimilent ou sont assimilées, elles » sont attractives ou répulsives, & produisent les sympathies ou les antipa- » thies physiques (a) «.

XLVII. Ce seul début, Monsieur, vous fait assez comprendre que je ne dois pas m'enfoncer dans ce labyrinthe, crainte de ne m'en pouvoir tirer qu'avec bien de la peine ; il vaut donc mieux se mettre un peu au large, sans s'engager dans le fort des détours dont la pièce est embarrassée. Il me semble donc qu'avant tout il seroit à propos de savoir si ce système, tel qu'il a été combiné par M. Néeđham, est seulement imaginaire, ou bien si on nous l'a donné comme quelque chose de conséquent à des principes sûrs & évidens. A la vérité il n'est pas trop facile de déterrer ce principe dans les écrits de notre Auteur ; il y est pourtant, & il faut l'aller chercher à la dernière feuille de son livre de 1750, où à la page 508, il dit, » que Dieu, comme dit l'Ecriture, est le Dieu de l'ordre, & la Philosophie » nous apprend qu'il est le Dieu de l'harmonie «. De ce principe doit s'ensuivre, qu'il y aura dans cet univers de l'ordre & de l'harmonie ; reste à savoir, si cet ordre & cette harmonie sont précisément ce qu'il a plu

(a) Néeđham, Observ., page 344.

(b) Pages 342, 343.

(c) Pages 342, 343.

à M. Nédham d'y mettre pour former cette échelle graduée qui varie à chaque pas par des nuances les plus délicates. Voyons si cela est.

XLVIII. *Dieu est le Dieu de l'ordre & de l'harmonie* ; donc si l'être qui *sent* & celui qui *pense*, sont des êtres simples, il faut aussi que l'être qui détruit le mouvement & celui qui le produit soient des êtres simples, autrement il n'y aura plus d'harmonie ou d'échelle complète : cette conséquence à la vérité ne me frappe pas beaucoup. D'ailleurs il me paroît que je serois fort embarrassé à monter par cette échelle, y ayant de trop grands sauts à faire pour passer d'un échelon à l'autre, car ce qui *sent*, ne me paroît pas moins éloigné de ce qui *se meut*, que ce qui produit le mouvement le doit être de ce qui le détruit. Ce raisonnement, s'il étoit recevable, prouveroit pour les Monades de Leibnitz, & le passage seroit des substances qui ont de la sensation, c'est-à-dire, des perceptions claires aux substances qui, par leur nature, n'ont que des perceptions obscures. Cependant je ne diffimulerai pas que M. Nédham n'a pas manqué de soins pour réussir à mettre tout en ordre, & rendre son échelle praticable le plus qu'il se pouvoit. Le premier expédient a été d'avoir recours à des mots, & par-là le mouvement qui, dans la façon de penser commune, ne diffère que par la direction, & les degrés de célérité, est devenu une *force expansive*, une *exaltation graduée*, & une *vitalité qui pervade tout le règne végétal en l'exaltant sans discontinuation* ; mais comme cette ressource n'étoit pas encore tout ce qu'il lui falloit pour perfectionner dans toutes ses parties la grande échelle de l'existence, il a voulu y suppléer, permettez-moi, Monsieur, d'appeler les choses par leur nom, il a voulu, dis-je, y suppléer par une espèce de jeu de marionnettes ou, si vous voulez, par des petits tours de singes. Il a donc supposé que les animalcules microscopiques, les polypes, les vers de terre & quelques autres de ces êtres, que l'on appelle communément des animaux, n'ont aucun principe de sensation, & ne font rien autre chose que des êtres vitaux ou des êtres dans lesquels le mouvement étant beaucoup exalté, opère sur des organes encore délicats & plus exquis que ceux que nous avons, & en partant de-là il accomplit la *grande échelle de l'existence* avec la plus grande facilité du monde. On peut donc » comprendre comment un être » simplement vital peut paroître sensible & jouer le rôle d'un animal dans » son économie, & même, jusqu'à un certain point dans sa connoissance, — » La vitalité qui pervade tout le règne végétal en l'exaltant sans discon- » tinuation, se termine par ce moyen d'une manière sensible aux êtres, où » la sensation la plus exquise, avec toutes ses connoissances particulières » & purement sensitives, quoique singe de la raison jusqu'à un certain point, » finit où l'entendement s'élève & répand ses premiers rayons » ; si le Dieu de l'ordre & de l'harmonie eût destiné dans la profondeur de ses conseils & de ses décrets, de faire éclater l'immensité de sa gloire par la création d'une échelle d'êtres dont la graduation fût imperceptible, peut-on douter un moment qu'elle ne dût se trouver plutôt dans les réalités que dans les apparences ?

XLIX. L'opinion sur cette échelle exactement graduée, telle que l'on

C c ij

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

prétend l'établir, vient originairement de la combinaison de deux principes de la philosophie de Leibnitz, dont l'un est la loi de *continuité*, & l'autre le système du monde meilleur, qui exclut ce que l'on appelle le vuide des formes *vacuum formarum*. Si l'on regarde la chose d'après les principes de Leibnitz, elle n'est pas telle que des gens ont coutume de la représenter ou de la défigurer. Dans ces principes on suppose que Dieu n'a créé l'univers qu'en vue d'une fin générale qu'il s'est proposée : que le décret de Dieu regarde la totalité des choses en tant qu'elles se rapportent à cette fin générale ; que tous les êtres simultanés pris, soit collectivement, soit distributivement, & successivement, ne sont compris dans les décrets de Dieu positifs ou permissifs qu'en tant qu'ils se rapportent, comme fin subordonnée à la fin générale & directe : que Dieu en créant l'univers doit y avoir mis tous les êtres, toutes les réalités & toutes les perfections, non pas possibles, mais composibles à la fin générale, & aux fins subordonnées qui sont l'objet du décret divin. » Je crois, dit Leibnitz, qu'il y » a nécessairement des espèces qui n'ont jamais été, & ne seront jamais, » n'étant pas composibles avec cette suite des créatures que Dieu a choisie, » mais je crois que toutes les choses, que la parfaite harmonie de l'univers » pouvoit y recevoir y sont (a), or il paroît que pour le fond, M. Nédham est à peu-près dans les mêmes principes, mais il est si occupé de la formation de son échelle, que l'on diroit qu'elle est chez lui le principe, au lieu qu'elle n'en devroit être qu'une conséquence. Il veut que les animaux communs aient une ame sensitive ; cette ame est donc dans son système une réalité possible : il veut que les vers de terre, les polypes, les étoiles de mer, les animalcules microscopiques soient fournis d'organes encore plus exquis que ceux que nous avons, mais il ne veut pas qu'ils aient un principe de sensation ; pourquoi cette réalité possible n'aura-t-elle pas lieu puisque le sujet en est capable ? D'ailleurs je ne conçois pas trop des moyens pour allier les principes que je viens de rapporter, avec la doctrine de M. Nédham, où il dit, que » l'anéantissement d'un » grain de sable, d'une montagne sur la terre, d'une espèce d'animaux » ou de plantes, ou même d'une planète, ne peut affecter le tout que fort » légèrement & sans aucune conséquence (b). » Enfin, Monsieur, je tiens que la graduation de cette échelle peut bien former un objet digne de l'attention d'un Observateur, mais qu'il n'est pas raisonnable d'en faire un principe, d'où l'on parte pour façonner la nature à sa fantaisie.

Vous trouverez apparemment, Monsieur, que je tarde bien à exécuter ce que vous m'avez témoigné désirer sur l'ouvrage de M. Nédham, vous ne me demandiez pas des remarques sur la Métaphysique ; j'espère vous satisfaire dans une seconde lettre, & que vous approuverez alors ce que j'ai observé dans celle-ci ; m'ayant paru difficile de ne pas m'occuper à discuter cette Métaphysique qui paroît faire dans l'intention de l'Auteur

(a) Nouv. Essais sur l'entend. page 267.

(b) Nédham, nouvelles recherches sur la nat. page 59.

la principale partie de ses ouvrages. » En attendant que je puisse m'acquiescer de ma parole agréée les assurances des sentimens distingués avec lesquels j'ai l'honneur d'être.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Du Monastère de Casanova ce 13 Décembre 1769.

## CATALOGUE

*Des Insectes du Territoire de Turin, publié par M. CHARLES ALLIONI.*

L'Auteur de ce Catalogue est le Célèbre M. Otton-Frédéric Muller, Danois, Membre de l'Académie Impériale des curieux de la nature. Ce Savant, voyageant en Italie pour s'instruire, & s'étant arrêté à Turin, fut frappé de la multitude des objets relatifs à l'Histoire Naturelle, qu'offre ce pays, & croyant qu'il devoit y avoir un grand nombre d'espèces d'insectes, même inconnues jusqu'à présent, il m'exhorta vivement à m'occuper de cette branche de l'Histoire Naturelle, & à me procurer une collection d'insectes par le moyen de mes Disciples adonnés à l'étude de la nature. Il se mit en même-tems à faire des recherches dans divers lieux que je lui indiquai, tels que la colline des Capucins, & le long de la *Doria*, accompagné de M. Pierre Dana mon disciple. J'aurois bien voulu moi-même pouvoir me joindre à eux, mais j'en fus empêché par mes occupations cliniques. C'étoit vers la fin du mois de Juillet dernier, M. Muller fit une récolte abondante & bien agréable pour lui, & fut très-aise d'avoir trouvé dans notre pays, des insectes de *Fridrichsdalina* de Lapponie, d'Egypte & même d'Amérique ; parmi lesquels il y en avoit même qui n'étoient auparavant que peu ou point connus. Il en dressa donc avec soin le Catalogue suivant que j'ai cru devoir insérer parmi nos Mémoires, persuadé qu'il ne sauroit manquer de plaire aux Amateurs de l'Histoire Naturelle. Les Insectes qui avoient été déjà décrits, sont seulement désignés par leurs noms triviaux, pris dans le *Systema Naturæ*, ed. 10. de M. Linnæus, ou dans son *Fauna-Suecica*, & *Fauna-Fridrichsdalina*. Quant à ceux qui sont nouveaux, ou qui étoient peu connus auparavant, on les rapporte à leurs genres respectifs, & l'on y joint une courte description.

TOME I.I.

ANNÉES

1761-1765.

Page 185.

## COLEOPTERES.

SCARABÆUS *Auratus*.

*Variabilis*,

*Cervus*.

*Virens*, *muticus*, *capite thoraceque glabris*, *aneis* : *elytris rugoso-reflacis* : *pedibus nigris*.

Il est entièrement lisse & uni, à l'exception de la poitrine qui est velue. La tête & le corcelet sont parsemés de petits points d'un verd bronzé ainsi que l'écusson & la suture des fourreaux des ailes. Le bas-ventre est parsemé de taches blanches à ses côtés; il est très-lisse par dessous.

DERMESTES. *Mollis.*

*Stercoreus*, Fouille-merde.

SILPHA. *Atrata.*CASSIDA. *Viridis.*COCCINELLA. Cochenille, 2. *Punctata.*

5. *Punctata.*

7. *Punctata.*

9. *Punctata.*

13. *Punctata.*

22. *Punctata.*

2. *Pustulata.*

CHRYSOMELA, Chrysomele. *Graminis.*

*Alni.*

*Nymphae.*

*Staphyleae.*

*Populi.*

*Merdigera.*

4. *Punctata.*

*Taurinensis*, *cylindrica*, *atra* : elytris luteis, punctis sex nigris.

Les fourreaux des ailes sont frangés, jaunes. Ils ont deux points noirs à la base & un au milieu.

*Luteola*, *oblonga*, lutea : thorace bipunctato : elytris fascia longitudinali nigra.

La tête, le corcelet, les fourreaux des ailes & les pieds sont jaunes. Il y a deux points noirs au front, un de chaque côté au corcelet, & une bande large & noire à chaque fourreau. Les yeux & les antennes sont bruns. Le ventre est noir; il y a deux points peu sensibles vers la base des fourreaux.

CURCULIO, Charensen. *Scrophulariae.*

*Crassus*, *brevirostris*, *niger* : elytris convexis striatis.

Il est tout noir. Le corcelet est sphérique, parsemé de points élevés. Il y a une suite de points distincts dans les cannelures des fourreaux.

*Centaurea*, *brevirostris*, *oblongus*, griseus, elytrorum fasciis duabus obliquis fuscis.

C'est un des plus gros. Il est tout gris & parsemé de points saillans, noirs, inégaux. Ces points paroissent gris aux endroits où ils sont hérissés de petits poils, & brunâtres, là où il n'y a aucun poil. Il y a à chaque fourreau deux bandes obliques brunes, qui imitent la forme d'un double W.



ATTELABUS, *Coryli.*

*Apiarius.*

CERAMBYX, *Cerdo.*

*Textor.*

*Moschatus.*

*Linearis.*

*Sartor, niger, thorace mutico subgloboso, elytris fuscis, lineolis punctoque albis.*

Il est fort petit. La tête, le corselet, les yeux, les antennes & les pieds sont noirs : les fourreaux des ailes sont bruns ; ils sont blancs à leur extrémité, traversés d'une ligne oblique, courbe, blanche. Il y a à leur base deux lignes & un point blancs & fort petits.

LEPTURA, *Lepture. Attenuata.*

*Melanura.*

*Necydalea.*

Corselet sphéroïdal, marqué de quatre points luisans. Le bord des fourreaux n'est pas purpurin. Les jambes antérieures sont élevées, noires, les autres de couleur de fer.

*Marginata, nigra, thorace subgloboso : elytris subulatis, utrinque marginatis lutescentibus.*

Il est tout noir à l'exception des fourreaux des ailes qui sont jaunes & plus courts que le ventre.

*Varia, thorace globoso, elytrisque flavo-virentibus : fasciis nigris.*

La tête, le corselet, le ventre, les fourreaux des ailes sont d'un jaune verdâtre & cendrés dans quelques individus. Le corselet est traversé d'une bande noire. Les fourreaux ont la figure d'un C à leur base, & deux bandes noires au milieu. Les pieds sont noirâtres ; les antennes noires.

CANTHARIS, *Cantharide. Melanura.*

*Sanguinea.*

*Viridissima.*

Dans quelques - unes, les jambes postérieures sont très-épaisses.

*Tomentosa, nigra, thorace teretiusculo ; elytris tomentosis fuscis.*

Elle est toute noire. Les fourreaux des ailes seuls sont d'un jaune tirant sur le brun, légèrement velus. Ils paroissent cannelés au microscope.

ELATER, *Taupin. Aterrimus.*

*Ferrugineus.*

*Badius.*

CICINDELA, *Ver luisant. Campestris.*

BUPRESTIS, *Bupreste. Nitidula.*

*Obo-maculata, nigra : elytris maculis obo aureis.*

Le corselet est très-lisse, luisant, noir. Les antennes & les

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

pieds de devant sont jaunes. Les fourreaux sont cannelés & parsemés de points. Ils ont à leur base une tache en ligne courbe, & deux à leur milieu, dont l'inférieure s'étend vers la base. La pointe a aussi une tache jaune réniforme.

**MORDELLA**, Mordelle. *Aculeata*.

*Paradoxa*, *antennis pectinatis* : capite, thorace, elytrisque luteis.

Le corselet n'est point divisé en trois lobes postérieurement ; & les fourreaux ne sont point noirs à leur sommet. Le ventre paroît coupé. Tous ses segmens sont noirs par-dessus & à leurs bords. Les pieds sont noirs, les jambes de derrière & les jointures des tarses sont jaunes à leur base. Je crois pourtant qu'elle est une variété de celle qui est décrite dans la *fauna suecica*.

**STAPHYLINUS**, Staphylin. *Niger*.

**FORFICULA**, Perce-oreille. *Auricularia*.

**BLATTA**, Blatte. *Laponica*.

**GRILLUS**, Grillon. *Viridissimus*.

*Verrucivorus*.

*Rufus*.

*Viridulus*.

*Bifasciatus*, thorace subcarinato, rugosus : elytris griseis : fasciis duabus fuscis.

Sa couleur est d'un roux tirant sur le gris. La tête & le corselet sont ridés. La poitrine & le ventre sont parsemés au-dessous de points bruns. Les antennes sont brunes, un peu plus longues que le corselet. Les fourreaux des ailes sont blancs, traversés de deux bandes brunes. Les ailes sont bleues avec une bande noire ; leur pointe est blanche.

*Ceruleus*, thorace subquadrato : maculis & punctis ubique carulescentibus

Il est gris ; mais la tête, le corselet, la base des fourreaux, les pieds & le dessus du ventre ont une couleur bleue semblable à celle du brochet rôti. Les antennes sont parsemées d'anneaux gris & bleus ; elles sont un peu plus longues que le corselet.

## HEMIPTERES.

**CIMEX**, Punaise. *Annulatus*.

*Marginatus*.

*Hæmorrhoidalis*.

*Pabulinus*.

*Lavigatus*.

*Hyosciami*.

*Equestris*.

*Griseus*.

*Baccarum*.

*Italicus* ;

*Italicus* ; sanguineus , scutello longitudine abdominis : subtus maculis , supra fasciis longitudinalibus nigris.

ТОМЪ III.

АННÉЕ

1762-1765.

Elle est rouge. Il y a au corselet six bandes longitudinales noires , & quatre à l'écusson. Le bord & la surface inférieure du ventre sont bigarrés de noir & de rouge. Le bout des ailes supérieures est noir ; celui des ailes inférieures est seulement noirâtre.

4. *Punctatus* , oblongus , lamina thoracis elytrisque luteo-testaceis & maculis quatuor nigris.

La tête, le corselet, le ventre & l'écusson ont une couleur bleuâtre. Il y a deux points noirs sur le corselet. Les fourreaux des ailes sont jaunâtres. Leur bord est marqué d'une petite ligne blanche, & l'extrémité d'une tache de même couleur & d'une autre qui est la noire & qui touche la première. Il y a aussi un point blanc à la pointe membraneuse du fourreau. Les pieds sont jaunâtres. L'extrémité des jambes est noire.

*Segusinus* , antennis apice capillaribus ; corpora oblongo nigro ; elytrorum apicibus coccineis.

Elle est toute noire & lisse. La pointe du fourreau est marquée d'une tache écarlate ; & l'extrémité de cette pointe est noire. Les pieds sont jaunâtres. La base des jambes est noire.

APHIS , Puccron , Jaceæ.

## LEPIDOPTERES.

PAPILIO , Papillon. Io.

Ajax.

Machaon.

Atalanta.

Antiopa.

Mara.

Galathea.

Cardui.

Rhamni.

Brassicæ.

Jurtina.

Janira.

Calbum.

Hyale.

Egeria.

Prorsa.

Urticæ.

Lucina.

Cinxia.

Lathonia.

Tome I.

Ddd

## TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

*Arion.**Argiolus.**Idas.**Comma.**Malva.**Tages.**Linea, alis integerrimis divaricatis fulvis immaculatis : primoribus supra lineola nigra.*Il est semblable au papillon *comma*, excepté qu'il n'a aucune tache.

## SPHINX.

*Populi.**Stellatarum.**Porcellus.**Filipendula.**Virginea, alis superioribus cyaneis ; maculis quinque , punctisque totidem rubris albo marginatis.*Il est semblable à celui de la *filipendule*. Les ailes inférieures sont de couleur écarlate ; leur bord extérieur est bleu , & l'inférieur testacé. Il en diffère cependant par la couleur verdâtre du corselet , par le bord qui en est blanc , par un double collier de même couleur , & par des taches & des points rouges dont le contour est blanc. Ces points , qui sont au nombre de cinq , occupent la place de la sixième tache de la *filipendule* , vers l'extrémité de l'aile.*Ligata, alis omnibus nigris albo maculatis : abdominis fascia lata aurca.*

La pointe des antennes est blanchâtre. Le ventre est bleu , &amp; traversé à sa base &amp; dans son milieu d'une bande dorée. Il y a une tache dorée sur les quatre pieds de derrière.

*Variegata, abdomine barbato ; alis hyalinis , margine ferrugineis.*

Le premier &amp; le second segment du ventre sont verts , le quatrième &amp; le cinquième sont couleur de fer. Le cinquième &amp; le sixième ont une barbe blanche aux côtés , &amp; noire à l'extrémité. Le dessous du ventre est couleur de fer. Le corselet &amp; la tête sont verts , la poitrine blanche ; les antennes noires &amp; les ailes blanches , transparentes avec un bord couleur de fer.

PHALÆNA, Phalene. *Caja.**Salicis.**Plantaginis.**Ypsilon.**Paſſa.**Grossulariata.**Glaucinalis.*

*Verticalis.*  
*Purpuralis.*  
*Asiomaria.*  
*Viridana.*  
*Trigonella.*  
*Swamerdamella.*  
*Pentadactyla.*

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## NEUROPTERES.

LIBELLULA. *Quadrifasciata.**Fridrichsdalenfis.**Sanguinea.**Frument.**Triedra*, E. *alis omnibus basi lutescentibus: puncto marginali albido: abdomine triangulari.**Pedemontana*, *alis hyalinis macula fusca: puncto marginali, corporeque sanguineo.**B.* *alis hyalinis macula fusca: puncto marginali luteo: abdomine fulvo.**E*, le front, la poitrine, le ventre & le point marginal rouges. Le corselet & la tache des ailes qui est proche du point marginal bruns.*B*, le front, la poitrine & le point marginal jaunes. Le corselet & le ventre de couleur fauve. Les pieds noirs dans l'un & dans l'autre.*Virgo*, *B* & *E*.*Puella*, *a*, *B*, *D*.EPHEMERA. *Bioculata.*HEMEROBIOUS, Hemerobe, *Perla.**Chrysops.*PANORPA, Panorpe. *Communis.**Italica*, *lutea alis æqualibus, puncto marginali: abdomine falcato.*

Elle ressemble tout-à-fait à la *tipule* par son port extérieur; mais elle a quatre ailes, & l'éperon de la *panorpe*, quoiqu'elle soit moins commune. Elle est toute jaunâtre. Les antennes sont soyeuses; les yeux & la pointe de l'éperon sont bruns. Le ventre est jaune au-dessus, verdâtre au-dessous, brun à son extrémité. Les pieds sont très-longs, avec une double épine à l'extrémité de la jambe. Les ailes sont égales jaunâtres avec un point marginal de même couleur.

## HYMENOPTERES.

TENTHREDO Mouche à scie. *Pratensis.**Viridis.*

D dd ij

## TOME III.

## ANNÉES

1762-1766.

*Padi.**Ustulata.**Saltrum.**Septentrionalis.**Quadrinaculata*, antennis clavatis, nigra pilosa : fronte, scutello ; abdominisque maculis quatuor flavis.

Elle est très-grosse & toute noire. Le front, l'écusson, le second & le troisième segment du ventre sont traversés par-dessus d'une large bande jaune. Dans le second segment cette bande est découpée de chaque côté, & dans le troisième elle est interrompue, en sorte qu'elle forme quatre taches. Le corselet & les segments sont lisses au-dessous, & velus aux bords. Les antennes sont en masse. Les mâchoires sont fortes ; les pattes velues ; les tarses garnis de foyes rouges, & les ailes fauves.

*Bisfasciata*, antennis septemnodius nigra : abdominis fasciis duobus, tibiisque posticis albis.

Elle est toute d'un noir foncé. Le second & le troisième segment du ventre sont blancs au-dessus, ainsi que les jambes postérieures. Quelques individus ont deux points blancs sur le quatrième segment.

ICHNEUMON, *Ichneumon, Extensorius.**Compunctor.**Manifestator.**Glaucopertus.**Appendigaster.**Defertor.**Luteus.**Comitator.**Punctator*, niger, abdomine subtus albido bifariam punctato : pedibus subflavis.

Il est noir & sans tache. Le ventre est blanc au-dessus avec quatre points noirs de chaque côté. Les pieds sont jaunâtres.

SPHEX, *Sabulosa.**Egyptia.*VESPA, *Grupe. Coarctata.**Quinque fasciata*, nigra, Thorace, lineis, punctisque, abdomine fasciis quinque, punctisque quatuor luteis.

La pointe des antennes & les pieds sont de couleur fauve. Les jambes sont noires à leur base. Il y a de petites rayes à la base du corselet & vers les ailes. Il y a quatre points sur le dos, & un sur les côtés de part & d'autre. Vers la jointure du ventre, au lieu d'écusson, il y a trois lignes, dont la supérieure est transversale, & dans quelques individus, interrompue, & jaune. Dans la jointure même du ventre, il y a deux taches

jaunes. Le ventre est traversé de cinq bandes découpées, dont la première, éloignée des autres, n'occupe que le dos, & quatre points jaunes, deux plus grands entre la première & la seconde bande, & deux plus petits sur la base du ventre. Sa pointe est jaune aussi. Il y a une variété deux fois plus petite.

*Horticola*, nigra thorace lineola, punctisque duobus; abdomine fasciis quinque interruptis, pedibusque luteis.

Antennes fauves; raie interrompue à la base du corselet; raie entière entre les ailes.

6. *Maculata*, nigra, thorace immaculato; abdomine maculis 6 albis; alis basi fulvis.

Elle est d'un noir foncé, parsemée de points creux, peu velue. Point d'yeux. Quatre grandes taches blanches égales sur le dos du second & troisième segment du ventre; deux plus petites sur la quatrième. Ailes dorées depuis la base jusqu'au milieu.

**APIS**, Abeille. *Manicata*.

*Succinea*.

*Truncorum*.

*Hortorum*.

*Pratorum*.

*Terrestres*.

*Lapidaria*.

*Acervorum*.

*Muscorum*.

*Infubrica*, nigra nitida: alis caeruleis nitentibus.

Elle est fort grosse, toute noire & lisse. Le bord du corselet; la poitrine, le dessous du ventre & les pattes légèrement velus. Les tarses des pattes postérieures très-velus. Ailes d'un très-beau bleu semblable à celui de l'arc-en-ciel. Regardez à contre jour, elles paroissent d'un brun foncé.

*Fulva*, hirsuta nigra, thorace abdomineque fulvis.

*Paludosa*, hirsuta nigra: thorace antice ac postice, abdomine antice flavis; ano albido.

Elle est toute noire & velue. Le corselet est jaune à ses bords antérieur & postérieur, & le ventre à son bord antérieur seulement. Le pénultième segment du ventre, & l'antépénultième sont jaunâtres. La pointe en est noire.

**FORMICA**, Fourmi. *Herculeana*.

*Fusca*.

## DIPTERES.

**TIPULA**, Tipule. *Crocata*.

**MUSCA**, Mouche. *Arbustorum*.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

*Menthastris.**Nothiluca.**Carnaria.**Domestica.**Cadaverina.**Scolopacea.**Mellina.**Valentina*, *antennis plumatis glabra. Thorace ferrugineo ; abdomine flavo cingulis duobus nigris.*

Elle est grosse. Le front est corné, jaune, les yeux bruns. Corselet & écusson couleur de fer, luisant, bordés de soyes noires. Pieds de couleur de fer foncé; ventre jaune. Bords du premier & second segmens noirs; bandes noires au-dessous; ailes jaunâtres tirant sur le fauve.

*Cincla*, *antennis setariis pilosa, thorace cærulescente : abdomine ferrugineo : linea dorsali nigra.*

Bouche argentée. Corselet noir, lisse avec trois raies couleur de lait. Ventre ovoïde, foyeux, couleur de fer, traversé par-dessus d'une raie longitudinale interrompue, noire, entouré au milieu d'une petite raie blanche qui n'est visible que sous un certain jour. Pieds noirs, jambes jaunâtres.

CULEX, Moucheron. *Pipiens.*ASILUS, Taon. *Forcipatus.**Tipuloides.*

## A P T E R E S.

TERMES. *Fatidicum.*ACABUS, Ciron, Tique. *Gymnopteronum.*

## SUR UNE NOUVELLE ESPECE DE SANGSUE,

Sur les maux qu'elle cause, & les moyens d'y remédier ;  
Par M. PIERRE-MARIE DANA.

*HIRUDO alpina, nigricans, ventre ad medium bilineato, explanato, corpore ab ore & caudâ nullâ depresso distincto.*

Planche I. Fig. 4-9.

Page 199.

CETTE sangsue est un animalcule assez semblable à la sangsue ordinaire par sa forme extérieure; mais elle est toujours beaucoup plus petite. Sa plus grande longueur n'excède jamais deux lignes, sa largeur est rarement



de plus d'une ligne, & son épaisseur est encore moindre. Ces dimensions éprouvent de grands changemens dans le mouvement progressif de l'animal. Tantôt il se raccourcit & il prend alors la forme d'un hémisphère un peu allongé; tantôt il s'étend, & il est fort long & fort mince.

J'appellerai le dos, la face supérieure convexe; le ventre, la surface inférieure aplatie. L'extrémité mince qui se présente la première quand l'animal se meut progressivement, aura le nom de *bouche*, & l'extrémité postérieure aura celui de *queue*, quoique fort improprement. J'appellerai encore *contraction*, le mouvement par lequel l'animal se raccourcit, & *extension*, celui par lequel il s'allonge. La *fig. 4, pl. I*, représente le dos de l'animal non raccourci, la *fig. 5*, son ventre; la *fig. 6*, représente le dos, tel qu'il est pendant la contraction de l'animal, le tout de grandeur naturelle. Les *fig. 7, 8 & 9*, représentent les mêmes parties, mais telles qu'on les voit au microscope.

Le dos de l'animal, lorsqu'il n'est point raccourci, paroît, au premier coup d'œil, d'un noir luisant. Mais si on l'observe attentivement, on verra que ce noir est plus foncé à sa partie moyenne, qui est la plus élevée, que vers les bords, où s'éclaircissant peu-à-peu, il se change en un gris foncé. Si, pour mieux voir encore, on a recours au microscope, on verra que d'un fond gris tirant sur le blanc, s'élèvent des poils noirs très-ferrés sur le milieu du dos, & qui deviennent toujours plus rares en avançant vers les bords; ce qui fait que le gris y est plus sensible.

La face inférieure du corps est aplatie [v. *fig. 5 & 8.*] & le gris y domine davantage que sur le dos. On voit partir de la bouche une ligne plus blanche que le reste du corps de l'animal, & qui s'étend directement jusqu'aux deux tiers de sa longueur, où elle se termine en une vésicule blanche *b*, laquelle est plus proéminente & plus gonflée pendant la contraction que durant l'extension.

Cette ligne blanchâtre est accompagnée, à droite & à gauche, de deux autres lignes d'une couleur obscure [v. *fig. 8.*] qui entourent la vésicule, & qui forment au-delà un point ou une tache noire. La ligne blanchâtre est une aire comprise entre ces deux dernières lignes.

L'extrémité antérieure *O*, est formée par un prolongement fort mince du corps, de la longueur d'une demi-ligne. Elle ressemble exactement à un demi-cone tronqué, & pendant l'extension, elle paroît surmontée d'angles saillans. Cette partie mérite seule, à proprement parler, le nom de *bouche*, puisqu'on y apperçoit, à l'aide de la loupe, à sa partie inférieure, une légère échancrure semilunaire, posée entre les angles. On en voit la trace en *O* [ *fig. 8.* ].

L'extrémité postérieure *C*, est arrondie, & elle n'est séparée du reste du corps par aucune ligne de division; elle n'est pas non plus assez mince pour qu'on puisse la regarder comme une véritable queue.

Les bords qui séparent la face inférieure aplatie d'avec la face supérieure convexe, ont par-tout à peu-près la même couleur; & ce n'est guère qu'au microscope qu'on peut, ainsi que dans les autres parties, y

appercevoir des rides, lorsque l'animal se meut; rides qu'on apperçoit à l'œil simple, dans la sangsue ordinaire.

Cette sangsue exécute, comme je l'ai dit, les mouvemens progressifs par une contraction & une extension alternatives. Quand elle se raccourcit, elle fixe sa partie antérieure, & amène vers elle le reste de son corps. Dans ce mouvement de contraction, elle prend la forme d'un hémisphère un peu allongé; les dimensions verticale & transversale augmente, & tout le corps devient plus épais jusqu'à la bouche. Le dos est alors plus luisant & d'un noir plus foncé [ *v. fig. 6 & 9* ]. Quand elle s'allonge, & c'est alors, à proprement parler, qu'elle se meut progressivement, elle tient sa queue immobile, & étend la partie antérieure de son corps. Alors les dimensions verticale & transversale diminuent, & sa longueur est deux fois plus considérable que dans l'état de contraction. Dans le tems de ces mouvemens, la partie qui contient la bouche, ne se dilate jamais orbiculairement, mais elle s'amincit peu-à-peu, enforte qu'on ne sauroit assigner aucune ligne de séparation entre le col & le reste du corps. On peut dire la même chose de la queue, qui est même moins distinguée du reste du corps que la tête. Ces observations ont été faites sur plus de trente individus, & les résultats ont toujours été les mêmes.

Je vais à présent exposer quelques expériences que j'ai faites, pour mieux connoître la nature de ces sangsues.

Ayant plongé mon doigt dans une fontaine où il y avoit un grand nombre de ces sangsues, elles refusèrent constamment de monter, & de s'y attacher. J'en pris une dans ma main avec un peu d'eau. Elle vécut & continua de se mouvoir avec vivacité tant que l'eau conserva sa fraîcheur; mais dès que cette eau commença à s'échauffer, par la chaleur de la main, du soleil ou de l'atmosphère, l'animal éprouva un mal-aîse; il s'agita d'abord, il tomba dans un état de langueur, & auroit bientôt péri, si je n'avois promptement renouvelé l'eau. Ces symptômes qui annonçoient sa mort, se succédoient plus rapidement lorsque je le mettois à sec. Ce fut en vain que j'essayai de transporter des sangsues vantes; elles moururent toutes avant d'arriver à la plaine, quoique j'eusse pris des précautions pour que l'eau ne fût point échauffée.

Quand je mettois cet animal sur son dos, il ne pouvoit avancer, mais il se rouloit, se tortilloit de différentes manières, jusqu'à ce qu'enfin il pût fixer sa bouche ou sa queue. Alors il se tournoit aisément, & reprenant sa situation ordinaire, il marchoit comme auparavant.

Je m'y suis pris de toutes les manières pour disséquer ces sangsues, & j'en ai attentivement examiné toutes les parties avec un microscope qui rendoit les objets huit fois plus gros. Je n'ai pu y découvrir qu'un tube très-mince & transparent, qui, comme les intestins, faisoit une infinité de circonvolutions dans l'intérieur de l'animal, & qui, lorsqu'on le coupoit, rendoit une humeur limpide. Ce tube, quatre ou cinq minutes après avoir été séparé, conservoit encore un mouvement de contraction; mais une demie-heure après, l'animal étoit tellement desséché, qu'on ne pouvoit

pouvoit plus y appercevoir rien d'organique. Si je mettois sur une pierre échauffée par le soleil, des sangsues entières, elles se rappétrissoient & se desséchoient tellement au bout d'une demie-heure, qu'il ne restoit plus qu'une pellicule mince & sèche. Elles se desséchoient pareillement lorsque je les gardois dans ma main pendant quelque tems. Au reste, la substance intérieure de l'animal, qui est fort molle & presque gélatineuse, est recouverte par une membrane mince & déliée qui paroît noire & opaque, mais qui est transparente lorsqu'on l'examine séparément.

Je range cet animal parmi les sangsues, quoiqu'il ait des caractères qui ne s'accordent point avec ceux par lesquels M. Linnæus a désigné ce genre. En effet, il n'a ni bouche ni queue qui se dilatent orbiculairement. Mais sa configuration & son port extérieur démontrent que c'est réellement une espèce de sangsue.

Ce fut au mois d'Août que je découvris cette espèce de sangsue au fond des fontaines qui sont sur les hautes Alpes, dans les endroits les moins exposés au soleil. On les trouve communément sur le chemin du Monastère des PP. de Citeaux à Garexe, ainsi que vers le Caranque & Baifol. On en trouve aussi de l'autre côté des Alpes, à l'endroit appelé Bric d'Mindin. Les Habitans de ces montagnes les nomment en langue du pays, le *Sioure* ou *Sôûre*. Les maux qu'elles causent, leur ont appris à les connoître, & à les éviter soigneusement. Elles nuisent aux hommes & aux troupeaux, & si on les avale en buvant, elles causent une mort certaine, à moins qu'on n'y apporte un prompt remède. Ceux qui font usage de l'eau de ces fontaines, ont soin d'en enlever auparavant les sangsues, ou du moins d'en creuser le lit très-profondément; & ils évitent d'agiter l'eau en la puisant, moyennant quoi ils se préviennent de tout danger, parce que ces animaux ne quittent jamais le fond, & ne vivent que sur le sable ou sur la vase.

Frappé de la singularité de cette espèce de sangsue, & des maux qu'elle cause, j'interrogeai les gens du pays pour savoir d'eux tout ce qu'une longue expérience pouvoit leur en avoir appris. Leurs réponses furent assez uniformes. C'est d'après leur rapport que je vais exposer les symptômes qu'on éprouve, ! . . . on a eu le malheur d'avaler quelqu'un de ces animaux. Le malade se plaint d'abord d'un sentiment d'érosion à la région du ventricule. Bientôt après il est cruellement tourmenté par des coliques atroces & des nausées continuelles; il fléchit le tronc & presse son ventre avec les mains, espérant pouvoir diminuer par ce moyen la violence des douleurs. Ces douleurs sont quelquefois si excessives, qu'il ne peut ni se tenir debout, ni se dresser, encore moins retourner à sa maison, & qu'il tombe sur la place. Il ressent dans le ventre une chaleur brûlante & douloureuse; il gince des dents, il s'agite, il a des frissons, il délire, il est furieux par intervalles; le hoquet & le vomissement surviennent, le visage devient livide. Quelques uns, après le frisson, éprouvent des convulsions & une fièvre terribles. Enfin une sueur froide s'empare de tout le

corps, & l'on meurt avant la fin du jour. Il en est peu qui vivent jusqu'au lendemain.

C'est ainsi que périssent ceux qui ne sont pas secourus. Si les médicamens sont administrés un peu trop tard, la plupart des symptômes sont moins violens, il est vrai, & quelques-uns même sont entièrement calmés; mais la guérison du malade est très-difficile, & il a encore bien de la peine à se rétablir parfaitement.

Au reste on a vu revenir des portes du tombeau la plupart de ceux à qui on a pu faire prendre à tems du sel ou de l'huile & de l'agaric. Ces remèdes passent pour de vrais antidotes parmi les habitans de ces contrées. Il est très-rare de voir échapper des malades qui n'ont pris aucun médicament, soit parce qu'ils se trouvoient seuls, ou parce qu'ils étoient trop éloignés des lieux où l'on auroit pu trouver des secours. On m'a assuré, que le petit nombre de ceux qui devoient leur guérison aux seuls efforts de la nature, n'avoient été en état de retourner chez eux que le lendemain, après la cessation du délire & des convulsions, & que leur convalescence avoit été longue & difficile.

L'agaric est fort commun dans ce pays, à cause de la grande quantité de mêlèzes qu'il y a sur ces montagnes. On en fait des provisions, & le mêlant avec du poivre, on en forme une pâte qu'on emploie indistinctement dans toutes sortes de maladies. Les habitans de ces cantons se purgent ou se font vomir avec de l'agaric qu'ils mêlent avec de l'huile, & plus rarement avec du lait. Il n'est donc pas surprenant qu'ils en fassent également usage pour ceux qui ont avalé des sangsues, & qu'ils le pronent comme le spécifique le plus puissant, dont la vertu leur est garantie par une infinité d'expériences.

Quelques paysans me vantèrent beaucoup les effets du sel commun; & ils me furent confirmés par un Chirurgien; mais on n'en fait guère d'usage qu'au défaut de l'agaric ou autres remèdes.

Ils ont encore remarqué que l'eau tiède, le petit lait, ou le lait avalés promptement en grande quantité, adoucissoient considérablement le mal, sans néanmoins en détruire les symptômes aussi efficacement que l'agaric. Les malades ne sont même alors parfaitement guéris qu'après plusieurs mois; jusqu'à ce tems ils restent sans appétit, & dans une langueur continue avec gonflement douloureux du ventre, pâleur du visage & accablement extrême.

Telles sont les observations que j'ai recueillies avec le plus grand soin parmi les habitans des lieux que j'ai indiqués. Leur témoignage ne peut être regardé comme suspect. J'ai donc cru devoir en faire part au public, tant pour faire connoître aux voyageurs cet animal dangereux, & la manière de remédier aux maux qu'il pourroit leur causer, que pour en donner une idée aux amateurs de l'Histoire Naturelle.

Je joindrai à ces observations celles que j'ai eu occasion de faire sur les animaux connus sous le nom d'*orties de mer*, dans un voyage sur les

Apennins , & de là dans le Comté de Nice jusqu'à la mer , sous les auspices de M. le Marquis Caissotti, Inspecteur de la Littérature. M. François Peyrolier, Peintre, Botaniste du Roi, qui m'accompagnoit dans ce voyage, a dessiné sous mes yeux ces animaux vivans, sous leurs couleurs naturelles. On peut donc compter sur l'exactitude des figures que j'en donne, puisqu'elles ont été gravées d'après ces dessins.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

*SUR quelques différences de l'animal connu sous le nom  
d'Orée de mer ; par M. PIERRE-MARIE DANA.*

## I.

## ARMÉNISTARI.

GENRE. *Animal corpore subcartilagineo , tenui , complanato , basi ab erecto  
velo divisa , arcibus lineata , margine tentaculato.*

ESPECE. *Armenistari tentaculis in membranam perfectè coalitis. Pl. I.*

*Fig. 10 & 11.*

CET animal, vu de loin, paroît d'un beau bleu dans toute son étendue; mais si l'on examine de plus près, on distingue une couleur argentée confondue avec la première. Il est formé de deux parties planes, d'une substance membraneuse approchant du cartilage, dont l'une *pqr* [fig. 10 & 11.] est plus ample & oblongue; elle a pris le nom de base, parce qu'elle occupe la partie inférieure du corps de l'animal, lorsqu'il est dans l'eau; l'autre *qrr* [fig. 11.] est inégalement triangulaire & attachée perpendiculairement à la première par son plus grand côté *DCA*. Comme elle a la figure d'un voile déployé, je lui en donnerai le nom, d'autant plus qu'il a déjà servi depuis long-tems à désigner la seconde espèce de ce genre, connue sous le nom de *Velella*.

Page 306.

La base de l'animal *pqr*, est oblongue, un peu ovale & fort obtuse; elle a près de deux pouces dans sa plus grande longueur; sa largeur n'est tout au plus que d'un pouce. Sa surface supérieure est légèrement convexe. Le voile la divise en deux parties égales, en s'y attachant obliquement, de manière que son plan fait un angle aigu avec la ligne *pcr* qui mesure la plus grande longueur de la base.

La face interne de la base [représentée en entier, fig. 10.] est légèrement concave, sur-tout vers le centre *C*. Elle a une tache elliptique rousse qui s'étend depuis le centre jusqu'à la distance de trois lignes de part & d'autre; cette tache a dans son milieu plus d'une ligne de largeur, & sa partie centrale paroît communiquer avec une sinuosité *CX* qui est au-dessus, & qui appartient au voile.

E ce ij

L'une & l'autre surface de la base est entièrement couverte d'une membrane ou pellicule mince, mais ferme, talqueuse, de couleur argentée & brillante. Elles renferment l'une & l'autre une substance cartilagineuse très-fine, & l'on y voit plusieurs arcs bleus, ou plutôt plusieurs canaux remplis d'une liqueur bleue. C'est de l'union étroite de ces canaux & de la substance cartilagineuse avec les membranes que dépend la fermeté & l'élasticité vraiment cartilagineuse de la base. Il est vrai que les humeurs elles-mêmes y contribuent un peu; car la bale de l'*Armenistari* desséchée, devient fragile, la substance cartilagineuse interpolée entre les membranes & les canaux, ne peut en être séparée que très-difficilement, & au lieu de conserver la forme d'un cartilage entier, ne paroît plus que sous celle de plusieurs écailles détachées.

Le voile *q r* [fig. 11.] paroît formé, non-seulement du prolongement des membranes de la base, mais encore d'une lame cartilagineuse très-fine, renfermée dans ces membranes; car, quoique les yeux ne puissent pas la distinguer, le tact y trouve les propriétés des cartilages, & principalement une dureté qui ne semble pas pouvoir venir de l'union seule des membranes. On ne peut mieux comparer le voile, dans l'animal frais, qu'à une lame mince de talc qui seroit élevée sur la base; il en a la transparence, la ténuité & la flexibilité mêlée de roideur. La marge supérieure du voile est inégalement crenelée, ou irrégulièrement ondulée; c'est là que finit la substance cartilagineuse; mais les membranes s'étendent encore d'une ligne au-delà, toujours unies sous la forme d'une pellicule fort mince. Leur transparence & leur extrême ténuité les dérobent aux yeux, lorsqu'on a tiré l'animal de l'eau; elles tombent alors sur la partie ferme du voile; mais si on replonge l'animal dans l'eau, elles reparoissent sous la forme d'une pellicule flottante & très-mobile. On observe sur le voile *q r*, lorsqu'il est frais, quelques lignes qui, partant de la base, montent peu-à-peu, & disparaissent vers la partie supérieure; mais je n'y ai pas remarqué, comme dans la *velilla*, des lignes arquées, disposées selon la longueur du voile, & presque parallèles à son limbe.

Le voile desséché est tout-à-fait transparent, fort mince & extrêmement fragile. On n'y découvre plus aucune trace des lignes ou rayes dont je viens de parler.

A l'endroit où le côté inférieur du voile est attaché à la face concave de la base, on remarque un sinus d'un bleu tirant sur le brun *DA*, plus grand dans son milieu, & qui s'évanouit peu-à-peu vers l'une & l'autre extrémité *D* & *A*. Ce sinus part de la membrane supérieure de la base, qui, en s'allongeant de part & d'autre pour former le voile *q r*, forme cette cavité, laquelle est d'autant plus grande qu'elle est plus près du centre *C*. Cet écartement des membranes se continue ensuite en haut, depuis le centre jusqu'au milieu de la hauteur du voile, où elle cesse d'être visible, après s'être rétrécie peu-à-peu en montant dans une direction verticale. [V. *CX*, fig. 11.]

Dans l'animal frais, ces cavités contiennent une humeur d'un bleu

roussâtre, d'autant plus foncée qu'elle est plus près de la base. On trouve cette humeur en plus grande quantité vers le centre C, & elle paroît communiquer avec la partie supérieure de la tache dont j'ai parlé, quoique la matière roussâtre & gélatineuse qui forme cette tache, n'ait presque pu sortir par le sinus que j'avois ouvert à dessein en X avec une épingle, malgré la compression que je faisois avec le doigt.

L'un & l'autre segment de la base est traversé par des canaux coniques au nombre de seize & au-delà, qui paroissent autant d'arcs bleus. Je n'en ai fait graver que la moitié pour qu'on pût en mieux distinguer la distribution. La largeur de ces canaux & la distance qui les sépare, sont plus grandes dans la portion la plus large de l'un & de l'autre segment, & moindres dans la plus étroite. Au-delà du diamètre *pCr* de la base par rapport à l'origine du voile, il en naît de plus gros, qui se fléchissent en arcs parallèlement à la marge, diminuent ensuite, se rapprochent, & devenant plus droits, disparaissent enfin dans la partie opposée ou aiguë du même segment. Ainsi l'extrémité la plus grosse & distincte des canaux d'un segment se trouve très-près de l'extrémité mince & presque imperceptible de ceux de l'autre segment en *ACD*; mais elles sont tellement séparées par le voile, que ces canaux n'ont entre eux aucune communication immédiate. Je n'ai pu voir assez distinctement si c'est là que se terminent les canaux de la base, ou s'ils se continuent dans ceux du voile, quoique j'aie examiné l'animal frais & desséché, avec le microscope. Il est certain cependant qu'à la partie commune au voile & à la base, il y a des arcs très-minces d'où partent des lignes extrêmement fines & bleues qui vont se distribuer sur le voile. La grosse extrémité des canaux de la base se manifeste au tact même, & les doigts y distinguent l'augmentation d'épaisseur qui en résulte dans cette partie. Dans l'animal desséché, on sépare ces canaux d'avec les membranes sans beaucoup de peine; ils paroissent alors blancs, plus petits & plus rapproché l'un de l'autre.

De la tache de la base dont j'ai parlé, sous la membrane inférieure, partent des lignes molles & bleues, comme autant de rayons, qui coupent en tous sens les arcs que je viens de décrire.

Les membranes de la base s'étendent conjointement deux lignes au-delà de sa marge cartilagineuse, & se continuent en une seule membrane molle & imbibée d'une humeur d'un beau bleu. Cette membrane, qui est formée par celles de l'une & de l'autre face de la base, est mobile & flottante. Sa marge est très-peu déchiquetée & comme ondulée par des plis. On y distingue des lignes droites d'un bleu foncé, qui suivent la direction des lignes radiées de la base, & séparent les plis dont je viens de parler; elle est fort tendre & très-lisse. On ne peut presque venir à bout de la dessécher; elle demeure collée au papier qu'elle teint en bleu. Si on la manie quand elle est fraîche, elle se résout presque entièrement en une mucosité bleue; lorsqu'elle est réfléchie sur la base, elle la fait paroître d'une couleur bleue uniforme.

Tout l'animal est couvert d'une humeur muqueuse fort gluante. Je n'ai

pu y observer, même avec le microscope, aucune bouche ou autre ouverture extérieure quelconque.

Cette espèce d'*Armenistari* a été portée par un gros coup de vent du Sud sur le rivage de l'extrémité Méridionale du col de Saint Alban, près de la côte de Nice. Frappé de sa nouveauté, je la montrai à des Pêcheurs & leur demandai s'ils l'avoient vue quelquefois. Ils me répondirent qu'ils en ignoroient le nom, & qu'ils avoient eu rarement l'occasion de la voir; mais qu'ils en connoissoient une autre bonne à manger, que l'on pêche abondamment au printemps après les tempêtes, & qui vient, selon eux, des côtes d'Afrique. D'après la description qu'ils m'en firent, je compris qu'ils vouloient parler de la *Verella*.

Je ne m'arrêterai pas à disserter sur la manière dont cet animal pourvoit à sa subsistance & à la propagation de son espèce. Je ne pourrais donner là dessus que des conjectures hasardées. Prend-t-il sa nourriture par l'absorption d'une substance alimentaire qui entre dans des pores invisibles, distribués sur toute la surface des membranes? Cette humeur ainsi absorbée, entre-t-elle ensuite dans les canaux & les sinus dont j'ai parlé, & parvient-elle au centre, comme à la partie principale? C'est ce qu'il est très-difficile de déterminer. Ce qui est certain, c'est que cet animal n'a ni bouche, ni même aucun viscère. Il est plus difficile encore de découvrir le mécanisme de la génération.

On comprendra que cette espèce nouvelle ne peut être rapportée à aucun des genres connus, & qu'elle constitue par conséquent un nouveau genre, si on prend la peine de comparer la description que j'en ai donnée avec les plus approchantes des Zoologistes, & particulièrement de l'illustre Vonlinné. L'animal avec lequel celui-ci a le plus de rapport, est la *Verella* des Auteurs, que Vonlinné rapporte au genre des Méduses. Mais ils doivent en être séparés l'un & l'autre; & ce célèbre Naturaliste n'a vraisemblablement placé la *Verella* au dernier rang des espèces de Méduse, que parce qu'il a reconnu qu'elle s'écartoit plus que toutes les autres, du caractère générique. En effet si on excepte le nom d'Ortie de mer qui lui a été donné par les anciens, à cause de l'impression semblable à celle de l'ortie, qu'elle fait sur la peau & sa comestibilité, il lui reste à peine quelque chose de commun avec les Orties de mer qui appartiennent au genre des Méduses. Les autres espèces de ce genre n'ont pas une structure semblable, ni une consistance cartilagineuse ou approchante de celle du cartilage. Enfin les Auteurs ne parlent d'aucune bouche inférieure centrale dans la *Verella*; & je n'en ai point trouvé non plus dans l'animal en question. Elle devroit pourtant s'y trouver pour qu'on pût les rapporter aux Méduses, sans rien changer au caractère générique qu'en a donné Vonlinné.

La nécessité d'établir un nouveau genre pour ces deux espèces, a été non-seulement sentie, mais expressément remarquée par M. Marc Carburri (a),

(a) *Lettera sopra un insetto marino, &c. Nova raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici*, Tom. III, Venezia, 1758.



dans sa description de la *Veella*. Cependant après lui, le savant M. J. B. Bohadschius (a), préférant le caractère fourni par l'urricane à ceux que donne la structure, n'a pas fait difficulté de la ranger parmi les autres ories de mer, quoiqu'il prétende d'ailleurs qu'elle a une structure semblable à celle des autres Méduses. Mais ni mon espèce, ni la *Veella* ne s'accordent avec le caractère générique de Vonlinné, par la figure cylindrique ou orbiculaire, qu'il dit être commune à toutes les Méduses (b), ni par la structure interne qu'il leur attribue; ce qui donne lieu de douter si cet homme célèbre a eu réellement sous les yeux l'animal décrit par Carburî, ou si c'en est un autre, d'autant plus que le corps de l'animal qu'il a vu, étoit si mince, dit-il, qu'il s'étoit évaporé à l'air & dissous dans l'esprit-de-vin, au lieu que mon *Armenistari* & celui de Carburî, peuvent facilement être desséchés & conservés, sur-tout la partie qui en forme la base. D'ailleurs le voile me paroît devoir fournir le caractère d'un nouveau genre qui comprendra les deux espèces mentionnées, lesquelles ne diffèrent pas beaucoup entre elles pour la structure, quoiqu'on y observe des différences spécifiques assez remarquables. La première espèce sera donc la *Veella* dont Fern. Imperato (c), & Fab. Columna (d) ont parlé & dont M. Carburî a donné en dernier lieu une description élégante avec figures. La seconde espèce, caractérisée principalement par l'intégrité des jambes (*tentacula*) sera celle dont il est ici question.

Enfin pour ce qui concerne le nom, j'ai cru devoir retenir celui d'*Armenistari* sous lequel la *Veella* a d'abord été fort bien décrite par M. Carburî. Le nom trivial de *Veella* sera donc pour la première espèce, & en donnera un qui voudra à la seconde que je viens de décrire.

## II.

## M É D U S E S.

## PREMIERE ESPECE.

MEDUSA per contractionem hemisphærica, levis; tentaculis plurimis, membranae interius 24 - punctatæ revolutione detegendis. Planche I.  
Fig. 12, 13, 14, 15 & 16.

Si on examine cet animal avant de le retirer du lieu où il est attaché, il paroît sous la forme d'un hémisphère plus ou moins parfait, de couleur écarlate, étroitement adhérent à un rocher par sa partie inférieure applatie, & mobile en tout sens par sa partie convexe. Lorsqu'il se contracte,

(a) De quibusdam animalibus marinis, eorumque proprietatibus, Dresde 1751 page 136.

(b) Page 135.

(c) Hist. Natur. page 679, elle est gravée, page 688.

(d) Aquatil. & terrest. observ. Descrip. page XX, & fig. p. 32. XXII, édit. de Rome 1626.

par quelque cause que ce soit, il prend une forme parfaitement hémisphérique [ *v. Pl. I. Fig. 12, 13 & 14* ] & si on l'examine dans son état de dilatation ou d'expansion, il pousse en dehors & montre des parties qui étoient cachées auparavant. Je donnerai le nom de contraction à son premier état, & celui de dilatation ou d'expansion au second [ *v. fig. 15* ]. Je décrirai donc cet animal sous chacune de ces deux apparences, & sous d'autres encore que les mouvemens lui donnent, ou qu'on découvre par la dissection. J'ai tâché d'ailleurs d'en dessiner la structure aussi parfaite qu'il étoit possible.

Pour voir dans son entier la surface inférieure de cette Méduse, il faut la détacher exactement du rocher auquel elle adhère fortement [ *v. fig. 12* ] ; je n'ai pu le faire sans déchirement, tant que l'animal vivoit ; mais l'ayant laissé mourir dans de l'eau douce, où je l'avois plongé avec la portion de rocher à laquelle il étoit attaché, & en ayant ensuite séparé les fragmens pierreux, je suis parvenu à voir distinctement cette partie inférieure dans toute son intégrité. Elle est lisse & polie, d'un beau rouge, & a un pouce de diamètre, comme on voit *fig. 14. Pl. I.* Elle est plate & uniforme, mais divisée par des lignes radiées, d'un rouge plus foncé, en plusieurs segmens à peu près triangulaires, terminés, par leur sommet, à un point ou centre où se trouve une ouverture commune à tous.

Sur la face convexe de l'animal contracté [ *fig. 12 & 13* ], à travers l'ouverture dont je viens de parler, on entrevoit une infinité de dents rouges, ou les pointes des jambes, dont je parlerai bientôt, disposées circulairement, & formant les parois d'un trou qui est la continuation de cette ouverture. L'extrémité des jambes est plus ou moins distincte & allongée, selon que l'ouverture augmente ou diminue. Le reste de la convexité hémisphérique est lisse & d'un rouge vif, assez semblable à du sang coagulé, recouvert d'une membrane fort mince que j'appellerai épiderme.

Cet épiderme est commun à l'une & à l'autre surface. Lorsqu'il est parvenu à l'ouverture, il se réfléchit en dedans, se répand sur toutes les parties internes, & forme avec une substance gélatineuse tenue qu'elle renferme, une sorte de couverture mobile & rétractile qui s'étend & se replie sur les parties qu'elle recouvre, comme le prépuce sur le gland de l'homme, en sorte qu'on peut lui donner le même nom. Dans l'animal contracté [ *fig. 12 & 13* ], ce prépuce constitue la partie apparente & la plus considérable de la convexité hémisphérique, & se continue inférieurement avec le reste de cette même convexité. Il se replie, dans l'animal dilaté, & alors la face concave & interne devient convexe, & manifeste son origine interne [ *fig. 15* ] laquelle se trouve un peu au-dessous de la hauteur de tout l'hémisphère.

Cette surface interne du prépuce est lisse & d'un rouge éclatant, à l'exception de vingt-quatre points gris, peu, mais également éloignés l'un de l'autre, à une demie ligne du bord circulaire du prépuce. Ces points sont recouverts du même épiderme, mais d'une manière plus lâche ; & si on les soulève avec une aiguille, ils offrent un petit tube borgne & court, de couleur gris.

Le

Le prépuce, en se repliant, laisse appercevoir d'autres parties que j'ai fait graver dans la même figure 15. On découvre alors un autre petit hémisphère (ii), concentrique au premier, lisse, rougeâtre, renfermé dans le grand, comme un noyau, dont la convexité est percée d'une ouverture correspondante & semblable à l'autre, selon la même direction (f). L'animal a la faculté de contracter & dilater cette seconde ouverture, mais non pas de la faire disparaître par la révolution de ses parties, comme l'ouverture extérieure du prépuce du grand hémisphère.

Autour de la base de ce petit hémisphère, on voit une espèce de couronne ou de zone [?? fig. 15] d'un rouge plus foncé que le reste, laquelle s'étend d'une ligne & plus entre la base de l'hémisphère & l'origine interne du prépuce. Elle est formée par un double rang ferré d'éminences mamillaires de la même couleur, disposées deux à deux, ou petites franges coniques, applaties, séparées l'une de l'autre, mobiles, longues de plus d'une ligne & demie, & larges d'une demi-ligne tout au plus à leur base ou origine, s'amincissant ensuite peu-à-peu, & terminées en une pointe très-aigüe, mobile & flottante. Les pointes des jambes se tourment en dedans, pendant la contraction de l'animal, mais dans le temps de l'expansion, elles divergent en dehors, & forme une zone radiée.

Outre ces parties qu'on apperçoit dans les divers mouvemens que fait l'animal, si l'on veut examiner les parties internes du petit hémisphère (ii), il faut faire avec précaution une incision selon la convexité, jusqu'à ce qu'on puisse relever les parties coupées, lesquelles sont d'une substance semblable à celle du prépuce du grand hémisphère. Après les avoir repliées, [v. la fig. 16, qui représente le petit hémisphère ouvert par une incision qui en découvre les parties internes] on voit que la même couleur rouge se répand dans tout l'intérieur, à l'exception d'une ligne blanche & comme tendineuse [or, fig. 16] qui commence à la base interne des parties coupées, se dirige vers leur ouverture ronde (o), & se termine au voisinage de cette même ouverture.

On découvre de plus une certaine convexité inégale [voy. le milieu de la même figure] percée à son milieu. C'est comme le noyau particulier de ce petit hémisphère.

Cette convexité est composée de divers plis, donc cinq s'approchent l'un de l'autre vers le centre, par leur limbe obtus, marginé & circulaire, laissant au milieu d'eux un espace en forme d'étoile qui forme l'espèce de trou dont j'ai parlé. Ce trou étoilé se trouve au-dessus des deux autres ouvertures décrites ci-dessus & dans la même direction; il peut s'agrandir ou se rétrécir selon que les plis s'écartent ou se rapprochent l'un de l'autre; il se termine en une cavité recouverte par les plis eux mêmes, comme par autant de lèvres ou de valvules. Cette cavité a trois lignes de diamètre, & on la découvre aisément en écartant les plis & en les soulevant. J'ai trouvé dans cette cavité une substance cendrée, comme muqueuse, mêlée d'eau, qui me parut formée des débris des animaux errans à l'entour.

Quoique cette espèce de Méduse demeure constamment attachée aux

rochers, qu'on ne puisse l'en séparer que difficilement, & que je ne l'aie jamais trouvée ailleurs, cependant un examen attentif de sa structure me persuade qu'elle est capable d'un mouvement progressif, & que peut-être même elle quitte quelquefois son rocher & se promène dans les eaux. Dans le mouvement de contraction qu'elle fait lorsqu'on l'assujettit sur sa base, sur-tout si on l'irrite en même-tems, elle se réduit à un volume trois fois moindre, & alors l'ouverture du prépuce est à peine sensible, ou du moins fort petite, & l'on en voit souvent sortir, en forme d'écume, la substance muqueuse que j'ai dit se trouver dans sa cavité la plus profonde.

Un chat auquel je donnai cet animal, le devora avidement, & ne s'en trouva pas mal; cependant nos Pêcheurs lui donnent, ainsi qu'aux autres orties de mer, le nom de *Ressegets*.

Je l'ai trouvé, au mois d'Août, dans des creux de rochers escarpés, & il fait son habitation dans des trous dont les parois le mettent à l'abri du soleil. Ces trous sont au-dessus du niveau de la mer, mais ils sont submergés par intervalles, ou du moins arrosés par le reflux des grandes ondes.

Je n'ai trouvé aucune description ou figure qui convienne parfaitement à cette espèce de Méduse; à moins qu'on ne veuille la confondre avec les orties rouges de Rondelet (a) & de Bellon (b), lesquelles lui ressemblent en effet par la couleur, mais en diffèrent considérablement par le volume, la situation de leurs jambes & la structure des parties, comme on peut s'en assurer en les comparant. De toutes les figures des Méduses connues, il n'en est aucune qui ait plus de rapport avec la mienne, que celle qu'a donné l'illustre Theod. Gronovius dans le *Tome IV des Actes Helvétiques*; mais si on lit attentivement leurs descriptions, on verra qu'elles diffèrent encore beaucoup entre elles, ainsi que de toutes celles que l'on connoissoit auparavant. M. Gronovius dit en effet que toute la substance de l'animal décrit, est fort tendre & transparente, qu'il a quatre côtes transversales & plusieurs jambes marginales très petites, égales entre elles, au moyen desquelles il saute obliquement dans l'eau avec beaucoup d'agilité, en conservant toujours son corps dans la même direction antérieurement. Dans mon espèce, la couleur est d'un rouge écarlate; la substance est ferme, & le corps recouvert d'un épiderme assez fort; il est presque absolument privé de tout mouvement progressif, & ne paroît pas pouvoir sauter dans l'eau; enfin il n'a pas les quatre côtes dont parle M. Gronovius.

Je dois observer que pas une des espèces dont M. Janus Planci fait l'énumération dans son excellent ouvrage de *Minus nois*, &c. ne se rapporte à la mienne; car dans le doute où j'étois que son *ortie globuleuse* (b) fût la même que celle dont il s'agit ici, je priai M. Allione, son ami & mon maître, de lui demander des éclaircissements là dessus; mais dès qu'il eut

(a) *De piscibus lib. 7, cap. 17, page 530.*

(b) *Aguatil, lib. 20, pages 340, 341.*

(c) *Page 43.*

vu la description & la figure que je lui avoit fait passer, il répondit que c'étoit une espèce nouvelle, ou du moins peu connue & non encore décrite, & qu'elle différoit absolument de toutes celles qu'il avoit décrites lui-même dans son ouvrage.

TOME III.

ANNÉES

1762-1765.

## SECONDE ESPÈCE.

Si l'on observe un grand nombre de variétés dans quelques espèces d'orties de mer, c'est sur-tout dans celles que les Auteurs appellent cendrées. Les unes en effet sont d'un cendré tirant sur le blanc, d'autres sur le gris, sur le bleu ou le pourpre; on en voit même qui sont panachées de gris, de pourpre & même de verd. Mais ces variétés, ne différant que par la couleur, ne constituent pas des espèces distinctes, à moins qu'il ne s'y joigne quelque autre caractère tiré de la structure des parties, qui mérite d'être distingué. Ainsi sans m'arrêter aux différentes espèces de ce genre, qu'on trouve abondamment sur les côtes de Nice, je dirai seulement quelques mots d'une espèce plus rare, représentée fig. 17 & 18. Pl. I, & que je désigne ainsi :

*MEDUSA orbiculata, utrinque compressa, tentaculis marginalibus plurimis; perpetuo nudis.*

Le corps de cette Méduse représente une sphère aplatie, dont l'épaisseur moyenne, au centre, est de deux lignes, & d'une ligne seulement, ou un peu plus, à la circonférence. Le diamètre ou largeur est d'environ un pouce.

A l'une des faces on trouve cinq plis arqués [??? fig. 17] qui se touchent l'un l'autre par leur convexité, vers le centre, & forment une bouche à cinq lèvres. L'une & l'autre extrémité de ces plis arqués forme plusieurs circonvolutions, elle va s'unir ensuite, vers la circonférence, à l'extrémité semblable du pli le plus proche, & se continue avec elle. Il arrive par-là que tous les plis, pris ensemble, forment toute la surface, & représentent une sorte de petit boyau attaché à un mésentère particulier, & qui se replie sur lui-même.

Sous ces cinq plis qui forment la bouche, est une cavité d'environ deux lignes de diamètre.

L'autre surface de l'animal [ooo, fig. 18] est plus aplatie & presque entièrement plane. Elle est aussi recouverte d'une membrane blanchâtre, marquée de rayes très-petites qui partent du centre en divergeant; & lorsqu'on déchire cette membrane, il sort une matière gélatineuse d'un jaune brun, qui, vue au microscope, ressemble à des flocons d'éroupe.

Aux marges comprises entre ces deux surfaces, un peu plus près de la seconde, naît un double rang de jambes d'un gris bleuâtre [sss,] longues d'un pouce, qui s'amincissent peu-à-peu vers leur extrémité, où leur couleur s'affaiblit. Ces jambes, lorsqu'elles ne sont point en mouvement, divergent en forme de rayons, comme les nectaires de la

Fff ij

*Passiflora Incarnata*, ou, si l'on veut, représentent très-bien une fleur radiée, dont le disque seroit blanc & le rayon cendré.

Ayant gardé cette espèce de Méduse & la précédente pendant cinq mois dans l'eau salée, je l'ai examinée plusieurs fois au microscope. J'ai observé, dans l'une & dans l'autre, que la pellicule qui recouvre tout le corps, conservoit assez bien sa fermeté, & avoit seulement contracté quelques rides qui se dirigeoient de la circonférence au centre, & qui étoient sur-tout sensibles à la surface plane, au lieu qu'à la face où la bouche est placée, sur le prépuce de la première espèce, sur les plis & sur les jambes de l'une & de l'autre, elles étoient fort petites & dirigées circulairement en travers.

Je ne dirai rien des mouvemens de cette espèce de Méduse; on en est déjà instruit par la description qu'en a donnée mon ami M. Verani, Médecin, qui l'a trouvée près de Ville-Franche, & me l'a communiquée bien conservée dans de l'eau de mer, avec d'autres animaux marins. On sait, dis-je, que cette Méduse se détache de son rocher & nage quelquefois.

Je n'ai trouvé aucune description ou figure qui puisse lui convenir. L'ortie cendrée de Rondelet (a), autant qu'on peut en juger par la description & la figure imparfaites qu'il en donne, paroît en différer considérablement, la couleur exceptée, par son genre de vie, par la longueur & la disposition de ses jambes & par d'autres caractères.

## M É M O I R E,

*Sur la trompe du Cousin & sur celle du Taon, dans laquelle on donne une description nouvelle de plusieurs de leurs parties; avec des remarques sur leur usage, principalement pour la succion; communiqué à M. le Comte de Saluces, par D. MAURICE ROFFREDI, Abbé de Casanova, Ordre de Citeaux.*

I. LA trompe du Cousin ayant été décrite par les plus grands maîtres dans l'art d'observer ces petits corps, qui par leur finesse dérobent à nos yeux les merveilles de leur structure, on pourroit douter si ce ne seroit pas en pure perte que l'on s'occuperoit à observer de nouveau ce même sujet; cependant si l'on fait attention aux descriptions de cet organe que Swammerdam, Leeuwenhoek & M. de Réaumur nous ont données, on avouera, je pense, qu'elles ne nous éclairent pas assez, pour qu'il soit possible de se former quelque idée de sa vraie structure. On ne convient ni du nombre

(a) *De piscibus*, lib. XII, page 129.

des pièces qui le composent , ni de la figure précise de chacune d'elles ; pourra-t-on après cela se décider sur leur véritable arrangement ? M. de Réaumur , non-seulement nous fait l'aveu de l'incertitude où il étoit , sur le nombre des pièces qui composent cet aiguillon , sur la manière dont elles sont réunies & sur leur figure précise ; mais allant plus loin il nous apprend , qu'il lui paroît *presqu'impossible de déterminer avec certitude , de voir aussi distinctement qu'il seroit à souhaiter toute la composition de la trompe du Cousin*. Cela prouve assez , ce me semble , combien les observations , que l'on a faites sur cet objet , sont imparfaites , & peut-être cela prouveroit-il aussi qu'il est bien plus naturel que l'on soit rebuté de faire des nouvelles tentatives pour éclaircir ce point d'histoire naturelle par la difficulté d'y réussir , que détourné par l'inutilité même de l'entreprise. Cependant la conséquence que j'ai tirée de ce que je viens de dire n'a point été qu'il fallût désespérer de prendre une connoissance un peu plus exacte de cet organe , que celle qui nous a été donnée par ces fameux observateurs ; mais seulement qu'apparemment il ne devoit pas être possible de mieux faire , tant que l'on continueroit à s'en tenir , pour l'observation , aux méthodes qu'ils ont suivies.

II. Tout le monde connoît ce filet qui part du devant de la tête du Cousin , & qui paroît à l'œil se terminer par quelque chose d'allongé & pointu. Depuis que l'on a eu la curiosité de savoir ce que c'étoit que la trompe de cet insecte , on s'est aperçu que ce filet n'étoit que l'étui qui cache & renferme les pièces qui forment , par leur réunion , le vrai aiguillon dont il se sert pour percer les corps , qui peuvent lui fournir une nourriture convenable. Swammerdam ayant observé qu'un petit filet à pointe fine débordoit quelquefois l'extrémité de cet étui , en conclut que cette gaine étoit un fourreau bien complet , sans fente , & percé dans son extrémité , & comme il arrive souvent à l'étui de s'entrouvrir & de laisser sortir par une fente une partie de l'aiguillon , au lieu de vérifier par des observations l'existence de cette fente , il prit le parti de supposer que quelquefois les aiguillons rompent d'eux-mêmes leur gaine. Cette méprise de Swammerdam fut relevée par Leeuwenhoeck , qui observa que l'étui avoit réellement une fente d'où l'aiguillon , dans des occasions , pouvoit sortir , mais en voulant déterminer sa position , il prétendit qu'elle n'est pas dans la face supérieure , mais le long d'un de ces côtés , prétention qui a fort surpris M. de Réaumur , à qui l'expérience avoit appris , que rien n'étoit plus aisé que de voir qu'elle est au-dessus. Ce fameux Observateur de l'Histoire Naturelle des insectes , a donc vu & bien prouvé que ce filet qui se présente à nos yeux , & qui n'est que l'étui qui renferme l'aiguillon , est fendu dans sa partie supérieure ; que les bords de la fente peuvent s'écarter l'un de l'autre , & qu'il arrive quelquefois de voir la pointe de l'aiguillon s'avancer au-delà de l'extrémité du fourreau. C'est ce qui a été très-bien observé par M. de Réaumur ; mais que cet étui ne soit pas fendu dans toute sa longueur , qu'il soit terminé par un bouton un peu allongé , & que ce bouton soit percé pour laisser sortir l'aiguillon ,

ce sont autant de suppositions, qu'il doit avoir puîsses en partie dans Swammerdam & en partie dans Leeuwenhoek, sans que l'observation y ait eu beaucoup de part. Leeuwenhoek ayant conçu cet étui comme un fourreau d'épée qui seroit fendu d'un des côtés qui répond au tranchant de la lame, & n'y ayant reconnu d'autre destination que celle de défendre l'aiguillon dans le tems de son inaction, ne s'intéressa pas beaucoup pour la forme par laquelle il doit finir, & s'en étant tenu à une légère apparence, il le fit terminer par un gros bouton allongé. Swammerdam toujours fort réservé à ne rien rapporter comme vrai au-delà de ce qu'il croyoit avoir bien vu, n'a point fait terminer la gaine par un bouton, & il s'est borné à dire, que l'on y remarquoit quelques divisions vers son extrémité, & quelques poils sur chaque côté de son sommet; mais comme il croyoit que cette gaine étoit un fourreau bien complet, il lui fallut percer le bout pour en laisser sortir le vrai aiguillon: on peut s'apercevoir que M. de Réaumur fatisoit d'avoir exactement déterminé la position de la fente, s'en est rapporté pour le reste, aux deux Observateurs qui l'avoient précédé, sans s'être occupé à examiner si cet étui est réellement terminé par un bouton percé; structure cependant qui ne paroît pas trop être dans le goût des ouvrages de la nature, quoique depuis que le Mémoire de M. de Réaumur a paru, les Naturalistes se soient plu à nous représenter l'extrémité de la trompe du Cousin, comme le bout d'un bouton, dont l'ouverture fait l'effet d'un anneau.

III. Mes observations m'ont fourni des moyens, non-seulement de rectifier & de compléter celles qui avoient déjà été faites sur la partie de la trompe du Cousin, la plus sensible & la plus facile à être maniée, mais celles aussi qui regardent la structure de l'aiguillon & des pièces les plus déliées qui le composent. Avant cependant que d'entrer dans les détails de ces observations, il me faut demander grace pour ces mêmes détails, qui pourroient bien paroître pencher du côté d'une trop ennuyeuse précision, aux personnes sur-tout, qui ne s'étant point exercées à observer au microscope, & qui par cela même ignorant le grand désordre que l'on rencontre dans les descriptions d'observations microscopiques, que bien des Auteurs nous ont données, pensent que l'on en a dit assez dès que l'on en présente au lecteur les résultats fidèles, sans qu'il faille le conduire par tous les détours où l'Observateur a dû passer; j'avoue que je suis d'un tout autre sentiment, & je le suis d'autant plus, que l'expérience m'a appris combien le progrès des connoissances humaines est retardé par la méthode de ne donner les précis des observations, que pour ainsi dire, en miniature. Quelques momens de réflexion sur les disputes interminables qui se sont élevées depuis une vingtaine d'années sur les résultats des observations microscopiques des infusions des substances animales & végétales, nous porteroient peut-être à avouer, que les trois quarts des Auteurs qui ont figuré dans cette dispute, n'auroient pas eu le courage d'embarasser le public avec leurs prétendues découvertes, si une loi sacrée leur eût défendu de les publier autrement que par des écrits où les faits



auroient été exactement détaillées dans toutes leurs circonstances. On ne doit pas craindre, ce me semble, d'être minutieux, lorsque l'on ne dit que ce qui est précisément nécessaire pour mettre un lecteur au fait de véritable l'observation & de la répéter dans toutes les circonstances.

IV. Pour observer la trompe du Cousin telle qu'elle se montre ordinairement, lorsque l'insecte n'en fait point usage, je le saisis avec la pincette à ressort entre le corcelet & le ventre, ayant l'attention que les plans des bras de la pincette soient à peu-près parallèles à la face supérieure de la trompe : par cette position l'on s'assure contre les méprises où l'on pourroit tomber en croyant observer le dessus, quand ce sera peut-être l'un des côtés qu'on présente au foyer du microscope ; je lui coupe ensuite les ailes, les jambes, & sur-tout les antennes, afin que rien ne puisse se trouver entre l'objet & la lentille ou la loupe, qui, pour cette observation, doit avoir deux à trois lignes de foyer : si on le place alors contre la lumière du jour, qui doit être vive & éclairer l'objet pas des rayons qui le traversent ; on pourra observer que le dessus de la trompe, à commencer à son articulation avec la tête jusqu'à un tiers environ de sa longueur totale, ne présente que des poils & des petites écailles ; mais de-là, jusqu'à son extrémité, on y voit le long de son milieu une petite ligne de couleur de marron clair qui va se perdre vers l'extrémité de la trompe, où l'on apperçoit une pointe mal terminée & surmontée de quelques poils. Ce sont les mêmes apparences si l'on observe le dessous de la trompe, seulement la petite ligne n'y paroît pas aussi distinctement, que lorsqu'on l'observe dans la face supérieure ; mais on ne l'apperçoit plus si l'on examine la trompe par ses côtés. Cette observation nous apprend que si la pièce qu'on a commencé à examiner a une fente, elle doit se trouver à une de ses deux faces, savoir à la supérieure ou à l'inférieure, & non pas sur un de ses côtés, ainsi qu'il avoit paru à Leeuwenhoeck.

V. Pourfuiuant l'examen de l'extérieur de la trompe, on peut observer près de son bout un étranglement qui fait comme une division entre le corps de la trompe, & son extrémité ; si l'on observe cette extrémité par le dessus, elle paroît ovale & finir en pointe ; mais observée des deux côtés elle présente sur chacun d'eux un tranchant un peu émoussé ; de plus cette petite pièce, vue à chacune de ses faces la supérieure, & l'inférieure, occupe plus d'espace dans le champ de la lentille qu'elle n'en prend si on l'observe par les côtés, & par une conséquence nécessaire elle doit avoir plus de diamètre d'un côté à l'autre, que de dessus en dessous. La trompe du Cousin ne se termine donc pas par un bouton, & si l'on vouloit nommer bouton un corps, qui a une figure ovale oblongue, deux tranchans des deux côtés, & qui a plus de largeur que de profondeur, du moins seroit-il un bouton d'une tout autre figure que celle que Leeuwenhoeck & M. de Réaumur nous ont donnée.

VI. Le même Cousin sur lequel on a fait les observations précédentes, peut encore servir pour celles dont je vais parler ; il faut seulement le saisir différemment, savoir par la tête, de sorte qu'elle soit comprimée par

la pincette de haut en bas; mais on doit s'y prendre de façon, que son extrémité où la trompe s'articule, déborde un peu les bras de la pincette. Pour lors si on présente la trompe, même à l'œil nud, par un de ses côtés, il arrivera le plus ordinairement d'observer vers son origine, que quelque chose s'en est élevé, & au moyen de la même lentille dont on s'est déjà servi, il sera aisé de reconnoître que cette ligne qu'on avoit apperçue tout le long de la trompe, étoit un filet, qui à présent est sorti en partie, laissant à découvert la cavité où il étoit logé; ce que l'on apperçoit plus complètement en fixant l'observation tout près de l'endroit où les bords de la fente de l'étui retiennent encore une partie du filet dans sa cavité, car on peut y remarquer une petite élévation des bords, & leur rapprochement qui oppose une résistance à la sortie totale du filet. Si ensuite avec quelque pointe qu'on applique vers l'extrémité de la trompe, on la force de plier en bas l'aiguillon, car à présent on peut appeler de ce nom ce filet qui en est élevé, l'aiguillon, dis-je, sortira entièrement de son étui; mais comme il ne s'agit pas encore de l'observer, je le coupe près de la tête, & afin qu'il ne trouble pas l'observation de l'étui, que je dois pousser plus loin, il n'y a qu'à l'observer contre la lumière du jour avec la même lentille de deux à trois lignes de foyer pour connoître que la fente s'étend depuis l'origine de la trompe jusqu'à cet étranglement dont j'ai déjà parlé; mais comme à cet endroit là l'étui perd sa transparence, on ne sauroit décider si vraiment la fente continue; seulement on peut s'assurer qu'au-delà de l'étranglement il y a une division, car l'observation nous apprend, que le bout de la trompe ne se termine pas en une pointe percée, & qui fasse la fonction d'un anneau, comme on l'a dit dans quelques livres d'Histoire Naturelle; mais que l'aiguillon se termine au moins par trois pointes bien séparées les unes des autres: cependant je dois remarquer que l'on ne pourra pas toujours réussir dans cette observation, si pour la faire on se sert de cette espèce de Cousins dont la trompe est recouverte par deux pièces oblongues & cylindriques qui ressemblent à des antennes, mais qui sont appliquées aux deux côtés de l'étui de la trompe à laquelle elles servent comme d'un sur-fourreau. A la vérité en saisissant ce Cousin par la tête, les deux corps cylindriques s'ouvrent, & l'aiguillon peut sortir de son étui, comme on le fait sortir dans les Cousins d'autres espèces, mais néanmoins l'extrémité de l'étui, peut-être dépendamment de l'habitude d'être continuellement resserrée par les pièces cylindriques, souvent ne s'ouvre pas assez pour laisser voir, sans d'ultérieures préparations, ces pointes que l'on observe aisément dans les espèces différentes.

VII. Il est aisé de comprendre qu'il ne doit pas être impossible de se procurer une connoissance un peu plus complète de la structure de l'étui de la trompe du Cousin que celle que je viens de donner: cet étui a une fente; il est composé d'une matière pliante & flexible en tout sens; on pourroit donc bien l'ouvrir entièrement ou du moins en grande partie, & nous mettre par-là à l'état de connoître l'arrangement de ses parties, l'étendue

l'étendue de la fente, la destination de l'étranglement que l'on voit tout près de son extrémité, & enfin la vraie forme & l'emploi de cette même extrémité. Il est vrai pourtant que ce seroit un projet chimérique que celui d'entreprendre de disséquer l'étui en question & d'en examiner les parties l'une après l'autre. La dernière pièce que l'on a nommée un bouron, n'a qu'un neuvième de ligne de longueur, & quelque chose encore moins de largeur, comment donc s'y prendre pour opérer sur de tels atômes ? Il paroît que Leeuwenhoeck aimoit qu'on pensât qu'il avoit l'art de disséquer la poitrine, le pied & les testicules d'une puce. Ce sont des faiblesses qu'on passe en vue d'un mérite réel ; mais ce sont des faiblesses qu'il ne doit pas être permis d'imiter, & le bon sens exige, à ce qui me paroît, que l'on ne fasse pas mystère de certaines pratiques, qui bien souvent ne sont pas plus difficiles pour l'invention, que pour l'exécution. La méthode que j'ai suivie pour observer l'objet en question, est à peu-près la même que celle dont se sont servi les Observateurs, qui ont employé le microscope, pour connoître la structure des viscères dans les plus petits insectes : on a toujours fait usage de quelque fluide pour en dégager successivement les parties, & apprendre par là leur arrangement & leur liaison. Si Swammerdam dans ses surprenantes observations a suivi rarement cette méthode, c'est que pour son travail il a voulu choisir des objets, dont la nature lui permettoit d'exercer ce rare talent, qu'il eut en partage pour les plus fines préparations anatomiques.

VIII. Puisque l'étui de la trompe du Cousin est fendu, si l'on en coupe une partie, & qu'on la mette dans une goutte de quelque fluide convenable, il devra s'ensuivre, que ce fluide pénétrant dans la cavité, ou l'ouvrira entièrement, si la fente va réellement jusqu'à son extrémité, ou qu'il en écartera les bords, de façon qu'il sera possible d'observer d'où vient la résistance qui s'oppose à l'entière ouverture de l'étui. Le fluide, que j'ai employé pour faire cette préparation, n'est point de l'eau ; l'expérience m'ayant appris qu'elle a une trop grande action sur les fibres délicates de cet organe ; mais je me sers d'huile d'olive, qui n'a point assez de force pour les faire contracter. Le résultat de cette préparation, est qu'en ésser l'étranglement, dont j'ai déjà parlé, oppose une résistance à l'entière ouverture de l'étui ; résistance que l'action de l'huile n'a pu surmonter ; il a donc fallu trouver le moyen d'augmenter l'action de ce fluide.

IX. J'ai coupé l'étui vers son extrémité, de sorte que la partie enlevée n'avoit qu'environ  $\frac{1}{2}$  de ligne de longueur ; & pour la saisir, car il n'est pas toujours si aisé de le faire, ayant frotté d'un peu d'huile le bout du doigt, je l'ai fait passer dessus le bras des petits ciseaux, où la loupe m'avoit appris que la pièce avoit coulée, elle quitta les ciseaux & s'attacha à la peau, d'où il me fut facile de l'enlever avec une pointe fine. Ce sont des lames de verre d'Allemagne qui me servent de porte-objet, & c'est sur une de celles-ci, où auparavant j'avois laissé tomber une goutte d'huile, que j'ai placé mon petit objet, qui quittant la pointe où il tenoit, s'introduisit dans l'huile. Pour lors prenant par les bords de la lame a [Pl. III, fig. 1]

Tome I.

G gg

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

& la tenant bien horizontalement, après avoir mis sur chacune de ses extrémités un morceau *bb* de papier mince, j'ai appliqué sur celle-ci une seconde lame, me servant de fil cré *dd* pour les arrêter & les unir stablement l'une contre l'autre. Par le moyen de cette préparation, la goutte d'huile se comprimant perd sa sphéricité, & en s'étalant, oblige par son action, les parties du corps infusé à se déployer. Cette façon de préparer un objet, est souvent d'un grand avantage pour les observations que l'on doit faire avec le microscope; mais il faut faire attention à la nature, afin de choisir le papier, que l'on doit mettre entre les deux lames, d'une épaisseur convenable aux différens degrés de compression que des différens objets peuvent exiger. Je dois encore remarquer, que si la goutte d'huile *n*, ou de quelqu'autre fluide qu'on aura renfermé entre les lames, en se répandant par la compression, va toucher au papier, la préparation ne sera plus de service, & il faudra la refaire; un peu d'expérience apprendra facilement comment on doit s'y prendre pour qu'elle soit bien faite. Au reste un défaut qu'on pourroit reprocher à cette méthode de préparation, est que d'une part la transparence des objets & leur subtilité ne permet le plus souvent à l'Observateur d'en voir la figure, que comme si leurs parties étoient dans un même plan, étant fort difficile d'y distinguer le dessus du dessous, les parties élevées de celles qui ont de l'enfoncement, & que d'autre part un objet qui est renfermé entre des verres, ne peut plus être observé de tous ses côtés, comme il faudroit, pour constater la vraie position de ses parties. Je dois avouer que ce défaut est réel; mais en l'avouant je ferai remarquer qu'il subsiste toujours, de quelque manière que l'on s'y prenne, lorsqu'il s'agit d'observer des objets extrêmement petits, & que ce n'est que par la multiplication qu'on peut parvenir à s'assurer de la situation réelle des parties par rapport à leur tout.

X. Les détails que je viens de donner, suffisent, à ce qui me paroît, pour mettre au fait les curieux qui voudroient répéter & vérifier les observations que j'ai faites sur la trompe du Cousin; ainsi je vais supprimer ce qui regarde le manuel des préparations, & je me bornerai à en donner les résultats, si ce n'est dans le cas où la nature des observations exigera que l'on rende compte de la route que l'on a tenue pour y parvenir. Les microscopes dont je me suis servi, sont le simple de Wilson, le double à réflexion de la façon de Cuff, & le microscope solaire; & le plus souvent j'ai examiné les mêmes pièces avec les trois différens microscopes, mais je me suis servi sur-tout du solaire pour fixer la proportion de toutes les parties de l'objet, & pour m'assurer de la véritable figure de quelques-unes. Je dois prier les personnes qui pourroient avoir quelque préjugé contre le microscope solaire, de faire attention qu'on ne connoît pas encore d'espèce de microscope qui n'ait ses défauts particuliers, & qu'au surplus il pourroit fort bien arriver d'imputer à l'instrument l'effet, peut-être, des mauvaises pratiques de ceux qui s'en servent.

XI. Les figures des planches qui appartiennent à la trompe du Cousin, sont dessinées sur la même échelle, & l'agrandissement de leurs diamètres

est de 270 fois : la figure du n° 11, qui a un demi pied de longueur ne représente que  $\frac{1}{2}$  de celle de la trompe entière ; donc la longueur réelle étant de  $\frac{1}{2}$  de ligne , celle de la portion représentée par la figure n° 11, n'aura dans la réalité que  $\frac{1}{4}$  de ligne. Ce qui m'a obligé de donner cette grandeur aux figures , est qu'on ne sauroit bien comprendre la composition de la trompe , si ces parties ne retiennent pas dans les figures les mêmes proportions qu'elles ont en nature , & que d'ailleurs , il y a des traits dans quelques-unes de ces pièces , qu'il étoit nécessaire d'exprimer , mais qu'on ne pouvoit relever au juste sans donner de la grandeur à toute la figure. Du reste , comme le but de ce Mémoire n'est pas de faire une description complète de la trompe du Cousin , mais seulement de suppléer à celles qui ont été données par Leeuwenhoek & M. de Réaumur , j'ai évité de donner des figures qu'on peut trouver dans leurs ouvrages ; & je n'ai parlé ni de ses antennes , ni de ses barbes , ni des écailles qui recouvrent l'étui de la trompe , que je n'ai pas même fait représenter dans les figures pour ne pas les embarrasser.

XII. Ce n'est pas dans les tégumens extérieurs de l'extrémité de la tête du Cousin qu'il faut chercher l'origine de l'étui de la trompe ; mais c'est dans son intérieur qu'on la trouve à la distance d'environ  $\frac{1}{2}$  de ligne du bout de la tête. A cette distance on y observe vers chacun des deux côtés une espèce de nœud qui a la forme de la tête d'un os de couleur de marron clair , d'où part de chaque côté un gros filet de la même couleur , qui d'abord se courbe un peu vers le bas , & va ensuite tout droit jusques près de la sortie à l'extérieur ; mais avant que d'en sortir il se relève & remonte prenant une petite corbure , & aboutit à un nœud semblable à celui d'où le filet a son origine. Ces deux filets sont d'abord beaucoup écartés l'un de l'autre , & à commencer du nœud le plus intérieur jusqu'au second , ils s'avancent parallèlement , mais immédiatement au-delà du second nœud , & à leur sortie de la tête du Cousin , ils s'inclinent l'un vers l'autre ; & après s'être quelque peu avancés dans cette direction , ils se rapprochent tout-à-fait & se prolongent ainsi rapprochés tout le long de l'étui , jusqu'à son étranglement , où ils changent de forme , & par leur expansion , produisent une espèce de cartilage *c. c.* [fig. 2.] dont la plus grande partie de l'étranglement est composée. Ce sont ces deux filets qui forment les bords de la fente de l'étui , & ce sont ceux-là qui , étant de nature écailleuse , donnent à toute la pièce une certaine consistance.

XIII. La partie membraneuse qui fait le corps de l'étui , a des fibres transversales *a. a.* fort visibles au microscope , pourvu qu'elle soit dépouillée des écailles qui la recouvrent , & empêchent par-là l'Observateur de les pouvoir appercevoir ; mais il y a de la difficulté à découvrir les fibres longitudinales , celle-ci étant beaucoup plus déliées que les transversales. On peut observer dans l'intérieur de l'étui deux vaisseaux *b. b.* [fig. 3.] qui rampent tout le long de la membrane , mais que l'on ne peut plus suivre au-delà du commencement de son étranglement *c. c.* Ces vaisseaux sont à peu-près du même diamètre que les filets qui forment les bords de l'étui ,

Ggg ij

& comme ils ont aussi la même opacité, il seroit difficile de bien distinguer les uns des autres; & si ce n'étoit que les premiers sont tortueux, & que ceux-ci s'avancent en ligne droite, on pourroit douter si ces vaisseaux ne seroient pas des trachées, mais j'en ai vu sortir de la liqueur, & au surplus leur structure ne ressemble pas à celle que l'on observe dans les trachées des insectes: cependant je dois avouer que je n'ai pu découvrir par le microscope, que ces vaisseaux aient des ramifications.

XIV. La partie la plus curieuse & qui paroît mériter le plus d'attention, est celle qui commence à l'étranglement de l'étui & en forme l'extrémité. Au moyen de la préparation, dont j'ai parlé plus haut, on peut faire ouvrir cette pièce & en dégager les parties, à la vérité non pas autant qu'on le pourroit souhaiter, par l'obstacle qui s'oppose du côté de la substance cartilagineuse, dont une partie de l'étranglement est composée; néanmoins elle s'ouvre assez pour nous en laisser comprendre la structure, & nous donner la facilité de nous la représenter, comme si elle étoit entièrement ouverte. Il est évident par la figure 3, que si l'étranglement ou le collet cartilagineux *c. c.* se présentoit parfaitement ouvert, nous le verrions surmonté d'une espèce de membrane découpée par quatre grandes échancrures, qui avec les parties saillantes & pointues *d. d. m.* nous la montreroit, pour ainsi dire, comme une main divisée en cinq doigts: que si l'on conçoit les deux bords du collet rapprochés l'un de l'autre jusqu'à se toucher, on comprendra aisément que de chaque côté les deux pièces *d. d.* dans leur état naturel doivent s'appliquer l'une contre l'autre, & même recouvrir la pièce *m.* donnant par là l'apparence à l'extrémité de l'étui, comme d'une espèce de bouron. La figure 3, représente les parties de cette extrémité autant écartées qu'il m'a été possible de les voir, & on peut y observer que celle du milieu *m.* n'est pas seulement plus petite & plus courte que celles de côté, mais qu'elle est garnie d'une espèce d'appendices, qui pourroient bien être des poils gros & courts rangés avec symétrie, dont on ne peut méconnoître la destination, étant aisé de comprendre qu'ils doivent servir à affermir la pointe de l'aiguillon, lorsqu'il s'y appuie pour pénétrer dans la chair.

XV. Je passe maintenant à la description & à l'arrangement des pièces qui composent l'aiguillon proprement dit. Pour peu que l'on observe des Cousins avec une bonne loupe, l'on ne manquera pas de voir quelquefois la pointe fine de l'aiguillon avancée au delà du bout de son étui; on peut alors saisir avec la pincette la tête du Cousin qu'on doit comprimer eil contre eil & non pas verticalement, car on obligerait par-là l'aiguillon à reculer. Un Observateur doit toujours, autant qu'il le pourra, connoître exactement qu'elle est la partie de l'objet qu'il présente au foyer du microscope, & on le saura sans équivoque dès que l'on connoit la vraie position de l'objet par rapport aux bras de la pincette. Pour observer la pièce en question, c'est-à-dire, le bout de l'aiguillon, je me sers du microscope double, monté d'une objective d'environ une ligne de foyer. Le résultat de l'observation est, que cette pointe vue, ou par le dessus ou

par le dessous représente un cylindre cannelé qui finit par une pointe. [Pl. III, fig. 4.] & dont l'extrémité à ses deux côtés garnis de dentelures en forme arrondie; mais lorsque c'étoit les côtés mêmes que je présentais au foyer du microscope, les dentelures dispaioissoient, ou tout-à-fait, ou seulement en partie, selon que le centre du foyer tomboit plus ou moins à plomb sur le côté dentellé, d'où il peut arriver, comme il arrive en effet, que la vraie forme des dents soit altérée par leur position oblique à l'égard de l'axe de la lentille, & cette déformation sera encore plus grande si l'on en force le feu en approchant l'objet plus qu'il ne faudroit. C'est par quelque cause semblable, qu'il peut être arrivé aux trois Observateurs que j'ai nommés au commencement de ce Mémoire, d'avoir cru voir cette dentelure en forme de flèche ou de crochet, ce qui vraiment ne répond pas à la réalité; c'est sur les aiguillons de l'*abeille*, de la *gulepe* & des *bourdons* qu'on voit cette forme de dentelure; elle convient aussi à quelques pièces de la trompe du *scorpion aquatique*, & à celle de la *tique* des chiens; mais il est certain que les dents de l'aiguillon du Cousin ont une forme arrondie. Au reste je dois avertir que la figure 5, qui représente l'ensemble des pièces de l'aiguillon, est de conséquence pour en bien comprendre la composition. Il s'agit à présent de les débarrasser, d'en connoître le nombre, la forme & leur arrangement; mais si l'on veut y parvenir, il ne faut pas trop se presser en les tourmentant, comme à l'aventure & sans une méthode raisonnée, qui ait son fondement dans la nature même de l'objet qu'on doit observer.

XVI. Si l'on prend le parti de laisser l'aiguillon attaché à la tête du Cousin & de le frotter contre le porte objet avec une pointe fine, on pourra, il est vrai, en dégager les parties; mais il en arrivera, qu'à peine les pièces seront écartées les unes des autres, qu'elle se courberont, se fronceront & se contourneront en différens sens; & par surcroit d'inconvéniens, elles auront un mouvement presque continu; que si d'après Leeuwenhoek & M. de Réaumur, on le coupe près de la tête, & qu'ensuite on le frotte sur le porte objet; alors les pièces dégagées n'auront plus ce mouvement incommode pour l'observation, mais elles ne retiendront pas pour cela leur forme naturelle, qui sera toujours altérée par leur frocement. Pour mieux faire sentir cette vérité, je ferai remarquer que Swammerdam, qui a observé l'aiguillon selon la première méthode, a bien pu s'assurer par elle du juste nombre des pièces qui le composent & qu'il a fixé à six; mais il ne lui a pas été également possible de nous bien instruire sur leur véritable forme & arrangement; & que par la seconde méthode Leeuwenhoek & M. de Réaumur, sans avoir avancé de beaucoup les connoissances qu'on avoit déjà sur la forme de ces pièces, en ont absolument manqué le nombre que le premier de ces Observateurs n'a porté qu'à quatre, & le second à cinq. Je crois donc, dit M. de Réaumur dans son Mémoire sur les Cousins, Tome IV. être bien certain que l'aiguillon & une pièce de plus que Leeuwenhoek ne lui a donné; mais je ne sai si c'est

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

faute d'adresse que je ne suis pas parvenu à y trouver les six pièces de Swammerdam, au moins ce n'a pas été faute de soins : la difficulté venoit réellement du côté de la préparation.

XVII. Avant donc que de séparer les parties qui composent l'aiguillon, il m'a paru convenable de débiter par prendre quelque connoissance générale sur la composition & son arrangement à l'égard de l'étui ; ainsi j'ai choisi la circonstance où il n'en étoit pas entièrement sorti, & ayant porté la préparation au microscope double monté d'une objective d'une ligne de foyer ; je l'y ai présenté comme si j'eusse voulu observer le dessous de l'étui ; mais alors j'ai fait tourner les pincettes fort lentement sur leur axe, jusqu'à ce que j'aie commencé à découvrir la face de l'aiguillon qui regarde l'ouverture de l'étui. Dépendamment de cette position de l'objet par rapport au microscope, on est à portée de connoître quelles sont les parties de l'aiguillon qui doivent occuper le fond de son étui ; & puisqu'en comprimant la tête du Cousin avec les pincettes, comme on doit le faire pour cette observation, il est rare qu'il n'y ait quelques pièces qui s'en séparent dans une partie de leur longueur. Les observations que l'on fera sur cette préparation pourront nous mettre au fait sur la manière dont nous devons nous y prendre pour bien connoître l'organe dont il s'agit.

XVIII. La figure 2, représente une portion de l'aiguillon qui ne tient plus à l'étui, qu'à peine par son extrémité *g*. On y voit une grande pièce convexe dans sa face supérieure *m, m*, & concave dans l'inférieure *s, n*, dont la grosseur diminue jusqu'à l'extrémité *g*, qui finit en pointe. Il y a deux pièces beaucoup plus petites *r, o*, qui sont sorties en partie de la concavité de la grande pièce, & le vuide *n*, qu'elles ont laissé se rendre sensible par la transparence de l'endroit qu'elles ont quitté. Or ces observations fussent pour nous faire comprendre que la grande pièce est de toutes, celle qu'il est le plus important de bien connoître pour parvenir à la découverte de la structure de l'aiguillon.

XIX. J'ai nommé la grande pièce celle qui dans l'aiguillon est en effet la plus grande & la plus apparente, & la cause de cette dénomination est l'embarras où je suis de trouver un nom convenable à la nature & aux fonctions de cette partie. Swammerdam l'a appelée la *gaine intérieure* ou *canule* qu'il a dit être un fourreau bien complet, ce qui, à la vérité, ne répond aucunement à la nature de cette partie. Leeuwenhoek l'a nommée tantôt l'aiguillon extérieur, & tantôt la seconde gaine, sur le fondement que les autres pièces de l'aiguillon sont renfermées dans l'intérieur de celle-ci ; mais on verra dans la suite, que cela ne sauroit être vrai qu'en partie. Enfin M. de Réaumur a donné à cette pièce le nom de *canule* & de *tuyau*, sans vouloir décider si elle étoit fendue, ou bien simplement cylindrique ; & on verra aussi que cette dénomination ne présente pas à l'esprit une idée qui réponde à la structure de cette pièce.

XX. Après donc avoir fait sortir de l'étui la pièce dont il s'agit, j'en ai



coupé l'extrémité, de la longueur environ de  $\frac{1}{2}$  de ligne, que j'ai placé sur un verre dans une goutte d'huile. Il est essentiel de préparer la pièce en fort petits morceaux; si elle l'étoit en son entier ou par grandes parties, cè seroit par leur côté qu'elles se présenteroient à l'Observateur; au contraire la forme est très-favorable pour que la pièce se présente de face, lorsque la partie qu'on porte dans la goutte d'huile est extrêmement petite. Il résulte de l'observation, que dans la face qui regarde l'étui, la grande pièce est entièrement ouverte depuis son origine à la tête du Cousin jusqu'à fort près de son extrémité; mais cette ouverture diffère de celle qui règne le long de l'étui; celle-ci peut devenir plus ou moins grande selon la différence des circonstances, & celle-là paroît toujours fixe & d'une figure qui ne change point, au moins sensiblement. Les bords de cette ouverture sont soutenus de deux côtés par deux filets [Pl. III, fig. 5.] ou, si l'on veut, par deux paquets de petits filets écailleux, qui en forment un gros de chaque côté, qui depuis leur origine s'avancent presque parallèlement l'un à l'autre jusques près de l'extrémité de l'ouverture, où en se rapprochant par un ovale allongé, ils s'unissent l'un à l'autre & vont finir à la pointe *d*, de la pièce. Chacun de ces filets en a un autre à côté, qui tient la même route que les premiers; & à l'endroit *b, b*, où ceux-ci se rapprochent, les filets extérieurs changent aussi de direction & forment une espèce d'ovale extérieur au premier dont le bout est cette même pointe *d*, où les filets intérieurs, après leur union, sont allés se terminer. Entre le filet qui forme le bord de l'ouverture, & celui qui est à son côté, on observe une fort petite coulisse *b, b*, que cependant on ne peut découvrir qu'avec de bons microscopes; cette coulisse devient plus ample vers l'extrémité de la pièce *c, c*, par l'écartement du filet intérieur de l'extérieur. Il n'est donc pas de cette ouverture comme de celle de l'étui, qui depuis son origine continue jusqu'à son bout; mais la grande pièce de l'aiguillon a un petit espace qui n'est point fendu, & c'est celui qui est depuis l'union des deux filets intérieurs jusqu'à la pointe *d*, où les quatre filets aboutissent. Les deux filets extérieurs tiennent de côté à une substance lisse, luisante, sans fibres apparentes, qui paroît être comme cartilagineuse & qui est pliée en gouttière; cette substance change bientôt de nature & devient comme membraneuse, formant le fond de la pièce, comme si c'étoit un cul-de-sac, ample dès son origine jusqu'à  $\frac{1}{2}$  du total de sa longueur, mais qui diminue ensuite & n'a qu'une fort petite capacité vers l'extrémité de la pièce.

XXI. Après avoir bien examiné cette préparation au microscope double, je l'ai renfermée entre deux lames pour l'observer au microscope simple & au solaire, & constater par-là de plus en plus la structure de la pièce & la proportion de ses parties. Il m'a constamment résulté de toutes ces observations, que la grande pièce de l'aiguillon est composée en dessus d'une substance membraneuse ou musculieuse, qui, vers les côtés se change en cartilage, & ce cartilage étant plié tout le long en gouttière, donne une forme & une certaine consistance à toute la pièce; en dessous le même

cartilage tient des deux côtés à deux filets qui sont séparés par une petite coulisse de deux filets qui forment les bords de cette ouverture, qui se prolonge tout le long de la pièce, & qui, lorsque la trompe est dans son état naturel, a son emplacement dans la fente de l'étui.

XXII. C'est en partie autour de la grande pièce & en partie au dedans que sont rangées les cinq autres, qui, par leur réunion avec la sixième, forment ce composé, qu'on appelle l'aiguillon. Il est très-aisé de se convaincre que ce sont six pièces qui en font l'ensemble; il n'y a pour cela qu'à débarrasser le faisceau de son étui, & à couper celui-ci, du moins en partie, avec les antennes de l'insecte, afin que rien ne puisse recouvrir ou embarrasser les pièces de l'aiguillon, & à plonger ensuite la tête & l'aiguillon dans une goutte, ou d'eau, ou d'huile; car les pièces se dégagent d'elles-mêmes les unes des autres, & il ne restera plus de doute que leur nombre ne soit de six, ni plus, ni moins; seulement il faut prendre garde à n'en pas couper quelqu'une vers l'étui, ce qui arrive quelquefois, mais sans conséquence pour l'observation; puisque si le cas est arrivé, il sera aisé de s'apercevoir en observant, que pour lors la pièce qui manquera, sera une des deux dentelées, car celles-ci sont les plus exposées à cet accident; & même on pourra toujours en observer le tronçon encore attaché à la tête du Cousin; cependant s'il arrivoit que l'on ne trouvât pas toutes les six pièces, parce que quelqu'une ne se feroit pas dégagée des autres, il n'y a pour lors qu'à renfermer la préparation entre deux verres, de la manière que j'ai déjà dit, & tout se débarrassera à la satisfaction de l'Observateur.

XXIII. Des cinq pièces que je dois examiner, il y en a deux [fig. 6, 7.] dont la structure & l'emplacement sont si décidés, qu'il ne peut rester sur cela aucun doute. Ce sont celles dont l'extrémité est dentelée & un peu courbée en arc, & qui ont été vues par tous les Observateurs qui ont examiné avec le microscope l'aiguillon du Cousin, mais dont les descriptions & les figures qu'ils nous en ont données, ne sont rien moins qu'exactes. Il a paru à Leeuwenoeck que l'on ne pouvoit pas se passer de donner à ces pièces une certaine consistance pour les rendre propres à percer la peau de l'animal dont le Cousin doit sucer le sang; il a donc cru qu'une forme aplatie ne pouvoit leur convenir, mais qu'elles devoient être formées à peu-près comme une lame d'épée à trois quarts. Ce sentiment de Leeuwenoeck a eu apparemment quelque influence sur l'observation de M. de Réaumur, car sur ce point il s'exprime de la manière qui suit. *Leeuwenoeck a cru voir, & j'ai cru le voir de même, qu'il y a deux pièces qui sont faites comme des lames d'épées à trois quarts; ce sont celles dont les pointes sont recourbées & qui ont des dentelures sur la convexité de leur courbure.* Mais la nature aime presque toujours à s'opposer à nos idées systématiques; les pièces en question sont réellement fort minces, frêles & d'une forme aplatie, & cependant tout est ménagé, de façon que rien ne leur manque pour s'acquitter sans le moindre inconvénient de leur fonction naturelle. Elles ont leur origine à côté des deux filets qui forment les bords

bords de la fente de l'étui, & comme ceux ci, à leur sortie de la tête, sont beaucoup écartés l'un de l'autre, il en est de même des deux pièces dentelées, & c'est là la raison pourquoi elles sortent en partie de l'étui, lorsque l'on comprime la tête ou le corcelet de l'insecte. Leur structure est fort simple; du côté *a, a, a*, qui regarde le dedans de la trompe; c'est un petit filet arrondi, ou bien un assemblage de petits filets qui en forment un arrondi qui va droit depuis son origine jusques près de son extrémité, où il prend une petite courbure dont la concavité regarde l'intérieur de la trompe: à ce filet, suivant toute sa longueur, tient une membrane un peu large vers l'origine de la pièce, & ensuite étroite & aplatie, qui, à son extrémité, est découpée par le bord, & forme par-là cette espèce de dents arrondies *c*, que les figures & les descriptions des Naturalistes nous ont représentées comme ayant la forme de fer de flèche. Le nombre de ces dents n'est pas le même dans toutes les espèces de Cousins; j'en ai compté tantôt dix & tantôt onze sur les aiguillons des espèces communes; mais il y en a quatorze dans celles des gros Cousins que l'on peut attraper dans les maisons de campagne sur les vitres aux mois de Novembre & de Décembre. Si après avoir préparé ces pièces dentelées dans l'huile & les avoir renfermées entre deux lames de verre, on les observe ou au microscope solaire, ou au microscope double monté d'un bon objectif d'une ligne de foyer, on découvrira sur leurs membranes des fibres obliques *b, b*, qui se vont rendre au filet, *a, a*, près de la partie dentelée, ces fibres diminuent continuellement d'obliquité par rapport au filet, & se rapprochent toujours l'une de l'autre, mais pour lors on ne peut plus les distinguer ni les appercevoir. C'est par ce rapprochement des fibres transversales que la partie dentelée de cette membrane prend un peu de fermeté & de consistance.

XXIV. Maintenant si l'on fait attention à ces dents que le faisceau des aiguillons laisse voir sur les deux côtés (fig. 4.) & si l'on rappelle toute la structure de la grande pièce (fig. 5.) on ne pourra plus hésiter sur la position des deux pièces dentelées. Le filet *a, a*, (fig. 6. 7.) qui fait un de leurs côtés, se loge dans la petite coulisse *b*, (fig. 5.) que l'on a découverte le long des deux côtés de la grande, pièce & tout près de son ouverture; si la capacité de cette coulisse étoit toujours proportionnée à l'épaisseur du filet qui doit s'y loger, il est évident que les pièces dentelées en dépendance de la courbure de leur extrémité, ou resteroient immobiles, ou que du moins elles seroient fort gênées dans leurs mouvemens; mais cet inconvénient n'existe point; la coulisse vers l'extrémité de la pièce s'ouvre & laisse un emplacement commode *c*, aux deux aiguillons dentelés pour pouvoir avoir leur jeu sans contrainte. Il me paroît donc qu'à parler exactement, on ne sauroit dire qu'à l'égard des pièces dentelées, la grande pièce tienne lieu d'un second étui: & par la même raison il me paroît aussi que l'on ne doit pas prendre trop à la lettre les expressions de Leeuwenhoek, lorsqu'il nous dit avoir tiré ces deux pièces de la cavité intérieure du second étui, ce qui apparemment ne signifie rien autre chose, sinon qu'il avoit

Tome I.

Hhh

dégagé ces deux parties, qui auparavant étoient unies au faisceau entier des aiguillons.

XXV. Cependant parmi les trois pièces qui me restent encore à développer, il y en a une qui est réellement logée dans la cavité de la grande pièce comme dans un étui ; elle a son origine au milieu de la tête du Cousin, & se trouve placée par sa situation naturelle au milieu de cette cavité. M. de Réaumur doit l'avoir connue ; car on ne peut entendre, que de celle-ci, ce qu'il nous dit avoir entrevu dans quelques-unes de ses observations ; j'ai cru voir, dit-il, *une pièce qui se termine par une pointe longue & taillée comme celle d'un cure-dent*. Une membrane dont le milieu est occupé, suivant sa longueur, par deux filets écailleux *b, b*, (fig. 8.) est ce qui entre dans sa composition ; la membrane est mince & d'une largeur qui paroît moindre que celle de l'ouverture de la grande pièce, & le microscope ne nous laisse point voir ses fibres, ni les longitudinales, ni les transversales : à en juger un peu précipitamment, on diroit que c'est un filet arrondi qui s'étend le long de cette membrane ; mais on s'apercevra de l'erreur, si après avoir préparé cette pièce dans une goutte d'eau ou bien d'huile, on l'observe à quelque microscope muni d'une forte lentille : on verra alors deux filets *b, b*, qui laissent entre-deux un creux ou petit canal *a*, qui est de la même capacité depuis l'origine de la pièce jusques bien près de son extrémité ; mais là les filets s'écartent un peu l'un de l'autre, & laissent voir en *d*, un vuide, qui se rend encore plus sensible en *d* ; mais ensuite ils se rapprochent, s'unissent & vont former la pointe de la pièce en *m*, tout cela donne à cette extrémité l'apparence d'une pointe longue taillée comme celle d'un cure-dent, mais en effet la réalité est tout autre chose. Il m'est arrivé plusieurs fois de voir le long de ce petit canal *a*, de petites colonnes de liqueur séparées par des intervalles vuides ; les parties du canal où il y avoit de la liqueur, avoient l'apparence d'un tuyau, & je n'y distinguois plus ni les deux filets, ni la cavité qu'il y a entre-deux.

XXVI. Ayant commencé à décrire dans ce Mémoire les pièces qui composent l'aiguillon par celle que j'ai nommé la *grande pièce*, ayant passé ensuite à la description des deux qui sont dentelées & logées aux bords extérieurs de l'ouverture de cette pièce ; il paroît qu'il eût été dans l'ordre de parler de celles qui ferment cette ouverture avant que d'entrer dans les détails de la pièce qui est logée au-dedans. Au vrai je n'ai point eu d'autres raisons de me départir de l'ordre qui paroîtroit le plus naturel, si ce n'est que j'ai voulu représenter tout de suite ce que l'observation pouvoit nous apprendre de certain & de bien constaté sur la composition de la trompe du Cousin, pour me réserver à parler en dernier lieu de ce qu'elle a de plus embarrassant & de plus difficile à être débrouillé. En effet, les deux dernières pièces de l'aiguillon, qui n'en sont pourtant qu'une même double, sont fort propres pour pousser à bout la patience d'un Observateur ; mais je n'abuserai pas de celle de mon lecteur, en détaillant minutieusement tous les moyens dont je me suis servi, pour tenter de surmonter ces difficultés. La source de l'embarras vient de ce qu'elles ne sont qu'une

membrane très-mince, sans aucun filet écaillé, sans rien de cartilagineux qui puisse y donner un peu de consistance, d'où il arrive que, si, pour les observer on les sépare du faisceau, selon la méthode commune, elles se présentent au microscope toutes contrefaites, de sorte qu'il n'est pas possible de deviner ce qu'elles sont, ni en elles-mêmes, ni par rapport à leur arrangement avec les autres pièces; & si l'on en fait la préparation dans l'eau ou dans l'huile, on verra bien alors qu'elles ne sont que des membranes; mais en même-temps il sera aisé de comprendre que ces membranes doivent avoir perdu leur forme naturelle, puisqu'on les voit d'une largeur à peu-près aussi grande que celle du total du faisceau; que si l'on prend le parti de rentrer l'observation en les laissant dans leur emplacement naturel, outre plusieurs autres difficultés, il y en a toujours une insurmontable, qui est, que la pièce que je viens de décrire ci-dessus, & qui est logée dans la grande pièce, ne pouvant en sortir, se présente aussi bien au microscope que les deux qu'on voudroit examiner, d'où, par une suite nécessaire, il s'ensuit que le tout est représenté confusément, sans qu'on puisse démêler les objets les uns d'avec les autres. La seule ressource qui reste est, de les observer dans les momens que l'action de l'eau ou de l'huile les oblige à se séparer, & peut-être ne pourra-t-on pas encore réussir à se satisfaire entièrement par cette méthode même, dont l'exécution est d'ailleurs fort délicate. Cependant je donnerai la description de ces pièces avec la précaution de ne pas confondre, avec des apparences douteuses, ce que j'y ai vu distinctement & sans équivoque.

XXVII. Chacune de ces pièces, qui, comme je l'ai déjà fait observer, sont d'une même structure, a son origine immédiatement au-dessus de celles qui sont dentelées, & par conséquent elle est placée entre l'une de ces pièces-ci & le bord de la grande pièce. Sa substance est membraneuse & d'une telle finesse, lorsqu'elle est bien déployée, qu'il n'est pas possible d'en suivre les bords que l'on aperçoit, ainsi que le corps même de la membrane, qu'à la faveur des petits replis & froncemens qu'elle prend par intervalles (*figure 9.*) mais vers l'extrémité de la pièce, quelques-uns de ces replis ont une forme constante; ce sont ceux que l'on voit aux deux bords de cette extrémité & qui paroissent comme deux filets, dont celui d'un côté est toujours plus long que celui de l'autre, & sur ce filet plus long on découvre avec un bon microscope une crénelure à dents plates & très-fines, *a, a*, que je n'ai jamais vu déborder vers l'extérieur de la membrane; ayant toujours observé que leurs pointes en regardoient l'intérieur. Au reste il ne m'a pas été possible de vérifier si c'est le côté dentelé qui regarde l'intérieur de la trompe, ou si c'est celui qui ne l'est point: il auroit fallu, pour fixer cette situation, avoir suivi sans interruption un des bords de la membrane, depuis son origine jusqu'à son extrémité, mais jamais je n'y ai pu réussir. Ce qu'il y a de certain, c'est que les deux bords de l'extrémité de ces pièces sont assujettis l'un à l'autre par une espèce de ligament ou d'un filet *s, s*, qui part du bord qui n'est pas dentelé, & va obliquement s'insérer dans celui qui l'est, & par-là il

H hh ij

les empêche de s'écarter l'un de l'autre & assure la forme de l'extrémité de la membrane, qui, depuis le ligament jusqu'à son bout, est la forme d'une petite pelle un peu évasée. Voilà ce que ces deux pièces nous font voir, lorsque par l'action d'un fluide elles se sont étendues; mais ce n'est point là l'état naturel, comme je l'ai déjà fait remarquer; & plusieurs observations m'ont appris que ces membranes, dans leur arrangement naturel, sont plissées suivant leur longueur à peu-près comme le papier d'un éventail, & il m'est arrivé quelquefois de les voir appliquées l'une à côté de l'autre, de sorte que l'on auroit pu les prendre pour une seule pièce (fig. 10.) si ce n'étoit que près de leur origine elles étoient séparées, & aussi l'étoient-elles à leur extrémité.

XXVIII. La structure de ces deux pièces prouve assez qu'elles ne sont pas destinées à percer la peau de l'animal que le Cousin doit sucer, ni à agir immédiatement sur elle, d'où il paroît s'ensuivre que leur principale destination pourroit être de fermer l'ouverture de la grande pièce. Mais quel peut-être l'usage de cette dentelure que l'on observe sur l'un des bords de chacune de ces deux pièces? Ferment-elles l'ouverture de la grande pièce en introduisant dans son intérieur, ou bien sont-elles logées à son extérieur? Et pourquoi deux pièces pour fermer cette ouverture? N'y en auroit-il pas assez d'une? A la vérité, voilà des questions auxquelles je sens bien n'être aucunement en état de satisfaire; seulement j'avouerai, que je penche à croire que l'emplacement des deux membranes en question n'est pas au-dedans de la grande pièce, mais en dehors, c'est-à-dire, que leurs bords s'appuyent sur ceux de l'ouverture pour la fermer; & je suis d'autant plus porté à le croire, qu'il me paroît, que moyennant cet arrangement; il est plus aisé de donner une explication satisfaisante du mécanisme qui opère dans le Cousin la succion de l'aliment; car j'avouerai aussi, que je sens de la répugnance à embrasser l'opinion généralement reçue pour expliquer la manière dont cette opération s'exécute.

XXIX. On s'est formé l'idée de l'aiguillon du Cousin comme d'un assemblage de plusieurs lames appliquées les unes contre les autres & renfermées dans un étui, ainsi que les lancettes & d'autres instrumens propres à opérer sur nous, sont renfermés dans celui d'un Chirurgien, & on prétend que de cet assemblage, il en résulte une trompe d'autant plus admirable qu'elle est plus simple; lorsque le faisceau de ces lames, dit-on, est introduit dans la veine, le sang s'élève dans la longueur de ces lames à peu-près par le même mécanisme qui fait monter les liqueurs dans les tuyaux capillaires. Quelques observations que M. de Réaumur a faites sur l'aiguillon du Taon, ont donné lieu d'imaginer ces sortes de trompes, où la succion s'exécute, sans que cette opération demande ni quelqu'organe précis destiné à cet office, ni même un arrangement fixe & déterminé des pièces qui composent ces trompes. Je ne saurois déférer à ce sentiment; & quand même il pourroit avoir lieu à l'égard de la trompe du Cousin, on ne pourroit pas, ce me semble, en prouver la vérité, par ce que l'on observe dans celle du Taon; car il me paroît très-évident, que l'organe de la succion dans celle-ci est bien plus compliqué que ne le suppose

l'opinion commune, qui n'a réellement d'autre appui que quelques observations de M. de Réaumur, très-exactes à la vérité, mais dont on tire des conséquences qui ne peuvent pas en découler. Ce fameux Naturaliste a prouvé & prouve sans réplique, que le sang de l'animal piqué par le *Taon* ne passe pas par quelque ouverture placée entre les lèvres de la partie charnue de la trompe, mais que le conduit par lequel il monte dans le corps de l'insecte, doit être placé dans cet organe, qu'on appelle l'aiguillon : or quoique tout cela soit exactement conforme à la réalité, ce n'est pourtant pas une preuve, ni que les lèvres de la trompe ne soient pas un des principaux organes qui opèrent la succion, ni que parmi les pièces qui composent l'aiguillon il y en ait quelqu'une faite pour servir de conduit, ni enfin que ce conduit soit formé par un assemblage quelconque de toutes les pièces, & non pas par l'encadrement de quelques-unes, dont l'ensemble formeroit un vrai canal, à peu-près comme on le peut observer dans les deux trompes ou cornes du *Fourmilion*.

XXX. Pour vérifier ce point, il est nécessaire que j'entre dans quelques détails sur la structure de la trompe du *Taon*. Je ne connois pas d'Auteurs qui l'aient examinée, excepté M. de Réaumur, qui même, à ce qui paroît, ne l'a observée qu'à la loupe, & conséquemment n'en a pu donner que des connoissances incomplètes & qui exigent d'être rectifiées. Je ne prétends donc pas donner ici une description achevée de la structure de cette trompe, ni répéter tout ce qui en a déjà été dit par M. de Réaumur, mais je me bornerai aux endroits qui demandent, ou des remarques, ou des descriptions plus complètes; renvoyant pour le reste au Mémoire même de ce Savant sur les *trompes à lèvres grosses & charnues*, Tom. IV, Mémoire V.

XXXI. La trompe du *Taon* est du genre de celles, dont la partie qui se montre le plus sensiblement, est musculieuse & se termine par deux grosses lèvres charnues, que tout le monde a vu dans les mouches qui fréquentent les appartemens & les cuisines. Ces lèvres, celles sur-tout des grosses mouches, par exemple de la mouche bleue de la viande, préparées avantageusement & observées avec un bon microscope, présentent un spectacle tout-à-fait magnifique, & offrent de plus, dans leurs trachées, une singularité qui mérite l'attention des Physiciens. La figure 11 de la Pl. III, représente les deux lèvres de la trompe de la mouche bleue bien étendues & écartées l'une de l'autre, où l'on peut observer une quantité d'espèces de cordons *a, a, a*, qui occupent beaucoup de place dans les membranes qui appartiennent à la partie du devant des lèvres, & se terminent immédiatement au-delà de ses bords qui regardent la tête de la mouche *s, s*. M. de Réaumur a cru, sur quelques apparences, que ces cordons ou filets étoient des vaisseaux à liqueur, mais il est incontestable que ce sont des trachées; & sans doute qu'il n'en auroit pas douté s'il eût observé à un bon microscope les deux gros cordons *ba, ba*, situés tout près du diamètre qui divise les deux lèvres, car il est visible qu'ils ne sont que de grandes trachées *Ac d O* (fig. 12.) qui se ramifient & donnent

naissance à ces filets, c'est-à-dire, à des trachées plus petites, dont le nombre sur chaque lèvres est de cinquante-deux dans les *Laons* de la grande espèce, & de trente-huit dans ceux de l'espèce plus petite; les grosses mouches bleues de la viande en ont trente-deux (fig. 12.); on en trouve seulement vingt-huit dans d'autres espèces de grandes mouches, & moins encore dans les lèvres des mouches des plus petites espèces. Au reste ces lèvres renferment un fort grand nombre de vaisseaux à liqueur, dont la forme est la même que celle que l'on observe dans de semblables vaisseaux des insectes, & par conséquent très-différente de cette structure qui est propre aux trachées.

XXXII. La singularité que ces trachées nous offrent, & que je ne dois pas omettre ici de rapporter, est qu'elles nous donnent la connoissance de l'existence de vaisseaux à air formés par une substance en partie membraneuse & en partie écailleuse, qui n'est que roulée suivant sa longueur. Voici la structure de cet organe: les deux grandes trachées, qui sont la tige des ramifications, ne présentent aucune particularité, que l'on ne puisse observer de même sur la plus grande partie des trachées des insectes, mais les branches qui en font une continuation, ont une structure bien singulière. La fig. 12, représente la portion *A, B*, de la trachée qui borde ce vuide circulaire que les deux lèvres laissent entre elles d'abord en dessous de l'échancrure *m*, (fig. 11.); les branches qui en partent, dont, pour ne pas trop agrandir la figure, on ne donne qu'une portion, sont marquées par *cr, ds, Or, mp, nq*, si l'on prépare la pièce dans une goutte d'eau (l'huile ne convient pas à cette préparation) & qu'on ne la comprime que peu entre les deux lames qui servent de porte-objet, les trachées se présenteront sous la forme de tuyaux parfaits *cr, mp*, (fig. 12.); mais on y observera dans toute leur longueur quelque chose d'obscur & de confus, & l'on ne saura deviner ce que cela pourroit bien être. Si entre les deux lames on met du papier plus mince, & par conséquent, si l'on comprime un peu plus la préparation, les trachées *ds* commenceront pour lors à perdre leur forme de tuyau complet; elles s'entrouvriront & laisseront voir la dentelure *a, a, a*, d'un de leurs bords, & il sera aisé à imaginer, que ce que l'on voit d'obscur vers le milieu & au long de la pièce, doit être la dentelure de l'autre bord. Enfin si l'on comprime encore davantage la préparation, les trachées *Or, nq*, s'ouvriront entièrement & présenteront à l'Observateur leur structure tout-à-fait à découvert: on voit donc que chacune de ces trachées est une membrane qui a la forme d'un passément à bords dentelés, & qui est croisée par des filets bruns de nature écailleuse, dont l'un des bouts se terminent constamment au haut de la dentelure 1, 1, & l'autre au plus profond de la découpe 2, 2, il est bon cependant de remarquer que ces vaisseaux, à leur insertion dans la grande trachée, sont composés d'anneaux complets, qu'on peut bien rompre *a, a*; mais que l'on ne sauroit développer, & que leur extrémité *s, s, s*, (fig. 11.) qui aboutit à la face des lèvres qui regarde la tête de la mouche, paroît entièrement fermée.

XXXIII. Il me reste encore à faire observer sur la composition de



cette pièce, un fait qui prouve combien nous sommes loin de pouvoir pénétrer les différentes vues de la nature dans la structure de ses organes, & combien aussi on devroit être réservé à en imaginer de notre cru au défaut d'observations qui nous éclaireront sur la vérité des faits. Rien de plus naturel que de penser, que ce filet noirâtre qui borde chacune des deux lèvres, depuis l'échancrure *m*, (fig. 11.) jusqu'au bout inférieur *a*, & de *m*, jusqu'à leur extrémité la plus écartée *c*, doit être dans toute son étendue une substance homogène, arrangée suivant un même dessein, & qui donne naissance à toutes les trachées selon un même plan; cependant cela n'est pas. Commencant en *r, r*, vers le milieu du bord circulaire, dont j'ai déjà dit un mot ci-dessus, & descendant jusqu'à l'extrémité *a*, la grande trachée est telle précisément que je viens de la décrire, c'est-à-dire, elle est formée comme les trachées sont dans les insectes, & de la manière qu'elle est représentée en *A, O*, (fig. 12.): ce sont quinze branches qui en partent depuis *r* jusqu'en *a*, (fig. 11.). Je dois dire à peu-près les mêmes choses de la portion qui se trouve dans la partie supérieure des lèvres entre *d* & *c*, mais cette portion de trachée ne donne que huit rameaux. Or l'observation nous apprend que l'entre-deux *r, d*, de ces portions a une forme différente, & que neuf rameaux de trachées qui y prennent naissance, en sortent d'une façon qui est bien diverse de celle que l'on observe dans les ramifications de tout autre vaisseau connu. Donc ce filet, dans la portion *r, d*, se présente comme un cartilage couleur de marron clair, dont les deux parties de la grande trachée *r, a*, & *d, c*, sont une prolongation de ce cartilage ou vaisseau cartilagineux, car je ne saurois décider si c'est l'un ou l'autre, tirant leur origine des filets *x, x*, (fig. 12.) qui ont l'apparence de plantules qui portent quatre feuilles opposées, & c'est d'entre les aisselles des deux dernières que sortent les trachées, comme les boutons partent d'entre les stipules. Ces tiges sont, comme je viens de le dire, une prolongation du cartilage *O, B*, & paroissent être de la même nature; seulement on y voit au milieu & dans toute leur longueur une petite ligne blanche qui se continue dans les feuilles. Il y a encore à observer de petites lames *y, y*, échancrées à leur extrémité, qui prennent naissance aux deux côtés des tiges *x, x*; & qui sont de la nature du cartilage d'où elles partent, mais dont il paroît bien difficile que l'on puisse parvenir à connoître l'usage. Voilà donc des faits mystérieux; mais puisque la plus grande difficulté qui se présente, vient de la nature de cette substance cartilagineuse *O, B*, qui ne paroît pas former un vaisseau; mais qui cependant, malgré l'apparence contraire, pourroit bien en former un. Je ne pousserais pas plus loin cette espèce de digression, dont je me flatte pourtant que le lecteur n'aura pas été fâché. Toutes ces trachées développées offrent au microscope, sur-tout au solaire, un spectacle fort joli; mais je dois pourtant avertir qu'il n'est pas si aisé de bien préparer les lèvres de la mouche, de sorte que les deux trachées & toutes leurs ramifications se présentent distinctement & avec précision; il est sur-tout difficile d'avoir une bonne préparation de la partie cartilagineuse & de ces filets, ou

planrules qui en sortent ; mais si l'on borne sa curiosité à voir simplement la structure des rameaux de ces trachées, la chose sera d'une facile exécution ; il n'y a qu'à obliger les lèvres à se gonfler , à en couper une petite portion sur leur face extérieure , & la placer dans une goutte d'eau entre deux lames de verre que l'on fermera sans l'entremise de papier ; cette préparation ne manquera pas d'avoir son effet, au moins dans quelques-unes des trachées, qui s'ouvriront & offriront aux yeux de l'Observateur le beau spectacle décrit ci-dessus.

XXXIV. La structure des lèvres que je viens de détailler , fait assez voir que c'est l'air qui fait le principal jeu de la trompe ; mais indépendamment de cela , il est si évident que la trompe des mouches qui ont ces grosses lèvres charnues , est du genre des trompes aspirantes , que M. de Réaumur a été obligé d'avouer le fait , quoique d'ailleurs il n'ait pas eu connoissance des trachées qui l'opèrent ; *on ne peut pourtant, dit-il, s'empêcher de regarder la succion comme la principale cause qui fait monter la liqueur dans la trompe ; de regarder cette trompe comme une sorte de trompe aspirante dans laquelle la liqueur est poussée par la pression de l'air extérieur ; quand on fait attention à une circonstance , c'est que dans certains instans , la portion de la goutte sur laquelle le bout de la trompe est appliquée , devient toute mousseuse , parce qu'elle se remplit de bulles d'air que la trompe y introduit.* Après un tel aveu , il n'est pas facile de deviner par quelle raison valable ce fameux Naturaliste a fait de la trompe du Taon une exception à cette règle , & pourquoi il a pensé que les lèvres de sa trompe ne servent qu'à donner un appui solide à la coulisse qui soutient la partie composée des aiguillons. S'il y a de la différence entre la structure de la trompe du Taon & celle des autres espèces de mouches à lèvres musculeuses , & il est indubitable qu'il y en a , cette différence ne regarde pourtant pas le fond de son mécanisme , par rapport aux organes propres , pour en former une trompe aspirante. Les deux cordons qui bordent l'intérieur & l'extrémité supérieure des deux lèvres de la trompe du Taon , sont partagés , tout comme dans la trompe des mouches que je viens de décrire , en trois portions ; celle du milieu paroît un cartilage , & les deux extrêmes sont des trachées ; mais les filets qui enveloppent celles ci sont plus subtils & plus ferrés l'un contre l'autre qu'ils ne le sont dans les trachées des lèvres de la mouche. La plus grande des différences qui se présente entre les deux structures en question , est que dans le Taon les vaisseaux qui partent de ces cordons ne sont pas formés , comme dans la mouche , par des membranes roulées suivant leur longueur ; mais autant que j'ai pu observer , ce sont des tuyaux réellement complets. Je ne puis assurer non plus que ceux d'entre ces rameaux qui ont leur origine dans la lame cartilagineuse , soient une prolongation de ces petites tiges que l'on a observé dans la trompe de la mouche ; ce qui m'a empêché de me satisfaire sur ce point , c'est qu'à leur origine , ces rameaux sont trop près les uns des autres , pour qu'ils se présentent aussi distinctement qu'il le faudroit pour s'assurer du fait. Cependant il me paroît incontestable que ces petites différences dans la structure des

des trachées des lèvres du *Taon*, par rapport à l'organisation que l'on observe dans celles de la mouche commune, ne sont aucunement de nature à faire soupçonner que les lèvres de la trompe de celui-là n'ayent d'autre destination que celle de donner un appui solide aux aiguillons, pendant que l'on est d'accord que dans les autres mouches elles ne servent pas seulement à cet appui, mais aussi à vider d'air le conduit par lequel doit monter la liqueur pour entrer dans leurs corps.

XXXV. Mais quoique la structure des lèvres de la trompe du *Taon* paroisse assez décisive pour qu'on doive placer celle-ci dans le genre des trompes aspirantes; il est cependant à propos d'examiner si les pièces qui en composent l'aiguillon, ne sont pas si différentes de celles qui entrent dans la composition de l'aiguillon des mouches communes, qu'on soit obligé d'imaginer d'autres principes pour rendre raison des moyens que la nature a employés pour la nourriture de l'insecte. Mais à la vérité l'observation nous apprend que, malgré la diversité qui se montre, soit dans le nombre des pièces qui composent l'aiguillon proprement dit, de la trompe du *Taon*, soit dans leur conformation comparée à celle qui se fait voir dans les aiguillons des autres mouches, la nature n'agit ici que sur un même modèle, qui n'est varié qu'autant que l'exige la manière différente dont ces insectes doivent se nourrir. Pour pièce de comparaison je choisis l'aiguillon de la mouche commune des appartemens. Il est logé, de même que celui du *Taon*, dans une coulisse charnue qui est sur la face supérieure de la tige qui porte les lèvres de la trompe, & cette coulisse aboutit à l'échancrure *m*, (fig. 11.) que les lèvres *cd*, *cd* laissent entre-deux. Il n'est composé que de deux pièces, dont la plus petite est encadrée au fond de la coulisse, & ressemble tout-à-fait à une pièce analogue *aba*, (fig. 13.) que l'on trouve placée de même au fond d'une pareille coulisse charnue de la trompe du *Taon*, ayant l'une & l'autre, suivant leur longueur, trois compartimens *c*, *d*, *c*, divisés par deux cordons *mn*, *mn* qui aboutissent aux deux côtés de la pointe *b* de la pièce, & donnent la forme de coulisse au compartiment du milieu *d*, lequel d'ailleurs, ayant une petite concavité, se trouve par-là arrangé en forme de conduit; la différence la plus remarquable qu'il y ait entre ces deux pièces analogues, est que celle qui appartient au *Taon*, est beaucoup plus épaisse & d'une plus forte consistance.

XXXVI. La seconde pièce qui entre dans la composition de l'aiguillon de la mouche est beaucoup plus grosse, plus solide & plus ferme que la première; elle paroît avoir une forme cylindrique; mais en l'observant par dessous, du côté qu'elle regarde la coulisse, on découvre qu'elle est ouverte & faite en voute; de sorte que recouvrant la première pièce, elle doit faire, avec celle-ci, un canal qui est placé entre la coulisse de la petite pièce & la concavité de la grande. Cette concavité n'occupe pas plus d'un tiers du total de la grosseur de la pièce, ce qui fait conjecturer que la partie supérieure doit former un canal, ou, selon M. de Réaumur, le sucoir de la trompe: conjecture que l'on peut réellement appuyer de

*Taon*, I.

Iii

l'observation, en ce qu'elle nous donne plusieurs indices de l'existence d'un canal, & pas un qui puisse nous faire soupçonner que cette partie supérieure ne soit qu'un composé de substance solide. Delà il s'ensuit que l'assemblage des deux pièces de l'aiguillon de la mouche forme deux conduits, dont l'une est dans la grande pièce, & l'autre résulte de la capacité qui est contenue entre la coulisse de la petite pièce & la voute de la grande pièce qui la recouvre; or il est aisé de comprendre que ces deux conduits peuvent se vider d'air; car non-seulement les pièces qui les composent sont encadrées dans la coulisse charnue, mais de plus elles ont leurs bords extérieurs recouverts & surmontés par les membranes de cette partie charnue; d'où il doit s'ensuivre que ces mêmes membranes feront l'office de soupape, toutes les fois, que par la dilatation des lèvres la trompe se videra d'air. A présent si l'on me demandoit, pourquoi ces deux conduits dans la trompe de la mouche, comme s'il n'en étoit pas assez d'un, & & qu'elle peut-être leur différente destination, on me feroit des questions auxquelles je ne saurois satisfaire qu'en partie; ces sortes d'insectes doivent pomper de la liqueur; une autre liqueur doit sortir de leur corps par la trompe, pour délayer les matières de leur nourriture & les rendre propres à être pompées; l'air aussi doit tantôt sortir du corps des aiguillons, & tantôt y rentrer pour aider le jeu de la succion; ce sont-là des fonctions bien différentes, qui, pour leur exécution, ont apparemment exigé plus d'un conduit. Tenons-nous en donc aux faits; ceux-ci nous apprennent que les organes qui, dans la mouche commune ont part à l'action de la succion, sont les lèvres de la trompe, les deux conduits formés par l'assemblage des deux pièces de l'aiguillon, & la coulisse charnue avec ses bords membraneux qui assujettissent l'aiguillon, & sont dans les occasions un obstacle à l'air extérieur de pouvoir s'introduire entre les deux pièces qui le composent. Il s'agit maintenant de faire voir que ces organes ne se montrent pas moins dans la trompe du *Taon* que dans celle de la mouche commune.

XXXVII. La trompe du *Taon* a deux lèvres à son extrémité, & ces lèvres sont fournies de vaisseaux à air tout comme celles de la mouche commune; elle a aussi une coulisse charnue dans laquelle loge l'aiguillon, dont la pièce qui est encadrée dans le fond (*fig. 13.*) a la même structure que la petite pièce de l'aiguillon de la mouche; & comme dans cette trompe la partie brune & luisante que l'on voit le long de la face supérieure de la coulisse, est la grande pièce de l'aiguillon qui couvre la petite, c'en est aussi de même dans la trompe du *Taon*, mais la structure en est pourtant différente; si cela n'étoit pas, il y a apparence que l'espèce d'insectes qu'on appelle *Taon* n'existeroit pas, faute d'organe convenable pour se procurer la nourriture; car elle auroit bien les conduits propres pour la faire monter dans son corps; mais elle manqueroit d'instrumens suffisans pour la faire parvenir dans ces conduits, à quelques petites différences près que l'on comprendra aisément par la comparaison des *figures 13 & 14*. Cette pièce (*fig. 14.*) est tout-à-fait semblable à celle (*fig. 13.*) qui

est logée au fond de la coulisse musculeuse, elle est seulement beaucoup plus épaisse & plus large que celle-ci : je ne fais pas comment il peut être arrivé que M. de Réaumur ait manqué cette structure, qui d'ailleurs ne demande pour être bien observée qu'un microscope des plus médiocres; il lui a paru que cette pièce est distinguée en quatre cannelures formées par cinq cordons qui aboutissent à sa pointe, & dont l'un en occupe l'axe dans toute la longueur; mais c'est justement ce cordon du milieu qui dérange toute l'économie de la pièce & qui réellement n'existe point, puisqu'il est au milieu *A, B*, (fig. 14.) a une cavité, & non pas un cordon.

XXXVIII. Si ces deux pièces s'ajustent immédiatement l'une contre l'autre, il est évident qu'il n'en résulteroit qu'un grand canal ou conduit fait par la rencontre de leur cavité *A, B*, (fig. 14.) *b, d*, (fig. 13.) mais il y en a deux autres qui doivent se loger entre celles-là, & de cet emplacement dépend, comme on va le voir, la formation des deux conduits. Ces deux pièces-ci, dit M. de Réaumur, sont celles qui sont le mieux faites en lancette, qui sont les plus minces; & elles sont si lisses & d'une substance si égale, qu'on n'y apperçoit pas la moindre fibre. Cela est assez conforme aux observations qu'on peut faire avec le microscope; seulement je ferai remarquer que ces lames (fig. 15.) du côté sur-tout de leur courbure *a, a, a*, ont un petit bord membraneux *b, b, b*, qui se prolonge jusqu'à bien près de leur pointe *c*, & qu'on découvre dans cette membrane des fibres perpendiculaires à la longueur des lames qui vont s'y insérer & se perdre dans leur substance lisse & luisante. Il dit aussi que leur largeur est à peu-près la même que celle de la pièce qui est logée dans le fond de la coulisse, ce qui est vrai de la largeur de ces lames à leur origine; mais comme dans leur prolongation elles se rétrécissent bien moins que cette pièce là; il s'ensuit qu'elles ont plus de largeur, & ne peuvent s'y appliquer sans déborder des deux côtés. Or ces deux lames minces, lisses & faites en forme de lancette se croisent, & s'appliquent contre les cordons *a, m, m, a*, (fig. 13.) de la pièce d'en bas, & il est évident que de cette position il résulte un conduit *b, d*, dont le plat des lames (fig. 15.) forme la couverture; & puisque la grande pièce (fig. 14.) recouvre l'assemblage de celle d'en bas & des deux lancettes, & que, par conséquent, les cordons *ab, ab* s'appuyent contre la surface supérieure des lames, il en résultera encore la formation d'un second conduit fait à contre sens du premier, c'est-à-dire, où le plat des lames est en bas, & la concavité *AB* en haut.

XXXIX. Cependant cette composition de pièces dans l'aiguillon du Taon doit nécessairement laisser des interstices le long des deux côtés de leur jointure, & on ne sauroit placer cette trompe entre les aspirantes, si la machine n'est pas pourvue d'organes propres à empêcher que l'air extérieur ne s'introduise par ces interstices dans le corps de la trompe; & il est vrai qu'on ne comprend pas aussi-tôt comment l'air extérieur peut-être empêché de pénétrer entre les bords de la grande pièce & ceux des lames qui ne sauroient s'y appliquer exactement, par l'obstacle qu'ils doivent rencontrer

du côté des cordons dont cette pièce est fournie. Cette difficulté seroit réelle si on en étoit réduit à expliquer la chose uniquement par la pression des bords musculeux de la coulisse charnue, ainsi que nous l'avons fait ci-dessus en parlant de la trompe de la mouche commune ; car il faut avouer que l'aiguillon du *Taon* n'est pas si fortement appliqué contre la coulisse, que l'est celui de la mouche ; & de plus il est constant que cet aiguillon est poussé au-delà de la coulisse, & même au-delà des lèvres lorsque l'insecte perce la chair d'un animal. Mais la structure complète de cet organe nous fournit les moyens pour résoudre la difficulté, ou plutôt elle nous apprend qu'il n'y en a aucune. La trompe du *Taon* a donc encore deux pièces qui, quoiqu'extérieures au corps de l'aiguillon, ont pourtant des fonctions très-essentiellés qui s'y rapportent : elles servent à faire couler le sang des veines que les lames à lancette ont ouvertes ; elles assujettissent ces mêmes lames à la pièce supérieure de l'aiguillon, & enfin elles peuvent empêcher l'air extérieur de pénétrer dans le corps de l'aiguillon, en s'y introduisant par les vuides qui existent entre les lames & l'intérieur de la grande pièce. M. de Réaumur, qui n'a observé ces deux pièces qu'à la loupe, s'est borné à nous apprendre qu'elles sont faites en gouttière (fig. 26.) que leur emplacement est à chacun des deux côtés de l'aiguillon, & que c'est dans la gouttière de chacune de ces pièces que se loge de chaque côté le bord de la grande pièce (fig. 14.) & le bord extérieur de chacune des lames (fig. 15.) ce qui est exactement conforme à la vérité ; mais d'ailleurs insuffisant pour nous faire comprendre, soit l'élégante structure de ces pièces, soit leur vraie destination. J'ai fait graver la figure de ces pièces en gouttière, telle que M. de Réaumur l'a donnée (fig. 14.) seulement je l'ai portée à la proportion de mes trois figures précédentes, & cela pour faire comprendre que la simple loupe est d'un trop foible secours pour observer des objets d'une certaine petitesse.

XL. La figure 17, que j'en donne sur mes propres observations, ne fait voir que cette portion de la pièce qui, dans la figure 16 est marquée par *a, b, b*, & n'est que  $\frac{1}{2}$  du total de sa longueur ; l'agrandissement dans ma figure est de deux cent soixante fois son diamètre. Afin d'en faire mieux observer la structure, je l'ai représentée ouverte, ainsi la gouttière ne s'y voit pas ; mais on n'a qu'à concevoir que la pièce soit pliée selon sa longueur de la façon qu'elle l'est dans la fig. 16, pour comprendre que le fond de la gouttière est formé par la substance membraneuse *a, a*, contenue entre les filets ou les cordons écailleux *b, b, b, b*, (fig. 17) qui commencent à l'origine de la pièce, & disparaissent près de son extrémité. On voit sur un des tranchans & à l'extrémité de cette pièce une forte dentelure *c, c, c* ; ces dents, lorsque la pièce est à sa place naturelle, présentent leurs pointes vers l'intérieur de la face supérieure de la grande pièce (figure 14). Sa face extérieure est aussi garnie de dents ; mais plus petites que celles qui sont sur le tranchant, & leurs pointes regardent la tête de l'insecte : les dentelures du côté *d m* s'étendent plus loin que du côté *d n* ; celles-là, dans l'assemblage des pièces qui forment l'aiguillon,

surmontent la face supérieure de la grande pièce, & celles-ci hérissent la face inférieure de l'extrémité des lames faites en lancette. Du côté que la substance membraneuse qui forme cette pièce s'applique en dessous contre ces lames, elle se termine par des appendices en forme de mammelons *o, p, p*, qui forment tout le long de son bord, à commencer en *o*, près de la pointe de la pièce, comme une espèce de frange dont on ne sauroit reconnoître la destination, qui doit être d'assujettir les pièces dont les bords sont enchâssés dans le creux de la gouttière. C'est apparemment, pour la même fin que cette membrane, tout près du même bord, a dans la plus grande partie de sa longueur une petite bande *s, s, s*, qui paroît formée par des petits filets serrés & comme entassés les uns sur les autres. Cette frange de mammelons ne se trouve point au bord de la membrane qui s'applique contre la face supérieure de la grande pièce, mais depuis *m*, où les dents finissent; elle se termine par une bande filamenteuse *u, u* semblable, mais plus large que celle qui de l'autre côté en occupe l'intérieur *s, s, s*. Voilà donc une structure, qui, sans d'ultérieurs éclaircissemens, fait assez connoître par elle-même que les pièces, à qui elle appartient, sont destinées à faire couler le sang des vaisseaux que les lancettes ont percés; qu'elles servent à assujettir les unes aux autres les pièces qui entrent dans la composition de l'aiguillon, & qu'enfin elles peuvent, dans le cas où l'intérieur de la trompe se vuide d'air, faire la fonction de soupape & empêcher l'air extérieur de s'introduire entre les jointures des pièces.

XLII. De tout ce que je viens d'observer sur la structure de la trompe du *Taon*, on peut bien, ce me semble, en tirer la conséquence qu'elle doit être rangée dans la classe des trompes aspirantes, ainsi que la trompe des mouches communes, & que même elle y est amenée par un des plus jolis mécanismes que l'anatomie des insectes nous présente. Au surplus la pensée de faire passer la nourriture dans le corps d'un insecte par le même mécanisme qui fait monter l'eau dans un ras de sable ou dans le corps d'une éponge, peut paroître trop singulière pour que l'on doive s'y prêter sans des preuves supérieures.

XLIII. Revenons maintenant à la trompe du Cousin & faisons remarquer que l'on s'est un peu trop pressé lorsqu'on a alluré, qu'elle n'étoit que la trompe même du *Taon* en petit; la comparaison qu'on peut faire des pièces qui composent ces deux machines, est plus que suffisante pour mettre en évidence qu'elles ne se ressemblent en rien l'une à l'autre, si ce n'est qu'on veuille y trouver de la conformité en ce que toutes les deux ont deux pièces dentelées qui sont également placées en dehors du corps de leurs trompes. Si en effet elles étoient d'une même structure, la question qui regarde le mécanisme qui fait monter la nourriture dans le corps du Cousin, seroit décidée; car on ne pourroit s'empêcher de tomber d'accord; que c'est par la force de la succion que cet effet s'exécute; mais cette ressemblance n'existe point, & sur-tout la trompe du Cousin n'a pas ces lèvres charnues qui sont dans celle du *Taon* & des mouches communes,

l'un des principaux organes de la succion ; il reste donc toujours à savoir qu'elle peut être la cause de l'effet en question. Je dois avouer que je ne me sens pas assez instruit pour la résoudre décifivement , car j'ai manqué de ressources pour me procurer des connoissances plus complètes sur la structure de l'organe dont il s'agit : mais comme cette ignorance ne doit pas être une raison pour nous permettre de donner l'effort à l'imagination , en enfantant des prétendues loix mécaniques que la nature délavoueroit, je me bornerai uniquement à applanir la difficulté par quelques petites remarques, par lesquelles je finirai ce Mémoire, qui est déjà bien plus étendu que je ne me l'étois proposé lorsque je commençai à le composer.

XLIII. Premièrement les Naturalistes qui prétendent que le faisceau des aiguillons sert de conduit à la liqueur qui monte dans le corps du Cousin par les interstices qu'il doit y avoir entre pièces & pièces, sont obligés d'accorder au moins que les deux pièces dentelées (*figures 6, 7.*) n'entrent pour rien dans l'élévation dont il s'agit, puisqu'elles sont placées à l'extérieur du corps de la trompe. On devroit bien, ce me semble, en dire autant de la grande pièce (*fig. 5.*) car sa structure nous montre qu'elle-même forme un grand conduit, & non pas que le conduit résulte de son assemblage avec d'autres pièces. Il n'y restera donc pour faire la prétendue combinaison que la pièce pointue (*fig. 8.*) & les deux membraneuses (*fig. 9, 10.*) mais si l'on fait attention à la nature de ces pièces, & sur-tout des deux membraneuses, peut être ne sera-t-on pas éloigné d'accorder, qu'il est hors de toute vraisemblance que par le simple rapprochement de leurs surfaces respectives, elles servent comme des tuyaux capillaires destinés à faire monter la nourriture dans le corps de la trompe, sans qu'il y ait besoin d'autre cause pour opérer cet effet.

XLIV. Je dois remarquer en second lieu que la forme de ces trois pièces de l'aiguillon du Cousin ne paroît rien moins que propre pour en faire des pistons aspirans ou refoulans ; & au surplus, quand même on pourroit expliquer par-là l'introduction de la liqueur dans la partie de la trompe qui avoisine son bout, il resteroit toujours à savoir par quelle force elle pourroit en parcourir toute la longueur, & monter dans l'intérieur de la bouche de l'insecte.

XLV. Mais si cette trompe est vraiment aspirante, comme on doit le présumer faute de preuves contraires, pour lors la succion pourroit s'exécuter de deux façons différentes, sans pourtant que l'observation nous apprenne laquelle des deux réponde en effet à la réalité. Car premièrement il se peut que le Cousin soit fourni d'organes propres à vider d'air le corps de sa trompe, & il est aisé de comprendre que dans ce cas, il faut de toute nécessité que l'emplacement des deux pièces membraneuses (*fig. 9, 10.*) soit en dehors de l'ouverture de la grande pièce (*fig. 5.*) pour la fermer en s'appuyant contre ses bords extérieurs, & empêcher par-là l'introduction d'un nouvel air dans la capacité intérieure de la pièce.



XLVI. Cependant il se pourroit que le Cousin n'eût pas d'organes destinés à vider d'air la trompe, & que néanmoins son jeu ne s'exécût que par le moyen de la succion ; car on ne peut pas douter que cela n'ait lieu dans les grands animaux, où la force musculaire est le ressort dont la nature se sert pour les rendre propres à pomper des liqueurs. On a vu que le fond de la grande pièce est musculéux ou membraneux ; & je ne vois pas ce qui pourroit empêcher de supposer que cette substance peut passer de l'état d'affaissement à celui d'une extension, qui aggrandiroit la capacité intérieure de la pièce, & rendroit en conséquence l'air qui y est contenu plus rare que l'extérieur ; effet pourtant qui suppose toujours que les deux pièces membraneuses ferment par le dehors l'ouverture de cette pièce. Mais enfin, ces remarques mêmes que je viens de faire, prouvent assez que sur ce point là mes observations ne m'ont rien appris de décidé.

TOME IV.  
ANNÉES  
1766-1769.

## CATALOGUE

*Des plantes cueillies en Sardaigne dans le Diocèse de Cagliari ;*  
*par M. Michel-Antoine Plazza, Chirurgien de Turin ;*  
*dressé par M. CHARLES ALLIONI.*

**A**CANTHUS foliis inermibus, Linn. sp. pl. 639.

ACANTHUS sativus, seu mollis Virgilii, C. B. pin. 383.

On le trouve dans les vignobles auprès de Cagliari.

ACANTHUS foliis pinnatifidis spinosis, Linn. sp. pl. 639.

ACANTHUS aculeatus, C. B. pin. 383.

On le trouve dans les mêmes lieux.

ÆGILOPS spicâ ovatâ aristis brevior, Linn. sp. pl. 1050.

FESTUCA altera capitulis duris C. B. the. 151.

AGROSTEMMA glabra foliis lineari-lanceolatis, petalis emarginatis coronatis, Linn. sp. pl. 436.

LYCHNIS foliis glabris, calyce durior, Bocc. Sic. 27.

ANAGALLIS foliis cordatis amplexicaulibus, caulibus compressis, Linn. sp. pl. 149.

ANAGALLIS hispanica latifolia maximo flore, Tournef. instit. 143.

ANTIRRHINUM foliis caulinis lanceolato-linearibus sparsis, radicalibus rotundis ternis, Linn. sp. pl. 615.

LINARIA annua purpuro-violacea, calcaribus longis, foliis imis rotundioribus, Magn. Monsp. 159.

ANTIRRHINUM procumbens ramosum, foliis alternis ovatis acuminatis integerrimis, floribus caudatis axillaribus.

Feuilles succulentes, lisses, alternes, assises ; les supérieures plus étroites ; elliptiques, pointues. Pédicules plus élevés que les feuilles, un à un, &

TOME I.  
ANNÉE  
1759.  
Page 88.

ne portant qu'une fleur. La fleur bleue, à gueule close. Éperon de la fleur aigu, à peu-près égaux au pédicule, & de la longueur de la fleur. Capsule ronde, plus petite que le calyce. Seroit-ce là *Linaria lufitanica maritima*, *polygalæ folio*, Tournef. instit. 159?

*ANTHEMIS* caule ramoso, foliis pinnato-multifidis serratis, calycibus villosis pedunculatis, *Linn. sp. pl.* 895.

*BUPHTALMUM* cotulæ folio, *C. B. pin.* 134.

*APHANES*, *Linn. sp. pl.* 123.

*ALCHEMILLA* minima montana, *Col. Ecphr.* 145.

*APHILLANTES*, *Linn. sp. pl.* 294.

*APHILLANTES* montpelienfium, *Lob. adv.* 190.

*ARBUTUS* caule erecto, foliis glabris serratis, baccis polyspermis, *Linn. sp. pl.* 395:

*ARBUTUS* folio serrato, *C. B. pin.* 460.

Il croit abondamment sur la montagne des sept freres.

*ARENARIA* foliis filiformibus, stipulis membranaceis vaginantibus, *Linn. sp. pl.* 423.

*ALSINE* spergulæ facie minor, seu spergula minor subcæruleo flore, *C. B. pin.* 251.

*ARISTOLOCHIA* foliis cordatis subsessilibus, obtusis, caule infirmo, floribus solitariis, *Linn. sp. pl.* 962.

*ARISTOLOCHIA* rotunda, flore ex purpurâ nigro, *C. B. pin.* 307.

Elle croit dans champ de *Siurgius*.

*ARUM* a caule foliis cordato-oblongis, spathâ bifidâ, spadice incurvo; *Linn. sp. pl.* 966.

*ARISARUM* latifolium, *Clus. Hist.* 2, p. 73.

Auprès de Cagliari, & dans le territoire de Saint-Pantaleon.

*ASPHODELUS* caule nudo, foliis strictis subulatis striatis subsistulosis, *Linn. sp. pl.* 309.

*ASPHODELUS* minor, *Clusii Hist.* 1, p. 197.

*ASPHODELUS* caule nudo, foliis ensiformibus carinatis lævibus, *Linn. sp. pl.* 310.

*ASPHODELUS* albus ramosus mas, *C. B. pin.* 28.

*ASPHODELUS* albus non ramosus, *C. B. pin.* 28.

*BARTSIA* foliis superioribus alternis serratis, floribus lateralibus, *Linn. sp. pl.* 602.

*ALECTROLOPHOS* italica luteo-pallida, *Barrel. rar. ic.* 665.

*BARTSIA* foliis oppositis lanceolatis obtuse serratis, *Linn. sp. pl.* 602.

*TRIXAGO* apula unicaulis, *Col. Ecphr.* 1, p. 199.

*BULBOCODIUM* foliis lanceolatis, *Linn. sp. pl.* 294.

*COLCHICUM* vernum hispanicum, *C. B. pin.* 69.

Il croit auprès du bourg *Ulasay*, sur les bords d'un torrent.

*BUFONTIA*, *Linn. sp. pl.* 123.

*HEPHTARIA* angustissimo gramineo folio erecta, *Magn. Hort.* 97.

*BUNIAS* siliculis ovatis lævibus ancipitibus, *Linn. sp. pl.* 670.

*ERUCA*

*ERUCA maritima italica*, siliquâ hastæ cuspidi simili, *C. B. pin.* 99.

On le trouve dans les terrains sablonneux aux bords de la mer, & surtout dans les étangs desséchés.

*BUPLEVRUM involucellis pentaphyllis acutis* : universali diphyllo, foliis lanceolatis petiolatis, *Linn. sp. pl.* 237.

*BUPLEVRUM folio subrotundo sive vulgarissimum*, *C. B. pin.* 278.

*BUPLEVRUM caule dichotomo subnudo*, involucris minimis acutis, *Linn. sp. pl.* 238.

*BUPLEVRUM folio rigido*, *C. B. pin.* 278.

On trouve l'un & l'autre dans les terres labourées du territoire de *Sardara*.

*BUPHTALMUM calycibus acutè foliosis*, ramis alternis, foliis lanceolatis amplexicaulibus integerrimis, *Linn. sp. pl.* 903.

*ASTER luteus foliis ad florem rigidis*, *C. B. pin.* 266.

*CAMPANULA caule dichotomo*, foliis sessilibus utrinque dentatis, *Linn. sp. pl.* 169.

*ERINI* seu *rapunculi* minimum genus, *Col. Phytob.* 122.

*CAPPARIS aculeata*, *Linn. sp. pl.* 503.

*CAPPARIS spinosa fructu minore*, folio rotundo, *C. B. pin.* 480.

Sur les rochers auprès de Cagliari.

*CELTIS foliis ovato-lanceolatis*, *Linn. sp. pl.* 1043.

*LOTUS fructu cerasi*, *C. B. pin.* 447.

*CENTAUREA calycibus lævibus*, squammis ovatis mucronatis, foliis ciliato-spinosis.

Tige droite, cannelée, rameuse, dure, de la hauteur d'un pied ou un peu plus, rameaux terminés par une seule fleur; premières feuilles dentelées, en lyre; les autres entières; linéaires, lancées. Les unes & les autres ont de petites dents armées de picquans & pinnées; elles sont droites, assez fermes, lisses. La fleur est jaune. Le calyce est formé d'écailles lisses tûlées, très-rapprochées, & terminées par une courte épine.

*CERASTIUM floribus pentandris petalis integris*, *Linn. sp. pl.* 439.

*CISTUS arborecens*, foliis sessilibus utrinque villosis rugosis, inferioribus ovatis basi connatis; summis lanceolatis; *Linn. sp. pl.* 514.

*CISTUS mas angustifolius*, *C. B. pin.* 464.

*CISTUS arborecens foliis oblongis tomentosis incanis sessilibus supra aveniis, alis nudis*, *Linn. sp. pl.* 524.

*CISTUS mas, folio oblongo incano*, *C. B. pin.* 464.

*CISTUS arborecens*, foliis ovatis petiolatis utrinque hirsutis, alis nudis, *Linn. sp. pl.* 524.

*CISTUS fœmina folio salviæ*, *C. B. pin.* 464.

*CISTUS herbaceus exstipulatus*, foliis oppositis trinerviis, racemis ebracteatis, *Linn. sp. pl.* 526.

*HELIANTHEMUM flore maculoso*, *Col. Ecphr.* 2, p. 78.

Tous ces Cistes aiment les paturages secs, & viennent abondamment auprès du bourg *Villanova-Tullo*.

- CLEMATIS cirrhos scandens, *Linn. sp. pl.* 544.  
 CLEMATIS peregrina foliis pyri incis: nunc singularibus, nunc ternis, *Tournef. Cor.* 20.  
 CLYPEOLA filiculis unilocularibus monospermis, *Linn. sp. pl.* 652.  
 JONTHLASPI minimum spicatum lunatum, *Col. Ecphr.* I, p. 281.  
 CONVULVULUS foliis sagittatis utrinque acutis, pedunculis unifloris, *Linn. sp. pl.* 153.  
 CONVULVULUS minor arvensis, *C. B. pin.* 294.  
 CONVULVULUS foliis sagittatis posticè truncatis, pedunculis unifloris, *Linn. sp. pl.* 156.  
 CONVULVULUS major albus, *C. B. pin.* 294.  
 CONVULVULUS foliis palmatis cordatis sericeis; lobis repandis, pedunculis bifloris, *Linn. sp. pl.* 156.  
 CONVULVULUS argenteus folio altheæ, *C. B. pin.* 194.  
 CRITHMUM foliolis lanceolatis carnis, *Linn. sp. pl.* 246.  
 CRITHMUM seu fœniculum minus, *C. B. pin.* 288.  
 Il vient sur les rochers qui bordent la mer.  
 CROTON foliis rhombæis repandis, capsulis pendulis, caule herbaceo; *Linn. sp. pl.* 1004.  
 RICINOIDES ex quâ paratur *tournefol* gallorum, *Tourn. Nrissole act. Paris.* 1712, p. 337.  
 Il croit abondamment dans les champs.  
 CYCLAMINUS foliis cordatis acutis angulosè dentatis.  
 CYCLAMEN folio anguloso, *C. B. pin.* 308.  
 Il vient par-tout sur les montagnes élevées.  
 Ses feuilles sont plus minces & plus larges que celles du Cyclamen vulgaire; les angles ou petites dents sont armés d'un picquant très-court; la corolle est renversée & de couleur de pourpre.  
 CYNOSURUS paniculæ spiculis sterilibus pendulis ternatis, floribus aristatis, *Linn. sp. pl.* 73.  
 GRAMEN panicula pendula aurea, *C. B. the.* 33.  
 CYTISUS floribus lateralibus, foliis hirsutis, caule erecto striato, *Linn. sp. pl.* 740.  
 CYTISUS monspessulanus medicæ folio, siliquis dense congestis & villosis, *Tournef. instit.* 648.  
 DAPHNE floribus sessilibus aggregatis axillaribus, floribus ovatis utrinque pubescentibus nervosis, *Linn. sp. pl.* 356.  
 THYMELÆA foliis candicantibus, & serici instar mollibus, *C. B. pin.* 453.  
 Il vient abondamment auprès d'Ulassay.  
 DRAEA caule non ramoso, foliis cordatis acutis dentatis sessilibus.  
 Tige très-simple, d'un pied de hauteur, portant les fleurs sur une longue grappe. Feuilles velues, hérissées de cils, terminées en pointe, garnies de dents aiguës, non embrassantes.  
 ERICA antheris bicornibus inclusis, corollis campanulatis longioribus, foliis quaternis patentissimis, caule subarboresco tomentoso, *Linn. sp. pl.* 353.

*ERICA* maxima alba, *C. B. pin.* 485.

*ERVUM* pedunculis subbifloris, seminibus globosis quaternis, *Linn. sp. pl.* 738.

*VICIA* segetum singularibus siliquis glabris, *C. B. pin.* 345.

*ERYNGIUM* foliis radicalibus subrotundis plicatis spinosis, capitulis pedunculatis, *Linn. sp. pl.* 233.

*ERYNGIUM* maritimum, *C. B. pin.* 386.

*ERYNGIUM* foliis radicalibus planis quadratis sublobatis, caulinis digitatis; pedunculo terminali.

*ERYNGIUM* capitulis psillii, *Bocc. rar.* 88.

Il vient abondamment dans les pâturages.

Racine tubereuse obscure, d'où partent plusieurs feuilles garnies d'un long pétiole, planes, dentées, épineuses, quarrées, un peu arrondies, tantôt entières, tantôt comme trilobées. Les premières feuilles de la tige sont trilobées ou quinquelobées plus profondément. Elles portent encore sur un pétiole; mais les suivantes sont assises, divisées en cinq segmens lineaires lancés, hérissés de cils. De l'aisselle des plus hautes feuilles, ou de l'extrémité de la plante, sort un pédicule à fleur, avec une ou deux feuilles assises.

*EUPHORBIA* umbellâ trifidâ, dichotoma, involucellis lanceolatis, foliis linearibus, *Linn. sp. pl.* 456.

*TITHYMALUS* live esula exigua, *C. B. pin.* 291.

*EUPHORBIA* umbellâ subquinquesidâ simplici, involucellis ovatis; primariis triphillis, foliis oblongis integerrimis, caule fruticoso, *Linn. sp. pl.* 457.

*TITHYMALUS* maritimus spinosus, *C. B. pin.* 291.

Il croît abondamment sur le Mont-Estherli.

*FERULA* foliolis linearibus longissimis simplicibus, *Linn. sp. pl.* 247.

*FERULA* femina plinii, *C. B. pin.* 148.

*FUMARIA* subcirrhosa ex alis florigera, segmentis foliorum bilobis, pericarpis rotundis monospermis.

Très-commune auprès de Cagliari.

Tiges droites d'une palme, cannelées, lisses, rameuses; l'extrémité des rameaux se termine quelquefois en une vrille. Feuilles garnies d'un pétiole, profondément, mais inégalement fendues en trois folioles, bilobées, ovales, armées d'une petite épine, alternes, mais opposées à la naissance des rameaux, verd de mer. Les feuilles florales n'ont qu'un segment souvent bilobé, les autres sont entières. Le pédicule nud, & plus élevé que les feuilles, porte des fleurs semblables à celles de la fumeterre officinale, rapprochées en formé d'épi court.

*GALIUM* foliis quaternis ovatis, aculeato-ciliatis, seminibus hispidis, *Linn. sp. pl.* 108.

*RUBIA* semine duplici hispido, latis & hirsutis foliis, *Bocc. rar.* 6.

Feuilles lisses avec de légères nervures. La pannicule axillaire, perpendiculaire à la tige.

*GALIAM* foliis quaternis ovatis, levibus obtusis, panicula dichotoma, feminibus hispidis, *Linn. sp. pl.* 108.

*RUBIA* quadrifolia semine duplici hispido, *Bauh. Hist.* 3, p. 718.

*GALIAM* foliis verticillatis lineari-seceis, pedunculis folio longioribus, *Linn. sp. pl.* 107.

*GALIAM* nigro-purpureum montanum tenuifolium, *Col. Ecphr.* 1, p. 298.

*GERANIUM* pedunculis multifloris, calycibus pentaphyllis, floribus pentandris, foliis cordatis sublobatis, *Linn. sp. pl.* 680.

*GERANIUM* folio althææ, *C. B. pin.* 318.

*GERANIUM* pedunculis multifloris, calycibus pentaphyllis, floribus pentandris, foliis pinnatis, acutis sinuatis, *Linn. sp. pl.* 680.

*GERANIUM* acu longissima, *C. B. pin.* 319.

*GERANIUM* pedunculis bifloris, calycibus pyramidalis angulatis rugosis, foliis quinquelobis rotundatis, *Linn. sp. pl.* 682.

*GERANIUM* lucidum saxatile, *C. B. pin.* 318.

*GERANIUM* pedunculis bifloris, foliis que rameis alternis, caule ramofo diffuso, calycibus muticis, *Linn. sp. pl.* 682.

*GERANIUM* columbinum villolum petalis bifidis, *Vaill. Paris.* 79, c. 15, f. 3.

*GERANIUM* pedunculis bifloris, foliis quinque partito-multifidis angulatis, lacinii acutis, capsulis glabris, calycibus aristatis, *Linn. sp. pl.* 682.

*GERANIUM* foliis ad nervum quinquefidis pediculo longissimo, caule prostrato *Hall. Helvet.* 367.

*GENTIANA* dichotoma, ramis unifloris, corollis quinquefidis infundibuli formibus, calycibus membranaceis.

*CENTAURIUM* luteum novum, *Col. Ecphr.* 2, 77.

Tige haute d'une palme tout-au-plus, arrondie, lisse. Feuilles assises, opposées, ovales. Les tiges se divisent irrégulièrement de deux en deux, une ou deux fois. Corolle bleue à segmens ovales aigus; tube plus élevé que le calyce. La longueur du tube est double ou triple de celle du limbe de la corolle: le calyce à dix cannelures, il est membraneux transparent, ses segmens sont capillaires.

*GLADIOLUS* foliis ensiformibus, floribus distantibus, *Linn. sp. pl.* 36.

*GLADIOLUS* floribus uno versu dispositis, *C. B. pin.* 41.

*GNAPHALIUM* caule erecto dichotomo, floribus pyramidalis axillaribus, *Linn. sp. pl.* 857.

*GNAPHALIUM* minimum alterum nostras stæchadis citrinæ foliis tenuissimis *pluk. alm.* 172, t. 298, f. 2.

*GNAPHALIUM* caule simplicissimo, foliis amplexicaulibus lanceolatis denticulatis, corymbo composito terminali.

Il croit auprès de *Villanova-Tullo*.

Cette plante tomenteuse a une palme de hauteur. Feuilles verdâtres, droites, molles, légèrement dentées dans leur bordure. Fleurs rondes, petites, d'un rouge foible, mêlé de jaune & de verd, formant ensemble un corymbe serré.

*GYPHOPHILA* foliis mucronatis recurvatis, floribus aggregatis, *Linn. sp. pl.* 406.

*CARYOPHILLUS* saxatilis, erica foliis umbellatis corymbis, *C. B. pin.* 211.  
Sur le Cap Saint-Elie, auprès de Cagliari.

*HERNIARIA* hirsuta, *Bauh. Hist.* 3, p. 379.

*HESPERIS* caule erecto ramofo, foliis cordatis amplexiculibus serratis villosis, *Linn. sp. pl.* 664.

*LEUCOJUM* minus rotundi folium flore purpureo, *Barrel. Ic.* 876.

*HELIOTROPIMUM* foliis ovatis tomentosis integerrimis rugosis, spicis conjugatis, *Linn. sp. pl.* 207.

*HELIOTROPIMUM* majus Dioscoridis, *C. B. pin.* 253.

*ILLECEBRUM* floribus bracteis nitidis occultatis, capitulis terminalibus; caule erecto, *Linn. sp. pl.* 207.

*PARONYCHIA* narbonensis erecta, *Tournef. Inst.* 508.

*JUNIPERUS* foliis quaternis patentibus subulatis mucronatis, *Linn. sp. pl.* 207.

*JUNIPERUS* major bacca rufefcente, *C. B. pin.* 489.

*JUNIPERUS* foliis oppositis erectis decurrentibus oppositionibus pixidatis; *Linn. sp. pl.* 1039.

*SABINA* folio cupressi, *C. B. pin.* 487.

*LAGURUS* spica ovata, *Linn. sp. pl.* 81.

*GRAMEN* alopecuroides spica rotundiore, *C. B. The.* 56.

*LATHYRUS* pedunculis unifloris, cirrhis diphillis, leguminibus ovatis compressis dorso canaliculatis, *Linn. sp. pl.* 740.

*LATHYRUS* sativus flore purpureo, *C. B. pin.* 344.

*LATHYRUS* pedunculis unifloris, cirrhis aphillis, stipulis sagittato-cordatis, *Linn. sp. pl.* 279.

*VICIA* lutea foliis convolvuli minoris, *C. B. pin.* 345.

*LAPSANA* calycibus fructus torulosis depressis obtulis sessilibus, *Linn. sp. pl.* 811.

*CHONDILLA* verrucaria foliis cichorei viridibus, *C. B. pin.* 130.

Elle vient par-tout le long des chemins.

*LAPSANA* calycibus fructus undique patentibus, radiis subulatis, foliis lyratis, *Linn. sp. pl.* 812.

*RHAGADIOLUS* lapsanæ foliis *Tournef. Cor.* 36.

*LINUM* calycibus acuminatis, foliis lanceolatis sparsis strictis scabris acuminatis, caule tereti basi ramofo, *Linn. sp. pl.* 278.

*LINUM* sylvestre caeruleum folio acuto, *C. B. pin.* 214.

*LINUM* calycibus acutis, foliis lineari-lanceolatis alternis, panicula pedunculis bifloris, *Linn. sp. pl.* 279.

*LINUM* sylvestre minus flore luteo, *C. B. pin.* 214.

Dans les pacages de Saint-Panaleon.

*LINUM* calycibus, foliisque lanceolatis mucronatis, margine scabris, *Linn. sp. pl.* 279.

*LITHOSPERMUM* linariæ folio monspeliensium, *C. B. pin.* 259.

LOTUS capitulis aphillis, foliis sessilibus quinatis, Linn. sp. pl. 776.

DORYCHNIUM monspeliensium, Lib. Ic. 51.

LUPINUS calycibus alternis appendiculatis : labio superiore bipartito, inferiore integro, Linn. sp. pl. 721.

LUPINUS angustifolius cæruleus elatior, Ray, Hist. 908.

MOLLUGO foliis quaternis obovatis, panicula dichotoma, Linn. sp. pl. 89.

ANTHILLIS marina alsinifolia, C. B. pin. 282.

MYOSOTIS feminibus nudis, foliorum apicibus callosis, Linn. sp. pl. 131.

ECHINUM scorpioides palustre, C. B. pin. 254.

ÆNANTHE umbellularum pedunculis marginalibus longioribus ramosis masculis, Linn. sp. pl. 254.

ÆNANTHE prolifera apula, C. B. pin. 163.

ONONIS trifolia viscosa, hirsuta, pedunculis congestis, floribus pendulis, Sauv. Monsp. 190.

ANONIS pusilla villosa & viscosa purpurascens flore, Tournef. Inst. 408.

Feuilles cuneiformes, dentées à leur extrémité, divisées en trois segmens ; feuilles florales simples. Stipules lancées, non soyeuses. Les épis terminent les rameaux & la tige. Les fleurs naissent une à une de l'aisselle des stipules. Les pédicules des fleurs sont plus longs que ceux des feuilles. La fleur est plus petite que le calyce, & recourbée. Le fruit est de la longueur du calyce. Les semences sont noires, anguleuses, au nombre de dix environ.

ONONIS pedunculis unifloris filo terminatis, foliis simplicibus, Linn. sp. pl. 718.

ANONIS lutea viscosa latifolia minor, flore pallido, Barrel. Ic. 1239.

ANONIS viscosa spinis carens lutea latifolia annua, Magn. Monsp. 21.

Les feuilles portent au moyen d'une queue courte sur une stipule rectangulaire; elles sont arrondies, un peu oblongues, très légèrement dentées. Les pédicules sont uniflores, naissent des aisselles, sont plus longs que les stipules, & se terminent par un fil plus long que les feuilles. La fleur est plus courte que le calyce, lequel se divise en cinq folioles. Le fruit est plus long que le calyce, il est égal à la stipule, & renferme trois ou quatre semences réniformes. Toute la plante est velue.

ORNITHOPUS foliis pinnatis, leguminibus subarcuatis, Linn. sp. pl. 743.

ORNITHOPODIUM minus, C. B. pin. 350.

OTHONNA foliis pinnatifidis tomentosis : laciniis sinuatis, caule fruticoso, Linn. sp. pl. 927.

JACOEIA maritima, C. B. pin. 131.

Elle croît abondamment au bord de la mer.

PASSERINA foliis cænoxis exus glabris caulibus tomentosis, Linn. sp. pl. 559.

PHYLLEA tomentosa foliis sedi minoris, C. B. pin. 463.

PHILLYREA foliis cordato-ovatis serratis, Linn. sp. pl. 8.

PHILLYREA folio leviter serrato, C. B. pin. 476.



PLANTAGO foliis lineari lanceolatis hirsutis, spica cylindrica erecta, scapo tereti foliis longiore, *Linn. sp. pl.* 114.

HOLOSTEUM hirsutum albicans minus, *C. B. pin.* 190.

PLANTAGO caule ramoso, foliis integerrimis, spicis foliosis, *L. sp. pl.* 115.

PSYLLIUM majus erectum, *C. B. pin.* 191.

PLUMBAGO foliis amplexicaulibus, *Linn. sp. pl.* 151.

LEPIDIUM dentellaria dictum, *C. B. pin.* 197.

POLYGONUM floribus pentandris trigynis axillaribus, foliis lanceolatis; caule stipulis obrecto fruticoso, *Linn. sp. pl.* 361.

POLYGONUM maritimum latifolium, *C. B. pin.* 280.

POLYPODIUM fronde bipinnata, pinnis lunulatis dentatis, stipite strigoso; *Linn. sp. pl.* 1090.

FILIX aculeata major, *C. B. pin.* 358.

POTERIUM inerme caulibus subangulosis, *Linn. sp. pl.* 994.

PIMPINELLA sanguisorba minus hirsuta, *C. B. pin.* 160.

POTERIUM spinis ramosis, *Linn. sp. pl.* 994.

POTERIO affinis, foliis pimpinellæ, spinosa, *C. B. pin.* 388.

Très-commune auprès de Cagliari.

PSORALEA foliis omnibus ternatis, pedunculis spicatis folio longioribus; *Linn. sp. pl.* 763.

TRIFOLIUM bitumen redolens, *C. B. pin.* 327.

Par-tout auprès de Cagliari.

QUERCUS foliis ovato-oblongis indivisis ferratisque, cortice integro; *Linn. sp. pl.* 995.

ILEX oblongo ferrato folio, *C. B. pin.* 424.

Commun par-tout.

QUERCUS foliis ovato-oblongis indivisis ferratis, cortice integro, *Linn. sp. pl.* 995.

ILEX oblongo ferrato folio, *C. B. pin.* 424.

Commun par-tout.

QUERCUS foliis ovato-oblongis indivisis ferratis subtus tomentosis; cortice rimoso fungoso, *Linn. sp. pl.* 995.

SUBER latifolium sempervirens, *C. B. pin.* 424.

QUERCUS foliis ovatis indivisis spinoso dentatis glabris, *Linn. sp. pl.* 995.

ILEX aculeata cocciglandifera, *C. B. pin.* 425.

Il est commun dans l'endroit qu'on appelle *Pedra-de-Fogu*.

RESEDA foliis lanceolatis integris, calycibus quadrifidis, *Linn. pl. sp.* 448.

LUTEOLA herba salicis folio, *C. B. pin.* 100.

RESEDA foliis alternis integerrimis, fructibus tetragynis.

RESEDA minor incisis foliis, *Barrel. Ic.* 587.

RESEDA foliis calcitrapæ flore albo, *Mor. Host. Blef.*

RUBIA foliis senis, *Linn. sp. pl.* 109.

RUBIA sylvestris aspera, *C. B. pin.* 33.

RUMEX floribus hermaphroditis, valvulis dentatis nudis reflexis, *Linn. sp. pl.* 336.

ACETOSA ocymi folio neapolitana, *C. B. pin.* 114.

- RUMEX floribus dioicis, foliis lanceolato-hastatis, Linn. *sp. pl.* 338.  
 ACETOSA arvensis lanceolata, C. B. *pin.* 114.  
 SAGINA caule erecto unifloro, Linn. *sp. pl.* 128.  
 ALSINE verna glabra, Vaill. *Parisi.* 6. t. 3. f. 2.  
 SAXIFRAGA foliis caulinis palmato-lobatis, caulinis sessilibus, caule ramoso bulbifero, Linn. *sp. pl.* 403.  
 SAXIFRAGA bulbosa altera bulbifera montana, Col. *Ecphr.* 1. p. 308.  
 SCANDIX feminibus ovatis hispida, corollis uniformibus, caule lævi, Linn. *sp. pl.* 257.  
 MYRRHIS sylvestris æquicolorum, Col. *Ecphr.* 1. p. 118.  
 SCANDIX feminibus subulatis hispida, floribus rostratis, caulibus lævibus, Linn. *sp. pl.* 257.  
 SCANDIX cretica minor C. B. *pin.* 152.  
 SCROPHULARIA foliis difformibus, pedunculis axillaribus aggregatis, Linn. *sp. pl.* 620.  
 SCROPHULARIA foliis laciniatis, C. B. *pin.* 236.  
 SCROPHULARIA foliis cordatis; superioribus alternis, pedunculis axillaribus bifloris, Linn. *sp. pl.* 621.  
 SCROPHULARIA urticæ folio, C. B. *pin.* 236.  
 SERAPIAS bulbis subrotundis, nectarii labio trifido acuminato petalis longiore, Linn. *sp. pl.* 950.  
 ORCHIS montana italica flore ferrugineo lingua oblonga, C. B. *pin.* 84.  
 SHERARDIA foliis omnibus verticillatis, floribus terminalibus, L. *sp. pl.* 102.  
 RUBEDLA arvensis repens carulea, C. B. *pr.*  
 STELENE hirsuta, petalis emarginatis, fructibus erectis alternis hirsutis sessilibus, Linn. *sp. pl.* 417.  
 VISCAGO cerastei foliis, vasculis erectis sessilibus, Dill. *Elth.* 416. t. 309.  
 SISON foliis caulinis subcapillaribus, Linn. *sp. pl.* 252.  
 ARUM parvum foliis fœniculi, C. B. *pin.* 159.  
 SPARTIUM foliis ternatis, ramis angularis spinosis, Linn. *sp. pl.* 709.  
 ACACIA trifolia, C. B. *pin.* 392.  
 TAXUS foliis approximatis, Linn. *sp. pl.* 1040.  
 TAXUS C. B. *pin.* 505.  
 On le trouve dans le territoire d'Ulassy; il est rare ailleurs.  
 TEUCRIUM foliis integerrimis ovatis utrinque acutis, racemis secundis villosis, Linn. *sp. pl.* 564.  
 MARUM cortusi, J. B. *p.* 242.  
 TEUCRIUM.....  
 POLIUM maritimum erectum monspeliacum, C. B. *pin.* 221.  
 POLIUM monspessulanum, J. B. 3, 299.  
 THLASPI filiculis subrotundis, foliis amplexicaulibus cordatis subferratis, Linn. *sp. pl.* 646.  
 THLASPI arvense perfoliatum majus, C. B. *pin.* 106.  
 THYMUS erectus, foliis revolutis ovatis, floribus verticillato-spicatis, Linn. *sp. pl.* 591.  
 THYMUS vulgaris folio latiore, C. B. *pin.* 219.

Il est commun aux environs de Cagliari.

*TORDYLIUM umbella conferta*, foliolis ovata - lanceolatis pinnatifidis, Linn. *sp. pl.* 241.

*CAUCALIS* femine aspero, flosculis tubentibus, C. B. *Pr.* 80.

On le trouve dans des fosses, auprès de Gercy.

*TORDYLIUM umbellis simplicibus sessilibus*, seminibus exterioribus hispida, Linn. *sp. pl.* 240.

*CAUCALIS* nodosa echinato femine, C. B. *Pr.* 80.

Dans les mêmes lieux.

*TORDYLIUM alterum majus* λειοκαρπος Col. *Ecphr.* 122.

*TRIFOLIUM spicis villosis ovalibus*, dentibus calycinis setaceis æqualibus, Linn. *sp. pl.* 768.

*TRIFOLIUM arvense* humile spicatum. Sive lagopus, C. B. *pin.* 328.

*TRIFOLIUM spicis ovalibus imbricatis*, vexillis de flexis persistentibus, calycibus nudis, caule erecto, Linn. *sp. pl.* 773.

*TRIFOLIUM agrarium*, Dod. *Pemp.* 576.

*TRIFOLIUM caulibus simplicibus*, spicis pilosis aphillis mollibus subrotundis, foliolis cordatis.

*TRIFOLIUM alopecurum* spica globosa, Barrel. *Lev.* 1783.

Tiges rondes, velues, d'une palme de hauteur. D'une stipule large, divisée en deux lobes quarrés un peu ovales & dentés, s'élève un pédoncle long de deux pouces, qui porte trois feuilles dentées en cœur, semblables à celles de l'oxalis. Epi arrondi, comprimé, terminant. Calyces cannelés, couverts d'un duvet soyeux. Les dents du calyce sont à peu près égales, écartées; & plus longues que le tube du calyce. Fleur polypetale; à peu près égale au calyce.

*TURRITIS* foliis omnibus hispida, caulibus amplexicaulibus, L. *sp. pl.* 666.

*ERYSIMO* similis hirsuta non laciniata alba, C. B. *Prodr.* 42.

*VERONICA floribus solitariis*, foliis cordatis incis. pedunculis longioribus Linn. *sp. pl.*

*ALSINE veronicae* foliis, flosculis cauliculi adhaerentibus, C. B. *pin.* 250.

*VERONICA floribus solitariis*, foliis cordatis planis quinquefidis, L. *sp. pl.* 13.

*ALSINE hederulae* folia, C. B. *pin.* 250.

*VIBURNUM* foliis integerrimis ovatis: ramificationibus subtus villosis glandulosis, Linn. *sp. pl.* 267.

*LACTUS sylvestris corni* feminae foliis subhirsutis, C. B. *pin.* 261.

*VICIA pedunculis multifloris*, foliis reflexis ovalis mucronatis, stipulis subdentatis, Linn. *sp. pl.* 734.

*VICIA maxima dumerorum*, C. B. *pin.* 385.

*VICIA leguminibus sessilibus subbinatis erectis*, foliis retusis, stipulis notatis, Linn. *sp. pl.* 736.

*VICIA sativa vulgaris* femine nigro, C. B. *pin.* 344.

*VIOLA acutis foliis cordatis*, stolonibus reptantibus, Linn. *sp. pl.* 935.

*VIOLA maritima* purpurea flore simplici odore, C. B. *pin.* 119.

Cette plante qui est rare en Sardaigne, croît dans le terroir d'Hiersu.

Tom. I.

LII

## CORRECTIONS ET ADDITIONS

A l'Histoire des Plantes de la Suisse ; par M. ALBERT  
DE HALLER.

A L'IMITATION de mes illustres confrères de l'Académie de Turin , je vais exposer en peu de mots les corrections & les additions qui m'ont paru nécessaires dans les classes naturelles des plantes tetrapetales , sili-queuses , papilionacées , didynamiques de l'un & de l'autre genre , diplacées & à fleurs composées ; en attendant l'édition d'un plus grand ouvrage , dont la publication dépend de la prolongation de mes jours. L'abondante collection de plantes rares , cueillies dans leur sol natal , que je me suis procurée , m'a mis en état de donner ici des choses nouvelles , & d'en réformer un plus grand nombre. On me pardonnera aisément mes premières erreurs , quand on verra que je les corrige sans même en être averti par la critique. A Rocho , le 24 Décembre 1759.

## PLANTES SILIQUEUSES, TETRAPETALES.

*Tetradynamia Linnæi.*

*DRABA foliis hirsutis inanis , radicalibus ovatis Enum. Helv. n. 2. p. 539.*

Cette plante , plus rare que les autres a été trouvée à Chaux-Ronde dans la vallée d'Ormond - Dessus & sur le Mont - Fouly. Les feuilles forment comme des petites roses sur terre , à peu près comme l'*aretia villosa* ; elles sont aussi ovoïdes , entières , hérissées de cils & flusques d'une manière particulière. La tige ne produit , comme dans la *draba* commune , qu'une , deux ou trois feuilles , ou même point du tout ; les premières sont ovales lancées , les autres plus longues. Chaque tige porte six fleurs ou davantage , dont le calyce est velu & les petales découpés , blancs. Le fruit est semblable à celui de la *draba* commune , lisse , contenant dix ou onze semences dans l'une & l'autre capsule. Il porte le pistille , mais court & arrondi.

2. *CLYPEOLA ais perennis foliis ovatis , scabris , calyce deciduo.*

*Jonthlaspi luteo flore incanum dicoides umbellatum montanum. Column. Ecehrasf. p. 281. Ic. p. 280.*

J'ai trouvé cette plante , qui n'est pas commune en Suisse , au pied des rochers de pierre arénacée de Gysenau , auprès du pont de la rivière Emma : la description que j'en ai donnée dans l'*Enum. Helvet. p. 540* , n. 2 , est fautive. Celle-ci vaut mieux.

D'une racine très-fibreuse s'élèvent une infinité de tiges à demi-courbées , simples , hautes de neuf pouces , velues. Les feuilles sont attachées à une queue feuillée , dilacées , obuses , oblongues , blanches , rudes , velues. Fleurs en épi , le long de la tige , portées sur des pédicules longs d'un demi-

pouce. Le calyce est composé de quatre folioles ovales lancées, un peu renflées en dessous, d'un jaune pâle. Les pétales sont beaucoup plus grands que dans l'espèce commune, larges vers l'onglet, cordiformes, jaunes. Étamines proéminentes, dont quatre plus élevées, & deux plus courtes latérales. A leur origine est une écaille bidentée, tantôt courte, tantôt presque égale à l'étamine, pétaloïde. Silique ovoïde, sans bordure, renflée de part & d'autre, velue, renfermant de chaque côté une semence lenticulaire, dont l'une avorte souvent.

3. *NASTURTIOLUM alpinum folio alato*, Rai, p. 826. Je suis porté à croire aujourd'hui, d'après le nom même de cette petite plante, qu'elle ne diffère point du *nasturtium alpinum tenuissimè divisum*, qui a été trouvé sur une très-haute montagne, nommée le Col de Ferry. Cependant les feuilles sont plutôt ovales que lancées, & la queue ou pétiole, qui est large, dans toutes les plantes du même genre, l'est encore davantage dans celle-ci.

4. *COCHLEARIA*, 1. Linn, *foliis angulosis*. Cette plante croît naturellement dans toute la Suisse; on en trouve sur-tout une grande quantité dans les endroits marécageux, entre les carrières de marbre & la source du ruisseau Furet auprès de Roche. On dit aussi qu'il y en a dans la vallée de Moutier-Grand-Val, aux roches de Moutier près de la grande cascade de la Birse; mais la plante qu'on m'a envoyée pour du *Cochlearia* étoit la Cardamine commune.

5. *LEPIDIUM latifolium*. Cette plante ne croît pas seulement auprès d'Orbe & de Vaud, mais encore sur le Prapiaz, montagne très-élevée & sauvage; ce qui prouve qu'elle est véritablement indigène.

6. *IBERIS*, Matth. *Lepidium* 12 Linn, p. 675. Cette plante n'appartient pas à la Diandrie; elle a six étamines, quatre longues & deux courtes. Pétales ovoïdes. Le fruit a une base large; il se resserre ensuite peu-à-peu, & se termine en une pointe fendue qui porte le pistille. Deux capsules contenant chacune une seule semence.

7. Il faut rapporter aux *lepidium* une jolie espèce *THLASPI saxatile flore rubente*, J. R. H. 5. *Lepidium foliis pulposis subrotundis antheris lateralibus*, Enum. Gott. p. 245. M. Neuhaut l'a trouvée sur des rochers auprès de Ruchenette.

C'est l'*Iberis saxatilis*. Linn. cent. 11. n. 171.

8. Le *DRABIS* a beaucoup de rapport avec ces dernières, comme M. Allioni le conjecture. Il l'a appelée, comme moi, *Lepidium caule repente foliis ovatis amplexicaulis*. L. C. p. 27. T. IV. En effet, la silique est presque quadrangulaire, ses bords étant plus saillans que la ligne moyenne qui répond à la cloison. Cette cloison elle-même n'est point parallèle à la largeur ou au plus grand axe, mais à la commissure pointue de la silique. Cependant lorsque la silique s'est ouverte & a répandu ses semences, la cloison demeure plane, comme dans les *alyssum*, & semble avoir été parallèle aux chassés de la silique. Je n'ai point observé, non plus que M. Allioni, d'inégalité dans les pétales, qui doit la faire ranger parmi les *Iberis*. Elle croît abondamment parmi les rochers des montagnes voisines.

9. *ALYSSON myagri folio*, n. 3, p. 538, il diffère totalement du *Cochlearia*. fruit presque rond, mais non pas élargi en travers, très-convexe; cloison

parallèle à la convexité, persistante. Je l'ai trouvé à feuilles tout-à-fait pinnées dans un chemin dangereux nommé *les Ruines*, qui conduit au Mont-Tompey.

10. Enfin, l'*ALYSSON foliis pinnatis multiformibus floribus racemosis luteis*, Allioni, p. 40, t. 7, a été trouvée par M. Lachenal, entre Cliben & Ponten-Wies, & entre Neuhaus & Halingen. C'est une production de notre pays nouvellement découverte; c'est même une plante nouvelle.

11. J'ai parlé dans l'énumération de trois plantes qui ont le nom commun d'*Hesperis*. Tous les trois naissent dans la Suisse, La première, qui se plaît sur les montagnes, a été cueillie par MM. Schuk & Gagnebin au pied des rochers les plus élevées du Mont Chaffral, & par M. Divernoï, au creux du vent, au puits de la bise. Sa hauteur n'est que de neuf pouces. Feuilles tout à fait oblongues, armées de dents rares mais souvent profondes; la tige n'est point branchue, si ce n'est vers la racine; elle est épiquée à son sommet. Les pédicules à fleurs ont six lignes de longueur, ils sont très-fermés & forment un assez grand angle avec la tige. Calyce tubulé, blanc, divisé en deux folioles renflées par en bas. La fleur a un peu moins d'un pouce. Les pétales ont un onglet fort long, & la partie supérieure arrondie, soufflée, venée. Silique un peu velue; corne longue échancrée à son extrémité.

C'est le *LEUCOJUM angustifolium alpinum flore sulphureo*, Allioni, p. 44; t. 9, fol. 3.

12. La seconde plante croît en différens endroits de la plaine du Valais au-dessus de Lence, où je l'ai cueillie moi-même, aussi bien que M. Ricou. M. Risler l'a encore trouvée auprès de Diedenheim, village d'Alsace. Sa tige est branchue, haute d'une coudée. Feuilles en grand nombre vers la terre, portées sur une queue, lancées, semblables à celles de la scrofouère, d'un verd de mer, sans dents, par-tout hérissées de poils très-fins, au lieu que dans la plante précédente elles sont lisses, grêles vers la tige linéaire. La fleur est semblable à celle de la première plante, si ce n'est qu'elle est beaucoup plus petite. Silique velue, quadrangulaire. Stigmate épaisse globuleuse. C'est le *LEUCOJUM sylvestre*, Clus. p. 299.

13. La troisième plante, qui diffère peu de la précédente, & qu'on retrouve en Allemagne & en Sibérie, est fort commune sur les rochers du Mont Altenstolberg; je l'ai rencontrée sur des murs & des rochers auprès de Kelbra. Elle naît aussi aux environs de Jene. Les tiges ont deux coudées; elles sont fort rameuses; feuilles un peu velues, dentées, mais de loin en loin, quelques-unes même n'ont point de dents. La fleur est plus petite que dans les deux plantes précédentes; le stigmate est échancré. Les siliques sont aussi quadrangulaires velues. C'est l'*ERYSIMUM foliis serratis lanceolatis*, Linn. cent. 1, p. 18, flor. suec. n. 602. Mais Linnæus fait la silique lisse, quoiqu'elle soit velue. Quoique cette plante semble différer de la précédente, n. 12, par sa hauteur, par ses feuilles attachées à la tige, & par la figure même de toutes les feuilles qui sont dentées, je n'ose cependant l'en séparer, parce qu'elle porte des fruits absolument semblables.

14. *TURRITIS foliis hirsutis amplexicaulibus filiquis nutantibus.**Leucojum sylvestre angustifolium flore albido parvo*, Rai. p. 786.

On en trouve une grande quantité parmi les rochers auprès de Roche, à la Marbrière, à Agauni, auprès de Bonneville & ailleurs.

Au Printems cette plante a un pied ou une coudée de hauteur ; toutes ses feuilles & sa tige sont légèrement velues. Les feuilles radicales sont portées sur un pétiole assez long, hérissées de cils assez mols, obtuses, ovales, lancées, armées de dents rares mais longues. La tige est embrassée par les feuilles qui en sortent ; & celles-ci diminuant peu-à-peu de largeur, ont tout leur contour armé de petites dents. Les pédicules à fleur naissent du haut de la tige, & ils sont en grappes de raisin, comme la plupart des autres plantes de cette classe. Le calyce est coloré, blanchâtre, applati par dessous, caryophyllé. Les pétales sont d'un blanc jaunâtre, légèrement échancrés ; leur ongle est très-long. On trouve deux glandes à l'origine des étamines courtes. La filique velue, sa corne est courte, son extrémité arrondie ; elle est très-longue & a trois ou quatre pouces ; elle est vacillante (*nutans*) dans le tems de la maturité ; elle est applatie, & ses bords sont ondulés. Les semences sont plates, ovales, creusées par un hil & entourées d'un brou feuillé. Le calyce n'est point ridé, mais il est médiocrement velu, comme dans la *turritis*, Linn. Sp. p. 665, n. 6 ; elle est tout-à-fait semblable à la *turritis monspeliensis*, si ce n'est que le calyce est renflé par dessous dans celle-ci, à ce qu'il me paroît au moins par les exemplaires qui m'ont été envoyés par M. Commerçon.

15. *ERYSIMUM* 10. On ne le trouve plus aujourd'hui à Berne, depuis que la place pleine de décombres où il croissoit, est couverte d'édifices magnifiques.

16. *SISYMBRIUM*, 11, 12, 13. Je puis enfin déterminer aujourd'hui avec certitude le genre de ces plantes ; après en avoir reçu un grand nombre d'exemplaires cueillis dans leur lieu natal. Ces plantes doivent donc, à raison de la disposition de leur nectaire, être rapportées aux *sinapi* ou aux *brassica* ; elles approchent même davantage de ce dernier genre, de la manière dont il a été déterminé par Linnæus.

17. Ainsi donc : *SINAPI foliis levibus glaucis pinnatis, pinnis linearibus rariter dentatis*, Enum. n. 11, p. 551.

*Eruca tenuifolia perennis flore luteo*, C. B.*Sisymbrium tenuifolium*, Linn. Cent. 1, p. 1, 8, n. 50.

On trouve cette plante à Genève près la porte de Cornevin, à Bâle dans un terrain sablonneux auprès de la Wiese, à Bade sur les ruines d'un vieux château aux allées de Colombier. Elle est commune en Alsace, à Spire & à Manheim.

Les feuilles de cette jolie plante sont portées sur un long pétiole, & ressemblent assez au polypode. Au nerf du milieu vont s'attacher des feuilles pinnées ou pinnules, lesquelles sont alternes ou opposées, & le nerf lui-même se termine en une feuille lancée. Les pinnules simples sont rarement dentées, leur largeur varie & elles sont alternativement plus grandes & plus

TOME II.

ANNÉE 9

1760-1761.

petites; les premières sont les plus courtes & font un angle aigu avec le nerf. Les feuilles de la tige sont souvent entières & semblables à celles de la linaira. La tige est un peu velue, ferme, d'un pied ou d'une coudée de hauteur. Le calyce n'est point renflé en dessous, il paroît légèrement velu, quand on le regarde à la loupe; il est caduc. Les pétales s'élargissent insensiblement depuis l'onglet, ils sont doubles du calyce, & leurs lames sont jaunes, rondes, ouvertes. Les quatre étamines longues surpassent de beaucoup les deux courtes. Entre les longues étamines & le calyce, & entre une étamine courte & le germe, sont quatre glandes rondes, vertes: la corne de la silique est courte & son extrémité est arrondie. Pendant la maturité la silique a un pouce & demi de longueur, elle est applatie, un peu articulée, large de plus d'une ligne, la corne persiste, les semences sont applaties, ovales, garnies d'un hil & non ailées.

18. La seconde plante est le *SINAPI foliis semipinnatis rotunde dentatis hirsutis*, Enum. n. 12 p. 552.

*Eruca inodora*, J. B. 11, p. 862.

*Eruca lutea sylvestris caule aspero*, C. B.

Cette plante, plus commune que la précédente, croît abondamment dans les fossés d'Yverdun, & entre Aarberg & Worben dans le Valais, entre Lausanne & les Croisettes le long du chemin; à Bâle auprès de la bourse & du pont du Rhin, dans les terroirs sablonneux le long du Rhin & de la Wiese. On la trouvoit aussi autrefois à Berne auprès d'Um-den Stukhof; elle n'y existe plus à présent.

Sa tige est velue, anguleuse, filonnée, droite, mais peu ferme, de trois pieds de hauteur, rameuse & fourchue. Les feuilles ressemblent à celles de la jacobée commune, & sont lyrées, pour me servir de l'expression de M. Linnæus; elles ont un long pétiole à demi pinné; les pinnules anguleuses vont en augmentant, la dernière est impaire très-grande & obtuse; toutes sont anguleuses & armées de dents longues & rares. Les feuilles de la tige sont plus étroites, & leurs dents sont si longues qu'elles en paroissent à demi pinnées. Toutes ont des nervures & sont velues. Les folioles du calyce sont écartées, il y en a deux qui sont médiocrement bombées en dessous; toutes sont légèrement velues, caduques. Les pétales ont un onglet long & une lame ronde, ils sont deux fois plus longs que le calyce; leur couleur est d'un blanc jaunâtre. Il y a dans la fleur quatre glandes disposées comme dans la plante précédente 17. La fleur est velue, quadrangulaire, ayant une corne courte, obtuse, terminée par une tête. Les pédicules des siliques forment un très-grand angle avec la tige; les siliques se courbent vers leur partie supérieure & deviennent presque parallèles à la tige, elles sont renflées, garnies de quatre angles obtus, longues d'un pouce & demi. La semence est oblongue.

Cette même plante porte une fleur presque jaune dans le lit de la rivière d'Arve & dans le Valais.

Elle ne diffère pas du *sinapi sylvestre genevensis*, J. B. 11, p. 858; cueilli dans le lit de l'Arve, comme je m'en suis assuré par les exemplaires pris dans le lieu natal que M. Leclerc m'a envoyés.



19. *ERUCA tanacetii folio* Morisani. On peut la ranger parmi les plantes de la Suisse avec autant de raison que celles qui naissent dans le territoire de Bâle & de Genève. M. Claret l'a trouvée au pied du Mont-Saint-Bernard dans le val d'Aouste.

20. Il en est de même du *BRASSICA perfoliata* qui croît auprès de Mulhausen.

21. *CARDAMINE foliis pinnatis, pinnis laciniatis*. Elle est souvent apétale & n'a pour toute fleur que des étamines blanches qui sortent du calyce & imitent la corolle. Cependant elle porte aussi, même en Suède, des pétales blancs plus longs que le calyce (Linn. *Flor. Suec.* nov. édit. p. 464).

22. *Cardamine trifolia*, plante rare à feuilles de sierre, dont les angles se terminent en dents très-fines. Elle a été trouvée par M. Leclerc. *Cardamine alpina bellidis folio glabra*. J'ai trouvé dernièrement cette plante sur le Mont Engeind, & M. Claret l'a trouvée aussi au sommet du Pennin.

23. Mais on m'a envoyé une autre plante cueillie sur le Mont Surchamp dans le territoire d'Aquégia, & qui m'a été envoyée du Mont Baldo sous le nom de *Cardamine*, quoiqu'elle diffère beaucoup des précédentes. Ses feuilles sont entières, ovales, radicales, hérissées de cils & raboteuses. La tige a trois ou quatre pouces; elle porte une ou deux feuilles ovales lancées; elle est simple. Elle est entièrement semblable, par le port extérieur, à la *turritis ramosa vulgaris*; mais elle en diffère par toute la disposition de la fleur & du fruit. En effet la fleur est grande, & triple de la fleur de cette petite plante; elle a un calyce blanc petaloïde, considérablement bombé en dessous. Les pétales sont laiteux ovales. Elle porte des siliques très-larges, ayant une corne très-courte, droites & parallèles à la tige. Je n'ai pu savoir si elles jouissent d'un mouvement élastique qui les fait jaillir & se contourner. Il paroît par le lieu de son origine, qu'on doit la rapporter à la *Cardamine* 5, Seguiet, *Veron.* p. 387. Si elle a des glandes, ce que je ne puis décider pour le présent, on doit l'appeler *Arabis foliis radicalibus ovatis integerrimis scabris, caule subnudo*. Elle diffère de la *turritis minor*, par la grandeur de sa fleur, la largeur de ses siliques & par la nudité presque entière de sa tige.

## PAPILIONACÉES.

24. Je commencerai par déterminer le genre des *Astragales*; la description que j'en avois donnée dans mon ouvrage, étant imparfaite & même fautive par la raison que je n'avois sous mes yeux que des exemplaires tronqués, & sur-tout parce que je n'avois pas vu le fruit. Un grand nombre de nouveaux exemplaires & de fruits murs que je me suis procurés, me mettent aujourd'hui en état de donner une description plus exacte.

Il faut d'abord exclure de ce genre le *TRAGACANTHA alpina semper vivens flore purpurascens*, J. R. H. & Garidel Ic.

Cette plante a été trouvée sur les Monts Jeman, Cheville, & entre le Javernaz & l'Ovannaz, d'abord par M. Ricou, ensuite par M. Descoffres & par d'autres.

Racine ligneuse, très-grande, rameuse, portant plusieurs tiges. Tiges d'un pied, feuillées, branchues. Les pétioles des fleurs se terminent en une petite épine, & les restes de ce pétioles entourent la tige, ils sont terminés en pointe. Feuilles légèrement velues, ovales un peu retrécies, composées de sept à dix pinnules. Fleurs & fruits ramassés à la base des tiges. Fruits velus, renflés, grêles, durs, courts. Calyce velu, cylindrique, armé de cinq dents longues & velues. Fleur longue, droite, d'un blanc tirant sur le violet. Etendard échancré parsemé de veines d'un pourpre foncé. Les ailes ont un pédicule capillaire. La gondole est plus courte que les ailes. Il y a dix étamines, dont neuf sont réunies, & l'autre seule. Pistille long, filiforme, plus gros à l'extrémité. La silique a constamment une seule loge contenant quatre semences noires, reniformes, séparées les unes des autres par quelques petites pellicules & cloisons qui ne sont point parallèles aux chassés, mais obliques & posées en travers.

Il me paroît que cette plante n'est point différente de la *tragacantha massiliensis*, que plusieurs de mes amis m'ont envoyée.

Soit qu'on fasse un genre du *tragacantha* en question, soit qu'on le comprenne dans un autre, il résulte de mes observations qu'il faut le séparer d'avec l'*asragalus*. Si des Botanistes célèbres ont vu des *tragacantha* dont la silique avoit deux loges, c'est une variété qui appartient à ce même genre; car d'ailleurs j'ai ouvert un trop grand nombre de ces fruits pour que la cloison eût pu m'échapper si elle avoit existé.

25. Il faut encore séparer des astragales quelques autres plantes que j'avois confondues avec eux, faute d'avoir connu la structure de leur fruit.

L'*astragaloides* ou *phaca* est si semblable à l'*asragalus*, qu'on les a toujours réunis ensemble. Cependant il en diffère non-seulement par la silique qui est enflée & ovoïde, figure qu'on retrouve, il est vrai, dans quelques espèces d'astragales, mais encore par la proportion des parties de la fleur. En effet, dans les astragales, la fleur est presque fermée & l'étendard est très long, au lieu qu'il est fort court, & semblable à celui des vesces dans l'*astragaloides*, ou du moins dans les cinq espèces de *phaca* que je possède, & dont trois sont indigènes de Suisse.

1. *PHACA caule procumbente foliis ovato-lanceolatis asragalus quidam montanus, vel onobrychis aliis*, J. B. II, p. 339.

*Asragalus montanus*, Linn. Spec. p. 960, n. 24.

On l'a trouvée au pied du rocher glacial Steinbey, & sur les Monts Chapiuse, Fouly, Orgevaux, Surchamp, Ovanne, Enzeinda, Prapioz, Breilawenen, Stokhorn, Galanda. Elle tient une espèce de milieu entre les astragales & les astragaloides ou *phaca*. En effet, elle a une silique grêle, ovoïde, lancée, enflée, convexe d'un côté, & divisée de l'autre par une ligne creuse & un sillon. L'union des chassés, qui se fait dans cette ligne, touche le milieu de la partie supérieure de la silique, & s'y attache par des fils semblables à ceux de la toile d'araignée. Les cordons qui supportent les semences, sortent du receptacle au nombre de deux. Les semences sont posées sur deux lignes au nombre de dix, comprimées par les

les côtés réniformes. La silique devient chauve lorsqu'elle a pris tout son accroissement, & l'on y trouve deux loges au lieu d'une. En même-tems les feuilles contractent leur dique & deviennent lancées; on diroit que ce n'est plus la même plante. Cependant la silique n'est pas divisée en deux loges par une cloison membraneuse, mais par la contiguité du receptacle qui s'élève au milieu de la convexité supérieure. Les fleurs sont de petits épis qui s'élèvent en angles droits, ou aigus, de même que les siliques. L'étendard des fleurs est plus court qu'il ne l'est communément dans les *astragales*, & plus large en même-tems, ce qui rend ces fleurs tout-à-fait semblables à celle de la vesce. Les feuilles n'ont pas une figure bien déterminée; elles sont tantôt simplement ovales, tantôt ovales-lancées. Tiges feuillées garnies de stipules ovales-lancées à l'origine des feuilles, & terminées par un épi fleuri.

26. II. *PHACA caule procumbente; foliis ovatis, siliquis pendulis*. Enum. n. 10. *Astragalus alpinus foliis vicie ramosus & procumbens flore glomerato oblongo albo caruleo*, Scheuchzer Itin. VII, p. 509.

*Astragalus alpinus minimus*, Linn. Fl. Lapp. p. 261, t. 9, f. 1.

Cette plante habite les mêmes lieux que la précédente; mais elle est un peu plus rare. On la trouve parmi les pierres sur les roches glaciales de Steineberg, Stokhorn, Chapuise, Enzeinda. M. Rampspek l'a trouvée sur les Monts-Mürtschen & Galanda.

Elle diffère véritablement de l'autre, n. 25, en ce que les fleurs sont en moins grand nombre, & plus rares dans le même épi; que les pétales sont plus distincts, l'étendard est cannelé, les fleurs & les siliques sont pendantes, & les racines, qui ont un pied de longueur dans la première, sont très-petites, quoique ligneuses dans celle-ci. D'ailleurs, le fruit est le même dans l'une & dans l'autre. Il est velu, n'a qu'une loge & point de cloison. Il est courbe dans les exemplaires que je possède; mais je n'ai pu me procurer des siliques parfaitement mûres. Cette plante, de même que la précédente, diffère des *astragales* par la petitesse de sa fleur.

27. III. *PHACA caulibus erectis, ramosis, foliis ovatis, Astragaloides Alpina hirsuta erecta foliis vicie floribus dilutè luteis*, Tilli, Hort. Pisan. p. 19, T. XIV, f. 2.

Outre les montagnes où j'ai dit qu'elle naissoit, Enum. Helv. je l'ai trouvée encore sur les monts Chapuise, Prapiaz, Jeman, Ovanna, Surchamp, aux Nombrieux. Il faut ajouter ce qui suit à la description que j'en ai donnée: la racine est d'une grosseur énorme, longue d'un pied ou d'une coudée; la tige est droite, élevée aussi d'un pied ou d'une coudée; il y a de quatre à six paires de feuilles molles, velues, ovales; à leur origine, on voit de grandes stipules ovales-lancées; les pédicules à fleurs naissent des aisselles, & portent des épis serrés & garnis de fleurs tournées en arrière & pendantes. Le calice est cylindrique, pressé, pâle, hérissé de poils noirs, armé de cinq dents courtes toutes hérissées des mêmes poils noirs. La fleur est d'un jaune pâle, & deux fois plus longue que le calice. L'étendard a un ongle fort long, il est plié, ovale & comme pointu, blanc à l'exception du dos &

Tom. I.

Mmm

des parties voisines du dos qui sont jaunes ; les ailes ont aussi un long ongle, de longs crochets ; elles sont d'un jaune pâle, & un peu plus courtes que la gondole. La gondole est d'une seule pièce ; elle est armée de crochets (*hamis*) rétrogrades, obrus, & d'une pointe obtuse recourbée, jaunâtre. Il y a dix étamines, dont neuf réunies & la dixième solitaire. Le style est filiforme. Les siliques sont pendantes, ovoïdes, pointues, portant le style, enflées, lisses en dedans ; elles n'ont qu'une loge, & renferment des semences réniformes.

28. C'est aussi pour n'avoir pas connu le fruit que M. Linnæus, *Sp. pl.* p. 736, & moi, nous avons rangé parmi les astragales l'*HEDYSARUM caule erecto, ramoso, foliis ovatis, siliquis levissimis venosis. Hedyсарum Alpinum, siliquis levib.* C. B. Scheuchzer étoit tombé dans la même erreur avant nous.

Après avoir trouvé cette plante en différens lieux & dans différentes saisons, je puis à présent en donner une meilleure description.

La racine est longue, épaisse, ligneuse, cylindrique, noire, portant plusieurs tiges. La tige droite, branchue, longue de neuf pouces, d'un pied ou même d'une coudée. Il y a sous les feuilles des fourreaux secs, longs, terminés par une barbe. Feuilles veinées, ovales, au nombre de neuf paires & plus. Epis portés sur des pédicules qui naissent des aisselles des feuilles ; fleurs panchées en arrière & pendantes. Les dents du calice sont un peu velues, celle d'en-bas est très-longue. Dans les fleurs, l'étrépard est plus court que la gondole, recourbé, plissé, échancré. Les ailes sont plus courtes que la gondole, grêles, armées d'un crochet long, rétrograde ; la gondole est presque perpendiculaire, obtuse, plus grande que les autres pétales, d'un bleu tirant sur le pourpre. Le fruit est articulé, & composé de quatre ou cinq pièces ovales, planes, nerveuses, ailées, monospermes, communiquant ensemble par de petits isthmes très-déliés. L'*hedyсарum* de Sibérie paroît être la même plante ; elle ressemble parfaitement aux nôtres par son fruit, sa fleur, & par le port extérieur ; elle n'en diffère que par la grandeur plus considérable de sa fleur.

On trouve cette plante sur les monts *Ovanna, Surchamp, Chapuise, Enzeinda, Fouly, Orgetaux, Neunenen, Stokhorn, Pilate, Breivawenen, Wangenalp, Nombriaux, Schilt*, dans le canton de Schritiz.

29. Quant aux vrais astragales, on n'en a pas trouvé d'autres dans la Suisse que ceux que je vais rapporter. J'ignore ce que c'est que l'*ASTRAGALUS*, II. Clus. p. ccxxxiv, ou l'*Astragalus Helveticus*, C. B. & il est difficile de juger quel est celui qu'il a plu à Clavius de comparer avec l'*Orobis sylvaticus purpureus vernus*. Je ne connois pas non plus son *astragalus*, 12, 13 & 14.

Je passe sous silence l'*astragalus vulgaris procumbens*, & le *Glaucus* de Rivin.

Ceux qui suivent sont de vrais astragales.

30. I. *ASTRAGALUS caule erecto, ex alis spicifero, siliquis teretibus hirsutis*, Comm. gott. 1752, avec fig.

On le trouve en Suisse auprès du Château ruiné d'*Othodurum*. Il est fort commun dans les endroits fertiles en herbes. Je l'y ai cueilli en 1757.

Seroit-ce l'*Astragalus pilosus*, Linn. Spec. p. 148.

*Cicer montanum lanuginosum erectum*, C. B. Prodr. p. 148.

Je renvoie à la description que j'en ai donnée ailleurs.

31. II. *ASTRAGALUS caule erecto ramoso, foliis linearibus hirsutis, spicis erectis terminatricibus*, Enum. p. 567 n. 7.

*Onobrychis purpureo flore*, Clus. Pann. p. 751.

Il est commun entre *Leuce* & *Siders*, & entre *Orsières* & *Bovernier*. Le fruit que je n'ai pu voir que depuis peu, est court, & n'a pas plus de trois lignes; il est un peu velu, renflé; il porte un style recourbé; il renferme de part & d'autre à peu près trois semences luisantes, réniformes, portant un hil proéminent.

Ces astragales ont des tiges branchues. Les suivants n'ont que des hampes qui portent les épis, & qui naissant immédiatement de la racine, n'ont ni branches, ni feuilles.

32. III. *ASTRAGALUS caule diffuso, foliis ovatis subhirsutis, scapis radicalibus, vexillo longissimo, siliquis teretibus*, Enum. n. 2.

*Astragalus Monspessulanus*, J. B. II. p. 338. (On m'en a envoyé un exemplaire de Montpellier.) Linn. Spec. p. 761. C'est le même que l'*Astragalus Alpinus magno flore*, C. B. Enum. l. c. n. 3.

Il est commun au chemin de *Tombey*, un peu par-dessus *Olon*.

Racine d'une coudée, ligneuse; elle pousse une immense quantité de tiges ayant aussi une coudée de diamètre. Feuilles au nombre de dix paires, ovales, velues quand elles sont jeunes & obtuses. Fleur longue d'un pouce, très-droite. Calyce long, cylindrique, couleur de rose, découpé supérieurement en segments longs & droits. L'étendard, comme dans le précédent, fort long, droit, plié, échancré, pourpre. Les ailes, ce qui est très-rare dans toute cette classe, sont échancrées & divisées en deux parties, l'une grande, l'autre petite; leur couleur est pâle. La gondole est plus courte, obtuse, couleur de pourpre foncé. Neuf étamines unies, une solitaire. Silique longue, recourbée à son extrémité, grêle d'un bout à l'autre; dure quand elle est creuse, longue d'un pouce, cylindrique, un peu courbe. La commissure des chassix est assez large. Semences au nombre de six dans l'une & l'autre loge, noires, réniformes, mais un peu plus épaissies à leur partie supérieure au-dessus du hil.

33. IV. *ASTRAGALUS scapis aphyllis, siliqua turgida ovato-lanceolata styli-fera, foliis ovato-lanceolatis sericatis*, Enum. n. 5, t. 5.

On le trouve sur les rochers de *Neunenen* & entre *Charat* & *Saxen* dans le Valais.

Ajoutez ce qui suit à ma description. Feuilles soyeuses, luisantes. Elles deviennent quelquefois plus ou moins chauves. Calyce pareillement soyeux, persistant. Fruit hérissé de cils noirs, consistant en une silique ovale, renflée, constamment terminée par une pointe. Semences en grand nombre, renfermées dans deux loges. Je ne les ai pas vues dans leur maturité.

M m m ij

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

34. V. *ASTRAGALUS scapis aphyllis, foliis lanceolatis hirsutis, siliqua villosa; inflata, ovata*, Enum. n. 8. Ic. t. 13.

*Astragalus Pyrenaicus barbæ Jovis folio non ramosus, flore ochroleuco glomerato*, Scheuchzer, It. Alp. IV. p. 330.

*Astragalus campestris*, Linn. Spec. p. 761, n. 30. Il mérite l'épithète d'*Alpinus*; car on ne le trouve plus sur les montagnes moins élevées, comme le Jura.

Outre les lieux où j'ai dit qu'il habitoit, je l'ai encore trouvé dans mes dernières herborisations sur les montagnes glaciales de *Steineberg* & sur les monts *Wangenalp*, *Prapioz*, *Enzeinda*, *Ovanna*, *Fouly*.

J'ajoute les traits suivans à la description que j'en ai donnée. La racine a quelquefois une grosseur énorme, & un pouce de longueur. Fruit court, velu, extrêmement renflé, ovoïde, portant le style, divisé par une cloison. Semences nombreuses, applaties par les côtés, réniformes.

35. La *CORONILLA prima*, Enum. ou *minima*, J. R. H. naît au *Richard* & *Surchamp*. On la trouve aussi sur le mont *Jeman*, entre *Saint-Aubin* & le mont *Falconi*, & ailleurs. Elle diffère du *Ferrum Equinum*, principalement par ses siliques qui sont pendantes, unies au pédicule par un nœud circulaire, & composées de trois ou quatre pièces, ou même davantage. Ces pièces sont ovales, pointues aux deux extrémités, applaties & tranchantes aux deux bords. La face applatie est divisée par une ligne saillante. Le tranchant a deux ailes membraneuses proéminentes, & entre ces ailes, deux lignes pareillement proéminentes, mais plus légèrement. Chaque pièce renferme une semence semblable à un haricot, mais plus longue, & divisée par une entaille. Cette plante diffère encore du *Ferrum Equinum* par ses feuilles qui sont plus régulièrement ovales & plus épaisses, au nombre de quatre paires, & même de cinq dans mes exemplaires, avec une impaire à l'extrémité. Stipules brunes, finement lancées, posées deux à deux. Racine très-longue & très-épaisse.

Telle est celle que M. Gagnebin a trouvée au *Rocher de la Chage des Corbeaux*, à *Milledoux* & à *Reffain*. On me l'a envoyée de France & de Piémont avec l'épithète de *minima*. Il y a une plante d'Espagne, qu'on cultive dans les jardins, & qui est semblable à la nôtre; elle en diffère seulement par les stipules qui sont rondes, ou qui manquent absolument.

36. La plante que j'ai nommée *CORONILLA erecta, foliis maximis, ovatis, retusis, in acumen exeuntibus*, Enum. p. 574, est fort différente de la précédente par les siliques qui ne sont ni allées ni tranchantes, & par sa dureté qui est moindre. Voyez Enum. gott. p. 268. M. Gagnebin l'a trouvée au *Val-de-Ruz*; j'en ai vu moi-même un grand nombre sur le mont *Kunisberg*, près de *Jène*, & dans la forêt de *Welmesen*; & M. Mieg auprès de *Farnsburg*.

M. Linnæus ne fait mention ni de l'une ni de l'autre, ce qui est surprenant; car elles sont assez répandues, & on en trouve plusieurs descriptions dans les Auteurs.

37. *OROBUS caule erecto ramoso, foliis ovato-lanceolatis*, Enum. Helv. n. 2. C'est l'*Orobis Alpinus latifolius*, C. B. Prodr. p. 149.

Seroit-ce l'*Orobis* 8. Linn. Spec. p. 729?

Il est fort commun sur les monts Luan & Nombrieux, dans la forêt d'Ovaille, & ailleurs, sur les montagnes du territoire d'Aquilégia.

Cette plante est une des plus belles de la classe des papilionnacées.

Tige droite, haute de deux coudées & plus, cannelée, anguleuse : feuilles nombreuses, ascendantes ; stipules sous les branches, grosses, crochues en-dessous, ovales-lancées, dentelées. Quatre paires de feuilles ovales-lancées, lisses. Pédicules à fleur, naissant des aisselles des feuilles, nuds, anguleux, longs de neuf pouces. Fleurs en épi lâche, renversées lorsqu'elles s'épanouissent, pendantes, velues d'un côté seulement. Calyce cylindrique, aplati par les côtés, ayant ses segmens supérieurs courts, larges, un peu courbes, vis-à-vis l'un de l'autre, & les inférieurs droits & triangulaires. Fleur longue, d'un jaune pâle. Etendard étroit, plissé, roulé, comme crénelé, jaune sur le dos. Ailes obtuses, terminées par une pointe, aussi longues que la gondole, armées de deux crochets obtus. Gondole portée sur un onglet fendu, ayant la lame droite, terminée par un petit éperon. Neuf étamines unies, une solitaire. Style terminé par une extrémité assez large. Siliques très-longues, lisses, renfermant plusieurs semences. Je n'ai point encore vu celles-ci dans leur maturité.

Il faut à présent changer le nom d'*orobis caule ramoso*, en celui d'*orobis caule ramoso erecto, foliis ellipticis obtusis*.

38. Une nouvelle espèce, trouvée par M. Claret auprès d'OCTODURUM, est venue enrichir le genre des *vicia* de Suisse. Comme elle a beaucoup de rapport avec la *vicia vulgaris multiflora*, il est bon d'en donner une description exacte.

La tige se continue en une racine mince & annuelle ; elle est faible, haute d'un pied ou d'une coudée, branchue, feuillée, cannelée, légèrement velue. Stipules divisées en deux portions, toutes les deux cannelées, lancées, terminées par une pointe, souvent dentelées ; l'inférieure n'a que deux dents ; la supérieure, qui est plus grande, en a cinq ou même sept, si longues, qu'elle en est presque à demi empenée. Feuilles au nombre de huit paires, dures, ayant une nervure très-sensible, linéaires, mais plus larges vers l'extrémité qui est obtuse & armée d'une barbe large d'une ligne. Pédicules à fleur longs de plus de quatre pouces. Epi rare, composé de fleurs portées sur des pédoncules d'une ligne de longueur seulement, au nombre de neuf à douze. Calyce divisé en cinq segmens velus, dont les deux supérieurs sont très-courts, courbés l'un vers l'autre, & les trois inférieurs plus grands, triangulaires. Etendard beaucoup plus grand que les autres pétales, d'un bleu foncé, presque tout coloré, élevé, échancré, ayant un onglet court. Ailes plus longues que la gondole, armées de crochets obtus, ayant leur lame ronde, bleue. Gondole divisée en deux, armées de crochets très-obtus & d'une pointe bleue, tandis que le reste est blanc. Siliques lisses, plates, larges, sur-tout dans le milieu. Douze semences. Je ne l'ai pas vue dans sa maturité.

On reconnoît cette plante dans la description du *vicia onobrychidis flore*,

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

C. B. Prodr. p. 149. On m'en a envoyé une du Dauphiné sous le nom de *vicia angustifolia purpureo-violacea*, *siliquis latis glabris*; mais celle-ci n'ayant que quatre semences, est différente de la nôtre. Il faut donc la rapporter au *vicia* 6, Linn.

Elle diffère du *Vicia multiflora segetum* par ses fleurs qui sont beaucoup plus grandes & moins nombreuses, par les stipules dentelées, par les filiques qui sont plus longues à proportion, & contiennent un plus grand nombre de semences, & par la dureté plus considérable de toutes les parties.

39. Le *CLYMENUM parisiense* se trouve en différens endroits de la Suisse. J'en ai trouvé une grande quantité dans les prés d'auprès du lac de Genève, dans le territoire d'Yverdun, sur les bords de la rivière de Broya, entre la Sauge & Suggy, & dans les marais qui sont entre Chambon & Chessel. M. Gagnebin l'a cueillie auprès de Lanteron.

40. Parmi les plantes cueillies auprès de Vevai & dans le territoire d'Aquilégia, on m'a envoyé l'*ANAGYSIS fixida*, sans y joindre la note de l'endroit où on l'avoit trouvé.

41. Parmi les *GENISTA*, celui que M. Gagnebin a trouvé à la chaux de fond dans la grande pâture la breche, & dans les bruyères de Bourgogne, & M. Châtelain, à Routier Mairie de la Brevine, diffère assurément du *genista hyperici folio*. Cette plante, que nous regardions M. Garcin & moi comme une variété du *genista* 2, *Enum.* en diffère réellement & mérite le nom nouveau de *GENISTA caule procumbente ramoso, foliis ovatis, floribus longe petiolatis*. Je l'ai scrupuleusement comparé avec le *genista foliis hyperici*, avec lequel il a le plus de rapport, & j'y ai trouvé plusieurs traits de ressemblance, jusqu'aux tiges anguleuses & branchues. Les feuilles ne sont pas fort différentes, elles sont seulement plus velues & point foyeuses; d'ailleurs elles sont pareillement plus longues qu'ovales, obtuses. La différence commence à être sensible dans les pédicules à fleurs; en effet, dans le *genista hyperici-folio* d'Allemagne & de Montpellier, ils sont courts & ont à peine une ligne, en sorte que les fleurs paroissent assises, au lieu que dans le nôtre ils ont un pouce de longueur. La fleur est aussi plus grande à proportion & double. Le calyce, dans le *genista hyperici folio*, est droit, à cinq segmens, dont deux supérieurs égaux, larges, triangulaires, aigus, & trois inférieurs unis entre eux; dans le nôtre, il est en cloche, à deux lèvres, & découpé en deux segmens recourbés, séparés dans un espace fort court & uni entre eux inférieurement. L'étendard a un onglet à proportion plus court; il est large, échancré, veiné. Les ailes ont un crochet plus sensible, & sont plus larges à proportion. La gondole, qui, dans l'autre, est très-obtuse, a dans celui-ci un éperon médiocrement aigu. D'ailleurs l'étendard & la gondole sont foyeux dans le premier, & lisses dans le nôtre. Enfin celui-ci est moins dur dans toutes les parties; ses feuilles n'y sont ni dures, ni plissées, & la plus grande partie des branches ne s'y durcit point.

42. Dans le *MEDICA* 3, *Enum.* il y a dans la couleur une variété qui consiste en ce que la partie extérieure de l'étendard est d'un violet tirant



sur le jaune ; de sorte que la fleur paroît violette lorsqu'elle est close & presque entièrement renfermée sous l'étendard ; mais en s'épanouissant elle montre une couleur jaune pâle.

43. Après avoir confronté les exemplaires du *TRIFOLIUM pratense purpureum minus foliis cordatis*, Enum. Helv. n. 13, p. 585, avec ceux du *trifolium caule hirsuto scabro, foliis mollibus integerrimis, spicis subvillosis ochroleucis*, Lachenal, p. 2, trouvé par ce Botaniste sur le Mont Vogelberg, & vers Schaumburg & Praten, & par M. Berdot sur le Mont Beligard, je crois pouvoir les joindre ensemble pour ne faire qu'une seule & même espèce. Les feuilles d'en bas sont souvent en cœur, échancrées ; celles d'en haut, sous les fleurs sont droites & linéaires, ni les unes ni les autres n'ont des dents, & diffèrent par là du *trifolium album pratense*. A l'origine des feuilles de la tige, il y a des fourreaux veinés à deux queues, qui, larges en naissant se terminent par une longue aigle. Les épis s'élèvent au-dessus des fleurs, portés sur un pédicule court ; ils sont composés de fleurs longues, droites, d'un jaune pâle. Les dents du calyce sont au nombre de quatre, égales, à l'exception de celle d'en bas qui est plus large & plus longue ; elles sont toute légèrement velues à leurs côtés.

Cette plante ne se trouve pas dans Linnæus.

44. *TRIFOLIUM flosculis albis in glomerulis asperis, cauliculis proximè adnatis*, Vaill. t. 37, f. 1. M. Lachenal ayant trouvé cette plante dans un terroir sablonneux auprès de Birse, & l'ayant trouvée moi-même en 1757, dans la place du fort Saint-Triphon, où elle est fort commune avec le *medica echinata*, je suis en état d'en donner une description plus exacte. D'une seule racine naît un grand nombre de tiges couchées par terre, longues d'un demi-pied & plus. Feuilles fermes, médiocrement velues, veinées, obtusément rhomboïdales, commençant par un angle & terminées par un arc. Fleurs en petits boutons, assises, naissant de l'aisselle des feuilles, un peu rudes à cause du calyce qui est assez grand. Calyce en cloche, ferré, presque globuleux, armé de cinq dents triangulaires dont les deux supérieures sont les plus grandes, celles du milieu médiocres, & celle d'en bas la plus petite. La fleur est un peu plus longue que le calyce, droite, fermée, blanche. Etendard plissé, courbé en haut ; crochet des ailes court, quatre pétales distincts.

45. Il y a des corrections à faire à l'article de l'*ANONIS* 5, ou *Spinosa lutea minor*, C. B. laquelle a beaucoup de rapport avec l'*anonis pusilla glabra angustifolia*, qu'on m'a envoyée de Montpellier sous le nom de *minutissima*, Linn. n. 3, p. 717, mais qui en diffère par les cils dont ses feuilles & toutes ses parties sont hérissées. Tige basse, ayant à peine six pouces, branchue, peu droite, toute couverte de feuilles & de stipules sèches, linéaires, lancées, terminées par une barbe dentelée. Feuilles hérissées & un peu gluantes, au nombre de trois sur un pétiole commun, presque ovales, finement dentelées dans leur bordure. Fleur assise : calyce ouvert, profondément découpé en cinq segmens lancés, armés d'une longue barbe. Etendard pâle, peint de lignes pourprées, très-large, ovale,

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

plissé. Ailes d'un jaune plus foncé, plus longues que la gondole, armées de crochets. Gondole fléchie en un angle obtus, terminée par une pointe mouffe, ayant un ongle large, très-court. Style filiforme. Fruit court, ovoïde ou à peu-près conique, renflé, noir. Quatre semences jaunes semblables au haricot, mais plus courtes. Cette plante est fort commune le long du chemin du *Tombe* aux environs de *Bex* & sur le Mont *Fouly*.

Labiées. *Ringentes*. ROYEN.

46. La *LENTIBULARIA minor* a été trouvée par M. Gagnebin dans des marais à la *Chételay*. M. Linnæus a décrit cette plante dans sa *Flor. Suec.* page 10.

47. Je doute fort s'il est vrai que l'*EUPHRASIA tenuissima dissecta* diffère réellement de l'euphrase commune par la petitesse de la fleur. On en trouve une grande quantité aux environs de *Bex* & d'*Agauni*, & auprès de la fontaine de *Furet*.

48. Je n'ai aucune nouvelle espèce à ajouter aux *PEDICULARIS*; mais je confirme la plupart de celles dont j'ai déjà fait mention, & que j'ai trouvées dans d'autres lieux.

Dans les fruits pointus de l'espèce première & dernière, & vraisemblablement des autres espèces qui habitent les Alpes, les loges ne sont séparées que par une cloison imparfaite qui disparoit peu-à-peu vers l'extrémité du fruit, en sorte qu'il n'y a plus dans cet endroit qu'une seule loge.

49. La *PEDICULARIS* 3, *Enum.* qui depuis n'a été trouvée dans la Suisse par aucun Botaniste, & dont M. Linnæus n'a point parlé, diffère de toutes les autres espèces de ce pays; & quoiqu'elle ait plusieurs traits de ressemblance avec la première, l'éperon de la fleur y est beaucoup plus petit, & les pinnules des feuilles y sont aussi plus courtes & obtuses.

50. J'ai confronté mes plantes avec celles des Auteurs; & j'ai reconnu que la *PEDICULARIS* 1, J. F. Seguiet, étoit la même que la huitième de l'*enum.* mais différente de la *pedicularis foliis bipinnatis, calyce non cristato, floribus ochroleucis in spicam nudam congestis*, Allione, p. 50, t. 11. Celle-ci ne diffère point de la mienne par le défaut de feuilles plus longues qui portent des épis, mais par ses feuilles beaucoup moins profondément bipinnées.

51. La *PEDICULARIS foliis alternis, pinnis semipinnatis, floribus rostratis ochroleucis dense spicatis*, Allione, p. 51, t. 11, diffère de l'espèce que j'ai nommée *atro-rubens* par le nerf qui n'est point feuillé, & ne peut par conséquent y être rapportée. Ce caractère paroîtroit plutôt identifier cette dernière avec celle que le même Auteur a nommée *pedicularis foliis alternis pinnis semipinnatis floribus laxè & longissimè spicatis*, p. 54, t. 12.

La *pedicularis*, p. 52, t. 12, f. 1, du même, diffère de toutes les nôtres.

La *pedicularis caulibus reflexis, spica laxa purpurea*, Seguiet, p. 125; est absolument la même que la deuxième de l'*Enum.*

La

La *pedicularis alpina lutea* du même, p. 126, a ses feuilles beaucoup plus déliées & moins pinnées que la mienne du même nom.

52. Un Auteurs célèbre a avancé, *Plant. Hyb.* n. 30, que la *CYMBALARIA* est une plante métisse, & comme adulterine engendrée par les deux *elatine*. Mais elle diffère de l'une & de l'autre par son port, par la surface lisse & polie de toutes ses parties, par ses feuilles & par les lieux qu'elle habite. Le *cymbalaria* est une plante murale; elle se plaît dans des lieux où l'*elatine* ne se trouve jamais; & on la chercheroit en vain dans ceux où l'une & l'autre *elatine* est commune, savoir, les campagnes même les plus froides de l'Allemagne Septentrionale & de la Suisse.

## VERTICILLÉES.

53. On a trouvé nouvellement en Suisse la *EUSSIDA procumbens foliis ovatis crenatis subhirsutis, spicis foliosis*.

A moins que ce ne soit celle que Scheuchzer décrit sous le nom de *TEUCARIUM inodorum magno flore*, *Itin.* V, p. 428, sans parler de son lieu natal. Le fruit de cette dernière paroît se rapporter en quelque façon à celui de notre *caffida*, ayant comme lui quatre loges, selon Scheuchzer; mais cet Auteurs attribuant à cette plante une fleur d'un pourpre tirant sur le noir, *Itin.* VII, p. 519, ajoutant *Itin.* I, p. 50, & IV. l. c. que ses feuilles deviennent noires, disant qu'elle habite dans les lieux pierreux & parmi les rochers des Alpes, & en parlant comme d'une plante généralement connue; ne faisant d'ailleurs aucune mention de la *stachelinia*; qui beaucoup moins rare que notre *caffida*, n'a pu certainement lui échapper; d'après toutes ces raisons; je me persuade aisément que c'est la *stachelinia* que le Naturaliste a voulu décrire sous le nom de *teucarium*. En effet, on n'a pu jusqu'à présent trouver notre *caffida* que dans un seul endroit de la Suisse, savoir, sur le Mont *Fouly* auprès d'un lac.

Cette belle plante a une racine d'un pied & demi de longueur, rameuse, cylindrique; tige couchée horizontalement sur la terre, très-branchue; branches de neuf pouces ou un pied de longueur. Feuilles portées par un pétiole, ovales obtuses, terminées en pointe, armées de dents pareillement obtuses. Bractéoles ovales, velues, entières. Fleurs en épis ramassées. Epi long d'un pouce lorsqu'il est en fleur. Calyce semblable à un foulier court, conformément au caractère du genre. Fleur remarquable par sa grosseur; lèvres supérieure bleue, velue. Deux segmens latéraux arrondis; lèvre inférieure renflée dans la gueule contre le casque; barbe obtuse échancrée, dont une petite partie est bleue, & le reste d'un blanc pâle.

Elle diffère de la *caffida spicis foliosis*, non-seulement par ses couleurs, mais encore par ses feuilles lisses, & par ses bractéoles plus petites à proportion de la fleur: elle lui ressemble d'ailleurs assez bien.

54. J'ajoute la *SALVIA* aux plantes de Suisse.

*Salvia foliis petiolatis cordiformibus, obtusis, verticillis nudis.*

*Horminum Sylvestre* III. Clus. p. XXIX.

Tome I.

Nnn

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

## TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

On la trouve sur le Mont Luan dans le village même de Leisin, dans les prairies des environs d'Escharpigny, & dans les lieux pierreux auprès de Roche vers la source du Furet.

Feuilles portées sur un long pétiole, échancrées tout au-tour du pétiole, dentées en scie, hérissées. Celles d'en bas ont souvent deux stipules attachées au pétiole sous la feuille même, petites, dentées en scie, lesquelles n'ont point échappé à Clusius. Tige nue dans la plus grande étendue, entourée de verticilles de fleurs fréquens, nus, serrés, courts, égaux, formant un cercle beaucoup plus petit que les feuilles. Les fleurs, dans ce genre, sont des plus petites, & Clusius dit avec raison qu'elles n'excèdent pas celles de la lavande; le calyce a cinq dents, trois en haut & deux en bas triangulaires plus grandes. Fleur d'un bleu foncé. Etendard creux, simple, en forme de cueiller. Ailes latérales posées perpendiculairement, plus longues & portant une barbe fendue profondément. Deux anthères alifées sur l'une des cornes du filament qui est fendu en deux pièces.

55. *HORMINUM foliis cordato-obtusis, caule nudo*, Linn. Spec. p. 590.

*Melissa pyrenaica caule brevi plantaginis folio*, J. R. H. Magnol, Hort. Monsp. avec figure.

M. Schinz l'a cueillie sur les Monts Teuri & Alveney, & M. Gefner me l'a communiquée.

Feuilles naissant de la terre, portées par un pétiole, parfaitement ovales, dentées en scie, Tige haute de neuf pouces ou d'un pied, presque sans feuilles, à l'exception de quelques bractées ovales lancées, entières. Verticilles, composés d'un petit nombre de fleurs, tournés vers un seul côté dans la plupart de mes exemplaires, assis sur la tige. Cinq dents au calyce, comme à l'ordinaire, trois supérieures rabattues en haut & deux en bas, ayant chacune une barbe. Fleur grande, s'élargissant d'une manière particulière, ayant un pistille proéminent. Je ne l'ai point vue fraîche.

56. *CATTARIA hispanica betonica folio*. On la trouve par-tout aux environs de Roche, sur des rochers auprès de la source du Furet, dans les haies aux Gauges & sur le grand chemin.

M. Leclerc a ajouté aux *cattaria* de Suisse, une autre espèce qu'il a cueillie au pied du Mont Jura, & que Scheuchzer a vue aussi auprès de Wäsen.

*CATTARIA tomentosa, foliis longe acuminatis, acute crenatis*.

*Cattaria angustifolia minor*, J. R. H.

Elle ressemble beaucoup à la *cattaria* commune; mais les feuilles sont beaucoup plus longues & plus étroites à proportion; elles sont entièrement couvertes d'un duvet blanc, ainsi que la tige & le calyce. Fleur violette. Odeur vireuse, semblable à celle du pouliot.

57. *MELISSA offic.* Elle vient naturellement de tous côtés auprès de Roche, à Verpousaz, à Fulley.

58. *LAVENDULA angustifolia*. J'en ai trouvé une très-grande quantité sur le Mont Veully, au-dessus des vignes, dans des terres sablonneuses. M. Divernoi l'a aussi trouvée dans les déserts des montagnes.

59. *HYSSOPUS*. On le trouve sur les rochers du Valais & du Dauphiné. Le Romarin n'est pas une plante vraiment indigène de notre pays ; cependant il croît & se propage aisément sur les rochers qui sont au-dessus d'Ivorne, au pied des rochers Gypseux d'auprès de Bex & ailleurs.

*Mentha angustifolia* 1, *spicata*, C. B. M. Gagnebin l'a trouvée auprès de Ferrière, à Goumery en Bourgogne & à la Laiche, & je l'ai cueillie moi-même dans les grands chemins du pays de Vaud, à peu de distance de Vévai.

*Mentha palustris verticillata*. Cette plante, qui diffère de la *mentha arvensis* par la longueur de ses étamines, *enum gott.* vient en divers endroits de la Suisse, & entre autres auprès d'Anet.

60. *MARRUBIASTRUM vulgare, quod stachys minima*, Riv. Je l'ai cueilli dans les terres labourables auprès de Bevière, & M. Hofer, dans les vignes de Mulhausen, v. act. Helvet, T. II.

61. *CALAMINTHA pulegii odore*. Elle a une fleur assez semblable à celle de la *calamintha montana Germanica* ; elles sont l'une & l'autre fort communes auprès de Roche. Mais la première a une fleur beaucoup plus petite, d'un violet clair, un pistille plus long à proportion, des feuilles plus rondes. L'autre a ses feuilles pointues, beaucoup plus grande, & un pistille plus court.

62. *MOLDAVICA foliis fasciculatis ellipticis, integerrimis, nervo divisis. Chamæpytis austriaca*, Riv. t. 73.

Elle vient en divers endroits des montagnes d'Aquilegia aux Nombrieux, Prapioz, Surchamp & Richard.

Cette plante est absolument la même que la *Ruychiana glabra foliis integris* d'Amman, comme je m'en suis assuré en confrontant cette plante cueillie sur les Alpes avec un exemplaire que M. Gmelin m'avait envoyé. Elle diffère sensiblement de la *Ruychiana foliis cartilagineis* qu'on m'avait aussi envoyée de Sibérie, par ses feuilles plus déliées, divisées dans leur milieu par une nervure proéminente, laquelle ne se trouve pas dans celle de Sibérie, par les feuilles de la branche nouvelle qui sont longues, au lieu qu'elles sont courtes dans celle-ci. Par les barbes du calyce beaucoup plus courtes. Dans la nôtre, le calyce a cinq segmens ; celui d'en haut est triangulaire & plus large que les quatre autres, lesquels sont égaux entre eux. Fleur d'un pouce de longueur, d'un bleu foncé, hérissée de cils, ayant la lèvre supérieure fendue, & les ailes ou parties latérales ovales-élancées. Barbe fendue en deux, dentée en scie tout-au-tour, tachetée. Quatre étamines avec des anthères noires, dont la poussière est blanche.

## DIPSACÉES.

63. *VALERIANA foliis integerrimis, radicalibus ovatis, caulinis linearibus obtusis.*

*Nardus celtica* J. B. T. III. p. 205, & de tous les Auteurs.

M. Claret l'a trouvée parmi les petites plantes des montagnes les plus

Nnn ij

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

élevées, à la droite du lac *Ferraire* sur les montagnes du Val-d'Aouste ;  
jusques vis-à-vis le village d'*Esrouble*, & sur le Mont Saint-Bernard.  
M. Schinz l'a cueillie sur le Mont *Scheinberg* dans le canton de *Schvitz*.  
M. Allioni m'en a aussi envoyé des exemplaires.

La racine a une odeur de *Valeriane*, forte & tenace ; elle est recouverte d'un grand nombre d'écaillés, elle pousse plusieurs fibres cylindriques dures & plusieurs tiges. Tige haute de trois pouces ou d'un demi-pied, droite, simple. Feuilles sortant de la racine au nombre de quatre ou un peu plus, portées sur une tige d'un pouce assez large, elliptiques ou ovales allongées, obtuses, assez épaisses, pâles. A la tige il n'y a qu'une seule paire de feuilles linéaires, obtuses. La tige est terminée par un épi nud, formé par deux, trois ou quatre anneaux de fleurs verticillées. Chacun de ces anneaux est composé de deux pédicules portant trois fleurs, excepté le plus haut qui n'en porte qu'une. Semences cannelées, couronnées d'une aigrette, comme dans toute cette famille. Fleur en cloche, large, ouverte, découpée en cinq segmens, égale, pourprée en dehors, presque cendrée en dedans ; segmens lancés. Pistille jaune, élevé, terminé par trois stigmates. Il n'y a aucune étamine dans mes exemplaires. Dans d'autres exemplaires, trois anthères jaunes, grandes, élevées au-dessus de la fleur par de longs filamens, fendues en deux pièces, sans pistille. Il ne laisse pas d'y avoir des semences. M. Claret explique ce phénomène en disant que les sexes ne font pas véritablement séparés dans cette plante, & affectés à des individus distincts ; mais que la même plante produit d'abord des étamines & ensuite le pistille, lorsque les premières commencent à se flétrir.

J'ai reçu de M. Moren des exemplaires beaucoup plus grands, mais d'ailleurs semblables.

Si la *valeriana* commune a été vantée par M. Hill, nous pouvons fonder de plus grandes espérances encore sur les vertus de celle-ci qui naissant sur les montagnes les plus élevées, a une odeur bien plus pénétrante, & paroît manifester un plus grand degré d'activité.

Je n'ai point trouvé, en confrontant les exemplaires, que le *spica celtica* fût la racine de la *valeriana maxima calalæ folio* (Hill. Mat. Med. p. 588) & il n'est pas vrai que cette *valeriane* naisse sur les montagnes d'Allemagne d'où on l'envoie en Egypte, Hasselquist, p. 537.

J'ai des doutes très-forts à l'égard de la scabieuse 2, 3 & 4.

## FLEURS AGGREGÉES.

64. *CINARA, foliis petiolatis lanceolatis ad pediculum emarginatis, Rhaponticum alterum angustiori folio*, Lobel Ic. p. 288.

Cette plante distinguée, qui n'a pas été connue des Modernes, quoiqu'elle entre dans la matière médicale, naît sur la cime la plus élevée du mont *Jeman*.

Racine épaisse d'un pouce, cylindrique, longue, aromatique lorsqu'elle est fraîche ; elle contracte de longues rides en le séchant, & est terminée

par une couronne de feuilles sèches. Feuilles en grand nombre à la racine, portées sur un long pétiole, longuement lancées pour l'ordinaire, comme celles des *lapathum*, échanquées vers la base, dentées superficiellement à la marge, couvertes d'un duvet blanc au revers. Il n'est pas rare de voir jointes au pétiole qui porte la feuille principale, quelques paires de pinnules aiguës & déliées. Tige large, d'un doigt d'épaisseur, haute d'une coudée, Feuilles de la tige en petit nombre, semblables, mais portées sur un pétiole court, quelquefois pinnées. Fleur toujours unique, terminant la tige, la plus grande des indigènes de cette classe, excepté l'artichaut ayant deux pouces en tout sens. Écailles du calyce sèches, attachées à un pétiole, larges à leur extrémité, ayant les bords déchirés & déchiquetés, comme dans le *Rhapontic* commun. Tous les fleurons sont féconds, & produisent une semence faite en forme de colonne, couronnée d'une longue aigrette. Le placenta est orné d'une aigrette semblable. Fleurons à tube mince, en cloche, inclinés, pourprés, ayant un pistille proéminent.

La *Jacca incana capite pini* ne diffère pas beaucoup de cette plante; quoique la plupart de ses feuilles soient pinnées, & plus veloutées que celles de la précédente, le duvet des feuilles étant ordinairement plus épais dans les pays chauds. En effet, la tête & les écailles du calyce sont exactement semblables; les feuilles demi-pinnées, de *Miller*. t. 153. se trouvent pareillement dans notre plante.

65. Le *CARDUUS* 7 ne diffère pas de celui du n. 4, quoique la tige soit multiflore.

J'ai trouvé le *Carduus* 3 *Acanthoides*, J. B. T. III, p. 56, en divers endroits, le long des chemins, J'en ai vu à fleur blanche, près de *Salzderhelden*.

Tige branchue, parsemée de lignes jaunes, épaisses & proéminentes. Aisselles des branches feuillées, armées de dents qui se terminent en des piquans jaunes très-forts. Les dents des feuilles produisent des piquans semblables. Feuilles peu différentes de celles du *Carduus turbinatus*, pinnées, ayant leur nerf feuillé, à pinnules renversées, velues en-dessous. Chaque nervure se termine en un piquant très fort. Fleurs terminantes, à l'extrémité des branches, assises, immobiles, garnies d'écailles nombreuses, éparées, aussi renversées, & terminées pareillement par des piquans, mais plus foibles.

66. *CIRSIUM* 2, *Enum*. J'en ai trouvé une grande quantité à la montée des *Istet* d'Ormond à la Croix, auprès du moulin d'Arveja, & d'autres fois dans les prairies de la vallée d'Ormond dessus, & de la vallée du mont Jura. M. Gagnebin l'a trouvé à l'Echelette sur l'Anvers de Renan, au Bugninet, aux Convey, à la Ronde de chaux de fond; & M. Leclerc aux environs de la Dole, & sur une montagne du pays de Gex, en montant de Gex à *Misour* à la faucille.

Cette plante est la même que le *Cirsium* 10 de l'*Enum*. & encore que le *Cirsium* 9 du même Ouvrage, en sorte qu'il faut supprimer ces deux dernières espèces.

Le caractère spécifique de cette plante, c'est d'avoir les feuilles les plus basses entières, dentées, & les supérieures d'autant plus déchiquetées, qu'elles sont plus hautes, jusqu'à ce qu'elles deviennent pinnées, comme celles du polypode dont elles empruntent le nom. Les pinnules sont longues, armées de quelques dents fort grandes, comme dans le *Carduus turbinatus*, & d'épines molles autour de la bordure; la pinnule de l'extrémité est toujours plus longue que les autres. Tige profondément sillonnée, haute d'une ou deux coudées, peu chargée de feuilles, duvetée sous la fleur: à l'extrémité de la tige & des branches, trois ou quatre fleurs portées sur des pédicules courts. Fleur conique lorsqu'elle s'épanouit, couverte d'écaillés lisses, livides, armées d'une pointe molle, triangulaire, & d'autant plus longues qu'elles sont plus en-dedans. Aigrette en plumet. Fleurons tantôt d'un jaune pâle, tantôt pourprés, ayant un pistile proéminent. Semences ovoïdes, applaties sur les côtés, traversées d'une ligue.

Il a beaucoup de rapport avec le *Cirsium pratense acanthoideum*; il ne porte pas des feuilles au-dessous des fleurs.

M. Gagnebin a vu dans les prairies de Convey, cette plante prolifère, la plupart des feuilles du calyce ayant formé une nouvelle fleur imparfaite.

67. *CIRSIIUM foliis triangularibus lunate dentatis subtus tomentosis*, Enum. gott. n. 16. J'ai vu cette plante en fleur sur le mont Fouly. Elle a sept à huit fleurs disposées en ombelle plutôt qu'en épi. Les feuilles du calyce étoient plus duvetées, plus triangulaires & plus courtes que dans les exemplaires que j'avois autrefois cueillis auprès du Pont du Diable. Tous les fleurons sont hermaphrodites, violets, ayant des étamines réunies en forme de tube, d'où sort un pistil légèrement découpé.

Je ne suis pas éloigné de croire que ce soit la même plante que le *CIRSIIUM cynoglossi folis*, Hort. Elthamens. Quoiqu'en Angleterre & en Suède, ses feuilles soient moins larges, (Linn. Flor. Sueci. n. 714.) la *Serratula caule ramosissimo* 6. Zinn. p. 38, en diffère par ses fleurons charnus qui ne dépassent pas le calyce.

68. Le *CYANUS* 3, a été cueilli aux environs de Bâle par M. Lachenal.

## D I S C O I D E S.

69. *TANACETUM flore nutante*. M. Berdot l'a trouvé à Goldey près Underseen, & M. Risler aux environs de Mulhausen. J'en ai donné le caractère dans l'Enum. gott. p. 371. Il diffère totalement de l'*Aster*, ses semences n'ayant point d'aigrette, & les fleurons femelles de l'auréole étant imparfaits & sans languette.

70. L'*ABSYNTHIUM Romanum* est une plante vraiment indigène; elle naît abondamment sur les rochers d'auprès de Lavey.

L'*Artemisia foliis duplicato pinnatis, pinnulis parallelis tomentosis*, Enum. gott. p. 372, ou *Absynthium tenuifolium*, a été trouvé par M. Schintz sur le mont Beverin, & par M. Gagnebin à Couvet, à travers & au cul des rochers.

Les premières feuilles de l'*Artemisia* 6 Enum. Helvet. sont soyeuses & duvetées. Elles semblent annoncer une plante toute différente.



71. Des Botanistes ont joint deux plantes sous la dénomination commune d'ARTEMISIA 3. La plus rare est l'*Artemisia foliis sericeis, caulinis pinnatis, radicalibus bis tripartitis*.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

C'est absolument la même que l'*Absointhium Alpinum spicatum foliis petiolatis bis trifidis, caulinis pinnatis*, Allione, *Stirp. pedem. T. I. p. 5.*

Cette plante nouvellement connue, naît sur le mont-Fouly dans le Valais. Feuilles qui sortent de terre, portées sur un pétiole, couvertes d'un duvet soyeux, court, pressé, fendues en trois segmens, dont chacun est sous-divisé par le pétiole en trois autres, lesquels sont inégaux dans les segmens latéraux, & égaux dans celui du milieu. Derniers segmens lancés, obtus, & plus obtus encore dans les feuilles de la tige. Tige d'un demi-pied ou de neuf pouces, unie. Feuilles de la tige assises, pinnées; de quatre paires de pinnules, ayant le segment de l'extrémité très-grand & plus large. Ces feuilles sont pareillement soyeuses. Pédicules à fleur sortant un à un des aisselles des feuilles, disposés en un long épi feuillé dont l'extrémité est plus dense, & se soudant en petits pédicules plus courts, tous droits. Feuilles du calyce ovales, velues; bord du calyce brun. Fleurons de l'auréole, femelles, n'ayant qu'un pistil, & une semence aplatie, un peu cordiforme, sans étamines. Fleurons intérieurs hermaphrodites, en cloche jaune, avec des étamines. Placenta nud.

La figure 642 de Barrelier & celle de-Boccone, t. 71, approche beaucoup de cette plante.

72. ARTEMISIA foliis sericeis caulinis pinnatis, radicalibus petiolatis pinnatis; pinnis trifidis & quinquefidis.

*Absointhium Alpinum incanum*, C. B.

Cette plante beaucoup plus commune que la précédente, naît sur la plupart des montagnes élevées & froides des Alpes, vers le haut Rhin & le lac Rivarius; sur les montagnes des cantons d'Uri, & d'Appenzel. M. Gesner l'a cueillie sur les monts Joch, Tittisberg, Gemmi. Je l'ai trouvée sur le penchant méridional du Gemmi, sur le Scheideck, Mettenberg, Grindel, Wangenalp, Engeinda, Prapioz, Chapuisse, Jeman, Surchamp, Richard. On m'en a envoyé du Val de Bagnes, Saint-Bernard, & d'ailleurs.

C'est une plante toute différente de la précédente, quoique, au premier coup d'œil, elle semble être la même. Racine branchue, ligneuse, cylindrique, tuberculeuse. Feuilles radicales portées sur un pétiole, pinnées de deux paires de pinnules & d'une impaire à l'extrémité. Chaque pinnule est sous-divisée en trois ou cinq segmens. Toutes sont soyeuses, il est vrai, mais elles sont plus étroites, & par-là plus aigues que dans la précédente. La tige est pareillement velue, & d'une couleur tirant sur le pourpre. Feuilles de la tige pinnées de deux ou trois paires de pinnules plus étroites que dans la plante précédente, simples, lancées. Les feuilles les plus hautes sont simples, ovales-lancées. Fleurs droites, portées sur des pédicules d'un pouce & demi de longueur; les plus basses sont vacillantes, étant soutenues par un pédicule plus mince. Les feuilles du calyce sont plus velues que dans l'autre plante, plus vertes, & le bord en est moins brun, ou même tout-à-fait blanc. Au reste, l'auréole est de même

composée de fleurons semelles imparfaits, tandis que les fleurons intérieurs sont hermaphrodites, & composés d'une cloche jaune découpée en cinq segmens. Placenta nud. Toute la plante est moins dure que la précédente, odorante, aromatique, comme elle, mais d'une odeur différente. Les Habitans des Alpes la nomment *Genipi blanc*, & l'employent dans la pleurésie, de la même manière que l'*Achillea*.

C'est là l'*Artemisia* 95 du Catalogue des Plantes de Sibérie par M. Gmelin. Quant à l'*Abfinthium* V du même Auteur, p. 128, T. 61. c'est une plante tout à fait différente, comme on peut s'en assurer en confrontant les réceptacles de l'une & de l'autre, outre que celle-ci est d'une plus grande hauteur.

73. *ABFINTHIUM* 1. Enum. ou *Alpinum candidum humile*, est le même que celui du n. 72, & la figure qu'en a donnée M. Allione y est parfaitement conforme. Mes exemplaires sont seulement un peu plus petits; ils n'ont aucune fleur portée sur un pédicule; toutes les fleurs sont ramassées à l'extrémité de la tige.

74. Le *GNAPHALIUM* 3, ou *Americanum laifolium*, couvre entièrement une colline qui est à la droite d'une maison de campagne nommée *Drakar*, au-dessus d'*Arole*. Je suis porté à croire que les semences en ont été portées dans ce lieu de quelque jardin.

75. Le *GNAPHALIUM* 7 Enum. a un beaucoup plus grand nombre de fleurs assises, ramassées & plus courtes. Les calyces en sont velus, garnis d'écailles lancées; leur bord est brun. Les fleurons du dehors sont pareillement semelles. Leur tube est très petit. Le pistil s'élève au dessus. Il y en a cependant un grand nombre d'hermaphrodites en cloche.

76. Le *GNAPHALIUM* 8. Enum. a trois ou quatre fleurs ramassées à l'extrémité de la tige; les écailles du calyce livides brunes, légèrement hérissées de cils, noires à leur bord. Les jeunes sont pourtant tout-à-fait blanches. Le contour de la fleur est formé par un petit nombre de fleurons semelles composés d'un tube & d'un pistil proéminent; en dedans il y a un grand nombre de fleurons hermaphrodites. Ceux-ci sont en cloche découpés en cinq segmens pâles. Il s'en élève un long pistil fendu en deux avec une aigrette. Les premières feuilles sont arrondies. On le trouve sur les Monts *Surchamp* & *Richard*. C'est une espèce particulière & différente de toutes les autres. On peut l'appeller *FILAGO caule simplici, floribus cylindricis fuscis, in summo caule quaternis papposis*.

77. Le *FILAGO* 6. Enum. *caule simplicissimo paucifloro, calyce fusco glaberrimo*, constitue encore une espèce particulière. C'est vraisemblablement le *Gnaphalium supinum lavendulae folio*, Boccone, p. 107, t. 85.

On les trouve sur les Monts *Wangenalp*, *Jeman*, *S. Bernard*, montagnes du *Val-de-Bagnes*.

Tige très-simple, quand la plante est en fleur, peu droite, ayant à peine trois pouces, mais acquérant un demi pied après la chute des fleurs. Celles-ci sont au haut de la tige au nombre de trois ou de deux; souvent même il n'y en a qu'une. Elles sont rapprochées tant que la plante est dans sa vigueur;

elles s'écartent lorsqu'elles se sont fanées. Elles sont grandes à proportion de la plante, cylindriques, mais plus courtes que celle du *Filago* 7, écailles du calyce très-lisses, brunes à leur bord. Fleurons du pourtour en petit nombre imparfaits; hermaphrodites plus nombreux, en cloche jaune qui devient brune.

Cette plante diffère du *Filago* 8, par son calyce très-lisse & du *Filago spicata* qu'on trouve aussi sur les Alpes, par le petit nombre de ses fleurs, & par leur figure qui n'est point conique.

C'est le *Gnaphalium* 29. Linn. comme il paroît par la description, quoique cet Auteur lui donne d'autres synonymes. On ne sauroit douter de l'existence des fleurons hermaphrodites.

78. *PETASITES floribus spicatis, flosculis paucissimis androgynis, calycis foliis lanceolatis*. Cette plante est très-commune dans la forêt de Traversin, en allant au torrent des Males-Pierres où je l'ai cueilli. M. Chatelain l'a aussi trouvée à Roulier-Mairie de la Brevine, en différens lieux de la vallée d'Ormond-Dessus, & ailleurs dans les parties froides des Alpes Breilawenen, &c.

Elle a beaucoup de rapport avec le *Petasites* 3; elle en diffère cependant non-seulement par le duvet épais de ses feuilles & de sa tige, mais surtout par son épi qui est très-court & ne porte qu'un petit nombre de fleurs, par sa fleur qui est six fois plus grande, par les segmens du calyce qui sont lancés, au lieu que dans l'autre ils sont obtus. Le caractère est le même. Deux ou trois fleurs hermaphrodites seulement avec un grand nombre de femelles.

Le *Xeranthemum* que j'ai décrit, page 709, n'est qu'une variété du *Xeranthemum* commun.

## FLEURS RADIIÉES.

79. Parmi les espèces d'ERIGERON, il faut réunir ensemble les deux premières de l'*Enum.* lesquelles ne sont que des variétés d'une seule & même espèce. En effet les exemplaires de la première espèce, *Erigeron caule unifloro, calyce albo tomento obducto*, plante qui est fort commune sur le Mont Enzeinda & sur les hautes montagnes du Val de Bagnes, offrent une série qui conduit par gradations jusqu'à la seconde espèce ou petite variété, dont le calyce & les feuilles sont légèrement velues, & enfin lisses, dont la tige ne porte pareillement qu'une fleur, & qui est la *Conyza carulea alina minor*, C. B. & de cette variété à une troisième plus grande, haute d'une coudée, dont les feuilles de la tige sont arrondies, la tige divisée en branches opposées, terminée par quelques fleurs, & qui est la *Conyza carulea alpina major*, C. B. J'ai trouvé la seconde variété avec une fleur blanche sur les Monts Enzeinda, Chapuise, Forclettaz & Prapioz. La troisième habite les Monts Danfex, Richard, Surchamp & Ovannaz. La dénomination qui conviendrait le mieux à cette plante est celle-ci. ERIGERON foliis imis petiolatis subrotundis, ad caulem lanceolatis, petalis femininis ligulatis.

Tome I.

009

80. Il faut ajouter aux ASTER trois espèces nouvellement découvertes en Suisse, toutes à fleur jaune.

ASTER caule ramofo, foliis ovato-lanceolatis subtus incanis oderatis, floribus luteis umbellatis.

*Helenium montanum salicis folio subtus incano*, Vaill. comme je m'en suis assuré par un exemplaire desséché que j'ai reçu de M. Vaillant par le moyen de M. Staehlin. On ne sauroit y rapporter les autres plantes de même nom, puisque, comme l'observe très-bien cet homme célèbre, l'*Aster* 111, *pannonicus* Clus. n'est point odorant.

Je l'ai trouvé en plusieurs endroits aux environs de Berne, parmi les roseaux au-dessus de la terre d'*Inseli* près la rivière d'*Arole*, & ensuite parmi les saules *Aufm Bodenaker*, dans les îles d'auprès *Hunziken* & dans le desert *Die Eymatte*. C'est une plante automnale que les modernes ont peu connue. Racine ligneuse, cylindrique, poussant par en bas un grand nombre de fibres. Tige haute de deux coudées, branchue, extrêmement chargée de fleurs, droite, ferme, rayée, velue, souvent pourprée. Toute la plante exhale une odeur de conyze & approchante de celle du pouliot. Feuilles sans ordre, sèches, elliptiques-lancées, dentées de loin en loin, ridées, légèrement velues, un peu duvetées en dessous, blanches. Fleurs disposées en ombelle plan, au nombre de plusieurs dans chaque rameau fort rapprochées entre elles : feuilles extérieures du calyce larges, lancées, rabattues, vagues, formant un double rang; feuilles intérieures droites & appliquées contre la fleur, formant de même un double rang. Pétales plans, au nombre de quarante & plus, obtus, armés de cinq dents, formant plusieurs rangs, presque parallèles entre eux, jaunes. Fleurons très-multipliés, disque plat. Pointe des étamines rétrograde, caractère qui a engagé M. Linnæus à rapporter cette plante au genre des *Inula*. Aigrette de la semence assez longue.

Exclure de la dénomination des plantes les couleurs & les odeurs sensibles, lorsqu'elles sont constantes, tandis qu'on les admet par rapport aux animaux, c'est le propre de ceux qui croient pouvoir prescrire des loix à la nature & les renvoyer à leur gré.

81. II. ASTER foliis radicalibus petiolatis ellipticis, ad caulem lanceolatis sub caulis divisione laciniatis.

*Aster luteus major folio succisa*, Rupp. p. 180 de mon édit. mais non de celle de C. B. Je soupçonne que c'est l'*Inula* 4. Linn. Spec. p. 882.

En Allemagne je l'avois trouvé à Jene, dans les lieux indiqués par Rupp. aux environs de *Salzderhelden*, sur les bords de la *Werre* près de *Witzenhausen* & ailleurs. En Suisse, je l'ai trouvé en grande quantité sur les bords du lac de Genève, aux *Granges*, à peu de distance de *Noville*.

Il approche assez de l'*Asteriscus*, d'après la figure qu'en a donnée Clusius; & diffère totalement de l'*Aster* 3. de l'*Enum. Stirp. Helvet.* Racine mince, dure, chevelue, très-divisée. Tige velue, pourprée, haute d'une coudée ou un peu plus. Les premières feuilles sont assez semblables à celles de la *Succisa*, portées sur un pétiole, elliptiques, pointues, armées d'un très-

petit nombre de dents, ou même non dentées, légèrement velues de part & d'autre. Feuilles de la tige plus sensiblement dentées en scie, souvent pourprées à leur bord, étroite à leur naissance, celles d'en bas sont plus larges à leur base, presque embrassantes, elliptiques-lancées; celles d'en haut sont de plus plissées & déchiquetées. Plusieurs fleurs, à l'extrémité de la tige, d'un pouce de largeur & plus. Feuilles extérieures du calyce larges, semblables aux feuilles de la tige rabattues. Feuilles intérieures étroites, légèrement velues, très-lancées à leur extrémité, rabattues, lâches & point appliquées les unes contre les autres, comme dans l'*Aster* 4. Pétales toujours nombreux, armés de cinq dents, étroits, formant plusieurs rangs. Demi-fleurons très-petits, disque légèrement convexe, aigrette longue & très-fournie,

82. *ASTER foliis omnibus integerrimis ovatis tomentosis, caule uniflora, Aster montanus hirsutus*, Lobel, page 350.

M. Koch, Apoticaire à Thoun l'a trouvé à *Ausder Kanderstatt*, & M. Rampfek, aux environs de *Kertzen*. Quant à moi, je n'ai jamais pu le trouver. On le reconnoît aisément à ses feuilles luisantes, foyeuses, assez épaisses, couvertes d'un duvet blanc de part & d'autre, légèrement dentées en scie à leur bord. Celles d'en bas ont un pétiole; celles d'en haut sont embrassantes, lancées. Fleur large d'un pouce. Ecaillés inférieures du calyce luisantes, les autres non, mais toutes larges, lancées, cambrées dans mes exemplaires, par l'effet de l'âge. Demi-fleurons larges, dorés, armés de cinq dents. Fleurons en très-grand nombre, aigrette très-fournie. Chaque tige ne porte pas une fleur seulement, mais deux ou trois.

Personne, parmi les modernes n'a trouvé l'*Aster* 9.

Le genre des *Inula*, formé d'après un caractère peu sensible & qu'on a beaucoup de peine à reconnoître dans les petites espèces, est purement artificiel.

83. A l'article du *Senecio* 11, *S. Chrysanthemum Alp.* 1. Clus. Pann. p. 566; ajoutez qu'il est fort commun sur le Mont *Jeman*, & qu'il est connu sous le nom de *Genipi jaune*. On l'a aussi cueilli sur les montagnes du *Val de Bagnes* & du *Val d'Aoste* & sur le Mont *Saint-Bernard*.

Segmens du calyce formant un seul rang, obtus, terminés par un bord noir, n'ayant que peu ou point d'écaillés. Pétales larges, rayés, obtus, découpés, au nombre de deux ou trois seulement. Fleurons grands & pareillement en petit nombre. Aigrettes très-longues.

84. J'ai trouvé au mois d'Octobre, auprès de *Roche* à la *Marbrière*, des exemplaires de la *JACOBÉE* commune, qui étoient absolument dépourvues d'aureole.

J'ai cueilli auprès du lac de Genève le *Senecio* 6, qui diffère peu de la *Jacobée* commune, & auquel j'ai même souvent trouvé, lorsqu'il est jeune, le calyce cotonneux.

Je n'ai point entendu parler du *Senecio*, 12, 14, 15, 16, 17.

85. *L'ANTHEMIS* de Micheli est la même plante que le *Chamaemelum* de Vaillant, mais ces plantes que je vais décrire, peuvent être rapportées

O o o ij

au genre des *Achillea*, dont les demi-fleurons sont courts & larges. Il y auroit de l'inconvénient à séparer trois ou quatre plantes semblables entre elles, qu'il convient cependant de distinguer soigneusement, à cause de leurs vertus médicinales qui sont très-différentes; les unes étant âcres, d'autres aromatiques, d'autres enfin n'ayant aucune qualité sensible.

86. 1. *ACHILLEA foliis pinnatis, pinnulis acute trifidis laxè dispositis.*

*Parthenium alpinum*, Clus. Pann. p. 262, Hist. p. 336.

*Anthemis alpina saxatilis umbellata perennis calyce nigricante*, Micheli, p. 33. M. Seguiér sépare cette plante de l'*Achillea* 1, parce qu'elle est uniflore; mais celle de Clusius, qui est multiflore, force d'y rapporter celle de Micheli quoiqu'uniflore.

Cette espèce, beaucoup plus commune que les autres, croît abondamment le long des ruisseaux des Alpes, & notamment vers les sources du torrent d'Avançon sur le Mont Enzeuda, on la trouve aussi sur les rochers des Monts Gemmi, Saint-Gothard, Grimfala, Furca & sur les Monts Ovanna, Prapioz, Surchamp, Richard & Chapuisé.

Racine noire, ligneuse, branchue, fibreuse, traçante, produisant plusieurs tiges. Quand on la goûte, elle paroît d'abord insipide, mais elle laisse ensuite pendant longtems sur la langue une ardeur brûlante, & une saveur semblable à celle de la Pyrethre. Tiges hautes de neuf pouces ou d'un pied, dures, lisses en bas, velues vers le haut, en sorte que les pétioles sont couronnés. Feuilles d'un verd foncé, pinnées, portées sur un pétiole plat; pinnules distinctes, planes, au nombre de dix à douze paires, dont les premières sont simples, les suivantes sont fendues en trois segmens aigus & le plus souvent inégaux, & les dernières simples comme les premières. Fleurs en ombelle, ayant jusqu'à seize fleurons. Calyce en cône renversé, ayant ses feuilles du premier rang vertes & velues, & celle des autres rangs, jaunes avec un bord très-noir, comme dans le *Cyanus*. Pétales, plans, ovales, larges, obtus, armés de trois dents, blancs, au nombre de dix à douze. Ecaillés brunes entre les fleurons. Fleurons blancs; tube des étamines jaune. Toute la plante est inodore.

87. 11. *ACHILLEA aromatica foliis pinnatis, pinnis simplicibus punctatis glabris.*

*Anthemis alpina saxatilis odorata minima perennis, floribus exiguis umbellatim compatis*, Micheli, p. 59.

*Tanacetum alpinum odoratum*, C. B. Scheuchzer, Itin. II, p. 242, t. 2 I, f. 3, I, IV, p. 462.

M. C. Gœlner l'a trouvé sur le Mont Braulio; J. Bauhin, sur les Montagnes des Grisons, M. Scheuchzer in *Prægalliensibus*, & moi sur le Monts Jeman, Fouly, Saint-Bernard & les montagnes du Val de Bagnes.

C'est le véritable *Genipi* des Médecins des Alpes.

Il est difficile de décider si cette plante diffère de la précédente, comme de grands Botanistes l'ont cru, ou si elle n'en est qu'une variété, comme je l'ai dit dans l'*Æaum*. par une confrontation scrupuleuse, j'y ai trouvé ces différences. Racine sans âcreté. Tiges plus basses, moins cotonneuses sous les fleurs.

Feuilles d'un verd plus pâle, garnies de pinnules simples pour la plupart & en moindre nombre, savoir, de six à huit paires. Les feuilles sont toutes remplies de petites folioles, ce qui les rend pulpeuses; & vues au microscope, elles paroissent faites en forme de réseau. Ecaillés du calyce plus courtes à proportion, sur-tout les dernières, paroissant légèrement velues au microscope, plus compactes, ayant leur bord plutôt brun que noir. Fleurs plus petites. Toute la plante exhale une odeur aromatique agréable & pénétrante, que la culture ne lui enlève même point. Il paroît donc que c'est une espèce réellement différente.

Cette plante est l'antidote des pleurésies & des fièvres parmi les Habitans des Alpes. Prise en infusion theiforme, elle excite la sueur, *Journ. Helv.* 1758, Sept. mais elle est chaude & elle devient nuisible lorsqu'elle ne guérit pas.

La hauteur de deux coudées de l'*Achillea* Gmelin, T. 83, f. I. me fait penser qu'elle n'est point la même que notre plante; puisque d'ailleurs cet Auteur dit que ses fleurs sont très-grandes & la racine petite, & qu'il ne parle point d'odeur aromatique & agréable.

88. 111. *ACHILLEA aromatica foliis pinnatis, pinnulis acutis villosis.*

Elle croît sur le Mont Fouly en Valais.

Cette plante diffère encore moins de la précédente, que celle-ci ne diffère de la première, puisqu'elle est odorante comme elle, & qu'elle a pareillement les feuilles en réseau, parsemées de points & pulpeuses. Son odeur, quoiqu'agréable, n'est cependant pas la même. Feuilles différentes, toutes velues, ayant douze paires de pinnules plus rapprochées, plus égales, à proportion de leur longueur, le plus souvent simples, si ce n'est dans les feuilles radicales, où elles sont légèrement fendues en deux ou trois pièces. Par là toute la feuille est plus longue. Les jeunes feuilles qui sont lisses dans la plante précédente, sont velues dans celle-ci; il est vrai qu'elles se dépouillent ensuite, mais non pas totalement.

On ne peut tirer aucune différence des fleurs rapprochées, car je les ai souvent vues dans cet état dans l'*Achillea* 1 & 2.

89. La même plante 88 est entièrement couverte d'un duvet sur les montagnes fort élevées; c'est le *MILLEFOLIUM alpinum tomentosum*, Boccone, t. 170. *Odoratum nanum*, p. 166. Il veut qu'on l'appelle *Genipi*, & il mérite effectivement ce nom.

*Achillea foliis pinnatis lanugine totis obductis floribus albis umbellatis*, Allioni Plant. Pedem. p. 9, t. 2.

Quoiqu'elle n'habite, dans cet état, que les parties les plus élevées des Alpes, elle est cependant assez commune. Scheuchzer l'a trouvée sur les cimes des montagnes *Aversanorum* & *Pragallienfum*, & en descendant le Mont *Furca* du côté du Valais. J'en ai aussi beaucoup trouvé dans ce dernier lieu. Elle est commune sur le mont *Saint-Bernard*, sur les montagnes du *Val de Bagnes*. M. Schinz l'a cueillie à *Hinterrhein*.

Elle est un peu plus basse, Tige souvent courbée; entièrement couverte, ainsi que les feuilles, d'un duvet blanc à peu-près comme dans les plantes de crete, Fleurs en ombelle serrée; calyce velu brun dans le bord de ses

feuilles; demi-fleurons plus petits, pareillement découpés en segments obtus. Feuilles longues à proportion, garnies de pinnules rapprochées, courtes, fendues en trois ou quatre pièces. Les fossettes balsamiques n'y sont que peu ou point sensibles. On ne peut pas dire que cette plante se dépouille de son duvet en vieillissant; car on trouve l'une & l'autre plante en fleur & dans son état de perfection; mais cette différence vient du sol, car la plante est d'autant plus velue qu'elle habite des lieux plus élevés; & si lorsqu'elles est adulte, on la transporte dans des lieux plus bas, elle s'y dépouille de son duvet. J'aurois fait de ces deux plantes deux espèces distinctes, si je n'avois des exemplaires intermédiaires qui les réunissent, & où l'on passe insensiblement de ceux qui sont parfaitement lisses à ceux qui sont chargés d'un duvet très-épais.

90. Je crains que l'*ACHILLEA* 10 ne diffère considérablement de l'*Achillea* commune, que j'ai trouvée en quantité auprès de *Branson* en 1757, car il m'a semblé avoir remarqué une suite non interrompue de plantes intermédiaires entre cette plante & le *Millefolium vulgare*. Je crains qu'il n'en soit de même de l'*Achillea*, n. 7.

L'*Achillea*, n. 11, est fort commune sur les rochers des environs de *Branson*.

## PLANIPETALES.

91. J'ai eu le bonheur de me procurer plusieurs plantes nouvelles qui viennent enrichir cette classe, & de pouvoir éclaircir bien des doutes qui m'étoient restés par rapport à d'autres.

I. *LAMPSANA caule nudo indiviso, foliis semipinnatis, pinnis retrogradis dentatis.*

*Leontodoides* a'p. glaber, *erysimi folio*, *radice crassa fatida*, *Micheli*, p. 31, t. 28.

*Dens leonis minimus*, C. B. autant que je puis en juger d'après un herbier. Rien de plus commun que cette plante dans les forêts sombres & humides des montagnes d'*Aquilegia*. Je l'ai cueillie au-dessus de *Roche* dans la forêt du *Traversin*, en deçà du torrent des *Males-pierres* en montant le mont *Enzeinda*. Je l'ai aussi reçue de MM. *Seguier* & *Moren*.

Feuilles radicales pinnées d'une manière particulière; pinnules renversées, armées d'un petit nombre de dents, souvent appliquées les unes sur les autres & embriquées. Tige sans feuilles, haute d'un demi-pied. Quelques écailles capillaires accessoires à la base du calyce. Véritables écailles du calyce au nombre de sept, noirâtres, lancées. Fleur plus petite que celle des *Taraxacon*, d'un jaune foncé; pétales dentés. Semences brunes, coloniales, point séparées par des écailles, sans aigrette, & couronnées seulement par le demi-fleuron.

92. II. *LAMPSANA foliis ovatis dentatis, caule nudo, floribus nutantibus*, *Enum. Hort. Gott.*

*Hieracium* VII, *Clus. Pann.* p. 649.



Elle est fort commune dans les campagnes tournées vers le Nord, entre *Hindelbank & Rornnoos*, sur la droite du chemin qui conduit au village de *Burgdorff*.

93. Le *TARAXACON* 2 n'est qu'une variété du 1.

Le 5, *Enum.* p. 741, m'a depuis été envoyé par M. Allione. Il diffère du 6 par les feuilles très-lisses. Je crains cependant qu'il ne forme avec lui qu'une seule & même espèce.

Le *Taraxacon*, n. 7, est le même que le 6, en sorte que les seules véritables espèces qui restent, sont les 1, 3, 4, 5, 8.

94. Il faut ajouter aux *HIERACIUM*.

I. *HIERACIUM foliis ovatis lanatis*.

*Hieracium montanum, tomentosum*, Dillen. Hort. Elth. t. 150, f. 180, Miller, t. 146.

Racine vivace, dure, couverte d'écaillés raboteuses. Elle pousse des tiges dont les unes fleurissent la première année, & d'autres seulement la seconde. Feuilles radicales portées sur un pétiole, ovales, un peu lancées, entières à leur bord, épaisses, toutes couvertes d'un duvet blanc. Une ou deux feuilles à la tige, semblables, aiguës, assises. Tige branchue, divisée plusieurs fois, portant trois ou quatre fleurs. Feuilles du calyce couvertes d'un long duvet très-blanc. Fleur jaune. Linnæus en donne la description; *Cent.* 1, n. 76.

M. Claret l'a trouvée sur les rochers auprès de *Saillon*, & entre *Charas & Saxon*, le long du chemin qui conduit à *Sion*.

95. II. *HIERACIUM caule unifloro, foliis ad caulem ovato-lanceolatis dentatis amplexicaulis*.

*Hieracium montanum rapifolium*, C. B. Prodr. p. 65, Basil, p. 38.

Gasp. Bauhin l'a voit cueilli sur le mont *Wasserfall*; après l'avoir cherché longtems inutilement, je l'ai enfin trouvé en quantité sur le mont *Luan*. Il naît aussi aux *Nombrieux*, parmi les rochers au-dessus des plans.

Cette plante est remarquable entre les *Hieracium* par sa hauteur. Racine ligneuse, cylindrique, courbe, garnie de poils longs, lesquels sont des restes des pétioles desséchés. Feuilles radicales nombreuses, portées sur un long pétiole elliptiques, lancées, longues d'un pied; pétiole feuillé. Feuilles de la tige, au nombre de quatre ou cinq seulement, embrassantes, dentées en scie de loin en loin à leur bord. La figure de la feuille est ovale lancée, aiguë; elles sont toutes lisses; le nerf seul est velu. Tige haute d'une coudée, ordinairement uniflore, & portant rarement deux fleurs, épaisse, rayée, couverte d'un duvet blanc au-dessous de la fleur. Fleur très-grande. C'est presque la plus grande de toute cette classe. Calyce hérissé de cils & couvert d'un duvet noir, fendu en segmens larges formant trois rangs. Demi-fleurons jaunes très-nombreux.

Linnæus ne parle point de l'*Hieracium* 24. *Gmelin.* t. 10, que j'ai cultivé dans le Jardin de Göttingue. Il diffère des autres par sa tige branchue, multiflore.

Seroit-ce le même que l'*Hieracium alpinum villosum palmataria foliis*

*caulem ambeuntibus*, de Garcin, qu'on a trouvé dans les forêts au-dessus de Vallangin?

96. *HIERACIUM foliis lanceolatis*, glaucis, caule brachiato multifloro. *Hieracium VI*, montanum, Clus. Pann. p. 645, 646.

*Hieracium montanum angustifolium non nihil incanum*, C. B. mais le nôtre n'est point uniflore ni raboteux, Linn. Spec. p. 799.

Il est fort commun sur les rochers qui sont au-dessous de la cellule de l'Hermite d'Agauri, & dans les endroits sablonneux de la grande eau. M. Moreni me l'a aussi envoyé de Verone.

Racine vivace, ligneuse, brune, garnie de fibres épaisses cylindriques. Feuilles nombreuses à la racine, en petit nombre à la tige, d'un verd de mer, fort lancées, très-aigues, ayant à peine au-delà de huit lignes, armées de quelques dents fort distantes l'une de l'autre. Tige dure, cannelée, divisée en branches opposées, multiflore, haute d'une coudée. Les fleurs ne sont pas disposées en ombelle; elles sont beaucoup plus grandes que dans les *Hieracium pilosella folin*. Calyce noir, farineux, velu.

Je croirois que c'est le même que l'*Hieracium alpinum scorzonera folio*, Scheuchzer, Enum. n. 27.

97. A l'article de l'*HIERACIUM IO*, *radice præmorsa*, ajoutez ce qui suit : dans les parties les plus chaudes de la Suisse, il est non-seulement visqueux, mais il exhale une odeur agréable. Sa racine est épaisse, ligneuse, garnie d'un chevelu délié. Feuilles d'en bas portées sur un pétiole, ovales, lancées, armées de longues dents à leur bord, à peu-près comme le *Rapifolium*; feuilles de la tige ovales, lancées, à peine dentées. Tige hérissée de cils, haute d'une coudée, divisée plusieurs fois en branches opposées. Chaque branche porte plusieurs fleurs dont les pédicules sont velus & couverts d'une humeur visqueuse. Calyce d'un verd obscur, hérissé de poils. Il mérite le nom d'*HIERACIUM foliis ovato-lanceolatis obiter dentatis viscidis*, caule brachiato multifloro.

Linnæus n'en parle point; car son *Hieracium præmorsum* semble différer de celui-ci par son calyce qui n'est point hérissé de cils, & par le défaut d'odeur & viscosité, V. Flor. Suec. p. 273.

98. Il y a aussi des corrections à faire à la description de l'*HIERACIUM IO* ou *Hieracium foliis amplexicaulibus pilosis rarissime dentatis*, caule multifloro, qui est l'*Hieracium montanum majus latifolium*, J. B. t. 11, p. 1036.

Je l'ai cueilli dans les pâturages du mont Jura, dans les prairies agréables du mont Jorogne, en montant aux Granges, à Forelaz, à Chapuiset.

Il est tout-à-fait différent de l'*Hieracium griesbachianum latifolium*. Feuilles ovales, pointues, hérissées de cils à leur bord, à toutes leurs nervures, & à tout leur réseau inférieur. Feuilles de la tige embrassantes, obtuses, armées de dents très-courtes; tige haute d'une coudée, portant à son sommet un grand nombre de fleurs beaucoup plus grandes que celles du *Griesbachianum latifolium*; calyce noirâtre, hérissé de cils noirs & durs. Linnæus n'en parle pas.

99. *HIERACIUM latifolium montanum alterum genevensi folio conyzæ majoris monspeliensis*, J. B. 11, p. 1026. Ses

Ses feuilles sont lisses, excepté dans les nervures, plus longues, plus étroites, armées de dents plus serrées, embrassantes. Stipules aiguës terminées par des barbes. La fleur est plus grande que celle de la plante suivante, hérissée de cils noirs. Je crois pouvoir la nommer *HIERACIUM foliis amplexicaulibus ferratis auritis auriculis aristatis, calycibus villosis*.

100. Enfin *HIERACIUM foliis amplexicaulibus glabris ferratis, lanceolatis, supremis profunde dissectis*.

*Hieracium latifolium glabrum ex valle griesbachiana*, J. B. t. 11, p. 1023.

Je juge que c'est l'*Hieracium* 21, de Gmelin, t. IX, par ses feuilles & son calyce hérissé de cils noirs.

Il est commun dans nos forêts humides & nos prairies. Il est différent des deux derniers. Il ressemble au dernier tant par les nervures bien marquées de ses feuilles, que par les dents qui y sont très-rapprochées par leur surface lisse & sans poil, & par ses stipules aiguës. Mais il en diffère par la grandeur beaucoup plus considérable des dents, par la petitesse des fleurs, par le calyce qui est noir & moins barbu. Il diffère du penultième par ses feuilles & sa tige qui sont lisses & sans poils, par les dents & ses stipules.

101. Je pense qu'on peut supprimer les espèces d'*HIERACIUM* 2, 11, 15, 19. Il reste encore des recherches à faire sur les 24, 25, 28, 30, 31, la 14 n'est peut-être qu'une variété.

102. Je me suis appliqué à distinguer deux espèces velues d'*INTYBUS*. I. *INTYBUS foliis omnibus ellipticis hirsutis, ferratis*. Il est connu plus généralement sous le nom d'*Hieracium fruticosum latifolium hirsutum*, & je l'ai reçu de M. Dillenius sous cette dénomination. Il croît sur le chemin de Tombey à Berne, &c. Il est semblable à l'*Intybus glaber*. Plus dur; sa tige est très-ferme & très-droite, formant une panicule à l'extrémité de la plante, mais d'ailleurs presque sans branches. Feuilles très-nombreuses à la tige, pressées, fermes, sèches, hérissées de cils, elliptiques, lancées, armées de dents rares mais longues; écailles du calyce livides, pâles à leur bord. M. Berdot a trouvé cette plante avec une seule fleur auprès de *Buttenberg*. M. Linnæus n'en parle pas.

103. II. *INTYBUS foliis inferioribus ellipticis hirsutis ferratis, superioribus lanceolatis*, c'est celui qu'on nomme vulgairement *Hieracium fruticosum latifolium folio subrotundo*. Il est tout différent du précédent; il est plus élevé & haut de deux coudées; mais plus folble. On le trouve dans les forêts de Göttingue. Feuilles inférieures assez semblables à celles de l'autre; mais les supérieures sont différentes, assises, larges, courtes, ovales, lancées. Les écailles du calyce sont toutes noires & la fleur est plus grande. C'est *Hieracii sabaudi varietas*, *Erinus quibusdam* Matth. *Diſſa*, J. B. t. 11, page 1030. *Hieracii sabaudi varietas altera*, ibid. *Hieracium* 30. Gmel. t. 24.

Parmi les plantes que m'a envoyées M. Leclerc, j'ai trouvé l'*Hieracium fruticosum folio angustissimo lineari incano glabro*, ayant une ou deux dents, ce que je ne me souviens pas d'avoir vu auparavant.

Tome I.

Ppp

TOME II  
ANNÉE  
1760-1761.

Je n'ose point encore mettre au nombre des plantes de Suisse le *Crepis* ou *Hieracium dentis leonis folio*, *flore suaverubente*, qui croît sur le mont *Wasserfall*, à ce que disent les Auteurs *Der Basler, Merkwürdigkeiten*, page 1800.

104. J'avois parlé de deux espèces de *Scorzonère* de Suisse, d'après une autorité douteuse, & sans les avoir vues.

J'ai eu depuis occasion d'en cueillir quantité d'exemplaires.

*SCORZONERA caule nudo uniflora, foliis petiolatis ovato lanceolatis.*

*Scorzonera humilis latifolia*, Pann. 11, Clus. Hist. p. CXXXVIII.

Elle est fort commune à Roche & à Agauni, auprès de la chapelle de *Noire-Dame du Sex*, &c.

Racine très-grande, cylindrique, entourée d'anneaux, ornée en sortant de terre d'une couronne de poils. Feuilles radicales en grand nombre, portées sur un long pétiole, parsemées de nervures, lisses, elliptiques-lancées. Tige haute d'un pied, très-simple & nue à quelques languettes près, qui sont ovales lancées. Fleur unique sur chaque tige, grande. Feuilles du calyce formant trois ou quatre rangs triangulaires, d'autant plus larges qu'elles sont plus intérieures. Pétales nombreux d'un jaune pâle, rayés, dentelés. Avant de l'avoir vue, je la croyois une plante d'Allemagne.

105. II. *SCORZONERA caule nudo uniflora; foliis linearibus nervosis.*

*Scorzonera humilis angustifolia*, Pann. 111, Clus. *ibid.*

Seroit-ce la *Scorzonera caule simplici uniflora, foliis ex lineari lanceolatis*? Gmel. Flor. Sibir. t. 2, t. 1.

Racine semblable & pareillement couronnée de poils. Tige aussi très-simple; fleur semblable, mais plus petite. Feuilles étroites, ayant des nervures de la largeur d'une ligne seulement. Pétales parsemés de rayes cannelées, que j'ai vues couleur de pourpre. Semences sillonnées, courbes, surmontées d'une aigrette en plumes assises.

Elle fleurit au commencement du Printemps au *Tombey* entre *Aquilegia* & *Ollon*.

## CATALOGUE

*Des Plantes du Jardin Royal de Turin ;  
par M. CHARLES ALLIONI.*

DÈS-QUE le soin du Jardin Royal m'eut été confié par Sa Majesté, je commençai par faire une énumération exacte de toutes les plantes qu'on y cultivoit, & je restituai leur véritable nom à celles qui avoient été semées sous des noms étrangers ou trop vagues. Je n'oubliai rien, en un mot, pour faciliter aux jeunes gens l'étude de la botanique, & pour

enrichir de plus en plus le jardin. Le catalogue suivant est le fruit de ce travail. Il contient le nom de toutes les plantes que ce jardin renferme aujourd'hui, rangées dans le même ordre que j'observe dans nos démonstrations. J'ai emprunté de M. Linnæus les noms triviaux, par la raison qu'ils sont courts, & que, par des dénominations plus longues, j'aurois beaucoup excédé les bornes que je m'étois prescrites. Au moyen de ces noms triviaux, on pourra trouver aisément dans le *species plantarum*, les autres noms donnés à ces plantes par divers Auteurs. J'ai eu l'attention de rapporter séparément les plantes dont les noms triviaux ne sont pas encore bien déterminés ou qui m'ont paru former des espèces distinctes. Mes genres, comme on le sent bien, sont & devoient être les mêmes que ceux qui ont été établis par M. Linnæus, & j'ai eu soin aussi, selon ses préceptes, de rapporter les espèces particulières à leur genre propre. Je donne une description exacte de quelques plantes qu'on ne connoit encore qu'imparfaitement. J'ai marqué d'un astérisque celles qui sont indigènes du Piémont.

## CLASSE PREMIERE.

## Plantes à fleur monopétale simple.

I. A une étamine. <i>Monospermæ.</i>	Verbenacæ.
CANNA Indica.	Verticillata. *
II. A deux étamines. <i>Dispermæ.</i>	Glutinosa. *
A. A quatre semences nues.	Canariensis.
<i>Gymnotetraspermæ.</i>	Ceratophylla.
SALVIA Officialis. *	Æthiops. *
Horminum. *	Africana cærulea.
Sclarea. *	..... 1.
Pratenfis. *	..... 2.
Agrestis. *	..... 3.
	..... 4.

(1) *Horminum pratense niveum foliis incanis*, C. B. Pin. 138, Linnæ. Amœnit. Tom. III, page 399.

(2) *Salvia orientalis frutescens foliis subrotundis, acutabulis moluccæ*, Tournef. Cor. page 10.

(3) *Salvia erecta angustifolia*, Clus. Hist. 138. Elle a beaucoup de rapport avec la *Salvia officinalis*; elle en diffère cependant. Ses feuilles ne sont point rudes au toucher, elles sont un peu velues, & entièrement couvertes d'un duvet blanc en hiver, plus molles, plus aigues. Verticilles composés de dix fleurs à nuds. Fleur plus petite, portant une barbe qui pend davantage, panachée à son origine de stries & taches violettes. Anthères jaunes, brunes à leur bord. Semences grosses aplaties sur les côtes, arrondies; il n'y en a ordinairement que deux qui meurent. Son odeur est plus douce & plus agréable. La *Salvia erecta* de M. Linnæus, est une plante très-différente de celle-ci, puisque cet Auteur célèbre lui donne un calyce à deux feuilles.

(4) *Salvia villosa & viscosa, foliis lanceolatis ovatis, versus petiolum angulatis*. C'est une plante étrangère & inconnue jusqu'à présent aux Botanistes, autant que je puis le savoir; d'un collet dur & presque ligneux s'élevant des tiges d'une coudeuse sou-

## TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

.....5. ROSMARINUS Officinalis.\*

LYCOPUS Europæus.\*

ZIZIPHORA Tenuior.

MONARDA Didyma.

B. A deux loges. *Diandra*.

VERONICA Spicata.\*

Officinalis.\*

Alpina.\*

Serpillifolia.\*

Beccabunga.\*

Anagallis.\*

Chamædrys.\*

Agrestis.\*

Arvensis.\*

Hederæfolia.\*

Latifolia.\*

JUSTICIA Adathoda.

SYRINGA Vulgaris.\*

Perfica.

C. A fruit charnu.

NICTANTHES Sambac.

JASMINUM Officinale.

Azoricum.

Fruticans.\*

Odoratissimum.

OLEA.....6.

PHILLYREA Latifolia.\*

LIGUSTRUM Vulgare.\*

III. A trois étamines. *Tristemonas*.

A. A fleur garnie d'un calyce.

Flore caliculato.

TRICHOSANTES Anguina.

CUCURBITA Lagenaria.

Pepo.

Verrucosa.

Melopepo.

Citrullus.

CUCUMIS Colocynthis.

Melo.

Dudaim.

Sativus.

MOMORDICA Balsamina.

Charantia.

Luffa.

Cylindrica.

Elatarium.\*

BRYONIA Alba.\*

Africana.

SICYOS Angulata.

B. B. A fleur sans calyce.

CROCUS Sativus.\*

IXIA Chinenfis.

GLADIOLUS Communis.\*

IRIS Sufiana.

Germanica.\*

Variegata.

Graminea.

Pseudacorus.\*

Hermodactylus.

VALERIANA Dioica.\*

Phu.

Officinalis.\*

Calcitrapæ.\*

au-plus. Feuilles semblables à celles de la *Salvia officinalis*, mais plus petites, vertes, lisses, mais visqueuses; comme les autres parties de la plante, & couvertes de poils longs & serrés. Les premières feuilles ont un pédicule; les suivantes le perdent peu-à-peu & enfin elles sont assises; elles sont plus larges vers le pédicule, & anguleuses. Calyce cannelé, divisé en deux lèvres. La lèvre supérieure a trois dents très-petites, rapprochées, qu'on distingue à peine l'une de l'autre; celles de l'inférieure sont écartées & terminées par des barbes. Fleur blanche. Tube de la corolle aussi long que le calyce. Casque velu, vouté, tronqué. Ailes arrondies, droites. Barbe concave, en cœur renversé, légèrement purpurine, échancrée en triangle. Anthères jaunes élevées au-dessus du casque. Graines lisses, noires, légèrement triangulaire, oblongues. Toute la plante a une odeur forte, semblable à celle de la *Salvia sclarea*.

(5) *Salvia americana* chia dilla. M. Pontedera m'avoit autrefois envoyé cette plante sous ce nom.

(6) *Olea sylvestris folio duro subtus incano*, Bauh. Pin. 472.

Tripteris.*	ORIGANUM Majorana.
Cornucopiz.	Ægyptiacum.
Rubra.*	Dictamnus.
Locusta.*	Vulgare.*
IV. A quatre étamines. <i>Tetraspermæ.</i>	THYMUS Vulgaris.*
A. A deux semences nues. <i>Gymnosperma.</i>	Acinos.*
1. A fleur plane.	Serpillum.*
GALLIUM Verum.*	HYSSOPUS Officialis.*
Boreale.*	SATUREIA Juliana.*
Aparine.*	Horrensis.*
Parisienne.*	Montana.*
.....7.	b. Profondément découpé.
.....8.	LAVANDULA Spicata.*
RUBIA Tinctorum.*	Multifida.
2. A fleur en entonnoir.	GLECHOMA Hederacea.*
CRUCIANELLA Angustifolia.	SIDERITIS Perfoliata.
SHERARDIA Arvensis.*	Romana.
ASPERULA Odorata.*	Hirsuta.*
Arvensis.*	MARRUBIUM Vulgare.*
Taurina.*	Pseudodictamnus.
Cynanchica.*	Peregrinum.
B. A quatre semences nues.	2. A chaque creux. <i>Galea concava.</i>
<i>Gymnotetrasperma.</i>	OCYMUM Basilicum.
1. A chaque plan. <i>Galea plana.</i>	Frutescens.
a. Peu fendu. <i>Vix fissa.</i>	LAMIUM Purpureum.*
MELISSA Melissophyllum.*	Amplexicaule.*
MENTHA Crispa.	Album.*
Pulegium.*	.....10.
Cervina.	GALEOPSIS Ladanum.*
Arvensis.*	Tetrahit.*
Rotundifolia.*	Galeobdolon.*
Aquatica.*	STACHYS Sylvestris.*
	Alpina.*

(7) *Gallium album vulgare*, Tournef. Instit. 115.(8) *Gallium montanum latifolium ramosum*, Tournef. Instit. 115.(9) *Thymus foliis ellipticis & caule hirsuto*, Haller. Gott. 341.

(10) *Lamium gargaricum, subincano flore purpurascens, cum labio superius crenato*. D. Micheli apud Tilli, Pi. Toute la plante est velue & exhale une forte odeur de *lamium*. Tige haute d'une palme ou deux. Feuilles en cœur, triangulaires, dentées dès le pédicule; les dents sont par paires; celle qui termine la feuille est obtuse & non pas aiguë. Les feuilles ne sont point luisantes & plus petites que dans le *lamium album*. Le tube de la corolle s'élève d'environ le tiers de sa longueur au-dessus du calyce. Calyce droit, velu, déchiqueté. Barbe dirigée droit en bas. Anthères jaunes, peu velues. Les verticilles ne sont pas nus mais garnies d'une enveloppe [ *involucrum* ] composée de cinq à sept stipules disposées circulairement.

	Germanica.*	..... 13.
TOME II.	Palustris.*	MELISSA Officialis.*
ANNÉES	Cretica.	Calamintha.*
1760-1761.	DRACOCEPHALON Canariense.	Nepeta.*
	..... 11.	Grandiflora.*
	LEONURUS Sibiricus.	CLINOPODIUM Vulgare.*
	Cordiaca.*	SCUTELLARIA Supina.*
	Marrubiastrum.*	Galericulata.*
	PHLOMIS Tuberosa.	..... 14.
	Leonurus.	3. Sans casque ou à limbe à demi
	Fruticosa.	fendu en cinq segmens.
	MOLUCCELLA Lævis.	VERBENA Bonariensis.
	Spinosa.	Urticifolia.
	Frutescens.*	Communis.*
	PRUNELLA Vulgaris.*	4. Sans casque ou fleur à une seule
	Grandiflora.	lèvre.
	Laciniata.*	TEUCRIUM Scorodonia.*
	BALLOTA Nigra.*	Scordium.*
	BETONICA Hirsuta.*	Flavum.*
	Glabra.*	Chamædrys.*
	Officialis.*	..... 15.
	..... 12.	Borrys.*
	NEPETA Cataria.*	..... 16.
	Nuda.	Chamæpithys.*

(11) *Dracocephalon foliis lanceolato-linearibus, rarius dentatis, spinulosis, floribus gemellis*, Martini, Haller, Gott. 335.

(12) *Betonica foliis hirsutis, floribus purpureis amplissimis*, Mont. in Zanon, page 46, l. 30.

(13) *Cataria tenuifolia*, Clus. Hist. XXXIII.

(14) *Cassida caule quadrangulo rubente, teuerii serrato folio, flore caruleo, labro albo*, Tili, Pl. Cette plante s'élève à la hauteur de trois coudées & plus sur une tige dure & branchue. Les dernières branches sont très-longues & garnies de fleurs disposées par paires. Feuilles garnies d'un pétiole, lisses, veinées, en cœur, ovales, aiguës, armées de trois ou quatre dents à chaque côté. Feuilles florales elliptiques, pointues, entières presque assises. Calyce hérissé de longs poils à sa crête & son bord, comme dans les autres espèces de ce genre. Fleur grêle d'un violet tirant sur le pourpre, blanche à l'extrémité des ailes. Quatre graines inégales, cendrées, obscures, légèrement triangulaires, dans des alvéoles superficielles. Toute la plante est d'une amertume extrême & un peu aromatique. Les branches à fleurs sont couvertes de poils fins & serrés; il en distille des larmes d'une résine très-fine & amère.

(15) *Teucrium foliis cordatis crenatis petiolatis, spicis oblongis densissimis ex hircanis*, Martini, Hall. Comm. Gott. 1752.

(16) *Teucrium lupinum perenne, palustre, apulum, glabrum, foliis laciniatis, flore albo*, Micheli, Tili. Pl. avec figure. Tige courbée, lisse, portant des branches & des feuilles opposées. Feuilles filonnées, découpées en trois segmens, dont celui du milieu se foudrève en trois autres, & les deux latéraux sont armés de trois dents. Verticilles bislores. Dents du calyce légèrement épineuses. Ailes ovales; au nombre de



Polium. *	DIGITATIS Ferruginea.	
Montanum. *	Lutea. *	
Marum.	..... 17.	
AJUGA Pyramidalis.	CHELONE Hirsuta.	
Reptans. *	..... 18.	
C. Semences à une loge. <i>Monangia</i> .	BIGNONIA Catalpa.	
OROBANCHÉ Major. *	Radicans.	
Ramosa. *	LANTANA Annua.	
D. Semences à deux loges. <i>Diangia</i> .	Camara.	
1. Corolle non labiée.	RUELLIA Strepens.	
SANGUISORBA Officialis. *	SESAMUM Orientale.	
PLANTAGO Major. *	c. Calyce polyphille.	
Virginica.	ACANTHUS Mollis.	
Lanceolata. *	Aculeatus.	
Lagopus. *	E. A fruit charnu.	
Coronopus. *	CALLICARPA Americana.	
Psyllium.	ILEX Aquifolium. *	
Cynops.	VITEX Agnus castus.	
CELSIA Orientalis.	V. A cinq étamines. <i>Pentastemon</i> .	
2. Corolle labiée.	A. A un style.	
a. Calyce fendu en quatre segmens.	1. A une semence nue. <i>Gymnomma</i> .	
RHINANTHUS Glaber. *	<i>nosperma</i> .	
MELAMPYRUM Cristatum. *	PLUMBAGO Europæa. *	
EUPHRASIA Officialis. *	BASELLA Rubra.	
b. Calyce fendu en cinq segmens.	MIRABILIS Jalappa.	
ANTIARRHINUM Cymbalaria. *	..... 19.	
Spurium. *	2. A quatre semences nues. <i>Gym-</i>	
Triphillum.	<i>notrasperma</i> .	
Purpureum.	a. Avec des écailles dans la gueule.	
Monspessulanum. *	SYMPHITUM Officinale. *	
Multicaule.	Tuberosum. *	
Linaria. *	ANCHUSA Officialis. *	
Majus. *	CYNOGLOSSUM Officinale. *	
Minus. *	Linifolium.	
SCROPHULARIA Nodosa.	LYCOPSIS Vesicaria. *	
Aquatica. *	Variegata.	
Canina. *	ASPERUGO Procumbens.	
Vernalis. *	b. A gueule nue.	

deux palmes ; barbe en cœur, ovale. Fleur blanche, panachée de stries & tache purpurines aux premières ailes & à l'origine de la barbe. Quatre graines raboteuses.

(17) *Digitallis alpina magno flore*, Bauh. Pin. 244.

(18) J'ai aussi observé dans cette plante une étamine stérile, sans anthère, plus longue que les autres.

(19) *Mirabilis foliis viscidis villosis, tubo florulis cylindrico villoso foliis longiore*, Zinn. Comm. Gott. T. V.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

CERINTHE Maculata. \*

ECHIUM Vulgare. \*

Italium. \*

LITHOSPERMUM Officinale. \*

Arvense. \*

Purpureo-Caruleum. \*

HELIOTROPIMUM Indicum.

Europæum. \*

MYOSOTIS Scorpioides. \*

Lappula. \*

3. Semences dans une loge. *Monangia*.a. *A deux valves*.

ANAGALLIS.....20.

.....21.

MENIANTHES Trifolia. \*

b. *A cinq valves*.

SAMOLUS Valerandi.

CYCLAMEN Europæum.

c. *A dix valves*.

PRIMULA Elatior. \*

Acaulis. \*

Vitaliana \*

Auricula. \*

LYSIMACHIA Vulgaris. \*

.....Nummularia. \* .....

4. *A deux loges. Diangia*.

NERIUM Oleander.

VINCA Major. \*

Minor. \*

DATURA Stramonium. \*

.....22.

HYOSCIAMUS Niger. \*

Albus.

Pusillus.

NICOTIANA Tabacum.

Minor.

Paniculata.

VERBASCUM Thapsus. \*

Lychnitis. \*

Nigrum. \*

Sinuatum.

Blattaria. \*

Phæniceum. \*

GRATIOLA Officinalis. \*

5. *A trois ou cinq loges. Tri-aut-pentangia*.

CONVOVULUS Arvensis. \*

Sepium. \*

Panduratus.

Tricolor.

Hederaceus.

Siculus.

.....23.

IPOMOEA Quamoclit.

Coccinea.

Triloba.

PHITEUMA Spicata. \*

CAMPANULA Rapunculus. \*

Erinus. \*

Perficifolia. \*

Trachelium. \*

Glomerata. \*

.....24.

(20) *Anagallis phanico flore*, Bauh. Pin. 251. \*(21) *Anagallis caruleo flore*, Bauh. Pin. 252. \*(22) *Stramonium aegyptiacum flore pleno*, intus albo, foris violaceo, Tournef. Inf. 118.(23) *Convolvulus serpens maritimus spica folius*, Trumf. Obf. page 91. Plusieurs racines cylindriques flexibles, produisant un grand nombre de tiges hautes d'une palme au plus, couchées horizontalement, feuilles portées sur un pétiole long & feuillé, elliptiques allongées, terminées en pointe, traversées au milieu par un sillon, couvertes de poils très-courts & soyeux, quoiqu'elles paroissent vertes. L'extrémité de la tige porte ordinairement une seule fleur, rarement deux soutenues sur un pédicule court, & entourées de deux stipules linéaires. Feuilles du calyce soyeuses. Les deux extérieures sont les plus grandes. Fruit collé en partie aux feuilles du calyce, plus court qu'elles & couvert d'un duvet soyeux. Il diffère donc du *convolvulus encorum*.(24) *Campanula hortensis folio & flore oblongo*, Bauh. Pin. 54.

Speculum.*	Catharticus.*
6. <i>A fruit charnu.</i>	COFFEA Arabica.
MANDRAGORA Officinarum.	B. <i>à deux styles. Distyla.</i>
ATROPA Belladonna.	GOMPHRENA Globosa.
Phitalodes.	GENTIANA Centaurium.*
SOLANUM Pseudo-capsicum.	Spicata.
Dulcamara.*	Asclepiadea.*
Tuberosum.	CYNANCHUM Acutum.
Lycopersicon.	Erectum.
Officinarum.	ASCLEPIAS Incarnata.
.....25.	Curassavica.
Melongena.	Syriaca.
Indicum.	Vincetoxicum.*
Sodomœum.	Fruticosa.
Incanum.	Tuberosa.
Tomentosum.	C. <i>A trois styles. Tristyla.</i>
PHYSALIS Somnifera.	VIBURNUM Tinus.*
Aikckengi.*	Lantana.*
Angulata.	Opulus.*
.....26.	SAMBUCUS Ebulus.*
CAPSICUM Annuum.	Nigra.*
.....27.	Laciniata.
.....28.	Racemosa.*
.....29.	VI. <i>A six étamines. Hexastemon.</i>
.....30.	A. <i>A un style. Monostyla.</i>
LONICERA Caprifolium.*	ALOE Distica.
Periclymenum.*	Spiralis
Nigra.*	Retusa
Xylosteum.*	Variegata.
LYCIUM Afrum.	.....31.
RHAMNUS Paliurus.*	.....32.
Ziziphus.	.....33.

(25) *Solanum guineense* fructu magno instar cerasi, Dill. Elth. 366.

(26) *Alkckengi barbadense* nanum alliaria foliis, Dill. Elth. page 10.

(27) *Capsicum* fructu flavo pyramidalis oblongo, Tourn. Inst. 153.

(28) *Capsicum* siliqua latiore & rotundiore, Tour. Inst. 153.

(29) *Capsicum* siliquis surrectis oblongis, Tourn. Inst. 153.

(30) *Capsicum* fructu cordiformi erecto, Hall. Gort. 116.

(31) *Aloe africana* sessilis foliis carinatis verrucosis, Dill. Elth. page 11.

(32) *Aloe africana* humilis spinis inermibus & verrucosis obsita, Comm. Præl page 77.

(33) *Aloe africana* flore rubra, folio maculis ab utraque parte albicantibus notato, Comm. Hort. 11, page 15.

Tom. I.

## TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

.....	34.	DAPHNE Mezereum.*
.....	35.	Laureola.*
.....	36.	Cneorum.*
.....	37.	DIOSPYROS Lotus.
.....	38.	VIII. A neuf étamines. <i>Enneastemon</i> .
.....	39.	RHEUM Rhaponticum. <sup>m</sup>
AGAVE Americana.		IX. A dix étamines. <i>Decastemon</i> .
HYACINTHUS non Scriptus.		COTYLEDON Umbilicus.*
Orientalis.		OXALIS Acetosella.*
Cernuus.		Corniculata.
POLIANTHES Tuberosa.		Stricta.*
CONVALLARIA Maialis.*		X. A plus de dix étamines. <i>Polystemon</i> .
Verticillata.*		MIMOSA Sensitiva.
Stellata.		Pudica.
Polygonatum.*		Pernambuccana.
ARISTOLOCHIA Clematitis.*		Glauc.
Rotunda.*		..... 40.
Pistolochia.		Scorpioides.*
B. A trois styles. <i>Tristyl</i> .		
COLCHICUM Aurumnale.*		
VII. A huit étamines. <i>Ochostemones</i> .		

## CLASSE SECONDE.

## Plantes à fleur monopétale fleuronée.

I. A antères disjointes.	Syriaca.
DIPSACUS Fullonum.*	Arvensis.*
Pilosus.*	Leucantha.*
Laciniatus.*	Tartarica.*
..... 41.	Columbaria.*
SCABIOSA Alpina.	Stellata.
Succisa.*	Atro-purpurea.*

(34) *Aloe africana folio in summitate triangulari margaritifera flore subviridi*, Comm. Hort. 11, page 10.

(35) *Aloe africana foliis glaucis margine & dorsi parte superiore spinosis, flore rubro*, Comm. Prxl. page 75.

(36) *Aloe africana caulescens foliis spinosis maculis abutraque parte albicantibus notatis*, Comm. Hort. 11, page 9.

(37) *Aloe africana caulescens foliis glaucis brevissimis, foliorum summitate interna & externa nonnihil spinosa*, Comm. Prxl. page 73.

(38) *Aloe succotrina angustifolia spinosa flore purpureo*, Comm. Hort. 1, page 91.

(39) *Aloe foliorum margine luteo*.

(40) *Acacia americana non spinosa, foliis vicia multiflora, floribus in spicam triangulari dispositis, filiqua palmari compressa & intorta*, Manetti, Vir. Flor. n. 12.

(41) *Dipsacus sativus*, Bauh. Pin. 385.

.....42.

KNAUTICA Orientalis.

GLOBULARIA Vulgaris.\*

II. A antères unies.

A Aggrégées. Capitula.

ECHINOPE Sphærocephalus.

Ritro.\*

ONOPORDON Acanthium.

Illyricum.

CYNARA Scolymus.

ARETIUM Perfonata.

Lappa.\*

.....43.

CARDUUS Lanceolatus.\*

Crispus.\*

Stellatus.\*

Marianus.\*

Helenioides.\*

Eriophorus.\*

Nutans.\*

Acanthoides.\*

SERRATULA Tinctoria.\*

Arvensis.\*

CARTHAMUS Tinctorius.\*

CNICUS Benedictus.

CARLINA Acaulis.\*

Corymbosa.\*

CENTAUREA Crupina.\*

Moschata.

Cyanus.\*

Montana.\*

Paniculata.\*

Ragulina.

Scabiosa.\*

Jacea.\*

Aspera.\*

Eriophora.

Calcitrapa.\*

Solstitialis.\*

Galactites.\*

Salamantica.\*

Sonchifolia.\*

Napifolia.\*

Centaurium.

B. Fleurs à fleurons. *Discoidea*.

1. A semence nue.

TANACETUM Vulgare.\*

Crispum.

Ballamita.

SANTOLINA Chamæcyparissus.\*

Rosmarinifolia.

Annuæ.

COTULA Coronopifolia.

ARTEMISIA Abrotanum.\*

Campestris.\*

Pontica.

Absinthium.\*

Vulgaris.\*

Cæruleascens.

Dracunculus.

.....44.

.....45.

MICRUPUS Supinus.

2. Semence couronnée d'une aigrette.

GNAPHALIUM Dioicum.\*

Fertidum.

Margaritaceum.\*

Germanicum.\*

Arenarium.

Schæcas.\*

.....46.

CHRYSOCEMA Graminifolia.

EUPATORIUM Cannabinum.\*

Calectinum.

Altissimum.

TUSSILAGO Farfara.

(42) Scabiosa foliis plantis carnosiss, inferioribus pinnatis, ramorum integerrimis linearibus, Gmelin, Sibir. 11, page 213.

(43) Lappa major montana capitulis roseis, Bauh. Pin. 198.

(44) Absinthium alpinum candidum humile, Bauh. Pin. 139.\*

(45) Absinthium arboreum, Lob. Ic. 753.

(46) Filago foliis tenuissimis, floribus umbellatis cylindricis, Hall. Gott. 377.\*

TOME II. ANNÉES 1760-1761.	<p>Petalites. *</p> <p>3. <i>Semence couronnée de barbillons.</i>  <b>XERANTHEMUM</b> Annuum. *  <b>BIDENS</b> Tripartita. *  Cernua. *  Pilosa.  Froncosa.  Bipinnata.  ..... 47.  C. Fleurs radiées.  1. <i>Semence nue.</i>  A. <i>Placenta écailléux.</i>  <b>HELIANTHUS</b> Annuus.  Multiflorus.  <b>RUDEBECKIA</b> Hirta.  Laciniata.  Oppositifolia.  <b>BUPHTALMUM</b> Grandiflorum. *  Heliantoides.  <b>SIEGESBECKIA</b> Orientalis.  <b>ACHILLEA</b> Ageratum. *  Tomentosa. *  Nana. *  Millefolium. *  Nobilis. *  <b>ANTHEMIS</b> Nobilis.  Millefolia.  Tinctoria. *  Maritima. *  Arvensis. *  6. <i>Placenta nud.</i>  <b>OSTEOSPERMUM</b> Uvedalia.  Moniliferuin. *  <b>CALENDULA</b> ..... 48.  ..... 49.  <b>CHRYSANTHEMUM</b> Leucanthemum. *  Segetum. *  Coronarium.  Corymbosum. *  <b>MATRICARIA</b> Parthenium. *</p>	<p>Chamomilla. *  Recutita. *  <b>BELLIS</b> Perennis. *  2. <i>Semence couronnée d'aigrettes.</i>  <b>ASTER</b> Alpinus. *  Novæ Angliæ.  Novi Belgii.  Chinensis.  Dumosus.  <b>INULA</b> Helenium. *  Dysenterica. *  Pulicaria. *  Hirta. *  ..... 50.  <b>ERIGERON</b> Canadense. *  <b>SENECIO</b> Hieracifolius.  Vulgaris. *  Incanus. *  Jacobeæ. *  Sarracenicæ. *  Paludosus.  <b>SOLIDAGO</b> Sarracenicæ. *  Mexicana.  Virga aurea. *  Canadensis.  Sempervirens.  <b>DORONICUM</b> Pardalanchæ.  3. <i>A semences couronnées de barbillons.</i>  <b>TAGETES</b> Patula.  Erecta.  D. Fleurs à demi fleurons. <i>Planipetala.</i>  1. <i>A semence nue.</i>  A. <i>Placenta nud.</i>  <b>LAPSANA</b> Communis. *  Stellata.  Rhagadiolus.  b. <i>Placenta écailléux.</i>  <b>CATANANCE</b> Cærulea. *  <b>CICHOBIUM</b> Intybus. *</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(47) *Bidens foliis ovatis & tripteris, caulibus hirtis brachiatis*, Hall. Gott. 383.(48) *Calcha vulgaris*, Bauh. Pin. 275.(49) *Calcha arvensis*, Bauh. Pin. 275.(50) *Aster montanus Hirsutus*, Lobel, Ic. 350.

Endivia.	.....53.	PICRIS Echioïdes.*
Spinofum.		Hieracioides.*
SCOLYMUS Maculatus.*		SONCHUS Asper.*
2. Semence couronnée d'aigrettes.		Lævis.*
a. Placenta nud.		PRENANTHES Muralis.*
LEONTODON Taraxacum.*		CHONDRILLA Juncea.*
Hispidium.*		LACTUCA Sativa.
HIERACIUM Alpinum.*		Perennis.*
Auricula.*		Virofa.*
Pilosella.*		SCORZONERA Laciniata.*
Murorum.*		Hispanica.
.....51.		Tingitana.
Amplexicaule.*		TRAGOPOGON Pratense.*
Umbellatum.*		b. Placenta écailleux.
.....52.		HYPOCHOERIS Maculata.*
CREPIS Barbata.		
Fœtida.*		

TOME II.

ANNÉE

1760, 1761.

## CLASSE TROISIÈME.

## Plantes à fleur Bipétale.

CORISPERMUM Hispifolium.	CIRCEA Lutetiana.*
--------------------------	--------------------

## CLASSE QUATRIÈME.

## Plantes à fleur Tripetale.

CNEORUM Tricoccon.*	BROMELIA Ananas.
COMMELINA Tuberosa.	CHAMÆROPS Humilis.*
TRADESCANTIA Virginiana.	ALISMA Plantago.*

## CLASSE CINQUIÈME.

## Plantes à fleur Tétrapétale cruciforme.

I. A quatre étamines. Tetrasfe-	POTAMOGETON Lucens.*
montes.	Crispum.*
EPIMEDIUM Alpinum.*	II. A six étamines. Hexastemonet;
CORNUS Mas.	A. Siliculeuses.
Sanguinea.*	MYAGRUM Perfoliatum.

(51) Hieracium murorum laciniatum minus pilosum folio angustiore, Bauh. Pin. 129.\*

(52) Hieracium caule folioso ramofo, foliis &amp; calyce longo villo barbatis, Hall, Helv. 744.\*

(53) Crepis foliis glabris, floribus minimis, caule ramofissimo, Hall, Gott. 411.

TOME II.	Sativum. *	ERYSIMUM Alliaria. *
ANNÉES	DRABA Vetna. *	Cheirantoides.
1760-1761.	Alpina. *	CHEIRANTHUS Cheiri.
	LEPIDIUM Latifolium.	Incanus.
	Iberis. *	Tricuspidatus.
	Sativum.	HESPERIS Matronalis. *
	THLASPI Saxatile. *	Dentata.
	Arvense. *	.....58.
	Alliaceum.	.....59.
	Campestre. *	ARABIS Thaliana. *
	Bursa pastoris.	TURRITIS Glabra. *
	COCHLEARIA Coronopus. *	Hirsuta. *
	Armoracia. *	BRASSICA Orientalis.
	Glaucifolia.	Campestris. *
	Officinalis. *	Napus.
	IBERIS semper florens.	Rapa.
	Umbellata.	SINAPIS Arvensis. *
	Amara. *	Alba. *
	ALYSSUM Incanum. *	Nigra. *
	Montanum. *	RAPHANUS Sativus.
	Halmifolium. *	Raphanistrum. *
	Sinuatum.	BUNIAS Erucago. *
	Clypeatum.	Orientalis.
	CLYPEOLA.....54.	ISATIS Tinctoria. *
	.....55.	CRAMBE Maritima.
	BISCUTELLA Didyma. *	Hispanica.
	Auriculata.	CLEOME Gynandra.
	.....56.	Ornithopodioides.
	LUNARIA Rediviva. *	Viscosa.
	CARDAMINE Lunaria.....57.	III. A huit étamines. <i>Oedostemones</i> .
	Pratenfis. *	ÆNOTHERA Bonariensis.
	SISYMBRIUM Sophia. *	Biennis. *
	Tanacetifolium. *	.....60.
	Irio.	EPILOBIUM Hirsutum. *
	Strictissimum. *	Angustifolium. *

(54) *Thlaspi abyssin dictum campestre minus*, Bauh. Pin. 107.

(55) *Clypeola perennis incana*, foliis subrotundis, calyce deciduo, siliculis ovato acutis. Cette plante, nouvellement découverte, habite sur la cime des Alpes, in summis alpinis costis. J'en donnerai la description, & la figure dans l'énumération des plantes du Piémont, que je dois publier dans peu.

(56) *Jondraba alyssoides apula spicata*, Column. Ecphr. page 285.

(57) *Lunaria foliis pinnatis, foliolis laciniatis*, Roy. Leyd. 333.

(58) *Hesperis maritima supina exigua*, Tourn. Inst. 222.

(59) *Hesperis exigua lutea folio dentato angusto*, Boerh. Ind. Ali. 11, 20.

(60) *Onagra foliis, flore suavo-purpureo*, Hall. Comm. Gott. 1751, page. 224.



Montanum.\*  
 Palustre.\*  
**RUTA** Graveolens.\*  
**CARDIOSPERMUM** Halicacabum.  
 IV. A plus de dix étamines.  
*Polystemones.*  
 A. A un style. *Monostylæ.*  
**EUPHORBIA** Maculata.  
 Pilosa.\*  
 Chamæfyce.\*  
 Peplus.\*  
 Lathyris.\*  
 Spinosa.\*  
 Dulcis.\*  
 Helioscopia.\*  
 Verrucosa.\*  
 Orientalis.  
 Platiphillos.\*  
 Cyparifias.\*  
 Palustris.\*  
 Neriifolia.  
 Caput Medusæ.  
 ..... 61.

Officinarum.  
**CHELIDONIUM** Majus.\*  
 Glaucium.\*  
 Corniculatum.  
 Hybridum.  
**PAPAVR** Rhæas.\*  
 Orientale.  
 Somniferum.  
**ARGEMONE** Mexicana.  
**ARCTÆA** Spicata nigra.  
**CAPPARIS** Spinosa.  
 B. A quatre styles. *Tetraftylæ.*  
**PHILADELPHUS** Coronarius.  
 C. A plusieurs styles. *Polystylæ.*  
**TORMENTILLA** Erecta.\*  
**TALICTRUM** Fœtidum.\*  
 Flavum.\*  
 Minus.\*  
 Aquilegifolium.\*  
**CLEMATIS** Recta.\*  
 Vitalba.\*  
 Flammula.\*  
 Integrifolia.

**TOME II.**  
**ANNÉES**  
 1760-1761.

## CLASSE SIXIÈME.

*Plantes à fleur Tétrapétale ou Pentapétale papilionacée.*

I. Tétrapétales.  
 A. A six antères. *Hexantheræ.*  
**FUMARIA** Bulbosa.\*  
 Lutea.  
 Officinalis.\*  
 Spicata.\*  
 B. A huit antères. *Oðantheræ.*  
**POLYGALA** Vulgaris.\*  
 C. A dix antères. *Decantheræ.*  
 I. A une loge. *Uniloculares.*  
**TRIFOLIUM** Repens.  
 Rubens.\*  
 Agrarium.\*  
 Montanum.\*

Incarnatum.  
 Angustifolium.  
 Arvense.\*  
 Clypeatum.  
 Glomeratum.\*  
 Melilotus Corniculata.  
 Melilotus Officinalis.\*  
 Melilotus Cærulea.\*  
 Melilotus Italica.  
**LOTUS** Tetragonolobus.  
 Conjugata.\*  
 Hirsuta.\*  
 Corniculata.\*  
 Dorychnium.\*

(61) *Euphorbium humile procumbens, ramis simplicibus copiosis, caule crassissimo suberoso*, Burm. Afr. page 10, T. 10.

## TOME II.

ANNÉE

1760-1761.

Ornithopodioides. \*

Recta. \*

ANTHYLLIS Tetraphylla. \*

Vulneraria. \*

Barba jovis. \*

MEDICAGO Radiata.

Sativa. \*

Falcata. \*

Lupulina. \*

Orbicularis. \*

Scutellaria. \*

Tornata. \*

Intertexta. \*

ONONIS Spinosa. \*

Alopecuroides.

Natrix. \*

Mitissima.

Viscosa.

Rotundifolia. \*

CYTISUS Laburnum.

..... 62.

GENISTA Tinctoria. \*

PHASEOLUS Coccineus.

Caracalla.

Vulgaris.

Lunatus.

DOLICHOS Lablab.

Soia.

HEDYSARUM Canadense.

Onobrychis. \*

Caput Galli. \*

Violaceum.

Paniculatum.

VICIA Faba.

Narbonensis.

Sativa.

Dumetorum. \*

Bengalensis.

ERVUM Lens.

Tetraspermum. \*

Hirsutum. \*

Ervilia.

OROBUS Tuberosus. \*

Vernus. \*

Niger. \*

LATHYRUS Aphaca. \*

Articulatus.

Cicera.

Sativus. \*

Tingitanus.

Pratenfis. \*

Latifolius. \*

Zeylanicus.

PISUM Sativum.

Maritimum.

CICER Arietinum.

COLUTEA Arborefcens. \*

Æthiopica.

Herbacea.

GALFCA Officinalis. \*

INDIGOFEA Tinctoria.

ÆSCHYNOMENE Americana.

Aspera.

AMORPHA Fruticosa. .... 63.

CROTALARIA Laburnifolia.

ROBINIA Pseudo-acacia. \*

Caragana.

CORONILLA Emerus. \*

Securidaca. \*

Varia. \*

HIPPOCREPIS Unifiliquosa. \*

LUPINUS Albus.

Hirsutus.

SCORPIURUS Subvillosa. \*

2. A deux loges. *Biloculares*.

ASTRAGALUS Glyciphillos. \*

Uliginosus.

Montanus. \*

Epiglottis.

BISERRULA Pelecinus.

GLYCINE Apios.

II. Penrapétales.

GLYCIRRIZA Echinata.

Siliquosa.

(62) *Cytisus minoribus foliis ramulis tenellis villosis*, Bauh. Pin. 390.(63) Par une singularité unique, l'*Amorpha* a une fleur monopétale, c'est-à-dire qu'il n'y a que l'étendard, sans ailes & sans gondole.

ULEX

ULFX Europæus.  
 SPARTIUM Junceum.\*  
     Scoparium.\*  
     Monospermum.  
 PSORALEA Corylifolia.  
     Bituminosa.\*  
 CERCIS Siliquastrum.\*

SOPHORA Alopecuroïdes.  
 CASSIA Senna.  
     Fistula.  
     Occidentalis.  
     Chamæcrista.  
 PARKINSONIA Aculeata.

TOMR II.  
 ANNÉE  
 1760-1761.

## CLASSE SEPTIEME.

*Plantes à fleur pentapétale & à deux semences nues.*

I. Semences attachées à un placenta commun.

ERYNGIUM Planum.  
     Maritimum.\*  
     Campestre.\*

II. Semences sans placenta commun.

A. *A ombelle peu sensible.*

PHILLIS Nobla.

HYDROCOTYLE Vulgaris.

B. *A ombelle sensible.*

I. *A semences cannelées.*

a. *Pétales égaux.*

APIUM Petroselinum.

Graveolens.

ANETHUM Hortense.

Feniculum.\*

LIGUSTICUM Vulgare.\*

Sium Sifarum.

Siculum.

Falcaria.

SISON Amomum.

Canadense.

BUPLEVRUM Falcatum.\*

CRITHMUM Maritimum.\*

ALTHAMANTA Cretensis.\*

Oreoselinum.\*

b. *Pétales inégaux.*

SMYRNIUM Olusatrum.\*

ÆGOPODIUM Podagraria.\*

CARUM Carvi.\*

SESELI Annua.\*

PINPINELLA faxifraga.\*

ÆNANTHE Pinpinelloides.\*

ÆTHUSA Cynapium.\*

CONIUM Maculatum.\*

2. *A semences rondes & allées.*

a. *A deux ailes.*

PEUCEDANUM Officinale.\*

ANGELICA Archangelica.\*

Sylvestris.\*

Lucida.

IMPERATORIA Ostruthium.\*

b. *A quatre ailes & plus.*

LASELPIUM Latifolium.\*

Siler.\*

ASTRANTIA Major.\*

3. *A semences plates allées.*

PASTINACA Sativa.

.....64.

TORDYLIUM Syriacum.

Maximum.\*

HERACLEUM Sphondylium.\*

FERULA Glauca.

Ferulago.

THAPSIA.....65.

4. *A Semences raboteuses.*

CAUCALIS Grandiflora.

Platycarpus.\*

SANICULA Europæa.\*

(64) *Pastinaca folio quasi libanoridis latifolia*, Boerh. Ind. I, 67.

(65) *Thapsia five turkish garganicum semine latissimo*, Bauh. Hist. III, 2, 50.

TOME II. ANNÉES 1760-1761.	5. <i>A. Semences velues sans éperon.</i>	Chærefolium.
	DAUCUS..... 66.	Nodosa.
	..... 67.	CHÆREFOLIUM Sylvestre. *
	b. <i>A semences avec un éperon.</i>	Hirsutum. *
	SCANDIX Odorata. *	Aromaticum.
	Pecten. *	

## CLASSE HUITIÈME.

*Plantes à fleur pentapétale, mais non à deux semences nues.*

I. <i>A filamens réunis en un tube.</i>		Lusitanica.
GERANIUM	Capitatum.	Trimestris.
	Zonale.	Thuringiaca. *
	Inquinans.	GOSSYPIMUM Herbaceum.
	Odoratissimum.	HIBISCUS Syriacus.
	Alchimilloides.	Palustris.
	Pratenfe. *	Mutabilis.
	Robertianum. *	Esculentus.
	Molle. *	Abelmosch.
	..... 68.	ALTHÆA Officinalis. *
	Bohemicum.	Cannabina.
	Sylvaticum. *	II. <i>A filamens unis par leur base.</i>
	Nodofum. *	CITRUS Medica.
	Sanguineum. *	Aurantium.
	Malacoides. *	HYPERICUM Androsæmum. *
	Cicutarium. *	Perforata. *
	Gruinum. *	CROTON Tinctorium. *
	Myrrifolium.	III. <i>A filamens détachés.</i>
	Triste.	A. <i>A cinq étamines.</i>
	SIDA Spinosa.	1. <i>A un seul style.</i>
	Abutilon.	LAGOECIA Cuminoides.
	NAPÆA Divica.	CELOSIA Cristata.
	ALCEA Rosea.	Argentea.
MALVA	Caroliniana.	VITIS Vinifera. *
	Hispanica.	Arborea.
	Rotundifolia. *	RIBES Alpinum. *
	Sylvestris. *	Nigrum. *
	Mauritiana.	Grossularia.
	Verticillata.	Rubrum.
	Alcea. *	HEDERA Helix. *
LAVATERA	Arborea *	Quinquefolia.

(66) *Daucus vulgaris*, Clus. Hist. CXCVIII. \*(67) *Daucus Savius*, Tourn. Inst. 307.(68) *Geranium foliis ad neryum quinquefidis*, pediculis brevioribus, caule erecto, Hall. Helv. page 366. \*

CEANOTHUS Americanus.

Africanus.

EVONYMUS Europæus. \*

VIOLA Hirta. \*

Odorata. \*

Canina. \*

Montana. \*

Calcarata. \*

Biflora. \*

..... 69.

..... 70.

2. *A trois styles.*

TAMARIX Germanica. \*

STAPHYLÆA Pinnata. \*

RHUS Coriaria.

Vernix.

Toxicodendron.

Corinus. \*

Copallinum.

Radicans.

PASSIFLORA Fœtida.

Cærulea.

Incarната.

3. *A quatre styles.*

PARNASSIA Palustris. \*

4. *A cinq styles.*

STATICE Armeria.

..... 71.

LINUM Usitatissimum.

..... 72.

Narbonense. \*

Hirsutum.

CRASULLA Coccinea.

Perfoliata.

Pellucida.

..... 73.

B. *A sept étamines.*

ÆSCULUS Hippocastanum.

C. *A huit étamines.*

TROPÆOLUM Minus.

Majus.

D. *A dix étamines.*1. *A un style.*

TRIBULUS Terrestris. \*

CÆSALPINA Sappan.

MELIA Azedarach. \*

GUILLANDINA Moringa.

DICTAMNUS Albus. \*

2. *A deux styles.*

DIANTHUS Chinenfis.

Armeria. \*

Barbatus.

Plumarius. \*

Caryophyllus. \*

Prolifer. \*

SAPONARIA Officinalis. \*

Vaccaria. \*

Ocymoides. \*

Orientalis.

GYPSOPHILA Repens. \*

Muralis.

SAXIFRAGA Cotyledon. \*

Rotundifolia. \*

Tectorum. \*

Granulata. \*

3. *A trois styles.*

ALSINE Media. \*

ARENARIA Serpillifolia. \*

Campestris. \*

SILENE Nutans. \*

Rubella.

Quinquenvulnera. \*

Lusitanica.

Behen.

Conoidea.

Nutans.

CUCUBALUS Baccifer. \*

Behen. \*

(69) *Viola bicolor arvensis*, Baub. Pin. 200. \*(70) *Viola tricolor hortensis*, Baub. Pin. 200.(71) *Limnium maritimum majus*, Baub. Pin. 192. \*(72) *Linum arvense*, Baub. Pin. 214. \*(73) *Craffula portulaca facie arborefcens*, Dill. Elth. page 120.

500 MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES SCIENCES

TOME II. ANNÉES 1760-1761.	<p>Viscosus. Reflexus. ..... 74. GARIDELLA Nigellastrum. 4. <i>A cinq styles.</i> SEDUM Telephium.* Rupestre.* Cepæa. Album.* ..... 75. AGROSTEMA Githago. ..... 76. CEBASTIUM Repens. Aquaticum.* Viscosum.* Strictum.* SPERGULA Arvensis.* 5. <i>A dix styles.</i> PHITOLACA Americana.* Mexicana. E. A plus de dix étamines. I. <i>A un style.</i> TILIA Europæa. PORTULACA Oleracea; Pilosa. ..... 77. CISTUS Albida.* Salvifolia.* Fumaria.*</p>	<p>Helianthemum.* PEGANUM Armala. CORCHORUS Oritorius. PRUNUS Mahaleb.* Armeniaca. Cerasus. Domestica. Sylvestris.* AMYGDALUS Sylvestris. Persica. Communis. MYRTHUS..... 78. ..... 79. PUNICA Granatus. 2. <i>A deux styles.</i> AGRIMONIA..... 80. ..... 81. CRATÆGUS Torminalis.* Aria. Oxyacantha. 3. <i>A trois styles.</i> SORBUS Acucaparia. Domestica. RESEDA Luteola.* Alba. Lutea.* ..... 82. ACONITUM Lycostomum.* Anthora.*</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(74) *Silene viscosa alpina foliis omnibus planis ac prostratis glabris, petalis angustis; inus candidis, extus ex viridi luteolis, profunde bifidis, divisionibus divaricatis linearibus, nectariis extantibus, ac stylis tribus longissimis purpurascensibus sub sole spiritaliter convolutis*, Manetti Spicil. n. 1005. Tiges hautes de trois coudées, rondes, velues, visqueuses, branchues, avec des nœuds aux branches. Calyce grele, découpé en cinq segments aigus, blanchâtre, & traversé de dix aires noires proéminentes. Pétales en cœur, fendus en deux segments. Antères jumelles vertes. Lorsqu'elles se dessèchent, le style s'allonge considérablement. Semences noires réniformes, raboteuses.

(75) *Sedum foliis teretibus ternatis caulibus simplicibus trifidis*, Hall. Emendat. n. 107, t. 1, page 161.

(76) *Lychnis coronaria dioscoridis fativa*, Bauh. Pin. & *Lychnis umbellifera montana* Salvettia, Zan.

(77) *Portulaca foliis ovatis petiolatis*, Roy. Prodr. page 473.

(78) *Myrthus minor vulgaris*, Bauh. Pin. 469.\*

(79) *Myrthus boetica domestica latifolia*, Lob. Ic. page 117.

(80) *Agrimonia seu eupatorium veterum*, Bauh. Pin. 321.\*

(81) *Agrimonia odorata*, Cam.

(82) *Reseda foliis integris, floribus odoratis*, Hall. Gott. 95,

**DELPHINIUM** Ajacis,  
Staphisagria.  
Elatum. \*

..... 83.

4. *A cinq styles.*  
**AQUILEGIA** Sylvestris. \*

Alpina. \*  
**NIGELLA** Damascena. \*  
Sativa.  
Orientalis.

**MESPILUS** Germanica.  
Cotoneaster. \*

**PYRUS** Malus.  
Cydonia. \*  
Communis.

5. *A plusieurs styles.*

**SPIRÆA** Aruncus. \*  
Filipendula. \*  
Ulmaria. \*

**CALTHA** Populago. \*

**HELLEBORUS** Niger. \*  
Viridis. \*

**ISOPYRUM** Fumarioides.

**POTENTILLA** Anserina. \*  
Multifida. \*  
Argentea. \*  
Reptans. \*

Recta.  
Verna. \*  
Rupescris. \*  
Supina.

bis..... 83.

**GEUM** Urbanum.  
Rivale.  
Montanum. \*

**RANUNCULUS** Ficaria. \*  
Sceleratus. \*  
Aconitifolius. \*  
Nivalis. \*  
Bulbosus. \*  
Repens. \*  
Acris. \*  
Arvensis. \*  
Asiaticus.

**DRIAS** Octopetala;  
**COMARUM** Palustre;

..... 84.

..... 85.

**RUBUS** Idæus. \*

**ROSA** Eglanteria.  
Canina. \*  
Centifolia.  
Alba.

..... 86.

(83) *Delphinium nectaris diphyllis, floribus solitariis, foliis multipartitis, foliolis linearisacuminatis*, Enum. Nic. page 200. \* Feuilles épaisses, sillonnées, vertes (quelquefois blanchâtres) fendues profondément en trois pièces; segments aigus trilobés. Rameaux terminans fleuris dans une longue étendue. Chaque fleur naît de l'aisselle d'une petite feuille linéaire lancée qui se termine en une épine molle; soutenue sur un pédicule long de deux lignes, lequel est assis près de la fleur par deux stipules lancées aigues plus longues que le réceptacle. Fleur bleue, ayant un éperon tourné en haut, légèrement duveté, deux fois plus long qu'elle. Nectaire composé de deux parties; dont chacune à deux ailes, l'une supérieure linéaire, fendue en deux segments arrondis, & l'autre inférieure, entière, arrondie. Entre les deux premiers pétales latéraux & les étamines, naissent deux lames ayant un ongle fort long, ovales, découpées, lisses, plus pâles que les pétales, mais qui leur ressemblent d'ailleurs parfaitement. Ces lames embrassent les ailes inférieures de l'éperon, & concourent avec elles à garantir l'intérieure de la fleur. Antères jaunes, portées sur des filamens pâles. Trois siliques lisses, assez charnues.

(83 bis) *Potentilla foliis ternatis, hirsutis, caule erecto umbellifero*, Hall. Gott. p. 108.

(84) *Fragaria vulgaris*, Bauh. Pin. 326. \*

(85) *Fragaria chilensis foliis maxime carnosiss hirsutis*, Dill. Eldh. page 145.

(86) *Rosa lutea simplex*, Bauh. Pin. 636. \*

## CLASSE NEUVIÈME.

*Plantes à fleur hexapétale.*I. *A deux anthères.*

ORCHIS Bifolia.\*

Maculata.\*

Ustulata.\*

OPHRIS Ovata.\*

SERAPIAS..... 87.

II. *A trois anthères.*

RUSCUS Aculeatus.\*

Hypoglossum.

Racemosus.\*

III. *A six étamines.**A un style.*1. *A fleur posée sur le fruit.*

NARCISSUS Poeticus.

Pseudonarcissus.\*

Jonquilla.

Tazetta.

AMARYLLIS Formosissima.

PANCRACTIUM Illyricum.

2. *A fleur autour du fruit.*

ALLIUM Sativum.

Porrum.

Sparrocephalum.\*

Scorodoprasum.

Vineale.\*

Ursinum.\*

Cepa.

LILIUM Candidum.

Bulbiferum.\*

Martagon.\*

FRITILLARIA Imperialis.

Perfica.

ERYTHRONIUM Dens canis.\*

TULIPA Gesneriana.

ORNITHOGALUM Pyrenaicum,\*

Pyramidale.

Umbellatum.\*

ANTHERICUM Ramosum.\*

Liliago.\*

Frutescens.

Alooides.

YUCCA Gloriosa.

Aloifolia.

BERBERIS Vulgaris.\*

ASPAGUS Officinalis.\*

Acutifolius.\*

IV. *A neuf étamines.*

LAURUS Nobilis.

Indica.

Benzoin.

## CLASSE DIXIÈME.

*Plantes à fleur Polypétale.*

NYMPHÆA Alba.\*

Lutea.\*

CACTUS Mammillaris:

Triangularis.

Tetragonus.

Hexagonus.

Grandiflorus.

Peruvianus.

Lanuginosus.

Flagelliformis.

Opuntia.\*

Tuna.

Cochenillifer.

ADONIS Annua.\*

ANEMONE Hepatica.\*

Palmata.

(87) *Epipactis foliis ensiformibus, floribus pendulis, labello obtuso per oras plicato* ; Hall. Act. Helv. T. IV, page 111.\*



Pratenfis. \*  
 Coronaria.  
 Virginiana.

Nemorofa. \*  
 TROLLIUS Europæus. \*

TOME II.  
 ANNÉES  
 1760-1761.

## CLASSE ONZIÈME.

*Plantes à fleur apétale à l'exception des graminées.*

- I. *A filaments réunis.*  
 RICINUS Communis.  
 EPHEDRA Distachya. \*  
 TUYA Occidentalis.  
 CUPRESSUS Sempervirens.  
     Distica.  
 PINUS Larix. \*  
     Abies. \*  
 JUNIPERUS Communis. \*  
 II. *A filaments distincts.*  
 A. *Amentacées.* Juliferæ.  
 SALIX Fragilis. \*  
     Babylonica.  
 CARPINUS Betulus. \*  
 CORYLUS Avellana. \*  
 FAGUS Sylvatica. \*  
 PLATANUS Orientalis.  
 PISTACIA Trifolia.  
 B. *Non amentacées.* Non juliferæ.  
     1. *A une antère.*  
 SALICORNIA Annuæ. \*  
 BLITUM Capitatum.  
     2. *A trois antères.*  
 FIGUS Communis.  
 POLYCNEMUM Arvense. \*  
     3. *A quatre antères.*  
 URTICA Urens. \*  
     Dioica. \*  
     Cannabina.  
 PARIETARIA Officinalis. \*  
 APHANES Arvensis. \*  
 ELÆAGNUS Angustifolia. \*  
     4. *A cinq antères.*  
 SALSOLA Kali. \*  
     Soda. \*  
 ATRIPILEX Hortensis.  
     Laciniata. \*  
     Halymus. \*  
     Portulacoides. \*  
     Hastata. \*  
 CHENOPODIUM Bonus Henricus. \*  
     Vulvaria. \*  
     Scoparia.  
     Borrys. \*  
     Ambrosioides.  
     Rubrum. \*  
     Hybridum. \*  
     Glaucum.  
     Maritimum.  
     Atilimum.  
     Salsum.  
 AMARANTHUS Tricolor.  
     Melanolicus.  
     Blitum. \*  
     Spinofus.  
 BETA Vulgaris.  
 CANNABIS Sativa.  
 HUMULUS Lupulus. \*  
 SPINACIA Oleracea.  
 CERATONIA Siliqua. \*  
 ULMUS Campestris. \*  
 CELTIS Australis.  
     5. *A six antères.*  
 SMILAX Aspera. \*  
 TAMUS Communis. \*  
 RUMEX Patientia.  
     Alpinus. \*  
     Crispus. \*  
     Acutus. \*  
     Obtusifolius. \*  
     Pulcher. \*  
     Bucephalophorus. \*  
     Lunaria.  
     Vesicaria.

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

Scutatus. \*

Acetosa. \*

..... 88.

Acetofella. \*

6. *A huit étamines.*

POLYGONUM Bistorta. \*

Divaricatum. \*

Hydropiper. \*

Perficaria. \*

Orientalis. \*

Aviculare. \*

Fagopyrum.

Convolvulus. \*

Tartaricum.

7. *A plusieurs anthères.*

MERCURIALIS Annua. \*

Perennis. \*

ALCALYPHA Virginica.

ARUM Dracunculus.

Colocasia.

Maculatum. \*

Arifarium. \*

ASARUM Europæum. \*

# CLASSE DOUZIÈME.

## Plantes à fleur apétale GRAMENS.

I. *A deux étamines.*

ANTHOXANTHUM Odoratum. \*

II. *A trois étamines.*

A. *A un style.*

CYPERUS Longus. \*

Æsculentus.

SCIRPUS Palustris. \*

COIX Dactyloides.

CAREX Filiformis.

Pseudocyperus.

B. *A deux styles.*

SACCHARUM Officinarum.

PHALARIS Annua.

Phleoides. \*

Arundinacea. \*

PANICUM Americanum.

Italicum.

Crus galli. \*

Dactyloides. \*

Miliaceum.

AGROSTIS Paradoxa.

MELICA Ciliata. \*

Nutans. \*

POA Bulbosa. \*

BRIZA Minor. \*

Media. \*

Maxima. \*

CYNOSURUS Ægyptius.

BROMUS Secalinus. \*

Arvensis. \*

STIPA Pennata. \*

AVENA Elatior. \*

Sativa. \*

Farua. \*

Pratensis. \*

LAGURUS Ovarus. \*

ARUNDO Donax.

Phragmites. \*

LOLIUM Perenne. \*

ELYMUS Virginicus.

SECALE Cereale.

Villosum.

HORDEUM Vulgare.

Murinum. \*

TRITICUM Æstivum.

Muticum.

Turgidum.

..... 89.

(88) *Lepanthum acetosum dioicum foliis planis cordiformibus*, Hall. Gott. page 16, & Emend. n. 18. \*

(89) *Triticum spica multiplæ*, Bauh. Pin. 21.

III. *A six étamines.*  
JUNCUS Pilosus.\*

Campestris.\*

TOME II.  
ANNÉES  
1760-1761.

## CLASSE TREZIEME.

Plantes à fleur imparfaite ou plutôt imperceptible.

Fougères.	Ruta muraria.*
EQUISETUM Arvense.*	Lingua cervina.
OSMUNDA Regalis.	POLYPODIUM Vulgare.*
Scythiopteris.	Cambricum.
Spicans.*	Lonchitis.*
ACROSTICHUM Septentrionale.*	Cristatum.*
ASPLENIUM Scolopendrinum.*	F. Mas.*
Ceterach.*	F. Fœmina.*
.....90.	Rhæticum.*
Trichomanes.*	ADIANTHUM Capillus Veneris.

## CATALOGUE.

D'une partie des Plantes qui naissent dans l'Isle de Corse, Page 104;  
par M. Felix Valle; publié par M. CHARLES ALLIONI.

J'ai écrit autrefois (a) que toute la collection des plantes que M. Valle avoit cueillies dans l'Isle de Corse avoit péri, & que les plantes maritimes qui, de ses mains, ont passé dans les miennes, appartenoient au territoire de Savone. Mais ayant appris depuis que les mêmes plantes avoient été cueillies par ce Botaniste dans cette Isle, auprès de San-Fiorenzo, j'ai cru devoir en publier le catalogue, en y joignant la figure & la description des plus rares.

ACHILLEA foliis lanceolaris obtusis acutè serratis, Linn. Syst. page 1224;

Balsamita minor, Dod. Pempt. 295.

AGROSTEMMA glabra, foliis lineari-lanceolatis, pect. emarginatis coronatis, Linn. Syst. page 1038.

Lychnis foliis glabris calyce duriore, Bocc. Sic. 27.

ALISMA foliis ovatis acutis, fructibus obrusè trigonis, Linn. Syst. page 993.

Plantago aquatica, Cam. Epir. 264.

ALLIUM caule planifolio umbellifero, foliis inferioribus hirsutis, staminibus subulatis, Linn. Syst. page. 977.

(90) *Asplenium ramosum*, Tourn. Infl. 544.\*

(a) *V. Rar. Ped. Spec.* page 13.

Tom. I.

*Moly Angustifolium umbellatum, Bauh. Pin. 75.*

*ALOPECURUS pannicula villosa oblonga folio involuto, Linn. Syst. page 871.*

*Gramen Alopecurum minus, spica longiore, Bauh. Pin. 4.*

*ANERYALA G. r. Gallicorum page 171.*

*Souchus villosus luteus major & minor, Bauh. Pin. 124.*

*ANTHYLLIS herbacea foliis quaterno pinnatis, floribus lateralibus, Linn. Syst. page 1160.*

*Tritolium halicacabum, Cam. Hort. 171, T. 47.*

*ANTHYLLIS fruticosa foliis pinnatis æqualibus, floribus capitatis, Linn. Syst. page 1160.*

*Barba jovis pulchre lucens, Bauh. Hist. I, page 885.*

*ANTIRRHINUM foliis ternis ovatis, Linn. Syst. page 1160.*

*Linaria triphylla minor lutea, Bauh. Pin. 212.*

*ANTIRRHINUM foliis hastatis alternis, caulibus procumbentibus, corollis calcaratis, Linn. Syst. page 1110.*

*Elatine folio acuminato in basi auriculato, flore luteo. Bauh. Pin. 253.*

*ANTIRRHINUM procumbens ramosum, foliis alternis ovatis acuminatis integerrimis, floribus caudatis axillaribus, Misp. Taurin. T. I, page 88.*

J'en ai donné une courte description. Voyez ci-dessus page 439. J'en donne aujourd'hui la figure planche IV, figure 1.

*ARENARIA foliis subulatis subtus hispida, Linn. Syst. page 1033.*

*ARUM acaule, foliis cordato oblongis, spatula inflexa, spadice incurvo, Linn. Syst. page 1250.*

*Arisarum liliifolium majus, Bauh. Pin. 196.*

*ASPHODELUS caule nudo, foliis strictis subulatis striatis subdistulosis, Linn. Syst. page 982.*

*Alphodelus minor, Clus. Hist. I, page 197.*

*ASTER foliis lanceolatis integerrimis carnotis glabris, ramis inæqualibus, floribus corymbosis, Linn. Syst. page 1216.*

*Tripolium majus caeruleum, Bauh. Pin. 267.*

*ASTRAGALUS caulescens procumbens, leguminibus subulatis recurvatis glabris, Linn. Syst. page 1174.*

*Securidaca lutea minor corniculis recurvis, Bauh. Pin. 349.*

*ASTRAGALUS caulescens procumbens leguminibus capitatis cordatis acutis hirsutis complicatis, Linn. Syst. page 1174.*

*Astragalus hispanicus siliqua epiglottidi simili, flore purpureo major, Herm. Lugd. T. 75.*

*BELLIS caule subuloso, Linn. Syst. page 1220.*

*Bellis leucanthemum annuum italicum, Mich. Gen. page 34.*

*BRIZA spiculis cordatis, flosculis septemdecim, Linn. Syst. page 875.*

*Gramen tremulum maximum, Bauh. Pin. 2, Scheucz. Gram. 204.*

*BUNIAS filiculis ovatis lævibus ancipitibus, Linn. Syst. page 1136.*

*Eruca maritima italica, siliqua hastæ cuspidi simili, Bauh. Pin. 99.*

*BUPLEVRUM involutris universalibus nullis, foliis persiliatis, Linn. Syst. page 953.*

Perfoliata vulgarissima arvensis *Bauh. Pin. 277.*

*Butomus*, *Linn. Syst. page 1010.*

*Juncus floridus major*, *Bauh. Pin. 112.*

*CALENDULA* feminibus radii cymbiformibus echinatis, disci bicornibus, *Linn. Hort. Cliff. 425.*

*Caltha arvensis* *Bauh. Pin. 275.*

*CAMPANULA* caule dichotomo, foliis sessilibus utrinque dentatis, floribus oppositis, *Linn. Syst. page 295.*

*Rapunculus minor* foliis incis, *Bauh. Pin. 92.*

*CAMPANULA* foliis radicalibus reniformibus, caulinis linearibus, *Linn. Syst. page 225.*

*Campanula minor rotundifolia vulgaris*, *Bauh. Pin. 93.*

*CARDAMINE* foliis pinnatis, axillis stoloniferis, *Linn. Syst. page 1131.*

*Nasturtium aquaticum majus & amarum*, *Bauh. Pin. 104.*

*CATANANCHE* squamis calycinis inferioribus ovatis, *Linn. Syst. p. 1197.*

*Chondrilla caerulea* cyani capitulo, *Bauh. Pin. 130.*

*CENTAURIA* calycibus fetaceo spinosis, foliis decurrentibus sinuatis spinosis, *Linn. Syst. page 1232.*

*Carduus galactites*, *Bauh. Hist. III, page 54.*

*CHRYSANTHEMUM*.....

*Chrysanthemum latifolium*, *Bauh. Hist. III, page 105.*

Toute la plante est légèrement velue. Feuilles embrassantes avec des oreillettes. Celles d'en bas sont en spatule, celles d'en haut linéaires; toutes sont armées de petites dents courtes & simples. Ecaïlles du calyce membraneuses, comme dans le *Chrysanthemum segetum*, mais un peu velues. Demi fleurons jaunes. Ils sont plus longs & plus greles que ceux du *Chrysanthemum segetum*, au nombre de vingt environ.

*CISTUS* arborefcens foliis linearibus sessilibus, utrinque pubescentibus trinerviis, alis nudis, *Linn. Syst. page 1077.*

*Cistus ladanifera montpelientium*, *Bauh. Pin. 467.*

*CISTUS* herbaceus exstipulatus, foliis oppositis trinerviis, racemis ebracteatis, *Linn. Syst. page 1078.*

*Helianthemum flore maculoso*, *Col. Ecphr. 2, page 78, T. 77.*

*CISTUS* arborefcens, foliis oblongis tomentosis incanis sessilibus supra enerviis, *Linn. Syst. page 1077.*

*Cistus mas folio oblongo incano*, *Bauh. Pin. 464.*

*CISTUS*.....

*Chamaecistus luteus toroso folio hispanicus*, *Barrel. Ic. 436.*

*CISTUS* frutescens foliis ovatis petiolatis utrinque hirsutis, alis nudis; *Linn. Syst. page 1077.*

*Cistus fascina folio salviae*, *Bauh. Pin. 464.*

*CISTUS* suffruticosus stipulatus, erectus, foliis oblongo ovatis, acuminatis, subris subincanis, minime ciliatis, *V. Pl. IV, figure 2.*

Cette plante a beaucoup de rapport avec l'*Helianthemum vulgare flore luteo*, C. B. Elle en diffère par ses feuilles ovales terminées en pointe; & Sss ij

non pas elliptiques, d'un verd obscur, couvertes de poils très-courts. Tiges dures, ligneuses, rougeâtres, rondes, couvertes d'un léger duvet & tant soit peu velues.

*CLYPEOLA* perennis filiculis bilocularibus ovatis dispermis, *Linn. Syst.* page 1130.

*Thlaspi* narbonense centunculi angusto folio, *Tabern. Ic.* 461.

*CNEORUM*, *Linn. Syst.* 867.

*Chamaelea* tricoccus, *Bauh. Pin.* 462.

*CONVOLVULUS* foliis palmatis cordatis sericeis, lobis repandis, pedunculis bifloris, *Linn. Syst.* page 922.

*Convolvulus* argenteus folio althææ, *Bauh. Pin.* 295.

*CONVOLVULUS* foliis linearibus acutis, caule ramoso subdichotomo; calycibus mucronatis pilosis, *Linn. Syst.* page 923.

*Convolvulus* linaria folio, *Bauh. Pin.* 295.

*CONVOLVULUS* foliis reniformibus, pedunculis unifloris, *Linn. Syst.* page 924.

*Soldanella* maritima minor, *Bauh. Pin.* 295.

*CORIS*, *Linn. Syst.* page 931.

*Coris* cærulea maritima, *Bauh. Pin.* 280.

*CYNOSURUS* paniculæ spiculis sterilibus pendulis ternatis, floribus aristatis, *Linn. Syst.* 836.

*Gramen* barcinonense panicula densa aurea, *Tournef. Infl.* 523.

*CYTISUS* floribus subsessilibus pedunculatisque, foliis conduplicatis tomentosis, caulibus fruticosis, *Linn. Syst.* page 1167.

*Trifolium* argenteum floribus luteis, *Bauh. Hist. II.* page 359.

*ECHIMUM* caule simplici erecto, foliis caulinis lanceolatis hispidis; floribus spicatis lateralibus, *Linn. Syst.* page 916.

*Echium* vulgare, *Bauh. Pin.* 254.

*ECHIMUM* calycibus fructescentibus distantibus, caule procumbente, *Linn. Syst.* page 916.

*Echium* creticum latifolium rubrum, *Bauh. Pin.* 254.

*EUPHORBIA* umbella multifida dichotoma, involucellis subcordatis; primariis triphyllis, caule arboreo, *Linn. Syst.* page 1050.

*Tithymalus* dendroides, *Cam. Epit.* 965.

*EUPHORBIA* umbella quinquefida, trifida, dichotoma, involucellis diphyllis reniformibus, foliis amplexicaulibus cordatis ferratis, *Linn. Syst.* page 1049.

*Tithymalus* characias folio ferrato, *Bauh. Pin.* 290.

*EUPHORBIA* umbella quinquefida, trifida, bifida, involucellis ovatis, petalis integris, foliis lanceolatis subpilosis apice ferrulatis, *Linn. Syst.* page 1049.

*Tithymalus* palustris villosus, mollior erectus, *Bar. Rar.* 41, T. 885.

*EUPHORBIA* dichotoma, foliis integerrimis semicordatis, floribus solitariis axillaribus, caul procumbentibus, *Linn. Syst.* page 1048.

*Pepelis* maritima folio obtuso, *Bauh. Pin.* 293.

*EUPHORBIA* umbella trifida dichotoma, involucellis lanceolatis, foliis linearibus, *Linn. Syst.* page 1048.

*Tithymalus S. efula exigua*, *Bauh. Pin.* 291.

*EUPHORBIA umbella subquinquesida simplicis*, involuclis ovatis, primariis triphyllis, foliis oblongis integerrimis, caule fruticoso, *Linn. Syst.* page 1048.

*Tithymalus maritimus spinosus*, *Bauh. Pin.* 291.

*EUPHORBIA umbella trifida*, dichotoma, involuclis ovatis, fol. integerrimis obovatis petiolatis, *Linn. Syst.* page 1048.

*Pepus S. efula rotunda*, *Bauh. Pin.* 292.

*EUPHORBIA umbella suboctifida*, bifida, involuclis subovatis, fol. spatulatis patentibus carnosius mucronatis margine scabris, *Linn. Syst.* page 1050.

*Tithymalus myrsinites legitimus*, *Clus. Hist. II.* page 189.

*EUPHORBIA umbella quadrifida*, bifida, foliis cuniforini-linearibus tridentatis, v. Pl. IV, figure 3.

Cette espèce semble être couchée horizontalement sur terre. Racine blanche, simple, tortueuse; poussant plusieurs petites tiges d'une demi-palme de hauteur. Feuilles lisses, assises, presque linéaires, plus larges vers l'extrémité & tridentées. Ombelle divisée en quatre parties. Enveloppe universelle composée de quatre feuilles en cœur, plus large à leur origine, ensuite linéaires, terminées par trois dents. Ombelle partielle divisée en trois parties. Enveloppes partielles composées de deux feuilles plus larges. Fruit lisse.

*EUPHORBIA umbella quinquesida dichotoma*, involuclis cordatis acutis; foliis lineari-lanceolatis, ramis floriferis, *Linn. Syst.* 109.

*Tithymalus annuus lunato flore*, linearis folio longiore, *Mor. Ex. III.* page 339.

*EUPHRASIA foliis dentato-palmatis*, floribus subcapitatis, *Linn. Syst.* page 1107.

*Euphrasia tertia latifolia pratensis*, *Col. Ecphr.* 200, T. 202, f. 2.

*FILAGO floribus sessilibus terminalibus*, foliis floralibus majoribus, *Linn. Syst.* page 1235.

*Gnaphalium roseum hortense*, *Bauh. Pin.* 263.

*FRANCHENIA foliis obovatis retusis subtus pulveratis*, *Linn. Syst.* page 989.

*Frankenia maritima quadrifolia supina*, chamæsyces folio & facie; *Mich. Gen.* 23.

*FUMARIA pericarpis monospermis racemosis*, caule diffuso, *Linn. Syst.* page 1153.

*Fumaria officinarum & dioscoridis*, *Bauh. Pin.* 143.

*GALIUM foliis verticillatis lineari setaceis*, pedunculis folio longioribus, *Linn. Syst.* 892.

*Galium nigro purpureum montanum tenuifolium*, *Col. Ecphr.* 1. page 298.

*GALEOPSIS internodiis caulinis æqualibus*, verticillis omnibus remotis; *Linn. Syst.* page 1100.

*Sideritis arvensis angustifolia rubra*, *Bauh. Pin.* 233.

GENTIANA corollis octofidis, foliis perfoliatis, *Linn. Syst.* page 952.

Centaurium luteum perfoliatum, *Bauh. Pin.* 278.

GERANIUM pedunculis multifloris, calycibus pentaphyllis, floribus pentandris, foliis cordato sublobatis, *Linn. Syst.* 1143.

Geranium folio albatæ, *Bauh. Pin.* 318.

GERANIUM pedunculis multifloris, calycibus pentaphyllis, floribus pentandris, foliis ternatis lobatis, *Linn. Syst.* page 1143.

Geranium acu longissima, *Bauh. Pin.* 319.

GLOBULARIA caule fruticoso, foliis lanceolatis tridentatis, integrisque, *Linn.* page 888.

Alyrium monspeliense, S. frutex terribilis, *Bauh. Hist. I.* page 598.

GLOBULARIA caule herbaceo, foliis radicalibus tridentatis, caulinis lanceolatis, *Linn. Syst.* page 888.

Delis cærulea caule folioso, *Bauh. Pin.* 262.

GNAPHALIUM foliis linearibus, caule fruticoso ramoso, corymbo composito, *Linn. Syst.* page 1210.

Elychrisum S. sthæcas cittina angustifolia, *Bauh. Pin.* 264.

GNAPHALIUM caule erecto dichotomo, floribus pyramidalis axillaribus, *Linn. Sp. Pl.* 857.

Gnaphalium minimum alterum nostras sthæcadis citrinæ foliis tenuissimis, *Pulk. Alm.* 172, T. 298. f. 2.

GNAPHALIUM caule simplicissimo, foliis amplexicaulibus lanceolatis denticulatis, corymbo composito terminali, *Miscel. Taurin.* Tome I, page 55, avec la description. Voyez ci-dessus, page 444.

Cette plante est représentée, Planche IV, figure 4.

HIPPOCREPIS leguminibus sessilibus solitariis, *Linn. Syst.* page 1169.

Ferrum equinum siliqua singulari, *Bauh. Pin.* 349.

HYOSCIAMUS foliis petiolatis, floribus sessilibus, *Linn. Syst.* page 932.

Hyosciamus albus major, *Bauh. Pin.* 169.

HYOSERIS fructibus subglobosis glabris, caule ramoso, *Linn. Syst.* page 1196.

Hedypnois annua, *Tournef. Inst.* 478.

HYOSERIS scapis unifloris nudis, foliis glabris lyrato-hastatis angulatis, *Linn. Syst.* page 1169.

Dens leonis minor foliis radiatis, *Bauh. Pin.* 129.

ILLECEBRUM floribus bracteis nitidis obvallatis, caulibus procumbentibus, foliis lævibus, *Linn. Syst.* page 943.

Paronychia hispanica, *Clus. Hist.* II, 183.

INULA foliis dentatis hirsutis, radicalibus ovatis, caulinis lanceolatis amplexicaulibus, caule paucifloro, *Linn. Syst.* page 1218.

Asteris altera species apula, *Col. Ecphr.* 1, page 251, T. 253.

INULA foliis oblongis integris hirsutis caule piloso corymboflo floribus confertis, *Linn. Syst.* page 1218.

Conyza 3, austriaca, *Clus. Hist.* XX.

LAGURUS spica ovata aristata, *Linn. Syst.* page 878.



Gramen spicatum tomentosum longissimis aristis donatum, T. Scheuch-  
Gram. 58.

LAP-ANA calycibus fructus undique patentibus, radiis subulatis, foliis  
lanceolatis indivisis, Linn. Syst. page 1197.

Heracium siliqua falcata, Bauh. Pin. 128.

LATHYRUS pedunculis unifloris cirrho terminatis, cirrhois diphyllis,  
foliis linearibus, Linn. Syst. page 1164.

Lathyrus angustilimbo folio, semine anguloso, Tournef. Inst. 395.

LATHYRUS pedunculis unifloris, cirrhois aphyllis, stipulis ligulato-cor-  
dati, Linn. Syst. page 1164.

Vicia lutea foliis convolvuli minoris, Bauh. Pin. 345.

LAVANULA foliis lanceolatis-linearibus, spica comosa, Linn. Syst.  
page 1027.

Stachys brevioribus sigulis, Clus. Hist. I. page 344.

LAVATERA caule arboroso, foliis septemangularibus tomentosis plicatis,  
pedunculis confertis unifloris axillariis, Linn. Syst. page 1147.

Malva arboreascens, Dod. Pempt. 653.

LEPIDIUM foliis lanceolatis amplexicaulibus dentatis, Linn. Syst. p. 1127.

Draba umbellata, sive draba major capitulis donata, Bauh. Pin. 109.

LINUM calycibus subulatis, foliis lanceolatis strictis mucronatis, mar-  
gine scabris, Linn. Syst. page 568.

Passerina lobelii, Bauh. Hist. III. Pl. 454.

LOTUS leguminibus subquinatis arcuatis compressis, caulibus diffusis,  
Linn. Syst. page 1179.

Lotus peculiaris siliquosa, Cam. Hort. 91, T. 25.

LOTUS capitulis aphyllis, foliis sessilibus quinatis, Linn. Syst. page 1179.

Dorycnium montpelienium, Lob. Ic. 51.

LOTUS capitulis dimidiatis, caule diffuso ramosissimo, foliis tomentosis,  
Linn. Syst. page 1179.

Lotus siliquosa maritima lutea cyrifi facie, Barrel. Ic. 1031.

LYSIMACHIA calycibus corollam superantibus, caule erecto ramosissimo,  
Linn. Syst. page 919.

Linum minimum stellatum, Bauh. Pin. 214.

LYTHRUM foliis alternis linearibus, floribus hexandris, Linn. Syst. page  
1045.

Salicaria hyssopi folio latiore, Hall. Jen. 147, T. 2, f. 3.

MEDICAGO pedunculis racemosis, leguminibus cochleatis spinosis, caule  
procumbente tomentoso, Linn. Syst. page 1180.

MEDIA marina, Clus. Hist. page 243.

MEDICAGO leguminibus reniformibus, margine dentatis, foliis pinnatis,  
Linn. Syst. page 1180.

Lotus affinis siliquis hirsutis circinnatis, Bauh. Pin. 333.

MEDICA pedunculis multifloris, leguminibus cochleatis spinulis hamatis,  
stipulis integris, Ger. Gallopr. page 518.

Medica echinata hirsuta, Bauh. Hist. page 386.

MENYANTHES foliis cordatis integerrimis, corollis ciliatis, *Linn. Syst.* page 918.

Nymphaea lutea minor flore fimbriato, *Bauh. Pin.* 194.

MYOSOTIS seminibus nudis, foliis hispidis, racemis foliosis, *Linn. Syst.* page 913.

Echium luteum minimum, *Bauh. Pin.* 255.

ONONIS pedunculis unifloris filo subternatis, foliis ternatis, stipulis dentatis, *Linn. Syst.* page 1160.

Anonis pusilla villosa & viscosa purpurascens flore, *Tourn. Inst.* 408.

ORCHIS rad. subrotundis, galea longissime rostrata, labello vomerem referente, *Hall. Orch.* n. 6.

Orchis macrophylla, *Col. Fiephr.* page 321.

ORCHIS rad. subrotundis labello holosericeo emarginato, medio processu brevissimo, *Hall. Orch.* n. 5.

Orchis fucum referens major foliis superioribus candidis & purpurascens, *Bauh. Pin.* 83.

ORNITHOPUS foliis ternatis subsessilibus, impari maximo, *Linn. Syst.* page 1168.

Scorpioides portulacæ folio, *Bauh. Pin.* 287.

ORNITHOPUS foliis pinnatis, leguminibus subarcuatis, *Linn. Syst.* page 1168.

Ornithopodium minus, *Bauh. Pin.* 350.

ORTHONA foliis pinnatifidis tomentosis, lacinii sinuatis caule fruticoso, *Linn. Syst.* page 1235.

Jacobæa maritima, *Bauh. Pin.* 131.

PAPAVER capsulis subglobosis torosis hispidis, caule folioso multifloro, *Linn. Syst.* page 1072.

Argemone capitulo brevior, *Bauh. Pin.* 172.

PASSERINA foliis carnosius extus glabris, caulibus tomentosis, *Linn. Syst.* page 1004.

Thymelæa tomentosa, foliis sedis minoris, *Bauh. Pin.* 463.

PHYLLIREA foliis lanceolatis integerrimis, *Linn. Hort. Cliff.*

Phyllirea angustifolia, *Bauh. Pin.* 476.

PISTACIA foliis abrupte pinnatis, foliis lanceolatis, *Linn. Syst.* page 1290.

Lantiscus vulgaris, *Bauh. Pin.* 399.

PISTACIA foliis impari-pinnatis, foliis ovato-lanceolatis, *Linn. Syst.* page 1290.

Terebinthus vulgaris, *Bauh. Pin.* 400.

PLANTAGO foliis linearibus dentatis, scapo tereti, *Linn. Syst.* page 896.

Coronopus sylvestris hirsutior, *Bauh. Pin.* 150.

PLANTAGO caule ramoso suffruticosa, foliis integerrimis, spicis aphyllis, *Linn. Syst.* page 896.

Psyllium majus erectum, *Bauh. Pin.* 191.

PLANTAGO foliis lanceolatis flexuosis villosis, spica cylindrica erecta scapo tereti foliis longiore, *Linn. Syst.* 895.

Holosteum

- Holosteum Hirsutum albicans majus, *Bauh. Pin.* 190.  
 POLYGALA floribus cristatis racemosis, caulibus herbaceis simplicibus procumbentibus, foliis lineari-lanceolatis, *Linn. Syst.* page 1154.  
 Polygala major, *Bauh. Pin.* 215.  
 RHAMNUS inermis, floribus divisis, stigmate triplici, *Linn. Syst.* p. 937.  
 Phylica elatior, *Bauh. Pin.* 477.  
 RUBIA foliis fenis, *Linn. Syst.* page 893.  
 Rubia sylvestris aspera, *Bauh. Pin.* 33.  
 RUMEX floribus hermaphroditis, valvulis dentatis nudis, pedicellis planis reflexis, *Linn. Syst.* page 990.  
 Acetosa ocyמי folio, bucephalophoros, *Cul. Ephr.* 1, page 151, T. 150.  
 SAGITTARIA foliis sagittatis acutis, *Linn. Syst.* page 1270.  
 Sagitta aquatica minor latifolia, *Bauh. Pin.* 194.  
 SALVIA foliis sinuato-ferratis, corollis calyce angustioribus, *Linn. Syst.* 854.  
 Horminum verbenacæ laciniis angustissimum, *Triumph. Obs.* 66, T. 66.  
 SCIRPUS culmo tereti nudo, spica tubovata imbricata, *Linn. Syst.* page 867.  
 Scirpus equiseti capitulo majore, *T. Scheuchz. Gram.* 360.  
 SCORPIURUS pedunculis subquadrifloris, leguminibus extrorsum spinis confertis acutis, *Linn. Syst.* page 1169.  
 Scorpoides buplevii folio, corniculis asperis magis in se contortis & convolutis, *Morif. Hist.* II, page 127, S. 2, T. 11, F. 11.  
 SCORZONERA foliis linearibus dentatis acutis, caule erecto, *Linn. Syst.* page 1191.  
 Scorzonera foliis laciniatis, *Tourn. Inst.* 477.  
 SCROPHULARIA foliis cordatis, superioribus alternis, pedunculis axillaribus bifloris, *Linn. Syst.* page 1113.  
 Scrophularia peregrina, *Cam. Hort.* 157, T. 43.  
 SCROPHULARIA foliis cordatis, pedunculis axillaribus solitariis dichotomis, *Linn. Syst.* page 1114.  
 Scrophularia flore luteo, *Bauh. Pin.* 236.  
 SHERARDIA foliis omnibus verticillatis, floribus terminalibus, *Linn. Syst.* page 590.  
 Rubeola arvensis repens cærulea, *Bauh. Pin.* 334.  
 SIDERITIS herbacea decumbens calycibus spinosis, labio superiore indiviso, *Linn. Syst.* page 1098.  
 Sideritis genus verticillis spinosis, *Bauh. Pin. Hist.* III, page 428.  
 SILENE calycibus fructiferis pendulis inflatis angulis decem scabris, *Linn. Syst.* page 1032.  
 Viscago hirsuta fucula, lychnidis aquaticæ facie supina, *Dill. Eth.* 421, T. 312, f. 404.  
 SILENE hirsuta petalis emarginatis, floribus erectis, fructibus reflexis pedunculatis alternis, *Linn. Syst.* page 1031.

Tome I.

T t t

TOME II.

ANNEX

1760-1761.

*Viscago cerasii foliis, vasculis pendulis anglica, Dill. Eth. 417 ; T. 309, F. 398.*

*SISYMBRIUM* siliquis axillaribus sessilibus subulatis aggregatis, foliis repando-dentatis, *Linn. Syst. page 1132.*

*Erysimum polyceratum* S. corniculatum, *Bauh. Pin. 101.*

*SMILAX* caule aculeato angulato, foliis dentato-aculeatis cordatis novem-nerviis, *Linn. Syst. page 1292.*

*Smilax aspera* fructu rubente, *Bauh. Pin. 296.*

*SONCHUS* foliis omnibus integris denticulato spinosis, ramis unifloris, femiulofculis quinquedentatis, *Enum. Nic. page 85.*

*Sonchus pedunculo nudo, foliis lanceolatis amplexicaulibus indivisis, retrorsum argute dentatis, Linn. Syst. page 1192.*

*SPARTIUM* foliis ternatis, ramis angularis spinosis, *Linn. Syst. p. 1156.*

*Acacia trifolia, Bauh. Pin. 392.*

*STACHIS* ramis ramosisimis, foliis lanceolatis glabris, *Linn. Syst. page 1110.*

*Sideritis viscosa cretica bitumen redolens, Zan. Hist. 136.*

*STATICE* caule nudo paniculato, foliis spatularis retusis, *Linn. Syst. page 967.*

*Limonium maritimum minus foliis cordatis, Bauh. Pinn. 192.*

*TAMUS* foliis cordatis indivisis, *Linn. Syst. page 1292.*

*Bryonia Sylvestris baccifera, Bauh. Prodr. 135.*

*TEUCCRIUM* foliis subtriscuspidatis linearibus, floribus sessilibus, *Linn. Syst. page 1094.*

*Chamæpitys moscata foliis ferratis, Bauh. Pin. 249.*

*THLASPI* siliculis subrotundis, foliis amplexicaulibus cordatis subferratis, *Linn. Syst. page 1128.*

*Thlaspi arvense perfoliatum majus, Bauh. Pin. 106.*

*TRAGOPOGON* calycibus corolla brevioribus inermibus, foliis Lyrato sinuatis, *Linn. Syst. page 1191.*

*Chondrilla foliis cichorii tomentosis, Bauh. Pin. 130.*

*TRAGOPOGON* calycibus corollæ radio longioribus, foliis integris nudis, pedunc. superne incrassatis, *Linn. Syst. page 1191.*

*Tragopogon purpureo-cæruleum, porri folio, quod artefi vulgo, Bauh. Pin. 274.*

*TRAPA, Linn. Syst. page 898.*

*Tribulus aquaticus, Bauh. Pin. 194.*

*TRIFOLIUM* spicis subovatis, calycibus inflatis dorso gibbis, caulibus prostratis, *Linn. Syst. page 1178.*

*Trifolium pratense folliculatum, Bauh. Pin. 329.*

*TRIFOLIUM* spicis villosis ovalibus, dentibus calycinis setaceis æqualibus, *Linn. Syst. page 1177.*

*Trifolium arvense humile spicatum S. lagopus, Bauh. Pin. 328.*

*TRIFOLIUM* spicis villosis conico-oblongis, dentibus calycinis setaceis subæqualibus, foliolis linearibus, *Linn. Syst. page 1177.*

*Trifolium montanum angustissimum spicatum*, Bauh. Pin. 328.

*VALERIANA* floribus monandris, foliis pinnatifidis, Linn. Syst. p. 860.

*Valeriana* foliis calcitrapæ, Bauh. Pin. 164.

*VERONICA* racemis lateralibus, foliis ovatis rugosis dentatis sessilibus, caule debili, Gerard, page 324, Linn. Syst. page 849.

*Chamædrys spuria minor rotundifolia*, Bauh. Pin. 249.

*VERONICA* floribus solitariis, foliis cordatis incisifs pedunculo longioribus, Linn. Syst. page 849.

*Alfne veronicæ foliis*, flosculis cauliculis adhzrentibus, Bauh. Pin. 250.

*VICIA* leguminibus sessilibus reflexis pilosis pentaspermis, corollæ vexillis villosis, Linn. Syst. page 1166.

*VICIA* filiquis sessilibus erectis, foliis imis ovatis, superioribus linearibus, Hall. Helvet. page 598.

*Vicia angustifolia*, Riv. T. 55.

*URTICA* foliis oppositis ovatis serratis, amentis fructiferis globosis, Linn. Syst. page 1265.

*Urtica urens pilulas ferens*, Bauh. Pin. 232.

TOME II.

ANNÉES  
1760-1761.

## DESCRIPTION

*De quelques Plantes, avec l'établissement de deux genres nouveaux ;*  
par M. CHARLES ALLIONI.

## I.

*ORTEGIA dichotoma*, axillis ramorum unifloris. Pl. V. Fig. 1.

D'UNE racine vivace, longue, cylindrique, fibreuse, naît une touffe de tiges courbées, qui s'élèvent à la hauteur d'une coudée. Les tiges se partagent d'abord en deux fourches & quelquefois en trois à la naissance des premières branches. Elles sont quadrangulaires, cannelées, un peu rudes, vertes, articulées par des nœuds blanchâtres.

Les feuilles sont d'abord elliptiques, ensuite linéaires, un peu épaisses, terminées en pointes, assises, opposées. Elles ne naissent qu'aux nœuds, elles sont rudes, formées en gouttière en dessus, & portant en dessous une nervure longitudinale saillante.

La fleur naît par-tout dans les aisselles des fourches. Elle a rarement un pédicule. Le calyce se ferme la nuit & s'ouvre le jour, sur-tout lorsqu'il est frappé par les rayons du soleil, les feuilles sont droites alors. Les dernières branches se terminent par deux fleurs, dont l'une est assise dans l'aisselle des feuilles, & l'autre est attachée par un pédicule à l'extrémité

T t i j

TOME III.

ANNÉES  
1762-1765.

Page 176.

de la branche. Cette dernière fleur porte au-dessous du calyce deux bractées semblables aux petites feuilles qui naissent à l'opposite de la division des rameaux.

Le calyce est composé de cinq feuilles concaves, elliptiques-lancées, vertes, dont le bord est membracéux & blanchâtre. De ces cinq feuilles, il y en a trois intérieures, qui contiennent proprement la fleur, & qui sont plus longues. Les deux extérieures sont un peu plus courtes.

Le germe est triangulaire; il porte un style verd, simple, de la longueur de l'embryon, surmonté d'un stigmate arrondi. Les anthères sont jaunes, triangulaires, creusées par trois cannelures, posées sur la face interne des feuilles intérieures du calyce, par le moyen d'un filament court. Elles sont plus courtes que le calyce, & un peu plus hautes que le style.

La capsule, enveloppée du calyce persistant, est ovale-conique, triangulaire à son sommet; elle s'ouvre par trois valves, & contient dans une seule loge de petites semences oblongues, couleur de paille.

Cette nouvelle espèce d'*Ortegia* naît dans des lieux pierreux auprès de *Jasvium*; je ne vois pas qu'il en soit parlé dans aucun ouvrage de Botanique. Elle diffère de l'*Ortegia* de Linnæus, *Spec. Plant.* page 49, ou *Juncaria Salmantica*, Clus. *Hist.* page CLXXIV, par sa racine vivace, par la subdivision successive de la tige en deux branches, par les fleurs assises dans les aisselles des feuilles, & par ses tiges quadrangulaires, lesquelles, dans la *Juncaria Salmantica*, sont cylindriques & semblables à celles du jonc autant qu'on peut s'en assurer par la figure qu'en a donné Clusius.

# I I.

## BASSIA, Planche V. Figure 2.

Cette plante qui forme un genre nouveau, & à laquelle j'ai donné le nom de *Bassia*, a une racine cylindrique, rameuse, fibreuse, vivace. Sa tige est ronde, peu ferme, divisée par-tout & sans ordre en une multitude de rameaux qui se subdivisent à leur tour. Les premières branches de la tige sont presque tout-à-fait inclinées; toutes les parties de la plante sont velues. Sa hauteur est à peine d'une ou deux palmes.

Les feuilles sont linéaires lancées, assez épaisses, applaties, assises, posées alternativement, ou plutôt sans ordre, & très-près les unes des autres. Elles naissent ordinairement deux à deux; l'une est deux fois plus longue que l'autre, & de son aisselle naissent deux fleurs assises; l'autre, qui est plus courte, ne porte qu'une fleur pareillement assise, & forme un nouveau rameau avec cette fleur & un paquet de feuilles.

Toutes les fleurs sont assises dans les aisselles des feuilles. Elles sont apétales. Le calyce est d'une seule pièce découpé en cinq segments aigus.

Il y a cinq étamines portant deux anthères jumelles, élevées au-dessus du calyce.

L'Embryon porte deux styles filiformes d'un blanc tirant sur le pourpre,

Lorsque le tems de la fleuraison est passé, les segmens du calyce s'applatisent, s'unissent & ferment la fleur; & le calyce devient une capsule qui, parvenue à sa maturité, contient une semence arrondie d'une couleur foncée, creusée à sa face supérieure, d'une cannelure circulaire. A proportion que l'embryon grossit, le réceptacle s'étend, & l'on voit à la base du calyce cinq petites épines jaunâtres, également éloignées les unes des autres. La substance du calyce & du réceptacle, devenue ferme & coriace, forme un fruit rond, un peu applati, dont le bord est armé de cinq épines assez roides, disposées en forme d'étoile.

Ce genre tient le milieu entre le *chenopodium* & le *salsola*; mais il diffère de l'un & de l'autre, principalement par le changement du calyce en capsule. Cette plante m'a donc paru devoir former un genre particulier, & je lui ai donné le nom de *Bassia*; en l'honneur du Savant M. Ferdinand Bassi, de Bologne, à qui toutes les parties de l'histoire Naturelle ont les plus grandes obligations, & qui avoit bien voulu me faire part des graines de cette plante, qu'il avoit reçues d'Egypte de la part du Célèbre M. Vitalien Donati. C'est là un témoignage que j'aime à lui donner de mon amitié, de mon estime & de ma reconnoissance.

## III.

*LINDERNIA*, Planche VI. Figure 1.

La plante que je nomme *Lindernia*, a une racine annuelle, composée d'un chevelu de fibres cylindriques, blanches, tantôt simples, tantôt branchues, d'où naissent une ou plusieurs tiges qui s'élèvent rarement jusqu'à la hauteur d'une palme. On voit souvent au commencement de la tige, deux branches opposées; le reste de la tige & les autres branches sont ordinairement simples. Les tiges sont quadrangulaires, & ces angles sont aigus; légèrement cannelées, creusées intérieurement; elles sont couvertes d'environ seize membranes qui naissent de l'axe de la tige & sont disposées en rayons. Toute la plante est tendre, succulente, lisse & verte.

Les feuilles sont opposées, entières, droites & écartées, ovales oblongues, demi-embrassantes, assises, ayant trois ou cinq nervures à leur face inférieure. Elles ressemblent assez aux feuilles de la petite centauree; mais elles sont d'une substance beaucoup plus molle. De l'aisselle de chaque feuille, naît un pédicule quadrangulaire, à peu-près de la longueur des feuilles qui porte la fleur.

Le calyce est composé de cinq feuilles droites linéaires, d'un verd tirant sur le pourpre, aigues & presque appliquées contre le tube de la fleur.

La fleur est d'un pourpre pâle, bilabiée. Son tube est presque cylindrique & sa gorge étroite. La lèvre supérieure est courte, un peu concave, fendue en deux segmens arrondis. La lèvre inférieure s'en écarte médiocrement, elle s'étend en droite ligne; elle est grande & profondément

TOME III.

ANNÉES

1762-1769.

découpée en trois segmens ronds , parmi lesquels celui du milieu est un peu plus grand que les deux autres.

Il y a quatre étamines. Elles naissent du tube de la fleur auprès de son orifice. Les deux supérieures sont simples & inclinées sous la lèvre supérieure ; les deux inférieures naissent au-dessous , auprès de l'orifice de la fleur , d'une nervure très-sensible qui part du fond du tube & qui donne naissance à un filament surmonté d'une anthère , lequel se courbe sous la lèvre supérieure , tandis que l'extrémité de la nervure , prolongée en droite ligne & dégagée du tube , se termine en une corne simple , stérile , dépourvue d'anthère & d'une couleur jaune pâle.

Les anthères sont jumelles , posées en travers & d'une couleur purpurine cendrée.

Le style est filiforme , immédiatement couvert par les anthères , simple , & fendu à son sommet en deux segmens peu sensibles.

L'Embrvon devient une capsule verte , ovale , oblongue , enveloppée du calyce , à une seule loge , n'ayant , au lieu de commissure , qu'une cannelure & une ligne tirant sur le rouge , & contenant un grand nombre de semences très-petites , d'un blanc sale , attachées à un placenta cylindrique.

Cette plante , qui est très-rare dans le Piémont , a été cueillie en divers lieux. Elle se plaît dans les lieux humides , marécageux , & qui ont été inondés. On la trouve le long de la *Sesia* auprès de *Versailles*. Je l'ai aussi trouvée auprès de *Frasco* & de la *Marsaille* dans des marais. Messieurs Pierre Dana & Louis Belardi mes Disciples , Botanistes zelés & Docteurs aggrégés au College des Médecins de cette ville , l'ont aussi trouvée , le premier auprès d'*Envie* sur les confins du Bugey , & l'autre auprès du lac de *Majon*. Ils ont aussi observé qu'elle est très-commune entre *Gajani* & *Candeil*. Elle croît ordinairement dans les mêmes lieux que l'*Isnardia*. M. Linnæus , à qui j'en avois autrefois envoyé un exemplaire , m'a écrit dernièrement qu'elle croît aussi en Amérique , & il soupçonne que c'est delà que ses graines ont été portées en Europe mêlées avec du ris.

Cette plante n'est pas nouvelle. Lindern nous en a donné une courte description avec figure : dans l'ouvrage intitulé *Turnefortius Alsaticus* , elle est donnée pour un genre nouveau sous le nom de *Pyxidaria* ; on l'a ensuite appelée dans l'*hortus alsaticus* , *alsinoides paludosa foliis anagallidi similibus stoculis monopetalis rubescentibus capsula oblonga*. L'infatigable Botaniste , M. Gagnebin la cueillit en 1727 auprès de *Straßbourg* , avec M. Lindern , & il voulut bien m'en envoyer un exemplaire , il y a quelques années , accompagné d'une note contenant ce qu'en a dit Lindern , & de la courte description qu'y a ajoutée M. de Haller dans son *Flora iredensis* , page 237. M. Gagnebin lui avoit donné le nom d'*Antirrhinum palustre minus centaurii minoris foliis* , mais il observe qu'elle fait un genre à part , & qu'on pourroit l'appeller *Lindernia*. C'est le nom que j'ai cru devoir lui donner moi-même en l'honneur de l'illustre Lindern , au lieu de celui de *Pyxidaria* , par lequel les Botanistes modernes ont désigné un genre de la famille des fougères.



La *Lindernia* est donc un genre dont le caractère consiste dans une fleur à deux lèvres, dont la supérieure est courte, concave ; & l'inférieure grande , découpée en trois segmens ; ayant quatre étamines , dont les inférieures sont fendues en deux pièces, un seul style, & portant un fruit à une seule loge, Polyperme.

Pour ce qui regarde la vertu de cette plante , on ne peut rien dire de positif là dessus. Les lieux qu'elle habite , son port extérieur , & la saveur, semblable à celle de la *Gratiola*, semblent indiquer une qualité purgative, C'est ce que l'expérience doit nous apprendre.

## I V.

*VIOLA acaulis, foliis palmato-multifidis & laciniatis ;*

Planche VI. Figure 2.

Cette espèce de violette , qui est fort rare & que peu de Bonatistes ont vue , a été trouvée chez nous sur le mont escarpé de l'*Affette*. D'une racine cylindrique , longue , rameuse , blanche , vivace , naissent des feuilles & des fleurs semblables à celles de la *Viola martia*. Les pédicules des feuilles ont à peu-près un pouce de longueur ; ils sont à demi cylindriques , cannelés en dedans , & traversés en dehors d'une nervure saillante qui se prolonge dans toutes les déchiquetures de la feuille.

Les feuilles sont arrondies , lisses , fendues en cinq segmens au-delà du milieu , d'une substance assez ferme , d'un verd foncé au dessus , & d'un verd pâle au-dessous. Les lobes postérieurs des feuilles sont foudrivisés en trois segmens profonds & inégaux. Les lobes moyens sont simples & seulement dentés à leur face extérieure. Celui du milieu , qui est le plus grand , est aussi foudrivisé en trois segmens profonds & à peu près égaux , dont les bords latéraux déchiquetés sont souvent denteles extérieurement. Les déchiquetures sont toutes à peu-près d'une ligne , terminées par une pointe mouffe & courbée , écartées & divergentes. Telle est la forme ordinaire des feuilles ; mais elles offrent souvent bien des variétés. Quelquefois les lobes postérieurs sont seulement fendus en deux segmens. Quelquefois ceux du lobe moyen ou du plus grand lobe sont fendus moins profondément , & quelquefois ils le sont davantage. Quelquefois aussi un des lobes moyens manque. Enfin les lobes postérieurs sont quelquefois tellement fendus , que la feuille semble être composée de neuf lobes au lieu de cinq.

Les hampes ou tiges à fleurs s'élèvent entre les feuilles , à une hauteur moindre que les pédicules de celui-ci , en sorte qu'elles en font le plus souvent recouvertes. Elles ont deux écailles ou bractées , placées vis-à-vis l'une de l'autre vers le milieu. Elles sont d'un verd tirant sur le pourpre , cylindriques , légèrement canelées , un peu applaties auprès de la fleur.

TOME III.

ANNÉE 1762-1763

1762-1763

La fleur est vacillante. Le calyce est verd, conique, composé de cinq feuilles conniventes, convexes, ovales, légèrement pointues.

Dans les exemplaires parfaits, il y a cinq pétales, mais on n'en trouve ordinairement que trois, ou même que deux. Ils naissent entre la base du calyce de l'ovaire. Leurs onglets sont linéaires, transparents, rapprochés de l'ovaire; la lame qui les suit, porte cinq anthères blanches, fendues en deux pièces, qui entourent le pistille en forme de couronne, un peu au-dessus de l'ovaire. Cette lame des pétales est ovale, légèrement pointue, concave & en forme de cuiller; la pointe en est recourbée & crenelée. La couleur est d'un jaune purpurin; le bord est blanc. Les pétales s'unissent au-dessus de l'ovaire & le couvrent.

Le style est simple, court, cylindrique, surmonté d'un stigmate barbu, épais, arqué, blanc, souvent poudré de la poussière blanche des étamines.

L'ovaire devient une grande capsule pendante & soutenue par une hampe courbée, comme dans les autres espèces de violette. Elle est triangulaire, obtuse, à trois valves, en cœur, & contenant quinze semences & plus, lesquelles sont lisses, ovales, d'une couleur purpurine foncée.

Cette espèce de violette est peut-être la même que la *Viola montana folio multifido*, Clus. Hist. page 301, & Bauh. Hist. III, page 545, ou la *Viola acaulis foliis pinnatifidis*, Linn. Spec. Plant. 1323, dont M. de Haller a fait mention depuis peu, avec une courte description, dans son énumération des plantes de Suisse, *Corrèct.* VI, n. 61; il est vrai que dans les descriptions qu'en ont fait les Auteurs, il y a certaines choses qui ne conviennent point à l'espèce dont je parle. On ne voit jamais en effet, que les feuilles soient fendues en dix segmens étroits jusqu'au pédicule, conformément à la description & à la figure de J. Bauhin. Haller, en décrivant cette espèce, dit que les feuilles sont composées de trois paires de pinnules, & que les fleurs ressemblent à celles de la *Viola maritima*. Je n'ose pourtant faire de la mienne une espèce particulière & différente de celles de ces Auteurs; car on fait que ces sortes de feuilles lobées & fendues en plusieurs segmens, offrent beaucoup de variétés, selon les lieux où naissent les plantes, & qu'il est possible que les petits pétales de notre *Viola acaulis* &c. aient ailleurs un volume plus considérable. Ainsi donc, puisque la seule figure que nous ayons de cette plante rare est celle de Bauhin, qui est assez grossièrement dessinée, & imparfaite, il m'a paru convenable d'en donner une description exacte & une figure plus ressemblante.

## EXPLICATION DES FIGURES.

### Planche V. Figure 1. L'ORTEGIA.

- a. La fleur vue au microscope, pour rendre les étamines plus sensibles.
- b. Le filament avec son anthère.
- c. La fleur sous sa grandeur naturelle.

d.

- d. L'ovaire avec le style grossi au microscope.  
e. La capsule de grandeur naturelle.

TOME III.

ANNÉES

1762-1769.

Planche V. *Figure 2.* LA BASSIA.

- a. La fleur telle qu'elle paroît au microscope, pour mieux appercevoir les étamines.  
b. L'étamine séparée du reste de la fleur.  
c. Le calyce de grandeur naturelle.  
d. La graine vue au microscope.  
e. La graine séparée de son follicule.

Planche VI. *Figure 1.* LA LINDERNIA.

- a. La lèvre inférieure de la fleur, avec une portion du tube, & les étamines inférieures fendues en deux pièces.  
b. Le fruit ou capsule.  
c. Le fruit ouvert avec les semences attachées au placenta.

Planche VI. *Figure 2.* LA VIOLA *acaulis palmato-multifidis & laciniatis.*

- a. L'ovaire déjà assez avancé, avec les pétales, le tout vu au microscope.  
b. Le pétale avec l'anthère, vus au microscope.  
c. La feuille représentée séparément, telle qu'elle est pour l'ordinaire.

Toutes ces plantes, à l'exception des parties de leurs fleurs, sont représentées sous leur grandeur naturelle.

## S U P P L É M E N T.

*A l'Agrostographie de Scheuchzer ; par M. ALBERT  
DE HALLER.*

AVANT eu occasion de comparer ma collection de Gramens avec celle de Scheuchzer, j'ai trouvé dans le dernier porte-feuille de celle-ci plusieurs espèces qui m'ont paru nouvelles, ou du moins dont les ouvrages de Scheuchzer & de M. Vonlinné ne font pas mention. J'ai cru devoir en décrire les caractères, & vous communiquer ces descriptions, pour conserver à la postérité la connoissance de ces belles plantes.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769;

Page 57.

1. *ANDROPOGON spica simplicis, locustarum paucissimis aristatis, calyce perforato.*

*Gramen dactylon ægyptiacum, spicis singularibus villosis aristatis.* Tilli;  
*Hort. Pisan.* page 75.

Feuilles dures, lisses, vaginales, contenant les épis, larges d'une ligne

Tome I.

V v v

& demie. Chalumeau grêle, cylindrique, semblable au jonc, d'un pied de hauteur ou un peu plus. Epis en grand nombre, cachés d'abord dans la gaine de quelques feuilles, ensuite nuds, serrés, aigus, longs de deux pouces. Axe de l'épi velu avec des fossettes lisses & alternes. Calyce renfermant deux fleurs, & composé de deux écailles égales, presque semblables, jointes ensemble, fermes, lisses, elliptiques, lancées; l'extérieure percée, sous son extrémité, d'un trou fort remarquable dont les bords sont constamment rouges. Ce calyce renferme deux bâles florales longues, minces, fort tendres, contenant les étamines, le pistil & la semence. La plupart des fleurs sans barbe; il y en a cependant quelques-unes, à chaque épi, qui en ont une. Cette barbe part de la base de la bâle intérieure; elle est courbée & a près d'un pouce de longueur. L'autre fleur est portée sur un pédicule aigretté. Elle ressemble d'ailleurs à la première, si ce n'est qu'elle est plus grêle.

2. *LOLIUM locustis sex floris, calyce glabro, floribus ciliatis.*

*Gramen bromoides maritimum annuum glabrum, minus, spica heteromalla; locustis gracilioribus asperis longius aristatis, Tilli, page 176.*

Cette plante croît dans la Pouille près de Bari.

Racine fibreuse. Chalumeaux hauts d'un pied & demi. Feuilles vaginales, se roulant aisément, larges d'une ligne & demie. Toutes ses parties sont lisses. La panicule porte peu de fleurs. Je n'y ai trouvé aucun pédicule rameux. Enveloppes grandes, contenant six ou sept fleurs. Calyce semblable aux fleurs, mais plus grand, uniflore, applati, barbu. La barbe est longue d'une ligne; elle a trois fois plus de longueur que celle des fleurs. Celle-ci sont alternes, distantes; leur bâle interne est plus courte, lisse, pointue.

3. *FESTUCA paniculâ spicatâ, locustis trifloris, aristâ flore longiore.*

*Gramen angustifolium glabrum paniculatum, paniculâ densiori & frequenter aristatâ villosâ. Scheuchzer. Elle se trouve parmi les plantes desséchées trouvées après la mort de cet Auteur. Il n'y est pas fait mention de son sol natal.*

Chalumeaux semblables au jonc, longs d'un pied & demi, garnis de nœuds noirs. Feuilles larges d'une ligne. Panicule terne, d'un verd jaunâtre, serrée, presque en forme d'épi, rameuse, multiflore. Écailles du calyce fort inégales, terminées en une pointe épaisse. La plus grande est égale à la feuille florale & presque barbue. Ce calyce renferme deux fleurs grêles, droites, qui portent sur le dos de leur bâle extérieure une barbe dure, d'une ligne de longueur.

4. *POA glabra, paniculâ pauciflorâ, locustis prælongis ostifloris.*

*Gramen maritimum annuum minus, paniculâ ramosâ foliaceâ, locustis strigosioribus anciam longis. Micheli, Hort. Pisan. page 71.*

On la trouve aux environs de Terracine & dans les Îles près de Venise.

Racines dures, très-grosses & longues. Le bas de la tige couvert de gaines sèches, blanches, lustrées. Chalumeau genouillé en bas & fléchi. Il s'élève ensuite en ligne droite; il est grêle, semblable au jonc, haut d'un

ped ou d'une coudée. Feuilles lisses, larges d'une ligne. Panicule singulière, en épi, portant peu de fleurs sur douze écailles. Celles-ci sont grandes par rapport à la plante, longues d'un pouce, & portant huit fleurs alternes. Calyce inégal, lancé; son dos est saillant. C'est ainsi que sont les bâles florales extérieures. Toutes ces parties sont vertes, lisses, avec des bords blancs.

5. *POA Paniculâ patulâ verticillatâ, locustis terebibus sexfloris, glumis subobtusis.*

*Gramen orientale paniculatum portulacæ semine.* Tournefort. Corollar, page 39.

Elle a été envoyée par M. Micheli.

L'*Aira paniculâ oblongâ secundâ muticâ imbricatâ, foliis imbricatis.* Linn. page 95, n'est certainement pas la même.

Chalumeau ferme, haut de trois pieds. Dans l'individu que j'ai sous les yeux, les feuilles sont lisses, larges d'une ligne. Panicule longue d'un demi-pied & plus, droite, ferme, verticillée, ayant des pédicules grêles, évâsés. Écailles cylindriques, portant six fleurs. Bâles du calyce inégales; la petite est brune; la grande est brune aussi, mais dorée à son extrémité. L'une & l'autre est ovale, lancée & obtuse. Bâles extérieures de la fleur semblables à la plus grande de celles du calyce, brunes, dorées vers leur extrémité; bâles intérieures pointues, embriquées. Pédicules lisses.

6. *POA paniculâ strictâ, folio calycino altero setaceo, locustis sexfloris, floralibus glumis glabris, acute mucronatis.*

*Gramen paniculatum nemorosum latifolium, paniculâ nutante non aristatâ.* Micheli. Hort. Pisân. page 75.

Quand on la trouve dans des lieux secs, on ajoute l'épithète *alpinum*; elle habite auprès du lac d'Agnani.

Tige haute de trois pieds. Feuilles larges de deux ou trois lignes, très-âpres à leur bord & à leur nervure. Panicule peu étalée & portant peu de fleurs. L'Auteur dit qu'elle est pendante; elle n'a d'ailleurs aucune beauté. Epi partiel portant six fleurs. Les deux feuilles du calyce inégales; l'une ressemble exactement à une soye. Fleurons grêles & longs. Les bâles extérieures ont une pointe si longue qu'elle ressemble presque à une arête; elle est cependant moindre que dans la *Festuca aspera heteromalla* Scheuchzer. Bâle intérieure longue aussi & terminée en pointe.

7. *POA foliis junceis, locustis quinquefloris, periolis villosis, dorsali lineâ eminente subsessilâ.*

*Gramen paniculatum juncoides alpinum, paniculâ purpureo & viridi variegatâ, locustis parvis muticis.* Micheli. Hort. Pisân. page 75.

Elle habite en Calabre près de Castel-Monte sur le mont Cacciano.

Racine formée de grosses fibres entrelacées. Tiges couvertes en bas de gaines qui, en se séchant, se divisent en filamens, hautes de deux pieds & plus, garnies de nœuds noirs. Feuilles étroites & roulées de manière qu'elles ressemblent au jonc. Panicule longue de quatre pouces, peu lâche. Epis partiels à cinq fleurs. Calyce brunâtre, formé de bâles ovales

Vvv ij

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

lancées terminées en pointe fine, égales. Fleurs alternes, ovales lancées ; lustrées. Quand la plante est sèche, elles sont panachées de pourpre & de blanc. Pédicules un peu velus, caractère qui rapproche cette espèce des *Poa pratensis*. Dos de la balle extérieure traversé d'une ligne saillante un peu dentée.

8. *POA foliis junceis, paniculâ strictâ, locustis quadrifloris, calycibus flore brevioribus.*

*Gramen arundinaceum alpinum radice crassissimâ, foliis rigidis striatis & asperis, paniculâ fuscâ & non aristatâ.* Micheli, *Hort. Pisan.* page 75.

Elle vient sur les montagnes du Duché de Spolète, de Toscane & de Modène.

Chalumeaux durs, hauts de trois pieds, revêtus en bas d'une longue gaine, comme bulbeux. Feuilles semblables au jonc, roulées. Panicule droite, portant peu de fleurs. Epis partiels grands, à quatre fleurs. Calyce plus court que les fleurs, ovale lancé, carené, un peu inégal. Fleurs cartilagineuses, convexes d'un côté, terminées en une pointe assez ferme. Leur balle intérieure creuse, ovale-lancée. Toutes ces parties sont lisses & ont une couleur de bois. Les fleurs sont plus grandes que dans les *gramina heteromalla* Scheuchzer; elles n'ont point d'arrête.

9. *POA paniculâ strictâ, foliis glaucis sulcatis, locustis quadrifloris argutè mucronatis glaberrimis.*

*Gramen paniculatum folio latiore glauco, paniculâ albicante pene aristatâ.* Micheli, *Hort. Pisan.* page 75.

On la trouve sur les montagnes de Salerne.

Chalumeau haut de trois pieds. Feuilles sillonnées, lisses, larges d'une ligne, d'un verd de mer. Panicule peu étalée, longue de trois ou quatre pouces. Epis partiels couleur de paille, presque cartilagineux, portant quatre fleurs. Calyce inégal, ovale-lancé, armé d'une arrête très-petite. Follicules très-aigus. L'une & l'autre balle terminée en pointe fine, l'intérieure est plus courte. Cette plante a du rapport avec les *gramina heteromalla* de Scheuchzer. Cependant elle n'est pas véritablement *heteromalla*; la panicule ne se porte pas exactement d'un seul côté.

10. *POA Minima, paniculâ parvâ, locustis quadrifloris glaberrimis.*

*Gramen maritimum annuum apulum minimum elegans capillare, paniculâ loliacè ramosâ rigidiusculâ.* Micheli, *Hort. Pisan.* page 71.

Elle naît sur les rivages maritimes de la Pouille.

C'est une petite plante. Chalumeau haut d'un demi-pied. Feuilles larges d'un tiers de ligne seulement. Cependant la panicule est lâche; ses rameaux sont presque conjugués & se ramifient à diverses reprises; ils sont écartés, un peu roides. Fleurs très-petites. Les deux écailles du calyce inégales, terminées en pointe. Epi partiel distique, portant des fleurs bien séparées, au nombre de quatre ou moins. Fleurs cylindriques, jaunes. Toutes les parties sont lisses.

11. *POA latifolia, paniculâ strictâ, locustis trifloris calyce longioribus glaberrimis.*

11.

*Gramen paniculatum juncoides alpinum*, panicula ex albo viriscente & non nihil purpurascens, distincta, locustis majoribus muticis. Micheli, Hort. Pisan. page 75.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Fibres de la racine dures, cylindriques, noires. Tiges bulbeuses en bas, hautes de trois pieds. Feuilles lisses, larges d'un pouce & demi. Panicule droite, portant peu de fleurs. Epis partiels à trois fleurs. Ecaillés du calyce lancées, inégales. Fleurs lâches, canelées; leur bâte extérieure elliptique, creuse, carenée; l'intérieure égale, plane. Elles sont portées sur un pédicule velu.

Dans la plante sèche, toutes les parties sont couleur de paille, excepté la pointe de la bâte extérieure qui est dorée.

La fleur est beaucoup plus grande que dans les *poa pratensis paniculata*:

12. *POA locustis bifloris*, calyce brevissimo, glumis ovatis obtusè acuminatis.

*Gramen paniculatum maritimum*, graminis pratensis paniculato medio, C. B. aliquatenus simile, locustis strigosioribus. Micheli, Hort. Pisan.

Elle se trouve près d'Isola en Istrie dans des terrains salés.

Faîceaux de feuilles dures, larges d'une demi-ligne, partant de la racine. Chalumeau droit, ferme, haut d'un pied ou d'une coudée. Panicule divisée en rameaux roides & droits, disposés deux à deux ou verticillés; peu soudrivés. Epis partiels portés sur un pédicule court, très-petits, ovoïdes, terminés en pointe. Calyce très-court, ayant l'une de ses écailles ovale, obtuse, & l'autre pointue. Fleurs deux à deux, plus longues que le calyce, d'une ligne de longueur. Leur bâte extérieure ovale, pointue; l'intérieure plus mince. Toutes ces parties sont lisses, vertes & un peu livides.

13. *POA diantha*, calycis glumis ovatis, floribus villosis.

*Gramen avenaceum annuum minimum elegantissimum*, panicula contracta & veluti spicata, locustis globosis purpurascens muticis. Micheli, Hort. Pisan. page 74.

Cette jolie plante habite dans les bruyères & sur les Apennins.

Chaume à peine d'un demi-pied. Feuilles sétacées. Panicule en épi, longue d'un pouce. Calyce composé de deux écailles creuses, ovales, obtuses, pâles & comme livides, renfermant deux fleurons égaux, ovoïdes, légèrement velus, jaunâtres, de la grosseur de la tête d'une épingle.

14. *POA monantha*, calyce ovato cavo inæquali, flore minori, sulcata.

*Gramen avenaceum montanum angustifolium glabrum*, glumis villosis; calycibus nitidis purpureis & splendentibus. Micheli, Hort. Pisan. page 75.

Elle naît sur le mont Morelli.

Toute la plante est lisse, sans excepter les bâtes. Feuilles larges d'une ligne, très-longues. Panicule rameuse, longue, peu touffue. Epis partiels renflés, lustrés, blancs sans arrête, uniflores, assez semblables à ceux du *gramen locustis rubris*, mais plus petits. Ecaillés du calyce compactes, non dissiliques, ovales, terminées en pointe, inégales. Fleur composée de bâtes semblables, mais inégales; la plus petite s'unit à la carene de l'autre. Toutes

les deux sont traversées de lignes, & sillonnées comme les semences des  
TOME IV. fleurs ombellifères. Leur bord supérieur est blanc & aigu.

ANNÉES 15. *POA uniflora*, calycis glumis ovato-lanceolatis sublividis, semine nitente.  
1766-1769. *Gramen miliaceum saxatile angustifolium glabrum perenne, panicula fusca, semine nigro splendente*, Micheli. Hort. Pisan. page 73.

Elle croît sur les rochers des montagnes di Calci près de Pise.

Fibres des racines cylindriques, épaisses. Chalumeaux hauts de trois pieds, canelés. Feuilles larges d'un peu plus d'une ligne, lisses. Panicule d'un demi pied, très-lâche, portant environ huit fleurs sur des pédicules distans, épars. Calyce uniflore, renflé, ovale-lancé, couleur de paille mêlée de livide. Fleur unique, semblable à l'écaille extérieure du calyce, ovale lancée. Semence très-luisante, noire, pointue, convexe d'un côté, traversée d'une ligne à l'autre. La description de cette plante n'est peut-être pas fort exacte, parce que j'en ai vu peu d'individus.

16. *POA monantha*, panicula densa spicata, foliis patulis.

*Gramen spicatum aquaticum ramosum annuum glabrum humisparsum, spica cylindracea breviori*, Micheli. Hort. Pisan. page 72.

Elle habite dans le lit & les Saussayes de l'Arno.

Tige brisée, haute d'un pied. Feuilles arundinacées, évalées, larges d'une ligne & plus, hérissées de cils. Epi long de plus d'un pouce, très-compact, bleuâtre, peu paniculé, ayant des pédicules rameux, semblable à celui du *Gramen aquaticum geniculatum*, mais différent par ses bales plus aigues. Calyce petit, uniflore, de la grandeur de la fleur, fait de deux écailles ovales, lancées, velues, vertes. Follicule unique fait de deux bales pointues, creuses qui renferment une semence ovoïde d'un brun chatein.

17. *AVENA foliis radicalibus gracillimis, caulinis latioribus, spica & aristis brevissimis, locustis quadrifloris*.

*Gramen avenaceum, foliis inferioribus gracilibus, superioribus latioribus*; Tournefort.

Feuilles radicales toutes fort grêles, larges seulement d'un tiers ou d'un quart de ligne, molles, lisses, non sétacées. Feuilles de la tige larges d'une ligne. Epi très-court, semblable à celui du *Gramen glumis variis*. Tige grêle, haute d'un pied ou d'un pied & demi. Calyce à deux écailles sans arrête, ovales-lancées, carenées, larges & grasses. Epi partiel court, large, quadriflore; la balle extérieure est plus large, a trois dents, dont celle du milieu se termine en une arrête longue de moins d'une ligne. La balle intérieure est un peu plus longue & pointue. Cette description n'est faite que d'après un petit nombre d'épis.

18. *AVENA foliis hirsutis, panicula stricta, locustis trifloris, glumâ interiori bifida, aristâ exterioris floris longiudine*.

*Gramen spicatum maritimum serotinum hirsutum minus, spica brevi molli & laxâ, locustis ex albo & viridi variegatis*, Micheli, Hort. Pisan. page 72.

Scheuchzer a pris cette plante pour le *Lipoides molle*, C. B. On la trouve entre Pise & Livourne.



Cette plante a moins d'un pied de hauteur. Feuilles larges d'une ligne, velues. Panicule droite, presque en épi, rameuse, mais à rameaux courts. Toutes les fleurs sont couvertes. Cette panicule est lustrée & verdoyante. Calyce ou épis partiels embriqués, triflores, petits, à deux écailles inégales dont l'une est fort grêle; toutes les deux sont plus petites que la fleur & vertes. Bâle extérieure des fleurs verte, terminée en une pointe blanche fendue en trois pièces, dont la moyenne est une arrête ordinairement fléchie, égale à la fleur. L'autre balle est plus petite, blanche, fendue en deux pièces.

Cette plante concourt à prouver que l'*Avena* & le *Bromus* sont presque le même genre.

19. *AVENA diantha*, petiolis papposis, glumâ florali subhirsutâ, aristis prælongis.

*Gramen avenaceum sive avena sylvestris, locustis duplo minoribus, seminibus non nihil hirsutis.* Micheli, Catal. Plant. Agr. Florent. Elle a du rapport avec l'*Ægilops avenaceus*, Hist. Stirp. Helv.

Panicule lâche, éparpillée, à pédicules minces très longs, biflores ou quadriflores. Bâles du calyce plus longues que la fleur, très-grandes, roulées, vertes, traversées de lignes, terminées en une pointe blanche. Fleurs alternes sur des pédicules aigrettés à leur base. Bâle extérieure jaune, lisse à l'œil nud, mais légèrement velue à la loupe, terminée en une pointe très-longue & tendre, fendue en deux pièces. L'arrête part de cette bâle; elle est épaisse jusqu'à un nœud qui en occupe le milieu, & ensuite plus mince, hérissée de cils & violette; elle a plus d'un pouce de longueur. La balle interne est un peu plus courte, jaune, lisse, lancée. La balle extérieure de la fleur est toute velue. Ce caractère sépare cette plante de l'*Ægilops*.

20. *AVENA diantha*, glumâ florali exteriori apice lacerâ, petiolis papposis.

*Gramen avenaceum alpinum minimum perenne, capillaceis foliis, caule lanuginoso, canescente, paniculâ argenteâ splendente, glumis villosis cum aristis longioribus, tortilibus.* Mich. Pis. page 64.

On la trouve sur les montagnes de Toscane, & dans la Calabre au-dessus de *Castro di Monte*, dans un lieu appelé *Ile Moeco di Camixia*.

Elle ressemble beaucoup à notre *Avena arundinacea*, Hist. Stirp. Helv. mais elle en diffère par les feuilles qui ne sont ni larges, ni fermes; les feuilles radicales & celles de la tige sont fort étroites, roulées; ces dernières naissent d'une gaine assez large. Panicule en épi longue d'un pouce sur une tige qui en a neuf. Calyce biflores & distiques dans l'individu que je possède. Leurs écailles sont argentées, panachées de jaune, inégales; la plus petite se termine en une pointe aigue presque semblable à une arrête, la grande est aussi fort pointue. Fleurs alternes; bâle extérieure oblongue, lancée, argentée, déchirée à son extrémité, avec une arrête de près de six lignes, deux fois & au-delà plus longue que la fleur, brune, velue à son commencement, fléchie par un nœud, après lequel elle devient blanche, foible & lisse. Bâle intérieure argentée, fort tendre, comme

aigrette. Pédicules garnis d'une aigrette plumeuse. Lorsque les étamines y sont, elles ajoutent à la variété des couleurs, car elles sont d'un violet foncé.

21. *AVENA diantha*, calyce flore majori, glumâ florali villosâ, aristâ ex basi, elevatâ, bicolore.

*Gramen avenaceum maritimum annuum minus, locustâ sparsâ, paniculis sparsis argenteis, aristis erectis ad extremitatem laescentibus.* Micheli, Pif. page 74.

Elle croit à Pise & ailleurs dans les sables des rivages de la Méditerranée.

Petites racines blanches. Chalumeau haut de trois pieds, garni de nœuds noirs. Les feuilles naissent de larges gaines, ont une ligne de largeur; sont lisses & dures. Panicule très chargée de fleurs, éparpillée, semblable à celle du *Gramen junceum radice albâ*, divisée en pédicules très minces. Calyce biflore, écailles ovales-lancées, argentées, un peu livides & inégales, plus grandes que les fleurs. Fleurs deux à deux; leur bête extérieure jaunâtre, velue, terminée en une pointe tendre, blanche; de la base de cette bête part une arrête noire; droite, égale à la fleur, qui de son extrémité élargie se prolonge en un fil blanc beaucoup plus mince, mais s'élargissant peu-à-peu en forme de massue; ce fil est aussi de la longueur de la fleur. Cette plante approche beaucoup du *Gramen junceum radice albâ*, mais elle en diffère par ses feuilles, qui ne sont pas du tout junceiformes.

22. *AVENA locustis bifloris*, sfoeculis strictis brevissimè incisfis.

*Gramen paniculatum arvense latifolium hirsutum annuum, locustis tenuissimis viridibus & aristatis.* Micheli, Hort. Pif. page 75.

Elle naît dans les champs de Toscane.

Chalumeau haut de trois pieds. Feuilles larges de trois lignes, lisses mais très-rudes à leur bord. Panicule d'un demi-pied & plus, très-dense & très-pressée. Fleurs très-petites; calyce ovalé, biflore, à deux écailles inégales, terminées en pointe aigue; l'une des deux est fort grêle. Fleurs deux à deux, grêles; leur bête extérieure a son extrémité divisée en deux dents, du milieu desquelles s'élève une arrête longue de deux lignes, mince & courbée en divers sens. Toutes ces parties sont vertes avec un luisant argenté. Cette espèce est fort différente de l'*herba venti*, dont les calyces sont uniflores.

23. *BROMUS hirsutus*, locustis sexfloris spicatis.

*Gramen bromoides murorum, lanuginosum, erectum, locustis amplioribus aristatis in paniculâ compactâ & propemodum spicatâ & veluti alopecuroidè dispositis.* Micheli, Hort. Pisan. page 76.

On le voit sur les remparts de Pise.

Racine menue; ses fibres sont découpées à leur naissance. Haut d'une coudée. Feuilles légèrement hérissées; larges, d'une ligne. La partie supérieure du chaume est tortillée dans les individus de ma collection. Écailles inférieures écartées; écailles supérieures ramassées en un épi épais & obtus. Calyce moindre que la fleur, ayant une bête velue, pointue, presque

en arrête, & l'autre mince, plus courte, semblable à une stipule. Epis partiels, longs d'un pouce, cylindriques, tous velus, portant six fleurs. Balle florale extérieure hérissée de cils, fendue à la pointe en deux foyes, entre lesquelles s'élève une arrête longue depuis une ligne & demie jusqu'à trois. Balle florale intérieure aussi longue que l'autre, mais plus mince, plane, sans arrête, adaptée entre les bords saillans de la balle extérieure.

24. *Bromus spicatus, locustis bifloris, calycis mucronibus prælongis, florum aristis brevissimis.*

*Gramen spicatum alpinum saxatile, crassâ radice, spicâ triunciali versicolore, Micheli.*

La tige se termine en une racine sillonnée de rides annulaires tres-remarquables, & garnie de longues fibres chevelues. Chalumeau haut de deux pieds, grêle. Feuilles larges d'une demi ligne, lisses, mais très-rudes au bord & à la nervure qui les traverse. Epi grêle, plus serré vers le haut. Calyce biflore, composé de deux écailles égales aux fleurs, terminées en une pointe longue & semblable à une arrête. Balle extérieure ventrue, traversée de lignes, divisée, à son extrémité, en deux pièces entre lesquelles s'élève une arrête d'une demi ligne de longueur seulement. Balle intérieure grêle, échancrée à son extrémité. Elle est aussi armée d'une arrête, qui passe entre deux petites éminences.

25. *Bromus locustis bifloris, aristâ flore breviore.*

*Gramen bromoides annuum minus, capillaceo folio glabrum, paniculâ contractiore, locustis minimis aristatis. Micheli, Hort. Pis. page 76.*

Il croît sur le mont *Fesolano*, à Livourne & dans les Îles de Venise.

Chalumeaux hauts d'un pied & demi, garnis de nœuds noirs. Feuilles lisses, larges d'une ligne, se fanant de bonne heure. Panicule relevée, droite, multiflore, d'un verd tirant sur le jaune. Calyces biflores à deux écailles fort inégales, dont la grande est roulée, légèrement dentée au dos, & embrasse la fleur; l'autre est très-petite & mince. La balle extérieure est grêle, presque cylindrique, fendue à son extrémité, en deux pièces qui donnent passage à une arrête de moins d'une ligne de longueur. L'autre balle est plus courte, blanche, simple.

26. *Bromus locustis in spicâ paucissimis trifloris calyci æqualibus, glumis subciliatis brevissime aristatis.*

*Gramen spicatum alpinum saxatile, crassâ radice, foliis junceis, spicâ brevissimâ & versicolore. Michel. Hort. Pis. page 71.*

Il naît sur les rochers des Apennins.

RACINE épaisse, ridée, entourée de la base des feuilles radicales, & des gaines de la tige. Feuilles grêles, junciformes. Chalumeau nud, haut presque d'un pied & demi. Epi très-court. Calyces courts, presque ovoïdes; triflores. Écailles ovales-lancées, inégales, de la longueur de la fleur. Balle florale extérieure hérissée de cils à son dos & à ses côtés, fendue en trois pièces; la nervure du milieu se termine en une arrête de moins d'une ligne. Balle florale extérieure aigue & terminée en pointe.

Tome I.

XXX

TOME II.

ANNÉES

1760-1761.

27. *ARUNDO locustis bifloris muticis, pappo ad basim brevissimo.*

*Gramen paniculatum autumnale nitens, autumnis folio & facie, paniculâ ex viridi nigrâ canit.* Mich. Plant. Agr. Florent. Hort. Pisan, page 75.

On le trouve sur le mont Bono.

Cette plante, qui est très-jolie, diffère de l'*Arundo enodis*. Fibres de la racine dures. Drageons presque buibeux. Chalumeaux hauts de trois pieds. Feuilles évasées & même repliées en arrière, larges d'un peu plus d'une ligne, longues d'un peu moins d'un pouce, en grand nombre. Panicule courte & à peine de deux pouces; les pédicules sont tortillés. Calyce à deux écailles inégales, argentées, beaucoup plus court que la fleur. L'une & l'autre baïe ovale-lancée, terminée en pointe & presque en arrête. Fleurs deux à deux, elliptiques-allongées, droites, terminées en pointe aigue, presque noires, reçues, à leur base, dans une aigrette très-courte. La panicule est de deux couleurs bien tranchantes, ayant le calyce blanc & les follicules noirs.

28. *ARUNDO monantha, altero flosculo abortivo.*

*Gramen arenarium spicatum, spicâ & imâ parte caulis lanuginosâ, spicâ divisâ.* Micheli, Hort. Pisan. page 75.

Il croît sur les remparts de Florence.

Chalumeau haut de trois pieds, ferme. Feuilles lisses, larges d'une ligne. Panicule d'un demi pied, rameuse, luisante, jaunâtre. Calyce à deux baïes inégales, plus grandes que la fleur, lisses, luisantes, terminées en pointe aigue. Balles florales jaunes l'une & l'autre. La plus grande a son dos tout couvert d'une aigrette soyeuse; l'autre est lisse. L'un des deux fleurons est imparfait.

29. *ARUNDO monantha, flore hirsuta, aristâ longissimâ.*

*Gramen sparicum saxatile, angustissimis & longissimis foliis, paniculâ strigiflore, semine glabro, in uncialem aristam desinente.* Micheli, Hort. Pisan, page 73.

Elle croît sur le mont Bono près de Florence.

Tiges bulbeuses en bas, d'ailleurs fermes, cylindriques, hautes de trois pieds. Feuilles radicales d'un verd de mer, larges d'un peu moins d'une ligne, souvent roulées, longues de neuf pouces. Il y en a très-peu à la tige. Panicule d'un demi pied, droite, en sorte que les fleurs montent parallèlement à la tige & s'en éloignent peu. Calyce fait de deux écailles peu inégales, traversées de lignes & armées d'une arrête fort mince, longue d'une demi-ligne qui part de leur extrémité. Fleurs solitaires, dures, velues, elliptiques, grêles, aigues. Semence semblable très-adhérente, aigrette à sa base. Le petit nombre d'individus que j'ai observés, ne m'a pas permis de voir la balle intérieure. Toutes les arrêtes sont brisées.

30. *PIALARIS calyce divaricato plano ovato ciliato, glumâ floralî interiori bidentatâ.*

*Gramen spicatum maritimum torquatosum, spicâ cylindricâ crassiore, Micheli, Gramen typhinum maritimum longius spicatum, Batrelier. Ichn. 717,*

Fibrilles de la racine longues, grêles, en grand nombre. Feuilles hérissées de cils, molles, larges de deux lignes. Chalumeaux couchés sur la terre, se relevant ensuite, hauts d'un pied ou d'un pied & demi. Epi diversement coloré, pressé, cylindrique, long de deux pouces. Calyces évasés biflores, à deux écailles ovales-lancées, planes, égales, hérissées de longs cils, plus longues que la fleur. Fleurs deux à deux, égales; leur balle extérieure colorée, presque ligneuse, terminée en pointe émouffée, portant à son dos une ligne bien marquée qui finit en une dent très-courte. Balle florale intérieure, blanche, fendue en deux pièces, un peu courte.

TOME III.

ANNÉES

1762-1769.

*SUR une espèce d'agaric, ou Boletus pelliceus.*

*Par M. JEAN-PIERRE-MARIE DANA.*

J'AI balancé long-tems si je rapporterois la plante parasite dont je vais parler, aux *Lichens membraneux*, ou aux *Fungi pellicei*. Elle n'est pas encore suffisamment connue & il n'en existe aucune bonne description, même dans l'illustre Vonlinné. Il semble cependant qu'elle appartienne au genre du *Boletus*, à moins qu'on ne veuille la ranger parmi les *Poria*, ou *Solenia* de Hill. mais son caractère spécifique n'est pas encore déterminé. C'est peut-être la même dont M. de Haller a parlé [Hist. n. 2290, édit. 2.] sous le nom d'*Agaricus coriaceus faginus hamatodes* CAGNEBIN, & qu'il soupçonne être une espèce de *Polypora*, car elle ne peut être rapportée aux agarics de Vonlinné. Il en a donné une description moins exacte qu'à son ordinaire, peut-être parce qu'il n'avoit pas eu occasion de la voir dans les lieux où elle naît, & qu'il ne la connoissoit que par le rapport de ses amis, ou par des échantillons imparfaits qu'on lui en avoit envoyé. Ce Savant pense, d'après M. Gagnebin, que cette plante est la même que l'*Agaricus quernus*, ou Agaric de chêne de Breyn (1) & l'*Agaricus coriaceus* de Garidel (2). J'ai reconnu en effet que cet agaric de Garidel ne diffère pas de celui dont il est ici question. Tout ce que cet Auteur dit du sien, convient parfaitement au nôtre. Mais je n'oserois décider que celui de Breyn soit précisément la même espèce. La description détaillée que je vais faire de notre agaric, mettra les Botanistes à même d'en reconnoître les différences, supposé qu'il y en ait quelqueune.

On trouve des morceaux de cet agaric de quatre & même de huit travers de doigt de large, plus ou moins épais, fermes & blancs, qui imitent à s'y tromper la peau de mouton préparée. On a sur-tout bien de la peine à les en distinguer, lorsqu'on a coupé le bord extérieur par où la plante adhérente à l'arbre, étoit exposée à l'air libre.

TOME IV.

ANNÉES

1766-1769.

Page 161.

(1) Ephem. d'Allemag. ann. 4 & 5. Obs. 150.

(2) Histoire des plantes des environs d'Aix, page 10.

En l'examinant dans son lieu natal, c'est-à-dire, dans les fentes des mêlés très-vieux & cariés, j'ai reconnu qu'il s'étend dans toute leur longueur, & qu'il pénètre d'une couche ligneuse à l'autre. Il est ordinairement plat, comme certains lichens; mais la forme varie quelquefois. Les couches ligneuses des vieux mêlés s'écartent l'une de l'autre, & laissent entre elles des espaces plus ou moins considérables. La matière de l'agaric s'insinue dans ces vuies, en se moulant, pour ainsi dire, sur eux; elle remplit exactement, non-seulement, les grands interstices parallèles à la surface de l'arbre, mais encore les petits interstices transverses qui tendent de la circonférence au centre. Au reste on ne peut appercevoir aucunes lames, écussons ou fleurs de toute autre figure sur la surface ou bord externe de l'agaric exposé à l'air, ni sur les parties renfermées dans les fissures de l'arbre. Les surfaces de l'agaric tournées vers le bois, sont recouvertes d'une épiderme ou pellicule parsemée de cannelures très-fines. Ces stries, qui ont le plus souvent une même direction, ne sont autre chose que les empreintes des fibres ligneuses, qui, selon qu'elles sont plus ou moins saillantes, produisent sur l'agaric, tantôt des sillons profonds, tantôt des lignes en relief. Lorsqu'il ne se trouve plus de ces éminences sur le moule ligneux, parce que la vétusté de l'arbre les a fait disparaître, la surface de l'agaric est tout-à-fait plane & lisse, & la meilleure loupe peut à peine y faire distinguer quelques pores. Alors, selon qu'il a plus ou moins d'épaisseur & de consistance, il ressemble très-bien à une pellicule ou à une membrane, & plus souvent encore à ces peaux préparées dont on fait des gants. Quelquefois aussi il a l'apparence d'un cuir plus ou moins épais, strié & ridé en divers sens.

Mais sa mollesse voloutée, sa consistance & sa ténacité lui donnent; pour l'ordinaire, une si grande ressemblance avec une peau, qu'on peut, en faire des gants & même des culottes, avec des lambeaux un peu larges, cousus ensemble. J'ai appris que quelques paysans de nos montagnes en avoient fait, avec cet agaric, qu'il étoit impossible, au premier coup d'œil, de distinguer des gants & des culottes de peau, sur-tout lorsque la blancheur en avoit été un peu salie par l'usage. La substance interne de cette plante est véritablement spongieuse; on se peut mieux la comparer qu'à l'amadou; mais elle en diffère par sa blancheur, & parce qu'elle ne tient pas le feu. Lorsque notre agaric n'est adhérent que d'un côté aux couches ligneuses de l'arbre, après avoir demeuré long-tems exposé au soleil, à l'air libre ou à la pluie, il perd sa mollesse & sa flexibilité, s'endurcit, se dessèche & devient une membrane fragile qu'on peut aisément réduire en poudre, & qui tombe en pièces d'elle-même. Mais si on l'examine dans les lieux où il se divise comme en deux membranes pour mieux s'insinuer dans les plus petits interstices qu'il remplit, on le trouve d'une finesse extrême, très-mol, très-flexible & quelquefois diaphane. En séparant les deux lames dont il est formé, on apperçoit des fils fort menus & très-blancs, semblables à du coton, dont on peut conjecturer que toute la plante est formée. Cette conjecture se vérifie, & la disposition des parties qui composent l'agaric

le développe, lorsqu'on le fait macérer long-tems dans une lessive alcaline, ou qu'on le brûle après l'avoir arrosé d'esprit de nitre ou de vitriol. Le squelette qui reste après la combustion, offre une organisation régulière, sur tout quand on l'examine à la loupe: il paroît former de tubes longitudinaux ou de fils assez gros, à côté desquels sont placés de part & d'autre & deux à deux, d'autres fils plus courts & plus minces, égaux entre eux, d'où partent, à droite & à gauche, des filets plus courts encore d'une petitesse extrême, qui se terminent en petits globules un peu rudes, semblables à des goupillons. Je ne pense pas qu'une telle structure puisse être l'ouvrage des acides ou du feu. Il est plus probable que ces Agens ne font que la rendre sensible en détruisant la matière qui remplit les intervalles que les filamens laissent entre eux.

Notre agaric a une saveur très-légèrement amère, un peu siptique. Il se ramolir aisément dans la bouche, comme une peau de mouton, & acquiert, comme elle, de l'extensibilité. Cependant la salive ne le dissout pas entièrement; mais en s'humectant, il prend une couleur pâle & devient transparent.

C'est une opinion générale, parmi nos montagnards, que cet agaric n'est autre chose que le résidu d'une térébenthine décomposée par le tems & par la pourriture, dans les fentes des vieux troncs de mélèzes d'où elle coule. Mais rien n'est moins fondé que cette opinion. Outre que l'agaric n'est pas inflammable, comme la térébenthine, qu'il n'en a pas l'odeur, mais une odeur particulière très-foible, & qu'il n'a presque aucune saveur, ses principes diffèrent totalement de ceux de la térébenthine par leur nature & leur proportion. Leur différence est sur-tout prouvée par la structure régulière dont j'ai parlé, & qu'on ne trouve certainement pas dans la térébenthine. Cette vérité deviendra plus sensible encore par la comparaison des analyses des deux substances, & par les expériences qui ont été faites sur l'agaric. J'en rapporterai quelque-unes que j'ai fait moi-même, non-seulement pour qu'on puisse porter un jugement plus certain sur cette question, mais pour faciliter la recherche des verrus, soit économiques, soit médicales de notre agaric. L'analyse chimique en a été faite, à ma prière, par l'illustre M. Grassi, Directeur du laboratoire de Chymie & du cabinet de Métallurgie. Il mit dans une petite rerorte de verre, bien nette, cinq dragmes, deux scrupules & quatre grains, poids médicinal, d'agaric desséché & coupé en petits morceaux. Après y avoir luté un récipient de verre, il l'exposa à un feu de réverbère. Il vit d'abord monter, avec un peu de phlème, une huile claire, jaunâtre, légère, qui exhaloit une odeur particulière, tant soit peu fétide, assez semblable à celle de l'huile de pétrole, de succin ou de térébenthine. Une vapeur subtile se répandit en même tems au loin dans tout l'appartement. En augmentant le feu, il en tira encore une huile empyreumatique semblable, mais un peu moins claire. Enfin, en poussant toujours le feu, il obtint une autre huile empyreumatique plus grossière, plus tenace, d'un brun peu foncé, qui s'attacha fortement aux parois du récipient, & qui exhaloit une odeur

semblable, mais plus pénétrante. L'huile, séparée du phlegme, par le moyen d'un entonnoir, pesoit deux dragmes, deux scrupules, onze grains. Le phlegme étoit légèrement acide; son poids étoit d'une dragme, quinze grains. Le résidu étoit très-noir, parsemé d'écailles luisantes, comme talqueuses, dont quelques-unes seulement furent attirées par l'aimant; il pesoit une dragme, un scrupule & six grains. La calcination lui fit perdre la plus grande partie de son poids, & lui donna une couleur blanchâtre. Ce résidu, lessivé dans de l'eau distillée, laissa sur le filtre une matière terreuse, couleur de fer, dont une petite portion s'attachoit au coureau aimanté. L'eau de cette lessive, filtrée & évaporée jusqu'à siccité, ne fournit aucune substance saline, mais seulement huit grains d'une terre très-fine, blanche, inodore, absorbante, qui fit effervescence avec le vinaigre distillé & l'esprit de vitriol.

Les Habitans des montagnes des environs de Vinaglio vantent beaucoup & emploient fréquemment cet agaric pour arrêter le sang dans tous les cas d'hémorragie. C'est un usage si ancien parmi eux, qu'ils ne connoissent guères cette substance que sous le nom de *Stagna-jang*, qui leur a été transmis par leurs ancêtres. Ils l'appliquent immédiatement sur la partie d'où le sang coule; ils le donnent même intérieurement dans la dysenterie (3) & les pertes de sang des femmes. Dans ce dernier cas & dans le flux hémorroidal excessif, ils l'emploient aussi sous la forme de pessaire ou de suppositoire. Ils arrêtent le sang dans les plaies, en y attachant de grands morceaux d'agaric; & si la plaie est peu considérable, elle est bientôt cicatrisée par ce moyen. Ils s'en servent aussi au lieu de peau, pour étendre les emplâtres, & sur-tout la poix de Bourgogne, topique fort usité parmi eux, pour toutes sortes de douleurs rhumatismales, & principalement pour le *lumbago*. Quelquefois ils couvrent simplement d'agaric la partie qui est le siège de la douleur, en quoi il ne produit d'autre effet que de garantir la peau des injures de l'air, de l'échauffer doucement, & d'augmenter la transpiration. Dans l'ophtalmie, ils l'appliquent sur les yeux, après l'avoir ramolli avec la salive, & ils observent que le mal se dissipe en peu de tems.

Je me contente d'indiquer ici ces vertus connues de l'agaric, pour passer à d'autres qui sont encore ignorées. Les produits chymiques de cette substance nous en promettent, ce semble, un plus grand nombre, lorsqu'on voudra les employer à d'autres usages. L'huile essentielle, soit claire, légère & tenue, soit jaune & foncée qu'on en tire, & dont l'odeur très-pénétrante, sans être désagréable, approche de celle de l'huile de pétrole, ou des esprits de succin & de térébenthine, auroit vraisemblablement, sur-tout si elle étoit rectifiée, une vertu nervine, résolutive & discutive, par l'action qu'elle exerce sur les nerfs olfactifs & sur d'autres parties. Mêlée

---

(3) Je le tiens de M. Giavelli, habile Médecin de Vinaglio, correspondant de la Société royale des Sciences de Montpellier.



avec le soufre, elle seroit même vulnérable. Mais je ne puis rien assurer à cet égard puisque les expériences nous manquent. Je me bornerai à ce que l'observation m'a appris. Une douleur rhumatismale récente, occasionnée par le froid, a été dissipée dans la nuit même, après une onction faite le soir, avec l'huile claire dont j'ai parlé. Cette même huile, ajoutée en petite quantité au tabac, sur tout lorsqu'elle avoit été rectifiée sur les os calcinés, lui a communiqué une odeur assez agréable, comme succinée, & ce mélange a été employé avec succès comme erlin, dans les maux de tête. Cette huile, rectifiée avec les fleurs d'*Aracia* ou *Mimosa plena*, Lin. & une quantité d'eau suffisante, perd presque tout son empyreume, & prend une couleur citrine. Il en faut alors très peu pour donner au tabac une odeur forte, amie des nerfs, dont on pourroit tirer parti pour les affections spasmodiques. Au reste il ne tiendra qu'à nous de faire toutes les expériences nécessaires pour découvrir & pour constater les vertus de notre agaric. On peut s'en procurer autant qu'on voudra, puisqu'il est très-commun sur les montagnes des bains de Vinaglio & autres voisines.

TOME IV.

ANNÉES

1760-1761.

## OBSERVATIONS

*Sur les corps glanduleux de l'Ovaire, sur l'Uterus dans l'état de grossesse, & sur le Placenta;*

*par M. AMBROISE BERTRANDI.*

LES anciens Anatomistes, dépourvus d'observations, n'ont pu se former qu'une idée fautive ou du moins très-imparfaite du mécanisme de la génération; & dans une matière aussi obscure, on ne doit pas se flatter d'acquiescer de grandes lumières, si on ne s'attache à suivre pas à pas les progrès de la nature dans cette merveilleuse opération. Harvée a le premier frayé cette route. En la suivant moi-même, j'ai eu occasion de faire quelques observations dont je me contenterai d'exposer ici le résultat, sans songer, quant à présent, à en tirer aucune conséquence. Les premières ont été faites sur ce qu'on nomme les corps glanduleux de l'ovaire. Je ne m'arrêterai point à répéter sur ces corps ce qui est déjà connu. Quelques Phytologistes ont demandé s'ils existent dans les vierges; & les Anatomistes répondent qu'on ne les y trouve ni aisément, ni constamment. Santorini, fondé sur de simples conjectures, a osé avancer que plusieurs maladies de l'*uterus*, dont les jeunes filles sont quelquefois affligées, doivent être attribuées à l'intumescence précoce & violente des corps glanduleux. Le célèbre Morgagni prétend au contraire (dans une lettre qu'il m'a fait l'honneur de m'écrire, datée du 13 Novembre 1749) qu'on ne trouve rien dans les jeunes filles que l'on puisse comparer aux corps glanduleux des femmes. Quant à moi, j'ai vu dans des filles mortes, depuis l'âge de dix ans jusqu'à vingt, & de la virginité desquelles j'étois assuré, tant par

TOME I<sup>er</sup>.

ANNÉE

1759.

Page 104.

le genre de vie qu'elles avoient mené, que par la plénitude & l'intégrité parfaite de leurs parties génitales, j'ai vu, dis-je, dans les ovaires, des stigmates, ou certains petits grains qui m'ont paru être les premiers linéamens des corps glanduleux. J'en ai même quelquefois trouvé qui étoient si gros & si gonflés, qu'ils sembloient avoir acquis tout le volume qu'ils devoient jamais avoir; & dans une de ces filles, qui étoit robuste & sanguine, un de ces corps étoit rempli de sang noirâtre, & le mamelon en étoit gangrené.

Je suis porté à croire que ces corps glanduleux sont destinés à préparer dans les sémelles une semence analogue à celle des mâles. Vers l'âge de douze à quatorze ans, qui est celui que la puberté, les vésicules séminales se dilatent pour recevoir la semence, qui commence à y aborder; & le suc nourricier, devenu plus abondant que ne l'exigent les progrès de l'accroissement, se change en cette liqueur prolifique. La nutrition & la génération sont en effet des opérations analogues. Malpighi assure avoir trouvé dans des veaux nouveaux-nés, une ou deux vésicules très sensibles auxquelles étoit attachée une substance jaune, qui sembloit y germer comme une espèce de gazon. J'ai aussi observé cette couleur jaune dans des animaux de la même espèce & du même âge; mais elle étoit seulement produite par une liqueur ou teinture qu'on pouvoit essuyer aisément, & je n'ai jamais trouvé aucune substance solide, attachée à l'ovaire, que l'on pût regarder comme les premiers linéamens du corps jaune. Je n'ai pu y découvrir non plus des vésicules aussi sensibles que Malpighi; la surface des ovaires m'a seulement paru inégale & raboteuse. Je serai voir cependant que les corps jaunes sont en effet une substance solide qui germe autour de l'*uterus*, lorsque je les aurai décrits dans leur état de plénitude & de perfection.

Ces corps représentent une espèce de gland, qui, d'un côté s'enfonce profondément dans la substance de l'ovaire, & de l'autre se termine en mammelon à la surface. Ce mammelon ressemble au segment d'une sphère, appliqué & collé contre une sphère plus grande. Il a quelque ressemblance avec le mammelon du téton. Il est le plus souvent bien formé & bien développé; mais quelquefois on n'en voit point du tout, & le corps jaune s'élève seulement par un point de sa convexité. J'ai aussi trouvé quelquefois une espèce de verrue coupée & mal terminée par ses bords. L'ovaire est ovale transversalement, & aplati par devant & par derrière. Le corps jaune y est attaché, tantôt à un côté, tantôt à l'autre, mais le plus souvent au côté externe. Dans les vaches, il occupe très-souvent presque toute l'étendue de l'ovaire; j'ai même trouvé plus d'une fois qu'il l'occupoit en entier. Dans les femmes, son volume excède souvent celui d'un pois chiche ou d'une fève, & quelquefois il acquiert celui d'une olive ou d'une cerise. Dans la brebis & dans la truie, il a à peu-près la même grosseur que dans la femme ou un peu plus.

Il n'y a ordinairement qu'un seul corps jaune, & il est rare d'en trouver un dans chaque ovaire ou deux dans un seul. Mais lorsqu'il a acquis un certain volume, on en trouve quelquefois tout autour d'autres plus petits, séparés du grand, ou, ce qui est moins commun, qui semblent en être

des

des appendices. Il m'est arrivé très-rarement de ne pas trouver des taches obscures, jaunâtres, ou même d'un jaune brillant, cachées profondément, ou de petits grains, & comme de petits bourons qui se laissoient appercevoir à travers la tunique de l'ovaire, ou même s'élevoient au dessus du niveau. Dans les animaux, j'ai toujours trouvé le corps jaune du côté de la corne qui contenoit le fœtus, dans un état de plénitude & de perfection, & je n'ai point vu que le nombre de ces corps répondit à celui des embryons, comme certains Auteurs l'ont avancé.

Les corps jaunes ont une tunique assez épaisse & serrée, parsemée d'un grand nombre de vaisseaux sanguins, les uns sont fournis par les spermaticques & les utérins, comme je m'en suis assuré. Le diamètre des veines y surpasse celui des artères plus que dans les autres parties du corps. Ces vaisseaux sont recouverts & enveloppés d'une tunique qui n'est qu'un prolongement de celle de l'ovaire. On découvre aux endroits où le corps jaune est attaché à l'ovaire, des fibres rougeâtres, compactes, disposées en réseau, auxquelles quelques Anatomistes ont attribué la fonction de presser l'œuf, & de le pousser dans la trompe de Fallope.

Ces Anatomistes ont prétendu que les vésicules, ou, selon eux, les œufs deviennent plus petits, & disparaissent enfin à mesure que le corps glanduleux prend de l'accroissement. J'ai moi-même observé l'un des deux ovaires presque entièrement changé en corps jaune, en sorte qu'il n'y avoit plus que peu ou point de vésicules. Mais j'ai vu aussi deux vésicules très-gonflées dans un corps jaune qui occupoit toute la capacité de l'ovaire, & j'en ai trouvé jusqu'à vingt & plus dans des ovaires où le corps jaune avoit pris un accroissement considérable. J'ai vu souvent l'un des deux ovaires fort tuméfié par la présence du corps jaune & d'un grand nombre de vésicules, tandis que l'autre étoit fort petit & comme exténué; c'est même là ce qui arrive le plus souvent. Les vésicules qui restent, sont ordinairement attachées au corps jaune, & j'en ai même trouvé qui adhéroient au mammelon. Ce mammelon est le plus souvent percé à son sommet, d'un petit trou qui pénètre jusqu'au fond, & qui forme, par conséquent un canal ou tuyau. La membrane qui tapisse ce canal, est cendrée ou blanchâtre, & il en naît sur les côtés des appendices qui s'unissent & se continuent avec la membrane externe du corps jaune. Quelquefois cette membrane est à peine sensible, ou même paroît manquer entièrement. Souvent aussi le corps jaune n'est percé d'aucun trou. Il est vrai qu'en le fendant suivant son axe, on trouve au milieu de son parenchyme, des traces d'une petite cavité ou sinus; mais cela pourroit bien être l'effet du déchirement. Je suis quelquefois parvenu à gonfler le corps jaune en y soufflant de l'air au moyen d'un tuyau. En le pressant, j'en faisois sortir goutte à goutte une humeur, d'abord limpide, ensuite plus épaisse, cendrée ou tirant sur le jaune. Mais je n'y ai jamais trouvé, comme Malpighi, une cavité assez grande pour pouvoir contenir un pois.

On a écrit que le corps glanduleux est composé de petites pièces ou lobes; on a cru pouvoir comparer sa structure à celle des capsules

Tome I.

Yyy.

atrabilaires ; & l'on a prétendu qu'il est formé par des prolongemens variqueux du corps jaune , semblables à de petits paquets de graisse. J'ai actuellement sous mes yeux plus de trente corps glanduleux , les uns récents , d'autres macérés , quelques-uns coupés en morceaux , & je crois pouvoir avec plus de fondement les comparer aux testicules. En fendant le corps jaune selon son axe ou en travers , j'aperçois de petits mammelons coniques , des stries ou appendices applaties à chacune de leur face , qui , partant de la circonférence , vont aboutir par une pointe mouffe , à une fossette longitudinale commune. Ces mammelons sont formés de vaisseaux très-déliés & très-mols , diversement entortillés les uns avec les autres ; & lorsqu'il y a un canal membraneux qui traverse le corps jaune suivant sa longueur , les appendices latérales qu'il fournit , s'attachent aux mammelons & les assujettissent , semblables à ces fils qui sont fournis par la tunique albuginée du testicule , & qui unissent & soutiennent les paquets des vaisseaux séminaux. Si on examine au microscope les plus petits fragmens longitudinaux de ces mammelons , on y découvre une structure analogue à celles des testicules. En effet , ils sont entortillés , creux , gonflés & pleins de liqueur. Ayant injecté dans l'artère spermatique , une très légère solution de gomme ammoniac dans l'esprit-de-vin , j'ai souvent observé que la liqueur pénétrait dans les mammelons , quoiqu'avec beaucoup de peine. Cela me fait penser que le corps jaune pourroit bien n'être qu'un prolongement des vaisseaux spermatiques mêmes ; quoique , à dire vrai , je n'aye jamais vu la matière de l'injection parvenir jusqu'aux vaisseaux de ce corps.

Quelques Anatomistes ont trouvé les ovaires & leurs vésicules phlogosés , peu de tems après un accouplement fécond. Mais qui leur a dit que cette altération ne datoit pas de plus loin ? J'ai peine à croire que cette phlogose puisse être excitée dans un espace de tems aussi court ; d'autant mieux que l'*uterus* , lui-même , n'offre pas des changemens sensibles immédiatement après la fécondation. Dans les jeunes filles , les ovaires paroissent tissus en dedans de faisceaux très-pressés de vaisseaux , qui deviennent très-rouges , & fleurissent , pour ainsi dire , à l'âge où le sein commence à se former , & où se montrent les autres signes de la puberté. Ces vaisseaux envoient des rameaux très-déliés autour des vésicules ; mais du fond de l'ovaire , on voit germer des poils jaunes (*villi lutei*) qui entourent les vésicules sous la forme d'une espèce de gazon (*graminis instar* , comme dit *Malpighi*) & qui n'ont rien qui puisse les faire prendre pour le corps jaune. Ces poils s'unissent très promptement pour former des mammelons ou pinces de petits vaisseaux jaunes , desquels résultent des espèces de boutons qui cachent en partie les vésicules ; on les prendroit pour de petits bouquets de fleurs ; ils s'entortillent de plus en plus les uns avec les autres , & ne croissent pas moins en solidité qu'en volume.

J'ai vu quelquefois pulluler du corps jaune une espèce d'appendice ou d'apophyse que je soupçonnois d'abord n'en être qu'un mammelon prolongé , mais que je reconnus ensuite pour un autre corps jaune , attaché au premier & doué d'une structure semblable. Je tâchai alors de découvrir si cette

masse s'étoit formée des vésicules, par l'accroissement du duvet jaune audedans ou au dehors, ou si elle avoit germé récemment & indépendamment d'elles. La plénitude de cette masse, & l'absence d'un follicule quelconque me décidèrent pour la dernière opinion. D'ailleurs je crus reconnoître dans des ovaires où le corps jaune avoit toute sa plénitude & sa perfection, des rudimens d'autres corps jaunes qui germoient assez loin des vésicules, sous la forme d'un pinceau pulpeux, à peu près comme les fleurs & les boutons dans les plantes. » Avant la conception, dit l'illustre Haller, on voit ordinairement naître peu-à-peu autour de quelque vésicule, un » *coagulum* jaune, que j'ai souvent observé & qui, croissant considérablement autour de la membrane de la vésicule, devient un corps jaune » hémisphérique, disposé en grappe & creux. C'est probablement dans sa » cavité qu'est contenu le petit œuf, ou la petite membrane creuie qui » contient l'embryon ». *Prim. Linn. Physiol. Edit. II, p. 545, §. DCCCXXV.* Ces observations, non-seulement, confirment les miennes, mais les ont précédées, & je ne me serois point avisé de les répéter, si ce célèbre Auteur n'avoit ajouté dans le même paragraphe & dans la même ligne, que ces corps commencent à paroître dans la femelle, après la conception, ce qu'il répète encore mot à mot à la fin du §. DCCCLVII, & ce qui ne se trouve point dans le même paragraphe de la première édition.

Ainsi donc les corps glanduleux ne sont pas toujours également développés, mais leur accroissement se fait selon certaines loix. J'ai dit que je n'en avois jamais vu deux parfaitement développés dans un même ovaire, ou un dans chaque ovaire. Ayant eu occasion d'ouvrir le cadavre d'une femme qui avoit accouché de deux jumeaux, je n'en trouvai qu'un seul, arrondi & circonscrit. Lorsqu'ils ont pris tout leur accroissement, ils sont tantôt gonflés & fermes, tantôt flasques & mols. Les uns sont d'un jaune foncé ou même rouges; & dans ceux-ci l'assemblage des petits vaisseaux ou tuyaux qui forment la substance du corps jaune, se montre plus sensiblement. Les autres sont d'un jaune pâle & cendré & offrent une espèce de pulpe dont il n'est pas aisé de démêler la structure. Au reste, pendant la gestation, leur volume diminue plus ou moins vite, & ils se changent en de petits grains ou petites taches, qui sont quelquefois d'un jaune foncé dans les femmes avancées en âge, & qui n'ont pas fait d'enfans depuis long-tems. Les petits boutons dont j'ai parlé ci-dessus, se montrent principalement lorsque le corps glanduleux diminue par l'effet d'une grosseur précédente. Venons à présent à l'uterus.

L'uterus lui-même éprouve une préparation qui est nécessaire pour la conception. Charles Etienne, ancien Anatomiste, dit, en décrivant les vaisseaux sanguins de ce viscère, qu'ils se prolongent en mammelons, nommés *Acetabula* par Hippocrate, & qu'on peut observer ces mammelons, non-seulement dans les femelles pleines, mais encore dans celles dont la matrice est disposée à recevoir la semence du mâle. Cette découverte a été confirmée par Harvée; mais les Anatomistes l'ont négligée, ou n'en ont pas fait assez de cas. Pour moi, dès l'année 1748, j'avois déjà observé plusieurs fois

Yyy ij

des tubercules gonflés dans les cornes de la matrice des vaches. Je soupçonnai d'abord que c'étoit l'effet de quelque maladie, quoique je n'y visse ni dureté, ni ordures, ni ulcère, qui indiquassent un état contre nature. Mais ayant ensuite répété fort souvent la même observation sur des matrices du même animal, dont j'étois à portée de me procurer un grand nombre, j'imaginai que ces tubercules pouvoient fort bien être les *Acetabula*, qui décroissent après que la vache avoir mis bas; car en les comprimant j'en exprimais quelquefois une liqueur laiteuse, quoique tenue & limpide.

Je continuai donc mes observations sur un grand nombre de matrices de vaches & de brebis, qui avoient été couvertes sans avoir encore été fécondées, & qu'on avoir séparées du mâle depuis une semaine ou un mois. J'y découvris les mêmes tubercules; je détachai les plus gros, & après les avoir fait macérer dans l'eau pendant quelques jours, je reconnus que leur structure étoit semblable à celle du corps glanduleux pendant la gestation. J'observai la même chose sur des lapines que je nourrissois chez moi. Ces tubercules, lorsqu'ils sont encore fort petits, ressemblent en quelque façon à des boutons spongieux, & ces boutons indiquent une altération dans la structure des parties qui en font le siège, altération qui devient sensible si on les compare avec le reste de la surface interne de l'*uterus*. Ils sont rouges, & si on les fait macérer long-tems dans l'eau, ils paroissent sous la forme de tubercules spongieux, couverts d'un très-beau réseau à travers les mailles duquel sortent des poils ou un duvet velouté. J'ai reconnu que ce réseau est une continuation de la membrane interne de l'*uterus*. Ces poils ont une racine profonde. On n'observe pas la même structure dans les endroits où il n'y a point de mammelons, au moins dans les quadrupèdes. Dans la brebis où les mammelons (*Acetabula*) sont creusés en forme de coupe, le réseau dont j'ai parlé, n'en occupe pas le bord, on ne l'observe qu'à une certaine profondeur. Dans les vaches, il s'insinue dans les petits trous de la substance spongieuse, & je n'ai pu l'y découvrir qu'en déchirant le tissu de cette substance.

Les femelles des quadrupèdes, qui ne sont point sujettes au flux menstruel; éprouvent, lorsqu'elles sont en chaleur, un suintement de sang par le vagin. J'en ai vu même un écoulement assez considérable dans une jeune chienne qui étoit en amour, & qui n'avoit point été couverte. Je trouvai en divers endroits des cornes de sa matrice, sept tubercules très-distincts, qui me parurent être les rudimens des *Acetabula*. Ils étoient mols, spongieux & rougeâtres. J'en exprimai cependant une sérosité laiteuse. Des vaisseaux gorgés de sang y abordoient de tous côtés & s'y confondoient.

J'avoue ingénument que je n'ai rien trouvé de pareil dans les femmes, avant qu'elles aient conçu. Le célèbre Morgagni a découvert des sinus par où s'échappe le sang du flux menstruel. Je les ai toujours trouvés plus dilatés à l'approche des règles, parce qu'ils contiennent alors plus de sang; & en pressant l'*uterus*, j'ai observé que le sang sortoit par des fentes oblongues, plutôt que par l'orifice des vaisseaux. L'*Æstus veneris*, l'aiguillon de l'amour, fait rougir & gonfler l'*uterus*; c'est-là le seul

changement que j'ai pu y découvrir avant la conception. Je suis persuadé cependant qu'il en éprouve quelqu'un; car ayant eu plusieurs fois occasion d'ouvrir des femmes qui étoient mortes dans les premières semaines de la grossesse, quoique l'œuf ne fût encore adhérent nulle part dans la matrice, j'ai observé que ce viscère étoit plus gonflé dans un certain endroit que dans les autres, que les sinus y étoient plus ouverts, & que leurs lèvres y étoient plus tuméfiées & plus saillantes; il sembloit enfin que la nature eût désigné ce lieu pour l'attache du placenta. J'ai observé la même chose dans le cas d'une grossesse tubale, dans laquelle, par conséquent, l'*uterus* étoit vuide; ce qui fait voir encore que la matrice éprouve ce changement par elle-même, & non pas à l'occasion de l'attache du placenta. Dans le cas dont je parle, le fœtus étoit fort petit; la trompe qui le contenoit, avoit ses parois fort épaisses & parsemées de vaisseaux extrêmement gorgés de sang. L'*uterus* avoit une ampleur trois fois plus grande que dans l'état naturel; il étoit rouge & gonflé. Il étoit sur-tout tuméfié dans l'espace de trois travers de doigt vers le côté où la trompe s'insinuoit; & l'on voyoit à sa surface interne des sinus assez dilatés, dont les lèvres étoient épaisses, saillantes & un peu gonflées. Les artères spermatiques étoient extrêmement dilatées. Les ayant injectées, la cire pénétra à plein canal dans les sinus de la matrice; tandis que, hors le tems de la grossesse, ces artères étant parvenues à la matrice avec leur diamètre ordinaire, se rapetissent & deviennent très-menues, en sorte qu'elles se perdent dans la substance de ce viscère. Enfin l'on sait que les femmes ne conçoivent qu'après que le flux menstruel a commencé, & qu'elles cessent d'être fécondées lorsque cette évacuation vient à cesser. Des femmes qui, après cinquante ans, étoient encore réglées, ont fait des enfans à cet âge, & les règles précoces rendent les filles plutôt nubiles.

Harvée d'écrire des filamens muqueux qui partent du dernier angle ou angle supérieur des cornes, & qui s'entrelaissant les uns avec les autres, forment une tunique membraneuse & mucilagineuse, laquelle est pourtant vuide, & ne contient aucun embryon. Les observations des Anatomistes nous ont encore appris que les membranes de l'embryon sont formées d'une sorte de mucosité. J'ai eu occasion d'observer une fois dans une truie, où les *acetabula* de l'*uterus* se montraient bien sensiblement, une toile muqueuse & sanguinolente, qui tapissoit toute l'étendue de l'*uterus*, & qui ne renfermoit pas la plus petite substance compacte que l'on pût prendre pour un embryon; cette toile ne se fendoit point dans l'eau; elle y surragoit comme une membrane; elle étoit aisément, & on pouvoit l'allonger sans déchirure. On eût dit que c'étoit une membrane épaisse, spongieuse & muqueuse, parsemée de petits boutons rouges ou raches sanglanes. Avec quelque attention que j'aye procédé à la dissection de cet *uterus*, mon dessein a été, moins de confirmer l'observation d'Harvée, que d'exciter la sagacité des Anatomistes & de les engager à s'occuper de ce sujet intéressant. Les dernières observations que j'ai faites sur les brebis & les vaches m'ont offert des résultats qui combattent l'opinion la plus universellement

reque sur la génération, & qui me font soupçonner qu'un grand nombre de parties différentes concourt au mécanisme de cette opération. Mais ce n'est jusqu'à présent qu'un soupçon, & il n'appartient qu'à des observations multipliées de le changer en certitude.

Le placenta, qui devient enfin une partie organique, est formé d'abord par une espèce de mucosité. Dans les premiers tems de la gestation, on trouve d'abord l'œuf enveloppé d'une substance muqueuse sanguinolente. C'est là la placenta que Ruysch avoit pris pour du sang coagulé contre nature. Mais en le faisant macérer dans l'eau, on y découvre un tissu fibreux qu'Albinus est parvenu à séparer du reste de sa substance. Plus la structure organique du placenta fait de progrès, plus il devient solide; la substance muqueuse devient veloutée & semblable à une mousse très-fine; les vaisseaux grossissent peu à peu, ils augmentent en solidité, & produisent enfin le cordon ombilical. Remarqués comme le volume du placenta devient à proportion plus petit, à mesure qu'il augmente en solidité; & comment il conserve toujours cependant sa mollesse pulpeuse, ou du moins souple & spongieuse. Le reste des membranes du fœtus, aux endroits où le placenta n'est point collé, demeure mol, celluleux, muqueux & glutineux du même côté. Il s'attache dans les femmes, tantôt à une face de l'œuf, tantôt à l'autre (je l'ai quelquefois trouvé attaché sur l'orifice même de l'uterus). Cependant si le fœtus conserve toujours la même situation dans ses enveloppes, il ne faut pas l'attribuer à l'inclinaison de l'œuf. Le cordon ombilical ne sort pas toujours du même endroit du placenta ce qui montre que celui-ci ne végete pas toujours de la même manière; & le placenta se colle à la partie de la matrice la mieux disposée; car dans les animaux où les cornes de la matrice ont des *acetabula* propres & distincts, on trouve des cotyledons qui y répondent parfaitement pour le nombre, la figure & la situation, & il ne m'est jamais arrivé de trouver à cet égard aucun excès ou défaut. Il y a pourtant une grande différence entre la structure des *acetabula* & celle des cotyledons ainsi que des parties où ils ont leur siège, en sorte qu'on ne peut pas dire qu'ils soient produits les uns & les autres par une seule même cause, quoiqu'ils soient formés successivement. Cependant leur structure est très-élégante; & on y observe tant de diversité, comme je l'ai dit, qu'on ne peut pas même soupçonner que les uns soient produits par le simple contact des autres. De plus le nombre & la figure de ces organes varient considérablement dans les différentes espèces d'animaux, & même dans les individus de la même espèce, quoique les uns répondent toujours exactement aux autres. Le placenta humain lui-même, ne croît pas également dans toute la superficie; mais on y observe par intervalles des flocons plus compacts, plus volumineux & plus colorés, qu'on peut regarder comme autant de Cotyledons.

F I N.



---

# T A B L E

P O U R

## L'HISTOIRE.

<i>Sur le problème de BELLINI, concernant la cicatrice de l'œuf,</i>	page 1.
<i>Sur les différentes élévations du Mercure dans les Baromètres d'un diamètre différent,</i>	4.
<i>Sur la correction des irrégularités du baromètre occasionnées par la chaleur &amp; par le froid,</i>	9.
<i>Sur l'infidélité de la méthode dont les Physiciens se servent pour mesurer la quantité de l'adhésion,</i>	12.
<i>Sur l'ascension &amp; l'abaissement des Thermomètres humectés de différentes liqueurs, &amp; exposés au vent,</i>	13.
<i>Sur la cause de l'extinction de la flamme dans un air enfermé,</i>	14.

---

# T A B L E

P O U R L E S M É M O I R E S.

## P H Y S I Q U E.

<i>D</i> ISSERTATION sur l'analogie entre le magnétisme & l'électricité, par M. Jean-François CIGNA,	34.
<i>Expérience sur les mouvemens électriques, par le même,</i>	51.
<i>Sur quelques expériences nouvelles concernant l'électricité, par le même,</i>	53.
CHAP. I. Du frottement de deux rubans de soie de même couleur,	53.

## C H Y M I E :

<i>MÉMOIRE sur la différente solubilité des sels neutres dans l'Esprit-de-vin, contenant des observations particulières sur plusieurs espèces de ces sels, par M. MACQUER,</i>	185.
<i>De l'action de la chaux vive sur différentes substances, par M. le Comte DE SALUCES,</i>	203.
<i>EXPÉRIENCE I. Combien du soufre avec la chaux; du soufre avec le sel de potasse; &amp; du foie de soufre avec la chaux,</i>	205.
<i>EXP. II. Combinaison de la chaux avec le foie de soufre décomposé par l'addition de l'acide vitriolique,</i>	213.
<i>Différentes expériences sur le sel Ammoniac,</i>	230.
<i>Expériences pour chercher les causes des chaumeurs qui arrivent au sirop violat, par le mélange de différentes substances, par le même,</i>	250.
<i>Recherches sur la cause de la décomposition du verre &amp; du sel marin par les intermédiaires terreux, par M. MONNET,</i>	257.
<i>Lecture de M. MONNET à M. de SALUCES au sujet du Minéral,</i>	263.
<i>Mémoire sur la rectification &amp; purification de l'alkali volatil obtenu des substances animales; par M. MONNET,</i>	265.
<i>Sur la combinaison du mercure avec le tartre, par le même,</i>	268.
<i>Observations chimiques, par M. le Comte DE SALUCES,</i>	277.
<i>Sur l'Ens Veneris de BOYLE,</i>	ibid.
<i>Sur le blanchissage des soies,</i>	280.
<i>De la teinture en noir sur la soie,</i>	282.
<i>Sur un moyen de teindre la soie en un rouge vif de cochenille, &amp;c.</i>	290.
<i>De quelques substances dont on peut tirer de l'huile,</i>	292.
<i>Essai d'analyse des eaux Thermales Vinaglio, par M. Jean-Antoine MARINI,</i>	293.
<i>Premier essai sur la putréfaction des humeurs animales, par M. J. B. GABER,</i>	301.
<i>Second essai sur la putréfaction des humeurs animales, &amp; en particulier sur le Serum &amp; sur la Couëne, par le même,</i>	309.
<i>Troisième essai sur les humeurs animales, par le même,</i>	319.
<i>Expérience sur la couleur du sang, par M. J. F. CIGNA,</i>	326.

Z z z]

## HISTOIRE NATURELLE.

- OBSERVATIONS sur le cours du Pô, avec des recherches sur la cause des changemens qu'il a soufferts; par M. CARENA, 331.*
- Lettre de D. M. ROFFREDI, Abbé de Casanova à M. L. C. D. S. sur les nouvelles observations microscopiques de M. NÉEDHAM, & ses notes sur les recherches de M. SPALLANZANI, 358.*
- Catalogue des insectes du territoire de Turin, publié par M. Charles ALLIONI, 389.*
- Sur une nouvelle espèce de Sangsue, sur les maux qu'elle cause, & les moyens d'y remédier, par M. Pierre-Marie DANA, 398.*
- Sur quelques différences de l'animal connu sous le nom d'Ortie de mer, par le même, 403.*
- Mémoire sur la trompe du Cousin & sur celle du Taon, dans lequel on donne une description nouvelle de plusieurs de leurs parties; avec des remarques sur leur usage, principalement pour la succion; communiqué à M. le Comte de SALUCES, par D. M. ROFFREDI, Abbé de Casanova. 412.*
- Catalogue des plantes cueillies en Sardaigne dans le Diocèse de Cagliari, par M. Michel-Antoine PLAZZA, Chirurgien de Turin, dressé par M. Charles ALLIONI, 439.*
- Corrections & additions à l'histoire des plantes de la Suisse, par M. Albert DE HALLER, 450.*
- Catalogue des plantes du Jardin Royal de Turin, par M. Charles ALLIONI, 482.*
- Catalogue d'une partie des plantes qui naissent dans l'Isle de Corse, par M. Felix VALLE, publié par M. Charles ALLIONI, 505.*
- Description de quelques plantes, avec l'établissement de deux genres nouveaux, par M. Charles ALLIONI, 515.*
- Supplément à l'Agrostographie de Scheuchzer, par M. Albert DE HALLER, 521.*
- Sur une espèce d'agaric ou Boletus pelliceus, par M. Jean-Pierre-Marie DANA, 531.*

## A N A T O M I E.

- OBSERVATIONS sur les corps glanduleux de l'Ovaire, sur l'Uterus dans l'état de grossesse, & sur le Placenta; par M. Ambroise BERTRANDI, 535.*

Fin de la Table.

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES MATIÈRES

*Contenues dans l'Histoire & les Mémoires de la Société Royale  
des Sciences de Turin,*

### A

**A**BEILLE, insecte Hymenoptère; ses différentes espèces; leur description, p. 327.

**ACIDE** marin; il ne dissout point le plomb, s'il n'est privé de son phlogistique, p. 24. Acide de vinaigre, propre à redissoudre le mercure précipité de l'acide nitreux, p. 208.

**ADHÉSION.** Y a-t-il quelque adhésion entre le mercure & le verre? p. 12. Méthode pour s'en assurer, *ib.* Celle qui a été adoptée par les Physiciens, insuffisante pour donner la vraie mesure de cette adhésion, p. 13. Adhésion de deux rubans électriques aux plans lisses & polis, p. 61.

**AGARIC.** Dissertation sur une espèce d'Agaric, dont on n'a point encore une description exacte, p. 531. Sa ressemblance avec la peau de mouton préparée, *ib.* son lieu natal, p. 532. On peut en faire des gands & des culottes, *ib.* sa faveur, p. 533; ses vertus, p. 534.

**AGROSTOGRAPHIE**, supplément à l'Agrostographie de Scheuchzer, p. 521.

**AIR**; machine pour renouveler l'air, p. 21. Est-il nécessaire pour la production des mouvemens électriques? p. 51. Il est le grand agent qui produit les effets de la poudre, p. 91; développé par l'action du feu, il ne sert point à la conservation de la flamme, p. 100. plus il est dense, plus il s'oppose à l'évaporation, p. 148.

**ALKALI** volatil; méthode pour le rectifier & le purifier, après qu'il est dégagé des substances animales, p. 265. Alkali fixe. Existe-t-il tout formé dans la crème de tartre? Expérience à cet égard, p. 275.

L'Alkali volatil n'est pas le produit nécessaire de la putréfaction, p. 307.

**ALLIONI** (Charles.) Son Catalogue des Insectes du territoire de Turin, p. 389.

— Des Plantes cueillies dans le Diocèse de Cagliari en Sardaigne, par Michel-Anroine Piazza, Chirurgien de Turin, p. 419.

— Des Plantes du Jardin Royal de Turin, p. 485.

— D'une partie des Plantes qui naissent dans l'île de Corse, p. 505.

**ALUN**, comment il se dissout, & quelle couleur il donne à la liqueur, p. 251.

**AMBLE**; il croissoit autrefois sur les bords de l'Eridan, p. 338.

**AMMONIAC**; sel ammoniac: ses différentes distillations; voyez *Distillation*.

**ANIMAL.** Cause de la mort d'un animal dans un air enfermé, p. 14 & 158.

Expériences sur les animaux suffoqués dans un lieu trop chaud, p. 325. Sur ceux qui périssent de faim; on ne peut attribuer leur mort à la putréfaction, p. 325.

**ANTONI** (le Chev. d') Son expérience sur les différences entre les quantités

Zzz ij

- de poudre qui s'enflamment dans le plein & dans le vuide , *p.* 110. Son fusil pyropneumatique , *p.* 115.
- APPOLLONIUS** de Rhodes ; ce qu'il dit au sujet des îles Électrides , *p.* 337 ; du lac dans lequel tomba Phaeton , *p.* 339.
- ARCY** (le Chev. d') Sa démonstration sur l'inflammation de la poudre , *p.* 104.
- ARMENISTARI**, animal cartilagineux , espèce d'ortie de mer , qui a la figure d'un voile déployé. Sa description , *p.* 403 & suiv.
- ARMURE** électrique , voyez *Électricité*.
- ATTELABUS**, insecte Coléoptère ; ses deux espèces , *p.* 391.
- B**
- BACON** (le Chancelier.) Ses connoissances & ses conseils sur l'importance de l'histoire de la putréfaction pour les progrès de la Médecine & de la Physique , *p.* 301.
- BALBI**, sa Dissertation sur le problème de Bellini, touchant la cicatrice de l'œuf, citée & réfutée , *p.* 3. Réfutation de son système sur la dépression du mercure dans les Baromètres , *p.* 667.
- BAROMETRE**. Sur les différentes élévations du mercure dans les baromètres de diamètre différent , *p.* 4. Système de M. Balbi à ce sujet. *id.* Cause de la dépression du mercure dans les baromètres. *id.* Expériences qui prouvent qu'elle doit être attribuée à l'action de l'air dont la partie supérieure du tube ne peut être suffisamment purgée , *p.* 5. Réfutation du Système de M. Balbi qui attribue cette dépression à une force répulsive plus grande , & dont il place le siège dans la partie supérieure & vuide du baromètre , *p.* 6 & 7.
- Irregularités du baromètre occasionnées par la chaleur & le froid , *p.* 9. Difficulté d'y remédier , *p.* 10. Défaut de la Méthode proposée par M. Ludolf. *id.* Moyen plus sûr & plus facile d'y parvenir , *p.* 10 & suiv.
- BAS DE SOYE** ; comment & en quel tems ils s'électrifient , voyez *Électricité*.
- BASSIA**, plante ; sa description ; dans quel genre on doit la placer ; pourquoi ainsi nommée , *p.* 516 & 517.
- BAUME**. Effets de son encre de sympathie , *p.* 198 & suiv. Sa manière de faire du sel alkali artificiel , *p.* 214. *not.*
- BECCARIA** (le P.) Sa Dissertation sur l'extinction de la flamme dans un air enfermé , *p.* 18. Différence de sa méthode avec celle de M. Halles , *p.* 19. Ses Expériences sur la nécessité de l'air pour les mouvemens électriques , *p.* 51. Résultat de ses expériences sur la dissolution des sels neutres dans l'eau , *p.* 144. Ses Expériences pour démontrer que la couleur rouge du sang doit être attribuée à l'air qu'il contient , *p.* 317.
- BELLADONA**, ses effets sur l'ichor cancéreux , *p.* 315.
- BELLINI**, son problème sur la cicatrice de l'œuf , *p.* 1. Voyez *Cicatrice de l'œuf*.
- BERNCULLI**. Solution sur la courbe que trace un corps poussé par la force de la poudre , *p.* 89. Réfutation de son argument au sujet du principe actif dans la poudre , *p.* 97.
- BERTRANDI**, (Ambroise.) Ses observations sur les corps glanduleux de l'ovaire , sur l'*Uterus* dans l'état de grosseur , & sur le *Placenta* , *p.* 535.
- BILE**, mêlée avec le *Serum* ; elle altere la couleur du sédiment , *p.* 314.
- BLANCHISSAGE** des soies , *p.* 180. Voyez *Soye*.
- BIATTE**, insecte coléoptère , *p.* 391.
- BOERHAVE**, ses expériences sur les corps sulphureux renfermés dans des récipients , où l'air extérieur ne pénètre point , *p.* 18. Réfutation de sa manière de procéder , *p.* 29.
- Sa méthode pour faire du *Minium* , *p.* 264.
- BŒUF**, chair de bœuf liquéfiée par la putréfaction , *p.* 308.
- BOLETUS PELLICEUS**, espèce d'Agaric , voyez *Agaric*.
- BOTHNIQUE**, voyez *Golfe*.
- BOURDELIN**. Ses expériences sur la différente solubilité des sels dans l'es-

- prit-de-vin, conformes à celles de M. Macquer, p. 201.  
**BOYLE.** Observations chymiques sur l'Ens veneris de Boyle, p. 277. Preuves que dans la composition de ce remède il s'est servi d'un vitriol martial, au lieu du vitriol de cuivre, p. 272. Vérité de ses expériences sur le mouvement intestinal des liqueurs, p. 311.  
**BRANDT.** Son Mémoire à l'Académie de Suède sur la chaux, p. 203.  
**BUPRESTE**, insecte Coléoptère; sa description, p. 391.

## C

- CAMPÊCHE**, bois de Campêche; son effet dans la teinture en noir des soies, p. 289.  
**CAMPHRE**, substitué au soufre dans la composition de la poudre; ses effets, p. 105.  
**CANON**; voyez *poudre à canon*.  
**CANTHARIDE**, insecte Coléoptère; sa description; ses différentes espèces, p. 391.  
**CARENA**, ses observations sur le cours du Pô, & ses recherches sur les causes des changemens qu'il a soufferts, p. 331.  
**CASSIDA**; insecte Coléoptère, p. 390.  
**CATALOGUE** des Insectes du territoire de Turin, publié par M. Charles Alhoni, p. 382.  
 — Des plantes cueillies en Sardaigne dans le Diocèse de Cagliari, p. 432.  
 — Des plantes du Jardin Royal de Turin, p. 481.  
**CELLULAIRE**, tissu cellulaire, siège ordinaire du pus, p. 313.  
**CELTES**, furent les premiers qui habitèrent les rives du Pô; différens noms qu'ils prirent; chassés par les Tyrrhéniens, p. 334.  
**CERAMBYX**, insecte Coléoptère; il y en a de plusieurs espèces; leur description, p. 391.  
**CHALEUR.** Quel est le degré nécessaire de chaleur pour enflammer la poudre, p. 116. Expérience à ce sujet, p. 118. Méthode pour mesurer l'intensité de chaleur de différentes quantités de poudre dans le plein, & les effets qu'elle peut produire, p. 128. Elle diminue par l'évaporation; conséquence de ce phénomène, p. 146.  
**CHARBON**, entre dans la composition de la poudre; sa nature; ses propriétés, p. 103. Effet qu'un charbon ardent produit dans l'huile de vitriol, p. 307.  
**CHARENSON**, insecte Coléoptère; description de ses différentes espèces, p. 390.  
**CHAUX** vive; son action sur différentes substances, p. 103. Sa combinaison avec le soufre, p. 205; avec le soufre décomposé, par l'addition de l'acide vitriolique, p. 213.  
**CHYSOMÈLE**; description de cet insecte coléoptère; ses différentes espèces, p. 390.  
**CICATRICULE DE L'ŒUF.** Problème de Bellini. Cet Auteur prétend que, lorsqu'on fait cuire un œuf dans l'eau, la cicatricule est arrachée de la surface du jaune pour être précipitée au centre, p. 1. Expériences qui prouvent le contraire & que Bellini s'est trompé, p. 2 & 3. Dissertation de M. Balbi où il s'efforce en vain de donner par les principes de la mécanique, la solution du problème de Bellini, p. 3.  
**CIGNA**, (J. F.) sa Dissertation sur l'analogie entre le magnétisme & l'électricité, p. 34; son expérience sur les mouvemens électriques, p. 51; son sentiment sur quelques expériences nouvelles concernant l'électricité, p. 71; sur le froid causé par l'évaporation, p. 140; sur la cause de l'extinction de la flamme & de la mort des animaux dans un air enfermé, p. 152. Ses expériences sur la couleur du sang, p. 216.  
**CIGUE.** Pourquoi elle change en pus l'ichor cancéreux, p. 116.  
**CINISELLA**, torrent formé par le lac qui est sur le Mont-Cenis, p. 355.  
**CIRE**, effet que produit sa combinaison avec le salpêtre, p. 106.  
**CIRON**, insecte aptère, p. 308.  
**COCHENILLE**, insecte coléoptère; ses différentes espèces, p. 390.

**COMPOSANT.** Quels sont les composants de la poudre, voyez *Poudre*.

**CORPS armé, corps électrique;** voyez *Flectricité*. Raison pourquoi certains corps solides se refroidissent plus tard dans le vuide que dans le plein air, p. 155. Corps glanduleux de l'ovaire; voyez *Ovaire*.

**COUENNE,** effai sur sa putréfaction, p. 309. Expérience de M. Pringle à cet égard, p. 416; formation de la couenne, sa résolution, son odeur, sa coagulation, *id.*

**COURBE,** que trace un corps poussé par la force de la poudre, p. 82.

**COUSIN.** Description extérieure de sa trompe, plus détaillée que celles qu'en ont donné jusqu'à présent les autres Observateurs, p. 414 & suiv. Manière de procéder avec plus de sûreté dans cette observation, p. 415. Quel est la nature & l'arrangement des pièces qui composent l'aiguillon proprement dit, p. 419. Description intérieure de la trompe, p. 422. Elle n'est pas celle du Taon en petit, p. 37.

**CRAIE.** Combinaison de la craie de Champagne lavée, avec l'acide nitreux; résultat de cette combinaison, p. 190.

**CULLEN.** Observations sur les liqueurs qui font baisser le Thermomètre, p. 141.

## D

**DANA,** (Pierre-Marie) sa Dissertation sur une nouvelle espèce de sang-sue, p. 398; sur les différences de l'animal connu sous le nom d'*Ortie-de-mer*, p. 403; sur une espèce d'agaric ou *Boletus Pelliceus*, p. 531.

**DANTZICK.** Vitriol de Dantzick préférable à celui de Detfort en Angleterre, p. 180.

**DÉDALE,** tems de son arrivée dans les Illes Électriques, p. 138.

**DERMESTES,** insecte coléoptère, p. 390.

**DETFORT.** Le vitriol de Detfort en Angleterre, est d'une qualité moindre que celui de Dantzick, p. 180.

**DIPSACÉES,** (plantes) voy. *Plantes*.

**DISCOIDES,** (plantes) voy. *Plante*.

**DISTILLATION** du sel ammoniac à feu nud, p. 330; au bain de sable, p. 331; avec la chaux vive, *ib.* avec le sel ammoniac fixe, p. 334; avec la grenaille de plomb, *ib.* avec le plomb & la chaux vive, p. 335; avec le fer, p. 338; avec l'alkali fixe, p. 341.

**DOIRA BAUTIA,** a la source dans des montagnes couvertes de glaces éternelles; point d'or, point de poisons dans son lit; ses eaux gâtent & brûlent les herbes de la prairie, p. 336.

**DOIRE.** (la petite) Elle a son embouchure dans le Pô; grossie par le torrent Ciniffella qui coule du lac qui est sur le *Mont-Cenis*, p. 355.

**DRUGUES** qui entrent dans la teinture noire des soies, p. 384 & suiv.

## E

**EAU RÉGALE,** son usage dans la teinture des soies, p. 383.

**EAUX** Thermales de Vinaglio, température du climat; productions du sol où se trouve leur source, p. 294. Degrés de chaleur de ces eaux, suivant les diverses sources qui fournissent aux différens bains, p. 325. Direction de leurs cours; leur couleur, leur odeur, les dépôts qu'elle forment, *ib.* Leur qualité, leur propriété, p. 296. Elles donnent de la saveur au pain, *ib.* Leurs effets, lorsqu'elles sont mêlées au sirop violat, *ib.* & p. 298. Leur vertu bienfaisante, p. 300.

**ELECTRICITÉ.** Son analogie avec le *Magnétisme*, voyez *Magnétisme*, p. 37. L'air est-il nécessaire pour la production des mouvemens électriques? p. 51. Expériences du P. Beccaria à ce sujet, p. 51. Manière d'électriser deux rubans de soie de même couleur, p. 53 & suiv. Moyen de changer l'électricité résineuse d'un ruban en électricité vitrée, p. 55. Expériences de M. Symmer pour prouver l'électricité des bas de soie de différentes couleurs, p. 17. Le seul frottement des bas entre eux peut les rendre électriques, p. 18. En quel tems & de quelle ma-

nière les bas s'électrifient? *p. 60.* Rubans électriques; de leur adhéſion conſtante aux plans liſſes & polis, *p. 61.* Expériences pour démonſtrer cette vérité, *ib.* Réponſe à une queſtion de M. Nollet, pourquoi il arrive communément que les feuilles de métal ſont alternativement attirées & repouſſées par un tube de verre, *p. 65.* Raiſon pour laquelle les rubans ne donnent aucun ſigne d'électricité, tant qu'ils demeurent au plan uni ſur lequel ils ont été frottés, *p. 65.*

Phénomènes qu'offre un rube purgé d'air, ou rempli de corps électriſiables par communication, *p. 62.* Expériences d'Haukſbée; de quelle manière elles doivent ſe faire, *p. 62.* Autre expérience de M. Franklin ſur le même ſujet, *p. 69.* Analogie des bas doués d'électricités oppoſées avec le verre chargé, *ib.* Durée de l'électricité dans les corps inélectriſiables par communication, *p. 70.*

Belle expérience de M. Franklin ſur l'eſſet des armures lorsqu'on charge le verre, ou d'autres corps inélectriſiables par communication, *p. 72.* Ce qui fournit la matière électrique, *ib.* Expériences à ce ſujet, *p. 71.* Preuve que toute l'électricité des armures n'eſt point dépoſée dans les ſurfaces du corps armé, *p. 75.* Les conducteurs peuvent contenir autant de matière électrique, que les corps électriſiables par communication, *p. 76.*

Electricités oppoſées; explication de M. Franklin ſur leur nature, *p. 78.* Hypothèſe de M. Symmer ſubſtituée à celle de M. Franklin, *p. 79.* Il prétend qu'il eſt prouvée par des expériences directes, *p. 80.* Supériorité de l'hypothèſe de M. Franklin, *p. 81.*

Nature du fluide élaſtique qui ſe développe de la poudre à canon, *p. 81.* Muſchembroek doute que celui que l'on retire des corps ſoit de véritable air, *p. 82.* qu'il n'eſt point propre à la reſpiration, & qu'il n'entretient point le feu, *p. 83.* Expériences pour ſ'afſurer ſi le fluide élaſtique nuit aux animaux, *ib.* D'où dérend la force prodigieuſe du fluide élaſtique qui ſe

développe de la poudre à canon? *p. 90.* La force élaſtique de la poudre fulminante eſt uniforme en tout ſens, *p. 106.*

**ÉLECTRIDES**, iſles que forment les eaux du Pô; origine de leur nom; leur ſituation; ne ſubſiſtent plus, *p. 337 & ſuiv.* L'une d'elles ſortie de la mer par la force d'un volcan, *p. 340.*

**ENS VENERIS**, *p. 238.* Observations chimiques ſur l'*Ens veneris* de M. Boyle, *p. 277.*

**EPHEMERA**, inſecte Neuroptere, *p. 395.*

**ESPRIT**. Eſprit-de-vin; ſon uſage dans la diſſolution des ſels, *p. 185.* Quels ſont les ſels dont il eſt le diſſolvant, *ib. & ſuiv.* Il n'agit point ſur le tartre virriolé.

**ÉTIENNE** (Charles) ancien Anatomiste; ce qu'il dit des vaiſſeaux ſanguins de l'*uterus*, *p. 530.*

**ÉTOUFFE**. Pourquoi les étoffes teintes en noir ſont-elles de moindre réſiſtance que les étoffes reintes en d'autres couleurs? Solution, *p. 182.*

**ÉVAPORATION**. Cauſe du froid, *p. 141.* Ne produit aucun changement dans le thermomètre, ſi la liqueur ne touche immédiatement le tube, *p. 145.* Conſéquence de la diminution de la chaleur par l'évaporation, *p. 146.* Elle eſt retardée par l'air, *p. 148.*

**EXTINCTION**; cauſe de l'extinction de la flamme dans un air enfermé, *p. 14 & 150.*

## F

**FANTON**. Il regarde comme ſutiles les expériences de M. Rainaud ſur la nature des eaux de Vinaglio, *p. 229.* *not. (P.)*

**FERR**. Ses rapports avec l'*Aimant*. Voyez *Magnéſiſme*, *p. 34.*

**FEU**. Pourquoi ſa propagation eſt interceptée dans le vuide? *p. 113.*

**FLAMME**. Cauſe de l'extinction de la flamme dans un air enfermé; qu'on ne doit point l'attribuer aux vapeurs hétérogènes qui ſ'en exhalent, & qui abſorbent une partie de l'air renfermé, *p. 14.* Expériences contraires à cette



opinion, *p.* 35 & *suiv.* Dissertation du P. Beccaria sur la maniere de vérifier ce phénomène, *p.* 18. Sa méthode contraire à celle de M. Halles, *p.* 12. Machine pour renouveler l'air dans des circonstances où il ne se renouvellerait pas naturellement, *p.* 21. Que l'extinction de la flamme n'a point pour cause les vapeurs aqueuses, ni l'absorption de l'air, ni sa raréfaction, *p.* 23. Méthode d'Hauksbée, pour démontrer que l'air qui a passé sur des métaux rougis au feu, renfermé dans un récipient, y éteint la flamme, *p.* 25. Autre méthode pour prouver que l'air n'est point altéré en passant à travers des tuyaux de verres brûlans, *p.* 24. Expériences de Boerhave par lesquelles il prouve que les corps sulfureux renfermés dans des récipients, où l'air extérieur ne pénètre point, ne peuvent y être embrasés ni décomposés par l'action d'un feu extérieur, même le plus violent, *p.* 18. Son opinion réfutée, *p.* 20. L'air dans lequel un animal est mort, sous un récipient, éteint la flamme, *p.* 31. Ce n'est pas la chaleur qui en altère l'air, *p.* 32; mais la mort de l'animal doit être attribuée à un certain changement qui se fait dans la constitution de cet air, *p.* 33. Résultat, qu'il est très-difficile d'indiquer la cause de l'extinction de la flamme dans un air enfermé, *p.* 34.

**FLEUR**, de sel ammoniac, *p.* 331.

**FLEUVES**, avantage de leurs tours & détours, *p.* 335. Réflexions sur leur cours, *p.* 336.

**FLUIDE**, fluide élastique; sa nature, ses effets; voyez *Elasticité*.

**FLUOR**, sel ammoniac fluor, *p.* 330, 341.

**FOIE** de soufre; maniere de le faire, *p.* 300. Sa combinaison avec la chaux, par l'addition de l'acide vitriolique, *p.* 213.

**FOUILLE-MERDE**, insecte coléoptère, *p.* 320.

**FOURMI**, insecte hyménoptère; deux sortes, *p.* 327.

**FRANCHÉVILLE** (M. de) son mémoire sur une huile du regne végétal, propre à remplacer l'huile d'olive, *p.* 223.

**FRANKLIN**. Son expérience sur un tube purgé d'air, *p.* 69; sur l'effet des armures lorsqu'on charge des corps électrisables par communication, *p.* 71. Explication sur la nature des électricités opposées, *p.* 78. Supériorité de son hypothèse sur celle de M. Symmer, *p.* 81.

**FROID**, causé par l'évaporation, *p.* 142. Raison de ce phénomène, *p.* 143 & *suiv.* Il est plus grand, toutes choses égales d'ailleurs, dans un air raréfié, *p.* 147.

**FROTTEMENT**. Le seul frottement de deux bas de soie entre eux peut les rendre électriques, *p.* 18.

## G

**GABER**, (J. B.) ses expériences sur les humeurs du corps humain, *p.* 301 & *suiv.* Différence de leur résultat avec celles de M. Pringle, & pourquoi, *p.* 304.

**GALIEN**. Son sentiment sur la couleur rouge du sang adopté par les anciens & par quelques modernes, *p.* 318; réfuté, *p.* 320.

**GAULOIS**, obligent les Tyrrhéniens à abandonner l'Italie, *p.* 334.

**GIARELLI**, Médecin de Vinaglio. Son sentiment sur les vertus d'une espèce d'Agaric, qui croit en abondance sur les montagnes de ce pays, *p.* 514, (not. 3.)

**GLAUBER**, maniere plus facile & moins dangereuse de faire le sel ammoniac secret de Glauber, *p.* 247, not. dissout dans la liqueur, il lui donne une couleur verte, *p.* 255.

**GOLFE BOTHNIQUE**; *p.* 257.

**GRAINAGE**, nécessaire à la poudre, *p.* 112.

**GRASSE**, ne forme point le pus, mais sert plutôt à le vicier, *p.* 114.

**GRASSIÈRE**, son analyse chimique d'une espèce d'agaric, *p.* 533.

**GRILLON**, insecte coléoptère; de plusieurs espèces; leur description, *p.* 321.

**GUEPE** insecte hyménoptère; description de quelques-unes de ses espèces, *p.* 328.

HAEN.

## H

**HAEN.** Ce qu'il dit de l'écoulement du pus d'une playe, p. 312. Nic, que les parties solides se changent en pus, p. 315. *nor.* (r.) son observation sur la dissolution de la couenne, citée & admise, p. 317.

**HALES,** sa méthode contraire à celle du P. Beccaria, pour connoître les causes de l'extinction de la flamme dans un air enfermé, p. 12.

**HALLER.** Vérité de son sentiment sur la formation de la couenne, p. 321. Ses additions & ses corrections à l'Histoire des Plantes de la Suisse, p. 450; son supplément à l'Agrostographie de Scheuchzer, p. 351.

**HANOVIVS,** continuateur du Système de Wolf, p. 372.

**HAUSBÉE.** Comment il démontre que l'air qui a passé sur des métaux rougis au feu, renfermé dans un récipient, y éteint la flamme, p. 353; sa méthode pour prouver que l'air n'est point altéré en passant à travers des tuyaux de verres brûlans, p. 26. Expériences sur des tubes purgés d'air, p. 68.

**HEMEROBÉ,** insecte Neuroptère; de deux sortes, p. 325.

**HOFFMAN.** Ses expériences sur la chaux vive, p. 203. Il prétend, qu'il existe des parties volatiles par elles-mêmes dans la chaux, p. 210. Son sentiment sur la chaux, constaté par l'expérience, p. 332.

**HOMBERG.** Observations sur la cause de la diminution de la chaleur par l'évaporation, p. 142 & suiv.

**HUILE** distillée fait descendre la liqueur du Thermomètre, suivant M. Cullen, p. 141.

Huile de vitriol; effet qu'y produit un charbon ardent, p. 207.

**HUMEUR.** Putréfaction des humeurs animales, voyez *Putréfaction*.

**HYDROPIQUE.** Comment se forme la membrane qui tapisse les viscères des hydropiques, p. 313.

## I

**ICHNEUMON,** insecte Hyménoptère, dont il y a plusieurs espèces, p. 326.

**INSECTES** du territoire de Turin. Coléoptères, p. 382; Hémiptères, p. 322; Lépidoptères, p. 323; Névroptères, p. 325; Hyménoptères, *ib.* Diptères, p. 327; Aptères, p. 328.

## L

**LABIÉES** (Plantes) voy. *Plante*.

**LEPTURE,** insecte Coléoptère; énumération & description de ses différentes espèces, p. 324.

**LIBELLULA,** insecte Neuroptère; description de ses différentes espèces, p. 325.

**LIGNAC,** (Abbé de) exposition & réfutation du système de M. Nédham, dans ses Lettres à un Américain, p. 363 & 385.

**LINDERNIA,** plante; sa description; endroits où elle se trouve; son genre; sa vertu, p. 512 & 512.

**LUDOLFF.** Défaut de la méthode pour corriger les irrégularités du Baromètre, p. 10.

**LUNE** cornée; manière de la faire, p. 193.

## M

**MACQUER.** Ses observations sur la différente solubilité des sels neutres dans l'esprit-de-vin, p. 185 & suiv.

Sa méthode pour blanchir les soyes, p. 220.

**MAGNETISME.** Analogie entre le Magnétisme & l'Électricité, p. 34. Leur différence, p. 35. L'interposition d'une grande masse de fer, intercepte l'attraction magnétique, tandis que celle d'un petit morceau étend cette action à des distances plus considérables; raison de ce phénomène, *id.* Le fer n'est pas moins perméable que les autres corps à la matière magnétique, p. 36. Il acquiert la vertu magnétique par son contact avec l'ai-

A a a a

mant, *p.* 37. L'action continuée du feu la lui fait perdre, *p.* 38. Pour-quoi attiré par l'aimant ? *p.* 40. Observation de Mulchenbroek, *p.* 41. Diverses Expériences sur le Magnétisme & l'Électricité, *p.* 42 & suiv. La vertu magnétique de la terre est universelle, *p.* 48. Erreur des Cartésiens sur les mouvemens du magnétisme par les seules loix de la mécanique, *p.* 49 ; l'Électricité artificielle aimante des éguilles de fer, *p.* 50. Identité du magnétisme & de l'Électricité, *id.*

**MALOUIN**, son observation sur les sels séléniteux, *p.* 346.

**MALPIGHI** Vérité de son opinion sur la formation de la couenne, *p.* 317.

**MARGRAF**. Il est le premier qui ait fait connoître que le Mercure précipité de l'acide nitreux, où il a été dissous, étoit susceptible de se redissoudre dans l'acide du vinaigre, *p.* 368.

**MARIN**, voyez, *Acide marin*.

Sel marin ; cause de sa composition par les intermèdes terreux, *p.* 257.

**MARS**, viiriol de Mars ; nitre de Mars, *p.* 194 & 195.

**MEDUSE**, espèce d'animal marin. Description extérieure d'une Méduse nouvelle ; première espèce de ce genre ; son anatomie ; manière de l'enlever du rocher auquel elle est adhérente ; n'est point vénéneuse pour les animaux, & diffère de toutes celles qui ont été décrites, *p.* 407 & suiv.

**MEDUSE**, seconde espèce ; sa description ; différente de l'Ortie cendrée de Rondelet, *p.* 411 & 412.

**MELAC** ; étain de Melac ; son usage pour teindre les soies en un beau rouge, *p.* 391, *not. (d)* ; manière de l'employer, *ib.*

**MENON** (Abbé) ; son Mémoire sur le le Bleu de Prusse, *p.* 356.

**MERCURE**, cause de son élévation & de sa dépression dans les baromètres ; voyez *Baromètre*.

Mercure sublimé corrosif ; manière de le faire, *p.* 184.

Mercure ; sa combinaison avec le tartre ; après avoir été dissous dans l'acide nitreux, il peut se redissoudre dans l'acide du vinaigre, *p.* 368.

**MÉTHODE** des teinturiers de Paris pour teindre les soies en noir, *p.* 184.

Méthode de Genes, *ib.*  
Méthode de Tours, *p.* 185.

**MINIUM**. Différens essais de M. Monnet pour trouver les moyens de le faire, *p.* 365. **Boerthave** veut que ce ne soit que la chaux du plomb, qui expose long-tems sur le feu, devient peu-à-peu d'un rouge éclatant, *p.* 364.

**MONNET**. Ses recherches sur la cause de la décomposition du nitre & du sel marin, par les intermèdes terreux, *p.* 357. Sa Lettre à M. de Saluces au sujet du *Minium*, *p.* 363. Son Mémoire sur la rectification & purification de l'alcali volatil obtenu des substances animales, *p.* 365 ; sur la combinaison du mercure avec le tartre, *p.* 368.

**MONTAGNES** ; les plus éloignées de la mer sont les plus élevées & contiennent la source des plus grands fleuves, *p.* 331.

**MORDELLE**, insecte Coléoptère ; ses différentes espèces ; leur description, *p.* 392.

**MOUCHE**, insecte Diptère ; description de quelques-unes de ses espèces, *p.* 397 & 398.

**MOUCHÉ A SCIE**, insecte Hyménoptère ; ses espèces ; leur description, *p.* 395 & 396.

**MOUCHERON**, insecte Diptère, *p.* 398.

**MUFFA**, substance gélatineuse que déposent les eaux thermales de Vinaglio, *p.* 396. Sa description, *p.* 397. Sa couleur, son odeur, sa pesanteur, *ib.*

**MULLER** (Ottou-Frédéric.) Son Catalogue des Insectes du territoire de Turin, publié par M. Charles Allioni, *p.* 389.

**MUSCHEMBROEK**. Sa découverte sur l'ascension & l'abaissement des thermomètres, humectés de différentes liqueurs, & exposés au vent, *p.* 13. Ses observations sur l'Électricité & le magnétisme, *p.* 41.

## N

**NADAULT**. Sa dissertation sur la chaux, imprimée dans le Recueil de l'Acadé-

mie Royale des Sciences, sous le titre de *Mémoires présentés à l'Académie par divers Savans*, &c., p. 203.

**NAVIER.** Son expérience sur la chair de bœuf, liquéfiée par la putréfaction, p. 308.

**NÉEDHAM.** Réflexions sur ses nouvelles observations microscopiques, p. 358. Son silence sur ces prétendues observations, p. 359. Ses invectives contre Descartes, Leibnitz, dont il prétend être le disciple, & généralement contre tous les Philosophes qui ne sont pas de son sentiment, p. 360 & suiv. Ses principes entièrement opposés à ceux du Philosophe d'Allemagne qu'il regarde comme le seul bon Métaphysicien, p. 363 & 363. Souvent en contradiction avec lui-même, p. 368. Fausseté du principe fondamental de sa Métaphysique, p. 369 & suiv. Raison pour laquelle M. Néedham prétend être Leibnicien, p. 377. Son système sur l'étendue intelligible ; réfutation, *ib.* & suiv. la conformité de son système avec celui de Leibnitz consiste seulement dans les mots p. 380. Absurdité de ses principes sur la divisibilité de la matière & son impénétrabilité, p. 381. Deux sentimens de Néedham sur l'origine des idées, l'un contraire à l'autre, p. 384. Son raisonnement pour la graduation des êtres simples, p. 386.

**NEUMANN,** son Mémoire sur les changemens de couleur du sirop violat, p. 350.

**NEWTON.** Réfutation de son opinion sur les effets de la poudre à canon & sur leurs causes, p. 81. Ses recherches sur la courbe que trace un corps poussé par la force de la poudre, p. 82.

**NITRE** ordinaire ; il se dissout dans l'esprit-de-vin bouillant, p. 187. Nitre à base calcaire, formé par la combinaison de la craie de Champagne lavée avec l'acide nitreux, p. 190. Nitre de lune, communément appelé, cristaux de lune, p. 192. Nitre de Mercure ; manière de le faire, p. 193. Nitre de Mars ; sa composition, p. 195.

**NOIR** de Gènes pour la teinture des velours, p. 284, note (a).

Noir de Tours, p. 284, note id.

Supériorité du Noir de Gènes sur celui de Paris, p. 284. Cause de cette supériorité, p. 286 & suiv.

**NOLLET.** Réponse à une de ses questions ; pourquoi les feuilles de métal sont alternativement attirées & repoussées par un tube de verre, p. 65.

## O

**ŒUF** ; voyez cicatrice de l'œuf.

Le blanc-d'œuf, mis en digestion, offre les mêmes phénomènes que le Serum ; changemens qu'il éprouve, p. 316.

**ORGO**, description de ce fleuve, tout-à-fait différent de la Doira-Bautia, p. 356.

**ORTIE DE MER** ; dissertation sur quelques différences de cet animal ; sa description ; son anatomie ; ne peut être rapporté au genre de l'Armenislar, p. 403 & suiv.

**OVAIRE** ; corps glanduleux de l'ovaire : existent-ils dans les Vierges ? p. 335 ; leur destination, leur forme ; corps jaunes attachés à l'ovaire, p. 336 ; sa description ; effets qu'il produit dans l'ovaire, p. 337. Remarque sur l'ovaire d'une femme accouchée de deux jumeaux, *ibid.*

## P

**PANORPE**, insecte Névroptère ; sa description, p. 321.

**PAPILLIONACÉES** (Plantes) voyez Plante.

**PAPILLON**, insecte Lépidoptère ; différentes espèces, p. 323 & 324.

**PERCE-OREILLE**, insecte Coléoptère, p. 325.

**PHAETON.** Explication de la fable de Phaëton, p. 318 & suiv.

**PHALÈNE**, insecte Lépidoptère ; ses espèces, p. 324 & 325.

**PHÉNOMÈNE.** Ceux que présente un tube purgé d'air, p. 62.

Aaaa ij

**PIERRE**, qui prenoit feu lorsqu'on l'oignoit, *p.* 338.

**PLACENTA**, la formation, la description; endroits où il s'attache, ses diverses configurations, *p.* 542.

**PLANIPETALES**, (Plantes) voyez *Plantes*.

**PLANTE**. Les plantes périssent dans un air qui n'est pas renouvelé, *p.* 160.

Catalogue des Plantes cueillies dans le Diocèse de Cagliari en Sardaigne, *p.* 439.

Addition à l'Histoire des Plantes de la Suisse, *p.* 450. Plantes Siliqueuses, Tetrapétales, *ib.* & *suiv.* Papilionacées, *p.* 455; Labiées, *p.* 464; Verticillées, *p.* 465; Dipsacées, *p.* 467; à fleurs aggrégées, *p.* 468; Discoides, *p.* 470; à fleurs radiées, *p.* 473; Planipétales, *p.* 478; à fleur monopétale simple, *p.* 490; à fleur bipétale, *p.* 493; à fleur tétrapétale cruciforme, *ib.* à fleur tétrapétale ou pentapétale papilionacée, *p.* 495; à fleur pentapétale & à deux semences nues, *p.* 497; à fleur pentapétale, mais non à deux semences nues, *p.* 498; à fleur hexapétale, *p.* 501; à fleur polypétale, *ib.* à fleur apétale, à l'exception des graminées, *p.* 503; à fleur apétale *Graminées*, *p.* 504; à fleur imparfaite ou plutôt imperceptible, *p.* 505.

Plantes qui naissent dans l'Île de Corse, *p.* 505 & *suiv.*

**PLAZZA**, (Michel-Antoine) Plantes qu'il a cueillies dans le Diocèse de Cagliari en Sardaigne, *p.* 439.

**PLOMB** corré, *p.* 334.

**PÔ**. Ce qu'en dit Polybe, *p.* 331; Rivières qu'il reçoit dans son sein; le plus abondant de l'Italie; longueur de son cours; la région fut peuplée la première; *p.* 332 & *suiv.* Nom que les Celtes lui donnerent, *ib.* *not.* (B). Ses débordemens; travaux des Romains pour les arrêter, *p.* 334. Sa division du temps de Strabo, *p.* 343. Changemens qu'occasionna dans son cours le limon que ses diverses branches déposèrent, *p.* 350; il rend fertiles les terres qu'il inonde, *p.* 355.

**POLYBE**. Sa description de la région qu'arrose le Pô, *p.* 331.

**POUDRE**. Poudre à canon; deux opinions principales sur les effets de la poudre à canon & leurs causes, *p.* 81. Opinion de Newton, *p.* 81. Réfutation, *ib.* Recherches de cet Auteur sur la courbe que trace un corps poussé par la force de la poudre; solution plus ample de cette matière, donnée par Bernoulli, *p.* 89. L'air est le grand agent qui produit les effets de la poudre, *p.* 91. Sentiment contraire d'un Physicien moderne, *p.* 91. Qu'il n'est pas vraisemblable que la force ou l'activité de la poudre dépende du volume du la flamme, *p.* 95. Argument de M. Bernoulli, pour démontrer que dans la poudre il faut admettre un principe plus actif que l'air, *p.* 97. Réfutation, *ib.* & *suiv.* Quelles sont les propriétés & les fonctions de chacun des composans de la poudre? *p.* 98. La poudre s'enflamme dans quelqu'air infecté que ce soit, *p.* 103. De quelle manière se manifestent les effets de la poudre, *p.* 104. Poudre fulminante; son explosion plus forte, *p.* 105. Sa force élastique uniforme en tous sens, *p.* 106. Mise dans des flacons à long col, ne peut plus s'enflammer, *p.* 117. L'action de la poudre dépend de l'élasticité ou de la densité du fluide, *p.* 124. Poudre sans souffre, *p.* 134. Inconvéniens de cette poudre, *p.* 138.

**PRÉCIPITÉ** mercuriel; méthode pour obtenir un précipité mercuriel, *p.* 268.

**PRINGLE**. Ses découvertes sur la putréfaction des humeurs animales, *p.* 301. Le résultat de ses expériences diffèrent de celles de M. Gaber, *p.* 304. Sa théorie sur le *Serum*, éclaircie & mieux développée, *p.* 309. Il prétend que le *Serum* se trouble avant de devenir fétide, *p.* 311, *not.* (1) ses observations sur la *Couenne*, *p.* 316 & *suiv.*

**PRISCEN**, son sentiment sur la division du Pô, *p.* 341.

**PACERON**, insecte Hemiptère, *p.* 393.

**PUNAISE**, insecte Hemiptère; description de ses diverses espèces, *p.* 392 & 393.

**PUS**, son origine & sa nature incertaine,

p. 383. On prétend qu'il est inflammable, p. 311. Son origine rapportée à la dégénération du *Serum*, p. 312.  
**PUTREFACTION** des humeurs animales, p. 301. Elles peuvent, dans les maladies, devenir alcalines, au point de faire effervescence avec les acides, p. 302.

## Q

**QUESNAY**, ce qu'il pense de la croûte glaireuse qui se forme sur le sang, p. 316, note (a).

## R

**RAINAUD**. Son sentiment sur les eaux de Vinaglio cité & réfuté par M. Fanton, p. 299, note (p).

**RAISIN**. Méthode pour tirer de l'huile des pepins de raisin, p. 292.

**RAVENNE**; les Romains y construisirent un port, pour y entretenir une flotte, p. 346; description de ce port, *ib.* la situation au milieu des eaux, p. 347.

**RÉGLEY**, (Abbé) Editeur d'un ouvrage de M. Nédham, p. 367.

**RÛCHERS** qui s'entrechoquent, p. 338.

**ROFFREDI** (Maurice) Abbé de Casanova. Sa Lettre sur les nouvelles observations microscopiques de M. Nédham, p. 358. & *suiv.*

Son Mémoire sur la trompe du Cou sin & sur celle du Taon, p. 412.

**ROUELLE**. Sa préparation pour le bleu de Roi, rapportée dans le Mémoire de l'Abbé Menon, p. 256.

**RUBAN DE SOIE**; manière d'électrifier deux rubans de même couleur, p. 53; de changer leur électricité, p. 55; pourquoi adhérents constamment aux plans lisses & polis? p. 61; pourquoi ne donnent aucun signe d'électricité, tant qu'ils restent sur ces plans? p. 65.

## S

**SALPETRE**. C'est un sel moyen; ses

propriétés, p. 98. Il contient une grande quantité d'air, p. 101. Le salpêtre a-t-il par lui-même la propriété expensive? Expérience à ce sujet, p. 101.

**SALUCES**, (Comte de) sa dissertation sur l'action de la chaux vive sur différentes substances, p. 203. Ses expériences pour déterminer exactement, si le soufre qui reste dans la chaux après sa décomposition, n'est plus sous la forme de soufre, p. 219. Ses observations chimiques sur l'*Ens-veneris* de Boyle, p. 277.

**SALUCES**. (le Chev. de) Son mémoire sur la nature du fluide élastique qui se développe de la poudre à canon, p. 81. & *suiv.*

**SANG**, il doit sa couleur rouge à l'air qu'il contient, p. 326. Pourquoi de différente couleur dans les différentes veines? il devient noir en se putrifiant, *ib.* Gallien en attribue la raison à l'humeur mélancolique qui tombe au fond du vase, p. 328. Réfutation de cette opinion, p. 329. La noirceur des couches inférieures du sang n'est point produite par la pression des couches supérieures, p. 230. Difficulté de déterminer la cause qui fait noircir le sang dans les endroits où l'air ne pénètre pas, p. 331.

**SANG-SUE**, nouvelle espèce; description de sa partie extérieure; de quelle manière elle exécute ses mouvemens; ne peut vivre hors de l'eau; son anatomie; endroits où cette espèce se trouve; maux qu'elle cause; moyens d'y remédier, p. 308 & *suiv.*

**SCARABÉE**, insecte Coléoptère; ses espèces; sa description, p. 389 & 390.

**SCHEUCHZER**, supplément à son Agrostographie, p. 521.

**SCYLAX**; son assertion sur la ville de Spine, p. 340.

**SEIGNETTE**. Expérience sur le sel de Seignette au moyen d'une dissolution de mercure; p. 275.

**SEL**. Sels neutres; leur différente solubilité dans l'esprit-de-vin, p. 185.

Sel marin, Sel ammoniac, Sel de

Glauber, &c. voy. *Murin, Ammoniac, Glauber*, &c.

**SEPARATION** du sel volatil d'avec l'eau qui le tient en dissolution, p. 245 & *suiv.*

**SEROSITÉ**. Elle est de routes les humeurs celle dont la putréfaction est la plus lente, p. 305.

**SÉRUM**, effai sur sa putréfaction, p. 309. Il se trouble avant de devenir fétide, p. 311, *not.* (i) Sa dégénération engendre le pus ; changement qui arrive dans son sédiment ; comment il s'épanche, p. 312.

**SEYPIUS**. Son observation sur le sel neutre dans les eaux minérales, p. 109, *not.*

**SILIQUEUSES** (Plantes) voy. *Plante, SILPHA*, insecte Coléoptère, p. 390.

**SIMIENOWIEZ**. (Cassimir.) Ce qu'il dit de la méthode dont les paylans Cosaques se servent pour faire de la poudre, p. 137, *not.*

**SIROP** *violat* ; causes des changemens qu'il éprouve, par le mélange de différentes substances, p. 250. Diverses expériences à cet égard, p. 251 & *suiv.*

**SOIE**, préparation simple pour la blanchir, p. 280. Moins couteuse que dans les fabriques, p. 281. Les soies de la Chine plus parfaites que les nôtres, *ib.* Méthode pour les reindre en noir ; défaut de la teinture employée dans les fabriques, p. 283 & *suiv.*

**SOUFFRE**. Ses propriétés connues ; les vapeurs du soufre brûlé absorbent l'air, p. 102. Il entre dans la composition de la poudre, *ib.* combiné avec la chaux, p. 205. Manière de faire le soie de soufre, *ib.* Il décompose la chaux, p. 279.

**SPHEX**, insecte hyménoptère ; il y en a de deux espèces, p. 396.

**SPHINX**, insecte Lépidoptère. Explication sur la différence de ses espèces, p. 394.

**SPINE**, ville bâtie par les Pessages Thesaliens dans l'Isle Électride, p. 338. Commerce qu'y faisoient les Grecs, p. 341 ; ses vestiges submergés dans le marais de *Commachio*, p. 342.

**STAPHYLIN**, insecte Coléoptère, p. 392.

**STHAL**. Il est le premier qui ait indiqué

une méthode sûre pour décomposer le soufre, & pour faire du tartre vitriolé, p. 209 ; sa doctrine sur la cause de la décomposition du nitre & du sel marin par les terres argileuses, adoptée, p. 257.

**STRABON**, nie l'existence de l'Éridan & celle de l'ambre à son embouchure, p. 340.

**SUCRE**. Le sucre a une propriété expansive, moins sensible que celle du salpêtre, p. 102. Il ne peut donner d'explosion, 104.

**SUIF** ; combiné avec le salpêtre, il produit le même effet que si on avoit mêlé du charbon avec du salpêtre, p. 104.

**SYMMER**. Précis de ses expériences sur l'électricité des bas & des rubans de soie, p. 57 ; son hypothèse sur la nature des électricités opposées, substituée à celle de M. Franklin, p. 79 ; prouvée par des expériences directes, p. 80.

## T

**TAON**, insecte Diptère ; deux espèces, p. 398. Description nouvelle de sa trompe, p. 412 ; elle est musculeuse & se termine par deux grosses levres charnues, p. 429. L'air fait le principal jeu de la trompe, p. 432. Celle du taon doit être placée dans le genre des trompes aspirantes, p. 433. Deux levres à son extrémité, fournies de vaisseaux à air, comme celles de la mouche commune, p. 434.

**TARTRE** vitriolé ; indissoluble par l'esprit-de-vin, p. 187. Sel de tartre ; résultat de sa combinaison avec le plomb, p. 237 ; avec le mercure, p. 268.

**TAUPIN**, insecte Coléoptère ; trois fortes, p. 391.

**TEINTURE**. D'où proviennent les défauts de la teinture noire ? Est-ce du nombre des drogues, de leur qualité, ou de la manière de les employer ? p. 282.

Moyen de teindre la soie en ua rouge vif de cochenille, p. 290.

**TERMES**, insecte Aptère, p. 378.

**TETRAPÉTALES**, (Plantes) voyez *Plantes*.

**THEOPOMPE**, Auteur Géographique; ses ouvrages estimés des Anciens; dans quel tems il vivoit, p. 337, *not. (6)*.

**THERMOMÈTRE**. Découverte de Mufchembroek sur l'ascension & l'abaissement des Thermomètres humectés de différentes liqueurs & exposés au vent, p. 13. Expériences à ce sujet, Difficulté d'expliquer ce phénomène, p. 14. L'eau n'est pas la seule liqueur qui fasse baisser le Thermomètre, p. 141.

**TIPULE**, insecte Diptère, p. 397.

**TIQUE**, insecte Aptère; voyez *Ciron*.

**TISSU** cellulaire, voyez *Cellulaire*.

**TUBE**; purgé d'air: phénomène qu'il offre, voyez *Elasticité*.

**TURBITH** minéral; changement qu'il produit dans la couleur du sirop violet, p. 253. Turbith, ce que c'est; p. 258.

**TYRRHÉNIENS**, chassent les Celtes des rives du Pô; dessèchent de grands marais; creusent des grands canaux, & font chassés à leur tour par les Gaulois, p. 334.

## U

**UTERUS**; il n'offre pas des changemens sensibles immédiatement après la fécondité, p. 538; éprouve une préparation nécessaire pour l'accouchement, p. 539. Nouvelles expériences qui présentent de nouvelles découvertes, p. 540 & *suiv.*

## V

**VALLE**; (Félix) son Catalogue des Plantes qui naissent dans l'Isle de Corse, publié par M. Charles Allioni, p. 505.

**VÉGÉTAL**; sel végétal; moyen de le décomposer par une dissolution mercurielle, p. 274.

**VELELLA**. Espèce d'ortie de mer; c'est la seconde du genre des Armenistari; elle a la forme d'un voile déployé, & a été décrite sous ce nom par Carbur, p. 403 & *suiv.*

**VERATTI**. Ses observations sur la vie des animaux enfermés sous le récipient, p. 160.

**VERUISANT**, insecte Coléoptère, p. 391.

**VERTICILLÉES** (Plantes) voy. *Plante*.

**VIEILLARD**, (le) sa manière de procéder dans une distillation de nitre avec du sablon, p. 259.

**VINAGLIO**. Essai d'analyse des eaux Thermales de Vinaglio, p. 293. Voy. *Eaux Thermales de Vinaglio*.

**VINAIGRE**. Acide de vinaigre; ses propriétés; voy. *Acide*.

**VIOLAT**. Voyez *Sirop violet*.

**VIOLETTE**. Description d'une espèce de violette, trouvée sur le mont escarpé de l'*Astette*, p. 519. Dans quelle classe on peut la ranger, p. 520.

**VISO**, Mont-Viso; sa description; Lac qui se trouve au milieu de sa descente, & donne l'origine à trois fontaines; son embouchure entre Ravel & Saluces, p. 354 & *suiv.*

**VITRIOL**. Le vitriol de lune est une combinaison de l'acide avec l'argent, par précipitation, p. 192. Vitriol de mercure, p. 193. Vitriol de Mars, p. 194.

Huile de vitriol; effet d'un charbon ardent dans l'huile de vitriol, p. 207.

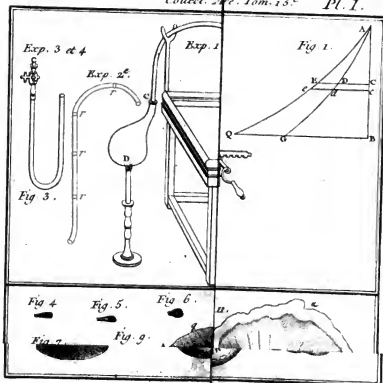
## W

**WOLFF**. Preuves tirées de son système, contre les principes de M. Néedham, p. 365 & 372.

*Fin de la Table des Matieres.*

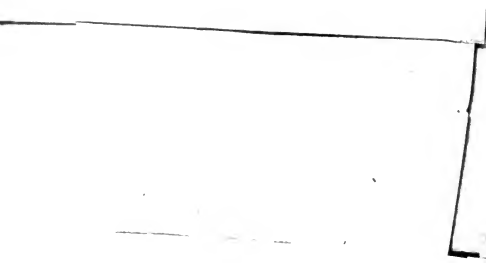


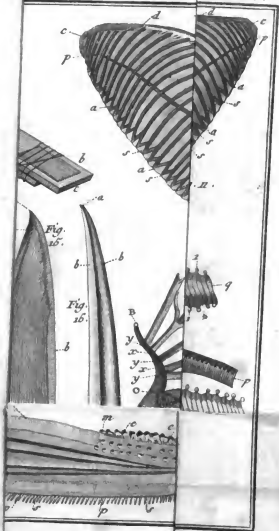


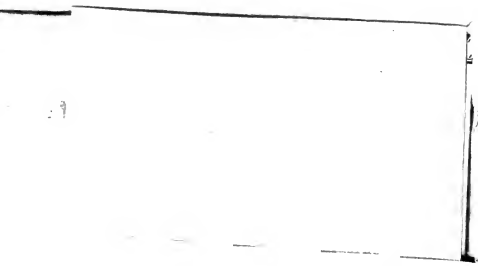


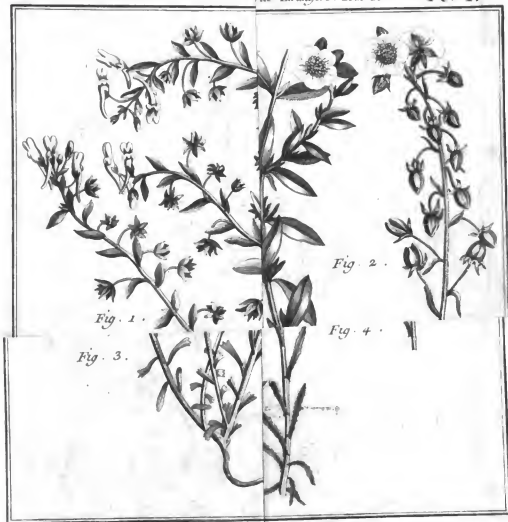














1.5 118

Sec 1

pl/1 20

